



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска

Мониторинг качества образовательной и творческой деятельности
МБУ ДО «ДМШ №3 г. Северодвинска

Цель: повышение качества образовательной и творческой деятельности МБУ ДО «ДМШ №3 г. Северодвинска путём анализа данных, полученных в ходе опроса (анкетирования) родителей учащихся старших классов.

Сроки проведения и подведения итогов: декабрь - март 2015 – 2016 учебного года.

Всего в мониторинге приняли участие 82 человека из числа родителей учащихся старших классов ДМШ №3

Результаты:

К вопросу

Укажите Ваш возраст, род деятельности:

Респонденты: работники АО ПО «СЕВМАШ»; медицинской отрасли; сфер образования, экономики, услуг, торговли; юристы, домохозяйки, пенсионеры, военные, ИП, гос. служащие.

Возраст: от 31 года до 52 лет

К вопросу

Как Вы оцениваете роль ДМШ №3 в становлении личности Вашего ребёнка?

- Очень высоко – 21 человек (25,6 %)
- Положительно – 55 человек (67,1 %)
- Удовлетворительно – 4 человека (4,9 %)
- Затруднились с ответом – 2 человека (2,4 %)

К вопросу

Согласны ли Вы, что деятельность ДМШ №3 оказывает положительное влияние на социально-культурную среду города?

- Согласен – 80 человек (97,6 %)
- Не согласен – 1 человек (1,2 %)
- Затруднился с ответом – 1 человек (1,2 %)

К вопросу

Согласны ли Вы, что администрация и преподаватели создают все условия для выявления и развития творческих способностей Вашего ребенка?

- Вполне согласен – 55 человек (67,1 %)
- Скорее согласен - 19 человек (23,2 %)
- Скорее не согласен – 1 человек (1,2 %)
- Совершенно не согласен- 0 человек (0 %)
- Затрудняюсь ответить – 7 человек (8,5 %)

К вопросу

Отмечаете ли Вы какие-либо недостатки в осуществлении образовательной деятельности ДМШ №3?

- Нет недостатков – 63 человек (76,8 %)
- С замечаниями – 15 человек (18,3 %)
- Затруднились ответить – 4 человека (4,9 %)

Замечания/пожелания: включать в исполнительский репертуар больше популярных произведений по желанию детей; проводить больше отчётных концертов для родителей (в частности, классных - по итогам года); нет возможности получить в библиотеке конспекты лекций по теоретическим дисциплинам (для пропустивших уроки по у/п); позднее время проведения некоторых теоретических предметов; наличие сложностей с составлением расписания; длительный период обучения (8 лет); мало занятий по специальности.

К вопросу

Какие Вы можете отметить причины, затрудняющие обучение Вашего ребёнка в ДМШ №3

- Нет причин, затрудняющих обучение – 32 человека (39 %)
- Чрезмерный объём нагрузки (в сочетании с нагрузкой в общеобразовательной школе) - 20 человек (24,4 %)
- Неудачное расписание – 12 человек (14,6 %)
- Отсутствие необходимого контакта с преподавателем – 5 человек (6,1 %)
- Неинтересный исполняемый репертуар – 7 человек (8,5 %)
- Неинтересное содержание уроков – 1 человек (1,2 %)

другие точки зрения:

- недостаточный контроль со стороны родителей - 1 человек (1,2 %)
- мало уроков по учебному плану (специальность) - 1 человек (1,2 %)
- несознательное отношение, лень ребёнка - 5 человек (6,1 %)

К вопросу

Вы за объективность оценки знаний, умений и навыков обучающихся или считаете, что со стороны преподавателей должен быть более толерантный, мягкий подход?

- За объективность оценки – 59 человек (72 %)
- Толерантный, мягкий подход – 11 человек (13,4 %)
- Индивидуальный подход (в зависимости от результатов) – 9 человек (11 %)
- Затрудняюсь ответить – 3 человека (3,6 %)

К вопросу

Как вы считаете, сколько времени должен уделять воспитанник музыкальной школы домашним занятиям на инструменте, и какова должна быть их периодичность, чтобы добиться наилучших результатов в обучении?

- 40 мин. – 1 час каждый день – 43 человека (52,4 %)
- 15 - 30 мин. каждый день – 17 человек (20,7 %)
- 1,5 – 2 часа каждый день – 13 человек (15,9 %)
- Чем больше, тем лучше - 1 человек (1,2 %)
- Затруднились дать определённый ответ – 8 человек (9,8 %)

К вопросу

Как Вы оцениваете материально-техническую базу ДМШ №3?

- Отличная - 18 человек (22 %)
- Удовлетворительная - 58 человек (70,7 %)
- Неудовлетворительная – 4 человека (4,9 %)
- Затрудняюсь ответить – 2 человека (2,4 %)

К вопросу

На что администрации следует обратить особое внимание?

- Всё устраивает – 49 человек (59,8 %)
- С замечаниями – 28 человек (34,1 %)
- Затруднились дать определённый ответ – 5 человек (6,1 %)

Замечания/пожелания: обновить музыкальный инструментарий, библиотечный фонд; осуществить ремонт аудиторий; обновление мебели и оснащения большого зала (обратить внимание на его освещение!); отсутствие буфета; отсутствие горячей воды в туалетах; более строгий контроль за посещением уроков учащимися школы со стороны преподавателей и администрации; своевременное оповещение родителей учеников в случае отмены уроков/болезни преподавателя; недостаточная посещаемость учащимися ДМШ №3 концертов - гастролей музыкантов; допуск к участиям в конкурсах исполнительского мастерства всех учащихся (всех возрастов); мало выездных концертов в ОУ города; более внимательное отношение вахты школы к учащимся в вечернее время; больше оплачиваемых поездок на конкурсы преподавателям и ученикам; оборудовать место для переодевания детей в концертные костюмы; заработная плата преподавателей.

К вопросу

Посещаете ли Вы концертные мероприятия ДМШ №3, какие из них Вам более всего запомнились?

- Да – 67 человек (81,7 %)
- Редко – 2 человека (2,4 %)
- Нет- 13 человек (15,9 %)

В ответах о самых ярких концертах представлены все виды творческих мероприятий ДМШ №3. В числе лидеров, наиболее запомнившихся респондентам: новогодние концерты (особенно «Новогодний серпантин»), музыкальные спектакли детского эстрадного театра «Мечта», праздник Первоклассника, юбилейный концерт школы, юбилей МО Баяна и аккордеона, концертные мероприятия ко Дню Победы, открытый турнир по теоретическим дисциплинам «Мандаринник», концерты «Ночи искусств».

К вопросу

Какие темы для проведения концертных (творческих) мероприятий Вы могли бы нам предложить, учитывая интересы Ваши и Вашей семьи?

- Нет пожеланий, всё устраивает – 52 человека (63,4 %)
- С пожеланиями – 30 человек (36,6 %)

Предложенные темы для проведения концертных мероприятий: концерты джазовой, популярной музыки; концертная программа «Зрители и артисты» (их творческое взаимодействие); «Связь времён» (классика и рок), «Современная музыка»; концерты ко дню матери, отца, посвящённые городу, Северу; концертное мероприятие «Минута славы»; «Творчество музыкантов XX века», «Вечер романса», «Популярная классика», «Учитель – ученик» (совместное музицирование); концерты духовной музыки - «Мир и духовность»; День рождения школы; концерты, посвящённые творчеству В. Шаинскому; концерты к праздникам; концерт из произведений В. А. Моцарта; концерт гитарной музыки; концерт «Музыкальная семья» (совместное музицирование); концерт музыки из кинофильмов.

К вопросу

Какая музыка (или её направления и стили) привлекают Вас и Вашу семью более всего (классическая музыка (русская, зарубежная), народная музыка (фольклор), джаз (и его направления), популярная (эстрадная) музыка, шансон, духовная музыка, свой вариант)?

- Все виды – 2 человека (2,4 %)
- Только классическая музыка – 19 человек (23,2 %)
- Только популярная (эстрадная) музыка – 16 человек (19,5 %)
- Классическая в сочетании с популярной музыкой – 36 человек (43,9 %)

Также респондентов интересуют (из числа предложенных и своих вариантов):

- духовная музыка - 13 человек (15,9 %)
- народная музыка (фольклор) – 17 человек (20,7 %)
- шансон – 15 человек (18,3 %)
- джаз (и его направления) – 24 человека (29,3 %)
- рок и его направления – 11 человек (13,4 %)

К вопросу

Какие формы музицирования для Вас наиболее интересны (сольное исполнение, ансамблевое инструментальное исполнение (малые формы - дуэты, трио, крупные формы ансамблей, оркестры), ансамблевое вокальное исполнение (малые формы вокальных ансамблей, хоры)?

- Все – 8 человек (9,8 %)
- Только сольное исполнение – 9 человек (11 %)
- Только ансамблевое музицирование – 31 человек (из них только вокальное музицирование – 6 человек, только инструментальное музицирование – 12 человек) (37,8 %)
- Сольное и различные виды инструментальных и вокальных ансамблей – 32 человека (в том числе хоровое пение – 16 человек) (39%)
- Затруднились ответить – 2 человека (2,4 %)

К вопросу

Согласны ли Вы с утверждением, что участвуя в концерте детской филармонии ДМШ №3 для общеобразовательных школ, детских садов, средних проф. образ. учреждений города, наши учащиеся способствуют формированию и развитию благоприятной культурной среды Северодвинска?

- Да – 81 человек (98,8 %)
- Нет – 0 человек (0 %)
- Затруднился ответить – 1 человек (1,2 %)

К вопросу

Согласны ли Вы с утверждением: «Учиться музыке надо не для того, чтобы обязательно быть лучшим музыкантом, а для того, чтобы стать лучшим в любой профессии!»

- Да – 79 человек (96,3 %)
- Возможно – 1 человек (1,2 %)
- Частично – 1 человек (1,2 %)
- Затруднился ответить – 1 человек (1,2 %)

К вопросу

Поддержите ли Вы выбор своего ребёнка, если он решит продолжить своё музыкальное образование?

- Да – 71 человек (86,6 %)
- Возможно – 1 человек (1,2 %)
- Нет – 4 человека (4,9 %)
- Скорее нет – 2 человека (2,4 %)
- Затруднились ответить – 2 человека (2,4 %)
- Если это будет военное училище – 1 человек (1,2 %)
- Параллельно с другим образованием – 1 человек (1,2 %)

К вопросу

Пожелания и предложения респондентов:

- Без пожеланий и предложений – 31 человек (37,8 %)
- Выражения благодарности и пожелания успехов в дальнейшей творческой и образовательной деятельности – 36 человек (43,9 %)
- С предложениями – 17 человек (20,7 %)

Пожелания:

- *Организовать питание детей (сделать буфет, столовую)*
- *Обновить фойе (перекрасить стены в более тёплые тона, поменять мебель)*
- *Улучшить материально – техническую базу*
- *Информировать работников предприятий через профсоюзы о концертных мероприятиях, проводимых в ДМШ №3*
- *Для повышения большей заинтересованности учащихся организовать публичное шоу – проект – состязание «Битва школ»*
- *Проводить концерты караоке, дать возможность детям научиться играть на любом понравившемся инструменте (увеличить время занятий в рамках предмета по выбору)*
- *Проводить больше концертов с участием всех детей ДМШ №3*
- *Не допускать увеличения часов учебного плана в старших классах в связи с большой загруженностью в общеобразовательных школах*
- *Сократить количество отчётной работы работникам ДМШ №3*
- *По окончании занятий, после 19 часов (в тёмное время года) развозить детей по домам*
- *Брать больше обязательств по оплате за участие учащихся в конкурсах*
- *Терпения*
- *Избегать превращать обучение в ДМШ в трудовую повинность*

Вывод: в ходе мониторинга была выявлена высокая эффективность образовательной и творческой деятельности МБУ ДО «ДМШ №3», её положительный имидж в городе. ДМШ №3 востребована социумом, у неё высокая конкурентоспособность, что доказывают показатели опроса. Администрацией и преподавателями школы созданы все необходимые условия для развития творческих способностей детей, их духовного и нравственного развития.

Вместе с тем, опрос выявил проблемы, на которые стоит обратить особое внимание, как администрации учреждения, так и преподавательскому составу.

Задачи в части организации образовательного процесса:

- более тщательный, продуманный подход в процессе составления расписания посещения учебных предметов;
- тщательный анализ в ходе выбора преподавателем исполнительского репертуара для учащихся;
- обеспечение возможности участия в музыкальных состязаниях и концертах возможно большему количеству обучающихся ДМШ №3;
- планирование большего количества классных концертов преподавателей для родителей учащихся по итогам полугодия/учебного года;
- повышать престиж обучения детей на народных инструментах;
- исключить возможность возникновения конфликтных ситуаций в ходе учебно – воспитательного процесса между преподавателями и учениками, ведущих к потере между ними понимания и контакта, заранее выявлять и предупреждать их;
- учитывать большой объём учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных школах, внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.

В части организации концертно – просветительской деятельности:

- учесть в ходе планирования концертной деятельности пожелания респондентов в отношении тематики проведения концертных мероприятий, их музыкальных предпочтений;
- активизировать деятельность по информированию (рекламе) проведения в школе концертных мероприятий.

В части материально- технической базы:

- обновление музыкального инструментария, библиотечного фонда;
- создание благоприятной среды для обучения детей (косметический ремонт аудиторий, большого зала, фойе школы).