

Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»

г. Северодвинска

Данилюк Л.

«18» января 2024 года



ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2023 ГОД
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

Северодвинск
2024 год

Содержание:

I	Аналитическая часть	3
1	Общие сведения об учреждении	3
2	Обеспечение образовательной деятельности	3
3	Структура и система управления	4
4	Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты)	5
5	Образовательные программы (по видам искусства)	5
6	Регламент учебного процесса (учебные планы)	6
6.1.	Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ на полной самокупаемости	6
6.2	Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства	8
6.3.	Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства	22
7	Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах	26
8	Высокие достижения педагогических работников	27
9	Аттестация	28
10	Методическое обеспечение образовательного процесса	28
11	Инновационные практики работы с обучающимися, в том числе с одарёнными детьми. Развитие ИКТ	30
12	Концертно – просветительская деятельность	32
13	Проектная деятельность	33
14	Работа по улучшению материально – технической базы	34
15	Работа с отдельными категориями граждан	35
II	Показатели деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3», подлежащей самообследованию	36
III	Общие выводы	39

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об учреждении

Вид - муниципальное;

Тип - дополнительного образования;

Наименование - «Детская музыкальная школа №3».

Учредитель – муниципальное казённое учреждение «Управление культуры и туризма администрации Северодвинска»

2. Обеспечение образовательной деятельности (здания, помещения, территория)

S зд.= 1851,6 м²; S территории = 4081 м²;

Набор помещений:

учебные помещения для индивидуальных занятий;

учебные помещения для групповых занятий;

помещение для хранения музыкальных инструментов (14,6 м²);

большой (267,1 м²) и малый (66,7 м²) концертные залы;

библиотека (33,2 м²);

санитарно-бытовые помещения для детей (туалеты и гардероб); административные помещения;

служебно-бытовые помещения для работников.

1 – й этаж:

вестибюль 114,8 м²,

помещение для хранения музыкальных инструментов 14,6 м²,

кабинет секретаря 14,7 м²,

кабинет директора 17,2 м²,

гардеробная персонала 18,3 м²,

большой (267,1 м²) и малый (66,7 м²) концертные залы,

артистические 7,0 м² и 7,4 м²,

гардеробная для детей 35,0 м²,

библиотека 33,2 м²,

комната отдыха и приема пищи 23,1 м²,

кабинеты заместителей директора 11,3 м² и 10,9 м²,

бухгалтерия 16,0 м²,

архив 17,2 м²,

склад 7,9 м²,

туалет для персонала,

туалеты для мальчиков и девочек.

2 – й этаж:

14 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,2 м², 21,6 м², 21,7 м², 21,8 м², 9,8 м², 10,6 м², 7,8 м², 15,8 м², 15,4 м², 15,8 м², 15,8 м², 15,8 м², 15,7 м², 15,3 м²;

3 кабинета для групповых занятий: 32,7 м², 33,3 м², 33,5 м²;

архив 23,6 м²;

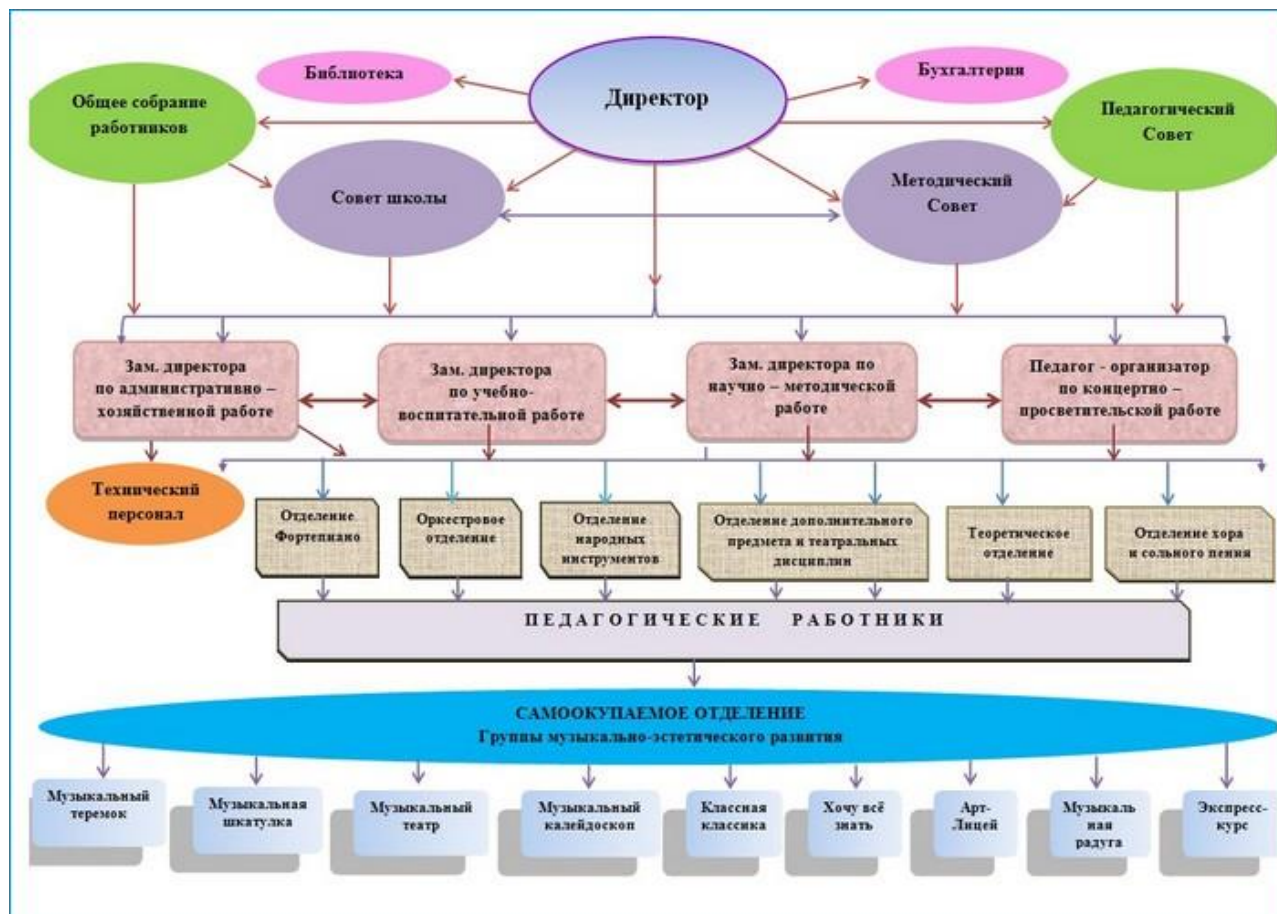
туалеты для мальчиков и девочек.

3 – й этаж:

18 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,6 м², 21,7 м², 21,9 м², 10,3 м², 10,5 м², 9,9 м², 9,9 м², 7,8 м², 16,6 м², 15,7 м², 15,7 м², 15,7 м², 15,5 м², 16,0 м², 15,4 м², 15,9 м², 15,7 м², 15,0 м²;

2 кабинета для групповых занятий: 32,7 м², 32,5 м².

3. Структура и система управления



4. Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты)

В 6-ти учебных кабинетах установлены компьютеры, в 1-м учебном кабинете установлена интерактивная доска, библиотека оснащена аппаратом для ксерокопирования и компьютером, малый концертный зал оснащён мультимедийным проектором и экраном.

Большой и малый концертные залы расположены на первом этаже здания школы. Учебные помещения для индивидуальных и групповых занятий расположены на 2 и 3 этажах здания. Учебные помещения для индивидуальных занятий оборудованы музыкальными инструментами (фортепиано, синтезаторы и др.). Учебные помещения для групповых занятий оснащены ученическими столами, стульями, ученической доской, музыкальными инструментами (фортепиано). Учебные доски обеспечены искусственным освещением. Площадь помещения для теоретических занятий предусмотрена из расчета не менее 2,0 м на одного учащегося.

5. Образовательные программы по видам искусства

Показатель	2022 год
Количество предпрофессиональных программ, ед.	7 программ; Всего программ УП - 62
Наименование предпрофессиональных программ	1.Фортепиано (8-и летний курс обучения) 2.Струнные инструменты (8-и летний курс обучения) 3.Духовые и ударные инструменты (8 (9) - и летний курс обучения) 4.Духовые и ударные инструменты (5 (6) - и летний курс обучения) 5.Народные инструменты (8 (9) - и летний курс обучения) 6.Народные инструменты (5 (6) - и летний курс обучения) 7. Хоровое пение (8-и летний курс обучения)
Количество общеразвивающих программ, ед.	4 программы; Всего программ УП – 50
Наименование общеразвивающих программ, включая расшифровку по направлениям, длительности обучения	1.Инструментальное музицирование (5-и летний курс обучения) 2.Вокальное музицирование (5-и летний курс обучения) 3.Сольное пение (5-и летний курс обучения) 4.Музыкальный театр (5-и летний курс обучения)
Количество программ художественно-эстетической направленности, ед.	Самоокупаемое отделение: 8 программ; 21 программа УП
Наименование программ художественно-эстетической направленности	Самоокупаемое отделение: 1.Музыкальный теремок (1 год обучения) 2.Музыкальная шкатулка (1 год обучения); 3.Музыкальный калейдоскоп (1 год обучения); 4.Музыкальная радуга (1 год обучения); 5.Хочу всё знать (без срока) 6.Классная классика (без срока) 7.Экспресс – курс (3-х месячные курсы) 8.Арт - лицей

6. Регламент учебного процесса (учебные планы):

6.1. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ на полной самокупаемости:

Музыкально-эстетическое развитие детей 4-лет «Музыкальный теремок»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальная азбука	0,5
2.	Музыкальная ритмика	0,5
Всего:		1

Музыкально-эстетическое развитие детей 5-лет «Музыкальная шкатулка» (без инструмента)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Сольфеджио	0,5
2.	Ритмика	0,5
Всего:		1

Музыкально-эстетическое развитие детей 5-лет «Музыкальная шкатулка» (с инструментом)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
Всего:		1,5

Музыкально-эстетическое развитие детей 6-12 лет «Музыкальный калейдоскоп»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

Музыкально-эстетическое развитие детей и взрослых «Классная классика»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1,5
Всего:		1,5

Экспресс-курс

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент*	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

«Арт-лицей» (музыкальные классы по изучению мировой культуры для учащихся Дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в месяц
1.	Мир театра	2
Всего:		2
1.	Беседы о музыке	2
Всего:		2
1.	Музыка и сказка	2
Всего:		2
1.	Человек и музыка	2
Всего:		2
1.	Народные традиции в музыке	2
Всего:		2
1.	Современная музыка	2
Всего:		2
1.	Музыка народов мира	2
Всего:		2

Музыкальные классы «Хочу всё знать» (обучение отдельным предметам, дисциплинам, репетиторство, консультации)

В соответствии с Уставом школы сверх установленного муниципального задания школа вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения. Среди перечня предоставляемых платных образовательных услуг в учебный процесс школы введена программа обучения отдельным предметам и дисциплинам, репетиторство, консультации для учащихся, в том числе поступающих в специальные средние и высшие учебные заведения.

Программа «Хочу всё знать» даёт возможность развивать художественно – эстетический вкус ученика, повышать его интеллектуальный уровень формировать и совершенствовать музыкально – исполнительские навыки, и при этом самостоятельно регулировать его личный индивидуальный процесс занятий зависящий от многих факторов (временные рамки, занятость, финансовые возможности и др.)

Основными задачами данной программы являются:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение потребности в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, и творческого самоопределения.

Формирование количества занятий происходит по желанию обучающегося (на основании заявления, которое подаётся до начала календарного месяца на имя директора школы). Производится оплата образовательной услуги по квитанции согласно прейскуранту цен через почтовые отделения города.

Преподаватель составляет с учащимся расписание занятий на календарный месяц в соответствии с востребованным количеством занятий.

Программные требования, контрольные прослушивания результатов подготовки ученика проводятся в соответствии с образовательной программой по выбранной специализации и графиками прослушиваний учебной части.

Программа «Хочу всё знать» развивает музыкальные способности ученика, пробуждает его образовательный интерес и образовательную амбицию, является процессом свободного определения каждым учащимся своего собственного места в жизни и обучении.

6.2. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:

«ФОРТЕПИАНО» Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01.		Музыкальное исполнительство								
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02		Теория и история музыки								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Другой предмет	0,5	0,5	1	1	1	1	-	1	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.05	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5/9,5	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература					2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс					2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	

«ФОРТЕПИАНО»
Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итог. аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть											
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	1	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Другой предмет	0,5	0,5	1	1	1	1	-	1	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
В.01.УП.05	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариат. Части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5/9,5	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз.литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс	-	-	-	-	2	2	2	2	6	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8	

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Обязательная часть										
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
V.00	Вариативная часть									
V.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
V.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
V.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	
V.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
V.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	
K.03	Консультации									
K.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
K.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
K.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	
K.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
K.03.06	Оркестровый класс	-	-	-	-	8	8	8	8	

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть											
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли круп. форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	

К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	4	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Обязательная часть										
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли кр.форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	

В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература	-			2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть											
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	0,5	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				2	2	□	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	□	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Обязательная часть										
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература				2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (анс крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть											
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	0,5	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	11	

К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература	-	-	-	2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	

В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	9	9	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
Обязательная часть								
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	-	

В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	11,5	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	8	

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Обязательная часть							
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	

В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	□	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
Обязательная часть								
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная Литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-		
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-		
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	11,5	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	8	

6.3. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства:

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Срок реализации: 5 (6) лет (для детей в возрасте от 9 до 12 лет включительно)

Учебный план №1

(фортепиано, клавишный синтезатор)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю						Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	VI класс	промежуточная	итоговая
Инструмент	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V, VI
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V, VI
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	
Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование:**								

Хор	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

**Коллективное музицирование: хор

Учебный план №2

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю						Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	VI класс	промежуточная	итоговая
Инструмент*	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V, VI
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V, VI
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование:**								
Хор	1	1,5	1,5	-	-	-	I, II, III	-
Оркестр	-	-	-	1,5	1,5	1,5	IV, V	
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	6	6	6	6	6		

*Инструмент: скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.

**Коллективное музицирование: хор, оркестр (в IV и V классах возможны занятия в хоре, с III класса в оркестре)

«ВОКАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Срок реализации: 5 лет (для детей от 6,5 до 8 лет включительно)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	промежуточная	итоговая
Вокал*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,	V
Слушание музыки и музыкальная грамота**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,	
Коллективное музицирование:***							
Хор	1	-	-	-	-	I	-
Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-

Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

* Вокал: эстрадный, академический, народный (индивидуальная форма обучения)

** Слушание музыки и музыкальная грамота: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)

*** Коллективное музицирование - хор (групповая форма обучения от 11 чел), вокальный ансамбль мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 6 человек)

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Срок реализации: 5 (6) лет (для детей от 9 до 12 лет включительно)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Слушание музыки**	1	-	-	-	-		-
Музыкальная литература**	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Коллективное музицирование:***							
хор	1	-	-	-	-	I	
вокальный ансамбль,	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

*Сольное пение, Сценическое движение: эстрадное, академическое, народное (индивидуальная форма обучения)

** Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)

***Коллективное музицирование - хор (групповая форма обучения от 11 чел), вокальный ансамбль мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 6 человек)

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Срок реализации: 5 (6) лет (для детей от 6,5 до 12 лет включительно)

№ п/п	Наименование предметов	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю							Итоговая аттестация
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1.	Основы актёрского мастерства	1	1	1	2	2	2	2	V, VI, VII
2.	Сценическое движение	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
3.	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-
	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	V, VI, VII
4.	Художественное слово	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	V, VI, VII
5.	Постановка голоса	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-
6.	Вокальный ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	-
7.	Общий курс фортепиано (или «Клавишный синтезатор»)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО:		5	5	5	6,5	6,5	6,5	6,5	-

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

(7 год обучения, ранняя профессиональная ориентация)

№ п/п	Наименование предметов	Класс (год обучения), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация	
			7 класс	7 класс
1.	Основы актёрского мастерства	2	И полугодие	II полугодие
2.	Сценическое движение	1,5	контрольный урок	экзамен
3.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	Итоговый зачёт	-
4.	Художественное слово	1	контрольный урок	экзамен
5.	Постановка голоса	0,5	Итоговый зачёт	-
6.	Общий курс фортепиано (или «Клавишный синтезатор»)	0,5	Итоговый зачёт	-
ВСЕГО:		6,5		

7. Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях олимпиадах, выставках

Школа гордится высокими творческими достижениями профориентированных учащихся:

➤ Кувалдиной Арины (гитара, 9 Ап, преподаватель Заичко Е.В.), которая стала лауреатом 7 конкурсов различного уровня, среди которых профессиональный конкурс исполнителей на классической гитаре "NEW generation" в г.Нижнем Новгороде, где Арина стала Лауреатом I степени. Эта талантливая ученица результативно участвовала в III Всероссийском образовательном фестивале в г.Великом Новгороде, где состязалась наравне с учащимися музыкальных колледжей РФ;

➤ Куликова Максима (гитара, 5 Ап, преподаватель Коковина Л.Ю.), который был номинирован на премию главы города «Надежда Северодвинска». В течение 2023 учебного года он демонстрировал стабильно высокие результаты, участвовал в 17 конкурсах различного уровня, в 15-ти из них стал Лауреатом I степени;

➤ Зенкиной Александры (ученица 2 класса музыкального театра «Мечта», преподаватель Шулакова З.Н.), ставшей лауреатом 17 различных конкурсов, в 3-х из которых она была отмечена дипломом Гран - При.

Высокие достижения обучающихся в конкурсной деятельности:

Наименование конкурса	Участник	Специализация	Преподаватель	Результат
Международный конкурс-фестиваль искусств "Вершина таланта" (г.Москва, январь 2023 г.)	Папоян Нанэ	вокал	Межевая И.В.	Гран-При
Региональный фестиваль конкурс юных талантов "Будущее Поморья" (г.Архангельск, октябрь 2023г.)	Папоян Нанэ	вокал	Межевая И.В.	Лауреат III степени
	Рудакова Есения		Владимирова Т.Н.	Лауреат I степени
	Шарыгина Ксения Дуэт "Solita"	скрипка	Лапшинова Н.А. (конц.Гуц С.А.)	Диплом II степени Лауреат II степени
Премия Губернатора Архангельской области "Молодые дарования Архангельской области" (г.Архангельск, декабрь 2023)	Зенкина Александра		Шулакова З.Н.	Премия присуждена Зенкиной Александре (в номинации лучшим обучающимся детских школ искусств)
Международный конкурс-фестиваль "Балтийское созвездие", номинация худ.слово, соло, (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2023)	Дружинин Макар	худож. слово	Шулакова З.Н.	Лауреат II степени
Открытый городской конкурс юных дарований "Жемчужина", (г.Северодвинск, ноябрь 2023)	Папоян Нанэ	вокал	Межевая И.В.	Гран-При
Международный конкурс-фестиваль "Колыбель России" (г.Архангельск, март 2023 г.)	Папоян Нанэ	вокал	Межевая И.В.	Гран-При

Международный конкурс-фестиваль "Многоликая Россия" (г. Москва, апрель 2023)	Зенкина Александра	Худож. слово	Шулакова З.Н.	Гран-При
Международный конкурс-фестиваль "Твори и помни" (г.Москва, май 2023)	Зенкина Александра	Худож. слово	Шулакова З.Н.	Гран-При
Дельфийские игры Архангельской области (г.Архангельск, февраль 2023)	Алексеенко Василиса	гитара	Быкова Ю.Б.	Лауреат III степени
	Кувалдина Арина	гитара	Заичко Е.В.	Лауреат II степени
	Зенкина Александра	худож. слово	Шулакова З.Н.	2 место
	Гродников Георгий	худож. слово	Шулакова З.Н.	Специальный диплом
VII областной детский вокально-хоровой фестиваль-конкурс "Хрустальный голосок" (г. Архангельск, апрель 2023)	Хор подготовительного класса "До-Ми-Соль-ка"	хор	Петрова И.В.	Гран-При

8. Высокие достижения педагогических работников (награды, премии, гранты, победы в конкурсах профессионального мастерства и т.д.)

Педагогические работники школы высоко держат планку профессионального мастерства. В 2023 учебном году победителями престижных конкурсов стали:

- Ансамбль преподавателей "Отражение" (рук. Попова Л.А.) - Гран - При Регионального конкурса исполнителей на народных инструментах Архангельской области (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж), Лауреат III степени Регионального конкурса педагогического и художественного мастерства педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры Архангельской области, Лауреат I степени Международного конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран "Жар-Птица России" (г.Москва);

- Смирнова А.А. и Козьмина Л.И., получившие Гран - При в номинации "Лучший методист - 2023" Международного профессионального конкурса педагогического мастерства "Признание - 2023", в этом же конкурсе участвовали как исполнители, получив Лауреата I степени в номинации "Мастер-виртуоз - 2023";

- Сорокина С.Г. – Лауреат I степени Международного педагогического конкурса "Новое поколение" (г. Москва); Лауреат I степени и Диплом международной премии "Заслуженный педагог" Международного конкурса исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран "Жар-Птица России" (г.Москва); I место Всероссийского профессионального педагогического конкурса "Педакадемия РФ" (г.Москва);

- Петрова И.В.– Диплом победителя I степени в номинации "Педагогические идеи и технологии" Международного конкурса «Таланты России» (г. Москва), Лауреат I степени в номинации "Лучший педагог" Международного профессионального конкурса педагогического мастерства "Признание - 2023", обладатель Специального Диплома "За профессионализм" V Областного фестиваля-конкурса профессионального мастерства (г.Архангельск);
- Ансамбль преподавателей "Jazz joke" - Лауреат I степени Регионального конкурса исполнителей на народных инструментах Архангельской области (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж»), постоянный участник городских концертно-просветительских мероприятий;
- Петрова И.В. – Лауреат I степени Международного профессионального педагогического конкурса «Ступени мастерства» (номинация «Лучший педагог», г. Москва);
- Фокина Е.А. - Диплом Победителя I степени VI Всероссийского конкурса "Моя лучшая методическая разработка".

9. Аттестация

Категория	Количество аттестованных
Высшая квалификационная категория	5
Первая квалификационная категория	2
Соответствие занимаемой должности	2
Всего:	9

10. Методическое обеспечение образовательного процесса

Единые методические темы:

II полугодие 2022/2023 учебного года: «Формирование исполнительской техники обучающихся в контексте развития их музыкально-художественного мышления»;

I полугодие 2023/2024 учебного года: «Формирование гражданской идентичности и чувства патриотизма у детей и молодёжи путём их приобщения к русской музыке XIX – XX века как к мировому культурному феномену».

Основные направления методической деятельности:

- поиск новых педагогических методов и приёмов работы с целью успешного освоения обучающимися музыкального стиля исполняемых произведений;
- разработка и реализация проектов, направленных на создание позитивного настроения (ситуации «успеха») и мотивации учащихся для успешного обучения и исполнительского развития; организация и проведение методических мероприятий, направленных на решение актуальных вопросов развития национального самосознания и патриотических чувств у обучающихся;
- создание творческого пространства для знакомства детей и молодёжи с лучшими образцами русской музыки XIX – XX века;

- развитие профессиональных компетенций преподавателей в условиях формирования современной цифровой образовательной среды;
- анализ и корректировка программ УП дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства в части требований к выпускным экзаменам и итоговой аттестации;
- организация проведения методических мероприятий, направленных на решение актуальных вопросов развития исполнительской техники обучающихся, их музыкального кругозора и интеллекта;
- методическое сопровождение и поддержка педагогической деятельности молодых специалистов;
- разработка развивающего проекта «Путь к мастерству» с участием преподавателей и студентов Архангельского музыкального колледжа» в рамках работы по профориентации обучающихся;
- контроль за освоением педагогическими работниками программ курсов повышения квалификации: их планирование и организация;
- сопровождение аттестации педагогических работников.

Внутришкольная методическая работа преподавателей и концертмейстеров в 2023 учебном году включила в себя:

Внутренние методические мероприятия:

Методический совет (количество мероприятий)	Методические секции (количество мероприятий)	Открытые уроки (количество мероприятий)	Круглые столы (мини-семинары) (количество мероприятий)	Работа в жюри конкурсов (количество участия)	Работа в составе экспертных групп в ходе аттестации педагогических работников, составление рецензий (количество участия)
4	11	7	3	20	2

Внешняя методическая деятельность преподавателей и концертмейстеров:

Семинары и конференции (количество участия)	Мастер – классы (количество участия)	Курсы повышения квалификации (количество участников)	Работа в жюри конкурсов (количество участия)	Работа в составе экспертных групп в ходе аттестации педагогических работников, составление рецензий/отзывов (количество участия)
34	53	3	9	2

Методические материалы, разработанные и созданные в 2023 году:

Образовательные программы	Методические разработки, учебно - методические пособия	Рефераты	Репертуарные сборники	Публикации (статьи), презентации	Переложения, сочинения, аранжировки
5	13	4	3	20	60

11. Инновационные практики работы с обучающимися, в том числе с одарёнными детьми. Развитие ИКТ

Обдуманное и грамотное использование средств информационно – коммуникационных технологий в учебном процессе позволяет преподавателям Детской музыкальной школы №3 решать важные задачи:

- добиваться совершенствования процесса обучения и воспитания;
- значительно повышать уровень самостоятельной работы учащихся, результативность их самоподготовки;
- эффективно воздействовать на формирование их мотивации к творческому развитию;
- активизировать исследовательскую, поисковую деятельность юных музыкантов;
- обеспечить взаимодействие между учителем и учеником.

Новые технологии помогают создавать принципиально новые формы и модели обучения, разрабатывать и использовать в педагогической практике учебные онлайн – тренажёры. В таких условиях формируется тип современного педагога, который не только уверенно владеет навыками в области ИКТ, но и умеет эффективно их применять. Так, преподаватель учебных предметов «Сольфеджио» и «Теория музыки» Грибанова Л.Ф. активно использует в образовательном процессе собственные авторские онлайн - программы, созданные в LearningApps — сервисе для разработки интерактивных упражнений. Их цель: дать возможность учащимся определить проблемы, требующие дальнейшей проработки и устранения, проверить свои знания, а также закрепить их в различных разделах предмета «Сольфеджио». Все тренажёры (всего 40 онлайн – программ) разработаны в соответствии с учебными требованиями по классам. Примеры:

Тональность, ключевые знаки, виды мажора и минора, диатонические лады:

- Параллельные тональности: <https://learningapps.org/watch?v=p5uqtqoy520>
- Тональности до 4-х знаков при ключе: <https://learningapps.org/watch?v=ps1xk2wu223>
- Разновидности ладов: <https://learningapps.org/watch?v=pgek7z2zt19>
- Родственные тональности: <https://learningapps.org/watch?v=pbo46pgi220>

Элементы тональности:

- Звукоряд и элементы тональности: <https://learningapps.org/watch?v=pzc5iyebj20>
- Элементы тональности До мажор: <https://learningapps.org/watch?v=pjwtpbbr320>

Интервалы вне лада и в ладу:

- Ступеневая величина интервалов: <https://learningapps.org/watch?v=paetc9e4k20>
- Классификация интервалов: <https://learningapps.org/watch?v=pcmrotuwn20>
- Простые интервалы: <https://learningapps.org/watch?v=p4djhsqxt23>
- Тритоны и характерные интервалы: <https://learningapps.org/watch?v=pttjjuqx519>

Аккорды вне лада и в ладу:

- Аккорды в ладу: <https://learningapps.org/watch?v=pjw1k1ghc23>
- Интервальный состав аккордов: <https://learningapps.org/watch?v=phm5kvrza23>
- Септаккорды вне лада: <https://learningapps.org/watch?v=pynx6toxj20>

Определение элементов на слух:

- Простые интервалы: <https://learningapps.org/view29964727>
- Тритоны, характерные и хроматические интервалы: <https://learningapps.org/watch?v=pzh1x3xgk23>
- Трезвучия и обращения: <https://learningapps.org/watch?v=p89x4v9hc23>

- Септаккорды: <https://learningapps.org/watch?v=pjjs0qhut23>
- Диатонические лады: <https://learningapps.org/watch?v=pbyvh3q6223>
- Тесты на знание терминологии:
- Музыкальные термины: <https://learningapps.org/watch?v=p288hf9v320>
- Буквенные обозначения нот и тональностей: <https://learningapps.org/watch?v=pvkfm7zwk20>
- Викторина по сольфеджио, 5 класс: <https://learningapps.org/watch?v=p5np9s23321>

В части внедрения инновационных практик в процесс обучения стоит отметить также применение учащимися класса электрогитары (пр. Дунаев И.О.) миди – редактора в работе над аранжировками музыкальных произведений. Такие навыки, несомненно, очень пригодятся в самостоятельной творческой деятельности музыканта – гитариста.

Для развития чувства метроритма преподаватели отделения Фортепиано активно использовали возможности ударных инструментов, включая в репертуар своих учеников произведения в сопровождении малого барабана и шумовых инструментов. Стоит отметить, что эта форма коллективного музицирования оказалась очень привлекательной для учащихся, значительно повысив их интерес к занятиям и разнообразив концертные программы. Данный вид совместного творчества, несомненно, может являться инновационным, поскольку ранее использование ударных инструментов в классе фортепиано не практиковалось.

Одна из основных целей деятельности Детской музыкальной школы № 3 - выявление и развитие творчески – одарённых детей. Преподаватели находятся в постоянном поиске новых организационно-методических и технических подходов, цель которых - обеспечение в будущем высокой востребованности молодых специалистов в современной культурной профессиональной среде. Они активно направляют самостоятельную работу обучающихся, стимулируют их исследовательскую деятельность в области музыкального искусства, занимаясь подбором интернет - ресурсов с наиболее актуальной, интересно представленной информацией. Так, ученики 9 АП класса в рамках итоговой аттестации по предмету «Музыкальная литература» успешно защитили свои творческие работы, представив их экзаменационной комиссии в формате видео и мультимедийных презентаций, выбрав сложные и развёрнутые темы, такие как «Могучая кучка. Общие тенденции и эстетика творчества», «Карло Доменикони. Сюита для гитары "Коюнбаба», «Эпоха романтизма в творчестве Ф.Шопена и Ф.Листа», «Шопен и Мицкевич», «История рока».

Ежегодно на новый качественный уровень выходит концертно – просветительская деятельность школы, что связано со значительной активизацией использования преподавателями возможностей современных видеоредакторов (таких, например, как Movavi Video Editor) для создания видеоконcertов и презентаций. Здесь особенно стоит отметить работу Баракулевой М.А., Быковой Ю.Б., Рябко М.Н., Михатовой Е.Ю., Руссовой М.И. – настоящих профессионалов по созданию уникальных видео – концертов и интерактивных открыток, которые отличаются оригинальным сценарием, интересными находками в части монтажа и креативного оформления.

В 2023 году был отмечен стабильно высокий рост желающих из числа обучающихся и их наставников принять участие в конференциях, семинарах, конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней, чьи требования позволяли представить выступления участников в онлайн и видео формате. Это свидетельствует о том, что педагогический коллектив всё более уверенно овладевает интернет-технологиями; стремится расширить число своих творческих контактов, используя возможность получить консультации и профессиональные советы ведущих педагогов – музыкантов различных регионов и стран. Детская музыкальная школа №3 также предоставляет возможность творчески проявить себя талантливым музыкантам - исполнителям, организуя и проводя конкурсы, чьи положения предусматривают возможность дистанционного участия.

12. Концертно-просветительская деятельность

Количество творческих коллективов Детской музыкальной школы №3:

Творческие коллективы учащихся	23
Творческие коллективы преподавателей	9
ВСЕГО:	32

В своей концертно-просветительской деятельности школа успешно применяет следующие формы работы: общешкольные мероприятия, праздники, музыкальные спектакли, мюзиклы, отчётные концерты; выездные мероприятия; отделенческие и сольные концерты, мероприятия в рамках Детской филармонии для детских дошкольных учреждений, образовательных школ, профессиональных училищ, высших учебных заведений, взрослой аудитории слушателей;

В 2023 году преподаватели и учащиеся Детской музыкальной школы № 3 стали организаторами и участниками 125 концертных мероприятий, из них выездных - 50, аудитория слушателей составила более 30500 человек.

2023 год стал особенно насыщенным и ярким в части выступлений учащихся и педагогов ДМШ №3 в концертной жизни школы, города и области. Так, учащиеся и педагоги ДМШ № 3 приняли участие в знаковых городских мероприятиях, таких как:

- Гала-концерт по итогам конкурса на премию Главы Северодвинска «Надежда Северодвинска» - 28.02.2023 (ЦКиОМ) выступил скрипичный дуэт «Leggiero» в составе учащихся Тарасовой Дарины и Ахматова Сергея преподавателя Рябко М.Н. (конц.Рябко А.М.);
- Торжественное концертное мероприятие в честь Дня работника Культуры – 24.03.2023 (ЦКиОМ) выступил ансамбль преподавателей «Jazz Joke» в составе: Дунаев И.О. (руководитель ансамбля), Булацевский Н.В., Быкова Д.М., Черняев А.А., Попов Д.А.;
- Выступления на городских концертных площадках в честь празднования Дня Победы 9 мая - вокальный ансамбль преподавателей "Вдохновение": руководитель Владимирова Т.Н.
- Большая концертная программа "Любимый город - капелька России!", посвященная 85-летию Северодвинска: сценарий и ведение Михатова Е.Ю.
- Выступление на городском мероприятии, посвященном Дню знаний (пл. Победы): ансамбль учащихся "Мультикейс" (преп.Межевая И.В.).

В январе состоялся большой праздник для всех первоклассников и их родителей – «Посвящение в юные музыканты!», на котором ребята не только смогли выступить, но и встретились с незабываемыми персонажами (Чебурашкой и Бабой-Ягой), а так же торжественно получили Табель Успеваемости и, конечно, подарки.

11.02.2023 года на главной сцене Поморской государственной филармонии (Кирха) г.Архангельска, учащаяся класса скрипки Тарасова Дарина (преп.Рябко М.Н.) приняла участие в большом концерте «Academia Forever Young Classic» совместно с камерным оркестром под управлением В.Онуфриева.

17 - 18.03.2023 в школе проходил II открытый региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах им. А.С.Фиша «Волшебный смычок», который был обрамлён торжественным Открытием и Гала-концертом с участием самых ярких музыкантов по итогам конкурса.

Незабываемыми для всех участников и зрителей стали такие концертные проекты, которые посвящены празднованию 9 мая, отделенческие мероприятия, отчетные концерты отделений школы, выездные концерты в учреждения города и области, гастрольная поездка состава музыкального театра «Маленькая фантазия» (рук.О.Б.Гиль) в Пинежский район, сольные концерты талантливых учащихся школы: Кувалдиной Арины (преп.Заичко Е.В.), Тихомировой Марии (преп.Попова Л.А.), Куликова Максима и Костина Алексея (преп.Коковина Л.Ю.), скрипичного дуэта «Leggiero» (преп.Рябко М.Н., конц.Рябко А.М.), а также концертные программы профориентационной направленности студентов Архангельского музыкального колледжа.

Важным творческим событием в жизни школы стали премьеры спектаклей детских творческих коллективов:

- «В поисках сокровищ» (музыкальный театр «Мечта», рук.Шулакова З.Н.);
- «Приключения Чиполлино и его друзей» (музыкальный театр «Мечта», рук.Шулакова З.Н.);
- «Вечный огонь нашей памяти. Письма Победы!» (музыкальный театр «Мечта», рук.Шулакова З.Н.);
- «Королевский бутерброд» (музыкальный театр «Маленькая фантазия» рук.Гиль О.Б.).

В концертной работе ДМШ № 3 тесно сотрудничает с детскими школами искусств города и области, Архангельским музыкальным колледжем. Ежегодно на базе нашей школы проходят совместные концертно-просветительские мероприятия, такие, как:

- «Эпоха русской музыки» концерт фортепианной музыки с учащимися и преподавателями ДШИ № 34;
- «В тональности весны» концерт флейтовой музыки совместно с учащимися и педагогами ДШИ №42 «Гармония» г.Архангельск;
- «Мой остров – гитара!» большая концертная программа, объединившая гитаристов музыкальных школ и школ искусств Северодвинска и Архангельска;

- «Путь к мастерству» концерт фортепианной музыки учащихся ДМШ № 3 и студентов Архангельского музыкального колледжа.

Ежегодно коллектив учащихся и преподавателей выступают на мероприятии в рамках Всероссийской акции "Ночь искусств". В 2023 году концертный зал Школы на Ночь искусств собрал более 200 зрителей.

Завершился 2023 год традиционными долгожданнами театрализованными концертными мероприятиями, посвященными встрече Нового года! "Последний час декабря", "Новогодний серпантин", "Новогодний подарок", "Накануне волшебства".

13. Проектная деятельность

Реализация проектов различной направленности позволяет наиболее полно осуществлять взаимодействие между музыкальным искусством и познавательной деятельностью, что способствует целостному восприятию подрастающим поколением культуры в целом. Мероприятия в рамках творческих проектов Детской музыкальной школы №3 – это всегда яркие события в жизни школы, цель которых научить творить, мечтать и вдохновлять. Активное внедрение интегрирующих технологий в их планирование – отличительная черта 2023 года. В реализацию мероприятий активно включились студенты и педагоги ГБПОУ АО «Архангельского музыкального колледжа», образовательных учреждений Москвы и Санкт - Петербурга, учащиеся и их наставники из детских музыкальных школ и школ искусств Северодвинска и Архангельска. В конкурсных состязаниях в качестве жюри принимали участие ведущие музыканты ВУЗов и культурных образовательных учреждений г. Москвы.

Установка современного музыкального образования на активизацию познавательных, творческих способностей детей успешно вписывается в концепцию проектной деятельности Детской музыкальной школы №3. Юные музыканты имели возможность проявить свои

способности в качестве исполнителей, чтецов, актёров музыкальных спектаклей, мини – опер и мюзиклов. Такие условия помогают всецело раскрыться личностному потенциалу, что является одним из составляющих миссии деятельности школы.

Администрация, педагогический коллектив и учащиеся приняли активное участие в реализации 18 проектов, таких как:

1. Творческо-развивающий проект «Детская филармония ДМШ №3»;
2. Образовательный проект «Арт-лицей»;
3. Конкурсный проект «II Открытый региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах им. А.С. Фиша «Волшебный смычок»;
4. Информационно – образовательный проект «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа»;
5. Творческо – образовательный проект «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху»;
6. Творческий проект детского музыкального театра «Маленькая фантазия» - мини – опера «Королевский бутерброд»;
7. Творческий проект детского музыкального театра «Мечта» - музыкальный спектакль «Приключения Чиполлино и его друзей»;
8. Творческий проект детского музыкального театра «Мечта» - мюзикл «В поисках сокровищ»;
9. Творческий проект учащихся хорового отделения - мюзикл «Голубой щенок»;
10. Развивающий проект «Играем и слушаем с удовольствием»;
11. Творческо – образовательный проект «Путь к мастерству» (совместно со студентами и преподавателями Архангельского музыкального колледжа);
12. Творческий проект «Эпоха русской музыки» (совместно с МБУ ДО «ДШИ № 34 г. Северодвинска);
13. Концертно – патриотический проект «Музыка! Весна! Победа!»;
14. Творческий проект «Мой остров – гитара» (совместно с ДМШ и ДШИ г. Архангельска);
15. Творческий проект «Музыка сквозь время и пространство» (в рамках всероссийской акции «Ночь искусств»);
16. Творческо – образовательный проект «Все Звёзды в гости к нам!»;
17. Образовательный проект «Обучение с увлечением»;
18. Образовательный интеграционный проект «Виртуальный концертный зал г. Северодвинска для учащихся ДМШ №3».

14. Работа по улучшению материально-технической базы

Выполненные работы в МБУ ДО «ДМШ №3» для поддержания материально технической базы за 2023 году:

1. 19.04.2023 г. - разработка проектной документации на благоустройство территории МБУ ДО «ДМШ №3» в части наружного освещения. Наименование субсидии - «Проведение мероприятий, направленных на благоустройство территории детских школ искусств». Сумма: 33 000,00 руб.

2. 26.07.2023 г. - работа по замене элементов системы отопления в МБУ ДО «ДМШ №3. Субсидия на иные цели по муниципальной программе «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на объектах городского хозяйства муниципального образования «Северодвинск». Наименование мероприятия - «Выполнение работ по модернизации системы отопления объектов Управления культуры и туризма Администрации Северодвинска». Заменено 260 регистров радиаторов отопления. Сумма: 598 886,00 руб.

3. 30.08.2023 г. - работы по монтажу контура заземления. Наименование субсидии- «Проведение мероприятий, связанных с обеспечением комплексной безопасности детских школ искусств». Сумма: 37 256,75 руб.

4. 08.02.2023 г. - закупка музыкальных инструментов за счет субсидии на иные цели по муниципальной программе «Развитие сферы культуры и туризма городского округа Архангельской области «Северодвинск». Наименование субсидии - «Оснащение материально-технической базы детских школ искусств, приобретение программного обеспечения». Перечень: GEWA DP 345 Black Matt цифровое пианино - 136 000,00 руб.; GEWA DP 345 Rosewood цифровое пианино (2 шт.) - 272 000,00 руб.; KORG LP-180-WH цифровое пианино -92 000,00 руб. Общая сумма: 500 000,00 руб.

5. 10.07.2023 г. - закупка музыкальных инструментов за счет субсидии на иные цели по муниципальной программе «Развитие сферы культуры и туризма городского округа Архангельской области «Северодвинск» и Соглашения о предоставлении из областного бюджета бюджету городского округа Архангельской области «Северодвинск» от 05.06.2023 №069-23-20-пф-033. Инструменты в количестве 6 шт. Перечень: пианино «Николай Рубинштейн» HP-121; ксилофон концертный стандартный Forte K-35; ксилофон учебный настольный Forte КУН-35; саксофон-альт Eb Roy Benson AS-202 Eb; саксофон-альт Eb Roy Benson AS-302 Eb; ударная установка TAMA ST52H6-SCP STAGESTAR. Общая сумма: 1 333 333,33 руб.

6. 14.04.2023 г. - приобретение сценических костюмов для музыкального театра «Мечта». Наименование субсидии - осуществление поддержки творческой инициативы обучающихся детских школ искусств. Всего:19 костюмов (120 000,00 руб.).

7. 14.04.2023 г. - приобретение принтера цветного широкоформатного Epson L1800. Наименование субсидии – Оснащение материально-технической базы детских школ искусств, приобретение лицензионного программного обеспечения, наименование направления расходования – приобретение нефинансовых активов в целях укрепления материально-технической базы, в том числе - компьютерное оборудование и оргтехника, в количестве 1 единица, на сумму 84 450,00 руб.

8. 10.08.2023 г. - покупка принтера Kyocera ECOSYS P2040dn и принтера МФУ Kyocera ECOSYS M2540dn за счет субсидии на иные цели «Оснащение материально-технической базы детских школ искусств, приобретение лицензионного программного обеспечения». Наименование направления расходования – приобретение нефинансовых активов в целях укрепления материально-технической базы, в том числе: оргтехника. Сумма: 161 498,00 руб.

15. Работа с отдельными категориями граждан

Несовершеннолетние	В период зимних каникул (январь 2023 года) учащиеся класса преподавателя Рябко М.Н. посетили г. Санкт-Петербург с целью культурного образования и участия в конкурсах исполнительского мастерства.
Несовершеннолетними, состоящими на различного вида профилактических учетах	За 2023 год в Школе числятся 3 обучающихся, состоящих на учете в ПДН. В ноябре 2023 года, один из них выбыл по заявлению родителя. Остальные двое человек - активные, любознательные, творчески заинтересованные обучающиеся, которые проявляют интерес к музыкальному образованию и воспитанию, а также являются частыми участниками открытых концертных мероприятий Школы.
Лицами старшего поколения	Для лиц старшего поколения, Школа ежегодно включает в план работы (и успешно реализует) такие мероприятия, как "День почитания лиц старшего поколения" и посвященные Дню Великой Победа в ВОВ (концертные мероприятия на базе школы, выездные для ветеранов на городские концертные площадки).

	Так же, ветераны педагогического труда Школы не остаются без внимания - администрация Школы готовит для них поздравления к памятным датам.
Инвалидами и лицами с ОВЗ	На постоянной основе, коллектив учащихся и преподавателей проводит ряд выездных мероприятий к праздничным датам в учреждения, специализирующиеся по данному направлению (Дом ребенка "Колибри", Северодвинский дом инвалидов). Кроме того, в Школе есть техническая возможность посещения маломобильными гражданами открытых концертных мероприятий. Воспитанники дошкольных образовательных учреждений города и общеобразовательных школ, имеющие ОВЗ, частые гости концертных мероприятий в рамках проекта Школы "Детская филармония ДМШ 3".

**II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

1.	Образовательная деятельность	Показатель
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	478
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	54
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	226
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	171
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	26
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	83+339
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	339
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	5
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	230
1.8.1	На муниципальном уровне	6
1.8.2	На региональном уровне	140
1.8.3	На межрегиональном	-
1.8.4	На федеральном уровне	150
1.8.5	На международном	215
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей), в общей численности учащихся, в том числе:	230
1.9.1	На муниципальном уровне	6
1.9.2	На региональном	134
1.9.3	На межрегиональном	-
1.9.4	На федеральном	145
1.9.5	На международном	208
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	398
1.10.1	Муниципального уровня	398
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	72
1.11.1	На муниципальном уровне	43
1.11.2	На региональном уровне	3
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	54
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	26
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	28
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	

1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	26
1.17.2	Первая	7
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6
1.18.2	Свыше 30 лет	26
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	3
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	27
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	32
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	129
1.23.2	За отчетный период	35
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	10
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	41
2.2.1	Учебный класс	39
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0

2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100%

III. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

В наш непростой век – время политических катаклизмов, конфликтов и идеологических противоречий музыкальное искусство становится как никогда востребованным, способным объединять сердца, направлять мысли и чувства в русло любви и созидания. Музыка всегда стояла на страже мира и добра, поэтому воспитание в лучших традициях русской исполнительской школы грамотных, всесторонне развитых музыкантов становится гарантом становления высоких нравственных идеалов современного общества. Разумное сочетание инноваций с сохранением лучших достижений национальной культуры определяет успешность деятельности Детской музыкальной школы №3.

Каждый год – ещё одна ступенька на новый качественный уровень ведения образовательной и творческой работы; ещё один шаг на пути к наиболее эффективному взаимодействию с образовательными, культурными, социальными учреждениями города и региона.

Учащиеся Детской музыкальной школы №3 – её гордость. Для многих из них она поистине становится «вторым домом». Благодаря лично-ориентированному подходу в обучении, каждый ребёнок, не зависимо от уровня его природных музыкальных данных, получает возможность полноценного раскрытия своего творческого потенциала.

Из года в год растёт число желающих учиться по дополнительным предпрофессиональным программам, являющихся на сегодняшний день приоритетными в образовательной системе школ искусств.

В 2023 учебном году школа выпустила 51 ученика, 15 из них получили свидетельства об окончании школы "с отличием". Успешно прошли экзамены в рамках итоговой аттестации, по результатам которой выпускники продемонстрировали 100 % - ое качество знаний. Высокую оценку их подготовки дала председатель экзаменационной комиссии – ведущий преподаватель ГБПОУ АО «Архангельского музыкального колледжа» Россихина С.А. Впервые состоялся выпуск обучающихся, закончивших классы ранней профессиональной ориентации (9 АП, 6 БП).

Свидетельством высоких качественных показателей деятельности школы является также позитивная динамика результативных участия воспитанников в музыкальных состязаниях. От своих учеников не отстают и их наставники.

Образцом высокого уровня организации и проведения являются открытые творческие проекты, реализуемые на базе Детской музыкальной школы №3, количество которых неуклонно растёт. Особенно яркими и запоминающимися в 2023 году стали:

- II открытый региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах им. А.С.Фиша "Волшебный смычок",
- «Путь к мастерству» (с участием студентов и преподавателей Архангельского музыкального колледжа),
- «Эпоха русской музыки» (совместно с МБУ ДО «ДШИ № 34 г. Северодвинска);
- «Музыка! Весна! Победа!»,
- «Любимый город - капелька России»,
- Всероссийская акция «Ночь искусств» (музыкально-литературная композиция по мотивам повести А.С.Пушкина «Метель» «И жизнь, и слёзы, и любовь!» и концертная программа «Музыка сквозь время и пространство»),
- "Все Звёзды в гости к нам!"

Методическая работа в Детской музыкальной школе №3 – важнейшее направление её деятельности. Это целостная система взаимосвязанных мер, в основе которых – достижения современной педагогики и лучшего передового опыта её преподавателей и концертмейстеров. Одним из главных векторов является совершенствование профессионального мастерства специалистов посредством планирования и организации курсов повышения квалификации, ведь высококвалифицированные кадры – это основа успешного функционирования и развития образовательного учреждения.

Ежегодно администрацией и руководителями отделений проводится тщательный анализ результатов итоговой аттестации, даётся объективная оценка качеству подготовки выпускников, освоивших в полном объёме дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы. Методический совет школы проводит заседания по вопросам корректировки экзаменационных материалов, утверждения их содержания, разработки критериев оценивания.

В рамках проработки единой методической темы на всех МО школы прошли методические секции и круглые столы, в которых приняли участие не только преподаватели и концертмейстеры Детской музыкальной школы №3, но и их коллеги из других образовательных учреждений. В мае 2023 года состоялся выездной мастер – класс в МБУ ДО «ДШИ «Ли́ра» (Пинежский район, с. Карпогоры) по теме «Достижение хорошей артикуляции и опоры звука как основа сценической речи в театральных коллективах и на предмете вокала» провела руководитель детского театра «Маленькая фантазия» Гиль О.Б..

Также во II полугодии 2022/2023 учебного года основной акцент методической деятельности был сделан на реализации плана проекта «Путь к мастерству», основными целями которого являлись развитие исполнительской техники учащихся и их профессиональное ориентирование. В рамках проекта состоялась методическая секция, мастер – классы с преподавателями ГБПОУ АО «Архангельского музыкального колледжа», МБУ ДО «ДШИ №31» г. Архангельска, был проведён совместный концерт со студентами колледжа отделения фортепиано.

В I полугодии 2023/2024 учебного года был реализован проект по проведению открытых методических онлайн - мероприятий (круглых столов) с участием преподавателей ДМШ и ДШИ Архангельской области по актуальным вопросам музыкального образования, была проведена открытая лаборатория «Искусство эстрады».

Высоким уровнем творческого креатива и исполнительского мастерства участников отличается проведение Детской музыкальной школой №3 концертных мероприятий – неотъемлемой части её учебного и воспитательного процессов. Зрительский аудиторный охват за 2023 учебный год составил 26921 человек. Преподаватели и их ученики ведут активную работу, культурно и музыкально просвещая население Северодвинска – не только его подрастающее поколение, но также молодёжь, жителей разных возрастных групп и социального статуса. С

этой целью были организованы различные концертные программы с выездом в СОШ и ДООУ города, в том числе и для несовершеннолетних с ограниченными возможностями здоровья.

Активными темпами развивается деятельность детских музыкальных театров. Яркие постановки, незабываемые образы, восторженный приём публики сопровождают каждое представление театральных коллективов «Мечта» (рук. Шулакова З.Н.), «Маленькая фантазия» (рук. Гиль О.Б.), экспериментального детского музыкального театра хорового отделения (рук. Семенская Л.А.). Многими запомнилась премьера мини – оперы «Королевский бутерброд», музыкальные спектакли «Новые бременские музыканты», «Приключения Чиполлино и его друзей», «В поисках сокровищ», «Голубой щенок», «Подарок для деда Мороза». Юные актёры выезжали на гастроли, давали представления в различных образовательных и социальных учреждениях города. Стоит отметить, что руководители коллективов нередко выступают также авторами сценария спектаклей, содержание которых отличает актуальность тематики, отличное чувство юмора, оригинальный подход к трактовке сценических образов.

Городские и региональные творческие площадки редко обходятся без участия юных артистов и преподавателей Детской музыкальной школы №3. В репертуаре солистов и творческих коллективов всегда есть музыкальные номера, способные украсить любой проект, будь то концертная программа, патриотическая акция, открытие выставки или тематическая встреча.

«За нами будущее!» - девиз, в полной мере отражающий устремления и надежды русского музыкального образования в лице Детской музыкальной школы №3 г. Северодвинска. Только творчески – мыслящие, всесторонне – развитые, позитивно - настроенные люди способны высоко держать планку, отстаивая идеалы русской национальной культуры. Школа обладает высоким педагогическим потенциалом для обеспечения современного качества образовательного процесса и результатов творческой деятельности. Её программно-методическое сопровождение позволяет в полном объёме и на высоком уровне реализовать требования дополнительных образовательных программ всех отделений школы.

Все намеченные мероприятия перспективного плана работы на 2023 учебный год выполнены полностью и проведены в соответствии с запланированными сроками. Приоритетными задачами на будущее определены следующие:

- своевременное обновление содержания образования в полном соответствии с требованиями современного действующего законодательства в образовательной сфере;
- активизация работы по профессиональной ориентации обучающихся с целью создания будущего «кадрового резерва»;
- формирование аудитории «культурного слушателя», способного к восприятию и критическому осмыслению искусства;
- укрепление и модернизация материально-технической базы, учебно-методических, учебно-дидактических образовательных ресурсов.

Наиболее острые проблемы ДМШ №3 и пути их решения:

➤ Парк клавишных акустических инструментов, пианино, роялей требует обновления. В наличии в учреждении имеется 58 инструментов (пианино, роялей) со сроком амортизации 240 месяцев, и, в настоящий момент, по 89% музыкальных инструментов начислена 100% амортизация. У 43 инструментов ввод в эксплуатацию был в 1969-1975 гг. В настоящее время выделение бюджетных средств происходит на закупку 1-2 пианино в год. Необходимо выделение денежных средств из бюджета на закупку инструмента.

➤ В настоящее время территория школы не ограждена. Собственная территория должна быть оборудована наружным электрическим освещением, по периметру ограждена забором и зелеными насаждениями. Учреждением за счет субсидий на иные цели разработана проектная документация. Стоимость строительства по состоянию на 1 квартал 2023 г. составляет 9 509 860 рублей. Необходимо выделение денежных средств из бюджета на эти цели.

➤ В настоящее время вентиляционная система концертного зала МБУ ДО ДМШ №3 неисправна, некоторые узлы демонтированы. Учреждением за счет субсидий на иные цели разработана проектная документация. Стоимость строительства по состоянию на 4 квартал 2022г. составляет 4 902 028 рублей. Указанная сумма заложена в проекте бюджета на 2023 г. Необходимо выделение денежных средств из бюджета на эти цели.

➤ С момента постройки в здании не проводились косметические ремонты коридоров и менялась проводка. Учреждением за счет субсидий на иные цели разработана проектная документация. Стоимость строительства по состоянию на 3 квартал 2022 г. составляет 4 573 220 рублей. Необходимо выделение денежных средств из бюджета на эти цели.

➤ В здании требуется реконструкция системы отопления. Учреждением за счет субсидий на иные цели разработана проектная документация. Стоимость строительства составляет 3762 878 рублей. Необходимо выделение денежных средств из бюджета на эти цели.

➤ Для повышения уровня качества проводимых открытых методических и концертно-просветительских мероприятий, необходимостью является оснащение Концертного зала школы оборудованием - профессиональным проектором и экраном, имеющими необходимые технические характеристики (для трансляции наглядных материалов). В целом, концертный зал МБУ ДО "ДМШ №3" необходимо модернизировать в соответствии с современными требованиями для проведения открытых мероприятий разной направленности - заменить кресла, обновить звукоизвлекающую аппаратуру.

Отчёт подготовили:

Михатова Е.Ю., заместитель директора по УВР;

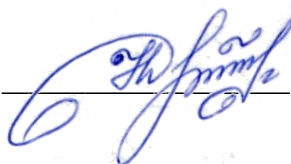
Гуц С.А., заместитель директора по НМР;

Сорокина С.Г., педагог – организатор по КПД;

Белогоров Ю.А., заместитель директора по АХР

Директор МБУ ДО «ДМШ №3,

Заслуженный работник культуры РФ



Данилюк Л.С.