**УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДМШ №3»
г. Северодвинска**

**Данилюк Л.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**П о л о ж е н и е**

**о XI Открытом турнире**

**по сольфеджио и музыкальной литературе «МАНДАРИННИК».**

**г. Северодвинск, 16 декабря 2016 года.**

**1.Цели и задачи турнира.**

- Содействие музыкальному образованию и эстетическому воспитанию детей.

- Популяризация музыкально – теоретических дисциплин.

- Расширение кругозора и углубление знаний детей по теоретическим дисциплинам.

**2.Учредители и организаторы турнира.**

МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.

**3.Условия проведения турнира**

- В турнире принимают участие команды по 6 человек из учащихся 3 класса по 7 (8) -летнему курсу обучения.

- Оплата дорожных расходов, питание участников турнира за счет направляющей стороны.

**4.Порядок проведения турнира.**

- Порядок соревнования определяется жеребьевкой.

- Определение победителей проводится по сумме баллов, набранных командами.

**5.Сроки проведения турнира.**

- Турнир состоится 16 декабря 2016 года в большом зале ДМШ №3.

- Время проведения турнира – 16.00.

- Заявки на участие в турнире следует направлять до 1 декабря 2016 года по адресу: 164501, г. Северодвинск, ул. Индустриальная, д. 63, МБУ ДО «ДМШ №3». Тел./факс 8 (8184)58-04-67 (директор), 8 (8184)58-21-93 (секретарь).

**6.Программные требования.**

а) ***Сольфеджио.***

Знание музыкальной теории в объеме программных требований по 3 классу.

- *Лад.* Мажор, 3 вида минора (натуральный, гармонический, мелодический), тональности до 2 знаков при ключе, параллельные и одноимённые тональности; устойчивые и неустойчивые ступени, вводные ступени, разрешения ступеней.

- *Интервалы.* Простые интервалы на всех ступенях мажора и минора, ув.2 в гармоническом миноре. Все простые интервалы вне лада.

- *Аккорды.* Мажорное и минорное трезвучия вне лада; главные трезвучия (тоническое, субдоминантовое и доминантовое) в мажоре и гармоническом миноре.

- *Метроритм.* Размеры 2/4, ¾, 4/4; ритмические группы: четыре шестнадцатых, четверть с точкой и восьмая.

б) ***Музыкальная литература.***

- Выразительные средства музыки: лад, размер, ритм, темп, динамика, регистр, фактура, мелодия.

- Инструменты симфонического оркестра и народного оркестра.

- Музыкальные формы: период, простая трехчастная форма, сложная трехчастная, рондо.

- Музыкальные фрагменты тем из викторины (прилагается).

в) ***Домашнее задание.***

*- «Визитная карточка».* В свободной форме дать краткую характеристику своей команды. Время выступления – не более 30-ти секунд.

*- Творческое задание.* Зашифровать любую из пройденных тем по сольфеджио или музыкальной литературе. Форма изложения свободная (словесная, стихотворная, музыкальная, танец, пантомима и т.д.). Предложенные командами загадки разгадывают зрители в зале. Время выступления – не более 3-х минут.

**7.Награждение.**

Участникам турнира вручаются грамоты и призы.

***Приложение***

**Список фрагментов из музыкальных произведений для викторины.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Н. А. Римский – Корсаков*** | «Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане». |
| ***М. И. Глинка*** | «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». |
| ***П. И. Чайковский*** | «Детский альбом»:- Марш деревянных солдатиков;- Мазурка;- Старинная французская песенка. |
| ***Э. Григ*** | «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт». |

 **З а я в к а**

**на участие в XI открытом турнире по сольфеджио и музыкальной литературе «Мандаринник»**

1.Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Данные участников команды: фамилия, имя, класс *(6 чел.)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Фамилия, имя, отчество преподавателей по сольфеджио и музыкальной литературе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Наименование образовательного учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Адрес и телефон направляющей стороны\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать

Подпись руководителя учреждения