****

 **Рассмотрено Методическим «Утверждаю»**

 **Советом МБОУ ДОД «ДМШ № 3» Директор МБОУ ДОД «ДМШ № 3»**

 **«26» мая 2015 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Данилюк Л.С.**

 **Протокол № 4 «26» мая 2015 г.**

****

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

Общеразвивающие программы в области искусств

МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска

**«Инструментальное музицирование»**

**«Сольное пение»**

**«Музыкальный театр»**

**Общеразвивающая программа в области искусств**

 **«Инструментальное музицирование»**

Срок реализации: 5 лет (для детей в возрасте от 9 до 12 лет включительно)

**Пояснительная записка**

1. Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное музицирование» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБОУ ДОД «ДМШ №3» г. Северодвинска.
2. Младшими классами следует считать 1-3 классы, старшими – 4-5 классы.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хоровым пением, в 3-5 классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра. Для учащихся, осваивающих общеобразовательную программу по фортепиано, синтезатору основной формой коллективного музицирования являются занятия хором.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор, оркестр) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

педагогические часы для проведения сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (по 2 часа в месяц);

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

- для проведения занятий по дополнительному предмету: инструмента (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары), ансамбля, вокала (0,5 часа).

**Общеразвивающая программа в области искусств**

 **«Инструментальное музицирование»**

**Учебный план №1 (фортепиано, синтезатор)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Классы (годы обучения),** **количество аудиторных часов в неделю** | **Аттестация** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **промежуточная** | **итоговая** |
| **Инструмент** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV, V | V |
| **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V | V |
| **Музыкальная литература** | - | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III, IV, V | V |
| **Слушание музыки** | 1 | - | - | - | - | I | - |
| **Коллективное музицирование\*\*** | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | I, II, III, IV, V | - |
| **Дополнительный предмет\*\*\*** | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | III, IV, V | - |
| **Итого часов:** | **5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** |  |  |

\*\***Коллективное музицирование:** хор

\*\*\***Дополнительный предмет (по востребованности):** инструмент (скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, синтезатор, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара), ансамбль, аккомпанемент, вокал, нотография и основы компьютерной аранжировки.

**Учебный план №2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Классы (годы обучения),** **количество аудиторных часов в неделю** | **Аттестация** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **промежуточная** | **итоговая** |
| **Инструмент\*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV, V | V |
| **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V | V |
| **Музыкальная литература** | - | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III, IV, V | V |
| **Слушание музыки** | 1 | - | - | - | - | I | - |
| **Коллективное музицирование\*\*** | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | I, II, III, IV, V | - |
| **Дополнительный предмет\*\*\*** | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | III, IV, V | - |
| **Общий курс фортепиано** | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | I, II, III, IV, V | - |
| **Итого часов:** | **5,5** | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** |  |  |

\***Инструмент:** скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.

\*\***Коллективное музицирование:** хор, оркестр.

\*\*\***Дополнительный предмет (по востребованности):** инструмент (из перечня, включая синтезатор), ансамбль, чтение с листа, вокал, нотография и основы компьютерной аранжировки.

**Промежуточная и итоговая аттестация**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Промежуточная и итоговая аттестация** |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** | **5 класс** |
| **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие**  |
| **Инструмент** | Контр. урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Прослушивание экзаменационной программы, контрольный урок | Прослушивание экзаменационной программы. **Экзамен** |
| **Сольфеджио** | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | **Экзамен** |
| **Музыкальная литература** | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | **Экзаменационный зачёт** |
| **Слушание музыки** | Контр. урок | Контр.урок | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Коллективное музицирование** | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт |
| **Дополнительный предмет** | - | - | - | - | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок | Контр.урок |

**Общеразвивающая программа в области искусств**

**«Сольное пение»**

Срок реализации: **7 лет,** включая 01,02 классы (для детей в возрасте от 7-8 лет включительно);

**5 лет** (для детей от 9 до 12 лет включительно)

**Пояснительная записка**

1. Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное музицирование» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБОУ ДОД «ДМШ №3» г. Северодвинска.
2. Младшими классами следует считать 01-3 классы, старшими – 4-5 классы.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является ансамбль.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (основы музыкальной грамоты, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) – от 4 до 10 человек (ансамбль – от 2-х до 6 человек); индивидуальные занятия.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

**Общеразвивающая программа в области искусств**

**«Сольное пение»**

**Учебный план**

(7-летний курс обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Классы (годы обучения),** **количество аудиторных часов в неделю** | **Аттестация** |
| **01** | **02** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **промежуточная** | **итоговая** |
| **Вокал\*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 01,02,I, II, III, IV, V | V |
| **Сольфеджио** | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 01,02,I, II, III, IV, V | V |
| **Музыкальная литература** | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III, IV, V | V |
| **Слушание музыки** | - | - | 1 | - | - | - | - | I | - |
| **Коллективное музицирование\*\*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V | - |
| **Дополнительный предмет\*\*\*** | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | III, IV, V | - |
| **Общий курс фортепиано** | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | I, II, III, IV, V | - |
| **Основы музыкальной грамоты\*\*\*\*** | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| **Итого часов:** | **4,5** | **4,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** |  |  |

\***Вокал:** эстрадный, академический, народный

\*\***Коллективное музицирование:** ансамбль

\*\*\***Дополнительный предмет (по востребованности):** инструмент (скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, синтезатор, бас – гитара, электрогитара), нотография и основы компьютерной аранжировки.

**\*\*\*\* Основы музыкальной грамоты:** мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 9 человек)

**Учебный план**

(5-летний курс обучения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Классы (годы обучения),** **количество аудиторных часов в неделю** | **Аттестация** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **промежуточная** | **итоговая** |
| **Вокал\*** | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | I, II, III, IV, V | V |
| **Сольфеджио** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V | V |
| **Музыкальная литература** | - | 1 | 1 | 1 | 1 | II, III, IV, V | V |
| **Слушание музыки** | 1 | - | - | - | - | I | - |
| **Коллективное музицирование\*\*** | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | I, II, III, IV, V | - |
| **Дополнительный предмет\*\*\*** | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | III, IV, V | - |
| **Общий курс фортепиано** | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | I, II, III, IV, V | - |
| **Итого часов:** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** |  |  |

\***Вокал:** эстрадный, академический, народный

\*\***Коллективное музицирование:** ансамбль

\*\*\***Дополнительный предмет (по востребованности):** инструмент (скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, синтезатор, бас – гитара, электрогитара), нотография и основы компьютерной аранжировки.

**Промежуточная и итоговая аттестация**

|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет** | **Промежуточная и итоговая аттестация** |
| **01** | **02** | **I** | **II**  | **III** | **IV** | **V** |
| **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** | **I полугодие** | **II полугодие** |
| **Вокал** | Контрольный урок | Академический концерт | Контрольный урок | Академический концерт | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Академический концерт, контрольный урок | Прослушивание экзаменационной программы, контрольный урок | Прослушивание экзаменационной программы. **Экзамен** |
| **Сольфеджио** | - | - | - | - | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | **Экзамен** |
| **Музыкальная литература** | - | - | - | - | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | **Экзаменационный зачёт** |
| **Слушание музыки** | - | - | - | - | Контр. урок | Контр. урок | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Коллективное музицирование** | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт | Зачёт |
| **Дополнительный предмет** | - | - | - | - | - | - | - | - | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок |
| **Общий курс фортепиано** | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. у рок | Контр. урок | Контр. урок |
| **Основы музыкальной грамоты** | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | Контр. урок | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства**

«Музыкальный театр»

Пятилетние ОП

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предметов** | **Количество учебных часов в неделю** | **Экзамены проводятся****в классах** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | V |
| 1. | Основы актёрского мастерства (групповое занятие) | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |
| 2. | Сценическое движение (групповое занятие) | - | - | 1 | 1 | 1 | - |
| 3. | Подготовка сценических номеров (мелкогрупповое занятие) | - | - | - | 1 | 1 | - |
| 4. | Художественное слово | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
| 5. | Ритмика | 1 | 1 | - | - | - | - |
| 6. | Слушание музыки и музыкальная грамота (групповое занятие) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| 7 | Постановка голоса (индивидуальное занятие) | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | - |
| 8 | Музыкальный инструмент – ОКФ, клавишный синтезатор (индивидуальное занятие) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - |
|  | ВСЕГО: | 5 | 5,5 | 6 | 7 | 7 |  |