Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

Принят на Педагогическом совете
Протокол №1 от 18 января 2023 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
г. Северодвинска
Данилюк Л. С.
«18» января 2023 года

ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2022 ГОД
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

Северодвинск
2023 год

Содержание:

I	**Аналитическая часть**	**3**
1	Общие сведения об учреждении	3
2	Обеспечение образовательной деятельности	3
3	Структура и система управления	4
4	Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты)	5
5	Образовательные программы (по видам искусства)	5
6	Регламент учебного процесса (учебные планы)	6
6.1.	Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ на полной самоокупаемости	6
6.2	Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства	8
6.3.	Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства	22
7	Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах	26
8	Высокие достижения педагогических работников	28
9	Аттестация	30
10	Методическое обеспечение образовательного процесса	30
11	Инновационные практики работы с обучающимися, в том числе с одарёнными детьми. Развитие ИКТ	32
12	Концертно – просветительская деятельность	33
13	Проектная деятельность	36
14	Материально – техническая база	37
II	**Показатели деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3», подлежащей самообследованию**	**38**
III	**Общие выводы**	**41**

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об учреждении:

Вид - муниципальное;
Тип - дополнительного образования;
Наименование - «Детская музыкальная школа №3».

Учредитель – муниципальное казённое учреждение «Управление культуры и туризма администрации Северодвинска»

2. Обеспечение образовательной деятельности (здания, помещения, территория):

S зд.= **1851,6 м2;** S территории = **4081 м2;**

Набор помещений:
учебные помещения для индивидуальных занятий;
учебные помещения для групповых занятий;
помещение для хранения музыкальных инструментов (14,6 $м^2$);
большой (267,1 $м^2$) и малый (66,7 $м^2$) концертные залы;
библиотека (33,2 $м^2$);
санитарно-бытовые помещения для детей (туалеты и гардероб); административные помещения;
служебно-бытовые помещения для работников.

1 – й этаж:
вестибюль 114,8 $м^2$,
помещение для хранения музыкальных инструментов 14,6 $м^2$,
кабинет секретаря 14,7 $м^2$,
кабинет директора 17,2 $м^2$,
гардеробная персонала 18,3 $м^2$,
большой (267,1 $м^2$) и малый (66,7 $м^2$) концертные залы,
артистические 7,0 $м^2$ и 7,4 $м^2$,
гардеробная для детей 35,0 $м^2$,
библиотека 33,2 $м^2$,
комната отдыха и приема пищи 23,1 $м^2$,
кабинеты заместителей директора 11,3 $м^2$ и 10,9 $м^2$,
бухгалтерия 16,0 $м^2$,
архив 17,2 $м^2$,
склад 7,9 $м^2$,
туалет для персонала,

туалеты для мальчиков и девочек.

2 – й этаж:

14 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,2 м^2, 21,6 м^2, 21,7 м^2, 21,8 м^2, 9,8 м^2, 10,6 м^2, 7,8 м^2, 15,8 м^2, 15,4 м^2, 15,8 м^2, 15,8 м^2, 15,8 м^2, 15,7 м^2, 15,3 м^2;

3 кабинета для групповых занятий: 32,7 м^2, 33,3 м^2, 33,5 м^2;

архив 23,6 м^2;

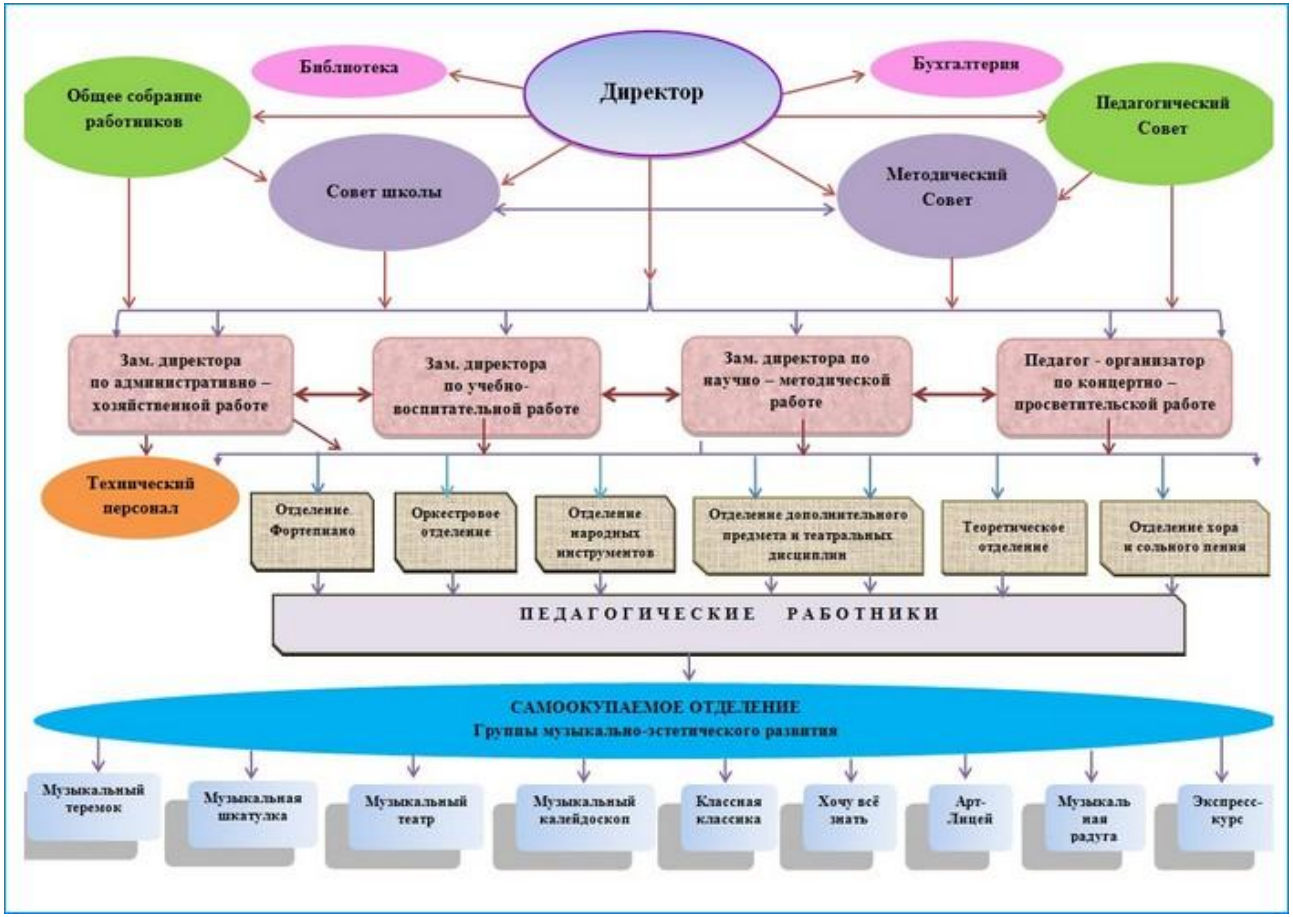
туалеты для мальчиков и девочек.

3 – й этаж:

18 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,6 м^2 , 21,7 м^2 , 21,9 м^2 , 10,3 м^2 , 10,5 м^2, 9,9 м^2, 9,9 м^2, 7,8 м^2, 16,6 м^2, 15,7 м^2 , 15,7 м^2, 15,7 м^2, 15,5 м^2, 16,0 м^2, 15,4 м^2, 15,9 м^2, 15,7 м^2, 15,0 м^2;

2 кабинета для групповых занятий: 32,7 м^2 , 32,5 м^2 .

3. Структура и система управления:



4. Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты):

В 6-ти учебных кабинетах установлены компьютеры, в 1-м учебном кабинете установлена интерактивная доска, библиотека оснащена аппаратом для ксерокопирования и компьютером, малый концертный зал оснащён мультимедийным проектором и экраном.

Большой и малый концертные залы расположены на первом этаже здания школы. Учебные помещения для индивидуальных и групповых занятий расположены на 2 и 3 этажах здания. Учебные помещения для индивидуальных занятий оборудованы музыкальными инструментами (фортепиано, синтезаторы и др.). Учебные помещения для групповых занятий оснащены ученическими столами, стульями, ученической доской, музыкальными инструментами (фортепиано). Учебные доски обеспечены искусственным освещением. Площадь помещения для теоретических занятий предусмотрена из расчета не менее 2,0 м на одного учащегося.

5. Образовательные программы по видам искусства:

Показатель	2022 год
Количество предпрофессиональных программ, ед.	7 программ; Всего программ УП - 62
Наименование предпрофессиональных программ	1.Фортепиано (8-и летний курс обучения) 2.Струнные инструменты (8-и летний курс обучения) 3.Духовые и ударные инструменты (8 (9) - и летний курс обучения) 4.Духовые и ударные инструменты (5 (6) - и летний курс обучения) 5.Народные инструменты (8 (9) - и летний курс обучения) 6.Народные инструменты (5 (6) - и летний курс обучения) 7. Хоровое пение (8-и летний курс обучения)
Количество общеразвивающих программ, ед.	4 программы; Всего программ УП – 50
Наименование общеразвивающих программ, включая расшифровку по направлениям, длительности обучения	1.Инструментальное музицирование (5-и летний курс обучения) 2.Вокальное музицирование (5-и летний курс обучения) 3.Сольное пение (5-и летний курс обучения) 4.Музыкальный театр (5-и летний курс обучения)
Количество программ художественно-эстетической направленности, ед.	Самоокупаемое отделение: 8 программ; 21 программа УП
Наименование программ художественно-эстетической направленности	Самоокупаемое отделение: 1.Музыкальный теремок (1 год обучения) 2.Музыкальная шкатулка (1 год обучения); 3.Музыкальный калейдоскоп (1 год обучения); 4.Музыкальная радуга (1 год обучения); 5.Хочу всё знать (без срока) 6.Классная классика (без срока) 7.Экспресс – курс (3-х месячные курсы) 8.Арт - лицей

6. Регламент учебного процесса (учебные планы):

6.1. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ на полной самоокупаемости:

Музыкально-эстетическое развитие детей 4-лет «Музыкальный теремок»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальная азбука	0,5
2.	Музыкальная ритмика	0,5
Всего:		1

Музыкально-эстетическое развитие детей 5-лет «Музыкальная шкатулка» (без инструмента)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Сольфеджио	0,5
2.	Ритмика	0,5
Всего:		1

Музыкально-эстетическое развитие детей 5-лет «Музыкальная шкатулка» (с инструментом)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
Всего:		1,5

Музыкально-эстетическое развитие детей 6-12 лет «Музыкальный калейдоскоп»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

Музыкально-эстетическое развитие детей и взрослых «Классная классика»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1,5
Всего:		1,5

Экспресс-курс

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент*	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

«Арт-лицей» (музыкальные классы по изучению мировой культуры для учащихся Дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в месяц
1.	Мир театра	2
Всего:		2
1.	Беседы о музыке	2
Всего:		2
1.	Музыка и сказка	2
Всего:		2
1.	Человек и музыка	2
Всего:		2
1.	Народные традиции в музыке	2
Всего:		2
1.	Современная музыка	2
Всего:		2
1.	Музыка народов мира	2
Всего:		2

Музыкальные классы «Хочу всё знать» (обучение отдельным предметам, дисциплинам, репетиторство, консультации)

В соответствии с Уставом школы сверх установленного муниципального задания школа вправе выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к основным видам деятельности Учреждения. Среди перечня предоставляемых платных образовательных услуг в учебный процесс школы введена программа обучения отдельным предметам и дисциплинам, репетиторство, консультации для учащихся, в том числе поступающих в специальные средние и высшие учебные заведения.

Программа «Хочу всё знать» даёт возможность развивать художественно – эстетический вкус ученика, повышать его интеллектуальный уровень формировать и совершенствовать музыкально – исполнительские навыки, и при этом самостоятельно регулировать его личный индивидуальный процесс занятий зависящий от многих факторов (временные рамки, занятость, финансовые возможности и др.)

Основными задачами данной программы являются:

- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение потребности в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, и творческого самоопределения.

Формирование количества занятий происходит по желанию обучающегося (на основании заявления, которое подаётся до начала календарного месяца на имя директора школы). Производится оплата образовательной услуги по квитанции согласно прейскуранту цен через почтовые отделения города.

Преподаватель составляет с учащимся расписание занятий на календарный месяц в соответствии с востребованным количеством занятий.

Программные требования, контрольные прослушивания результатов подготовки ученика проводятся в соответствии с образовательной программой по выбранной специализации и графиками прослушиваний учебной части.

Программа «Хочу всё знать» развивает музыкальные способности ученика, пробуждает его образовательный интерес и образовательную амбицию, является процессом свободного определения каждым учащимся своего собственного места в жизни и обучении.

6.2. Учебные планы дополнительных проедпрофессиональных программ в области музыкального искусства:

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Другой предмет	0,5	0,5	1	1	1	1	-	1	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.05	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5/9,5	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература					2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс					2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	

«ФОРТЕПИАНО»
Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итог. аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	1	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Другой предмет	0,5	0,5	1	1	1	1	-	1	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2	
В.01.УП.05	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариат. Части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5/9,5	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз.литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс	-	-	-	-	2	2	2	2	6	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8	

.

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс	-	-	-	-	8	8	8	8	

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2.5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли круп. форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	

К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	4	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли кр.форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	

В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература	-			2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттеста-ция (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	0,5	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				2	2	□	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	□	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература				2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (анс крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	0,5	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	9	9	9	9,5	11	

К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература	-	-	-	2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	

В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	9	9	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	-	

В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	11,5	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	8	

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	

В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8		-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная Литературащ	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-		
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-		
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	11,5	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	8	

6.3. Учебные планы дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства:

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
Срок реализации: 5 (6) лет (для детей в возрасте от 9 до 12 лет включительно)

Учебный план №1
(фортепиано, клавишный синтезатор)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю						Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	VI класс	промежуточная	итоговая
Инструмент	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V, VI
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V,VI
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	
Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование:**								

Хор	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

**Коллективное музицирование: хор

Учебный план №2

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю						Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	VI класс	промежуточная	итоговая
Инструмент*	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V,VI
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V,VI
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование:**								
Хор	1	1,5	1,5	-	-	-	I, II, III	-
Оркестр	-	-	-	1,5	1,5	1,5	IV, V	
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	6	6	6	6	6		

*Инструмент: скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.
**Коллективное музицирование: хор, оркестр (в IV и V классах возможны занятия в хоре, с III класса в оркестре)

«ВОКАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»
Срок реализации: 5 лет (для детей от 6,5 до 8 лет включительно)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	промежуточная	итоговая
Вокал*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,	V
Слушание музыки и музыкальная грамота**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,	
Коллективное музицирование:***							
Хор	1	-	-	-	-	I	-
Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-

Итого часов:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

* Вокал: эстрадный, академический, народный (индивидуальная форма обучения)
** Слушание музыки и музыкальная грамота: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)
*** Коллективное музицирование - хор (групповая форма обучения от 11 чел), вокальный ансамбль мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 6 человек)

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»
Срок реализации: 5 (6) лет (для детей от 9 до 12 лет включительно)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Слушание музыки**	1	-	-	-	-		-
Музыкальная литература**	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Коллективное музицирование:***							
хор	1	-	-	-	-	I	
вокальный ансамбль,	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

*Сольное пение, Сценическое движение: эстрадное, академическое, народное (индивидуальная форма обучения)
** Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)
***Коллективное музицирование - хор (групповая форма обучения от 11 чел), вокальный ансамбль мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 6 человек)

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Срок реализации: 5 (6) лет (для детей от 6,5 до 12 лет включительно)

№ п/п	Наименование предметов	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю							Итоговая аттестация
		1класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1.	Основы актёрского мастерства	1	1	1	2	2	2	2	V,VI,VII
2.	Сценическое движение	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5	-
3.	Ритмика	1	1	-	-	-	-	-	-
	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	1	1	1	V, VI,VII
4.	Художественное слово	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	V, VI,VII
5.	Постановка голоса	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-
6.	Вокальный ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	-
7.	Общий курс фортепиано (или «Клавишный синтезатор»)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО:		5	5	5	6,5	6,5	6,5	6,5	-

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

(7 год обучения, ранняя профессиональная ориентация)

№ п/п	Наименование предметов	Класс (год обучения), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация	
		7 класс	I полугодие	II полугодие
1.	Основы актёрского мастерства	2	контрольный урок	экзамен
2.	Сценическое движение	1,5	Итоговый зачёт	-
3.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	контрольный урок	экзамен
4.	Художественное слово	1	контрольный урок	экзамен
5.	Постановка голоса	0,5	Итоговый зачёт	-
6.	Общий курс фортепиано (или «Клавишный синтезатор»)	0,5	Итоговый зачёт	-
ВСЕГО:		6,5		

7. Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях олимпиадах, выставках:

Год	Общее количество обучающихся (включая бюджетное и самоокупаемое отделения)	Общее количество участников конкурсов, выставок, фестивалей и т.д.	Доля учащихся, привлеченных к участию в конкурсах	Количество лауреатов и дипломантов конкурсов	Доля лауреатов и дипломантов, от общего количества участников
2021	494 (405 уч-ся бюджет.отд., 89 уч-ся самоокуп.отд.)	448	90,6 %	446	99,5 %
2022	497 чел. (396 уч-ся бюджет. отд.+101 уч-ся самок. отд.)	515	100 %	508	98,6 %

Наиболее высокие достижения обучающихся:

№ п/п	Вид награды, мероприятие	Ф.И.ученика (название коллектива)	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
Гран При конкурсов, фестивалей			
1.	Международный конкурс-фестиваль "Колыбель России" (11.03-13.03.2022, г. Архангельск)	Дуэт скрипачей "Solito"	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
2.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Энергия звёзд" (январь 2022, г. Санкт-Петербург)	Штирбу М.	Рябко А.М.
3.	Международный конкурс, посвящённый Великой Отечественной войне "Поклонимся великим тем годам" (20.11.2022, г. Москва)	Оркестр баянистов и аккордеонистов	Рябиков К.П.
4.	Международный конкурс, посвящённый Великой Отечественной войне "Поклонимся великим тем годам" (11.12.2022, г.Москва)	Оркестр баянистов и аккордеонистов	Рябиков К.П.
5.	Международный многожанровый конкурс "Твой талант. Музыкантофф" (ноябрь 2022, г. Москва)	Дуэт "Leggiero"	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
6.	II Международный многожанровый конкурс культуры и искусства "Музыкальный мир", посвящённый Дню народного единства (ноябрь 2022, г. Москва)	Дуэт "Leggiero"	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.

7.	IV Международный многожанровый конкурс культуры и искусства "Музыкальный мир. Za Россию" (ноябрь 2022, г. Москва)	Дуэт "Leggiero"	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
8.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Мы- таланты России" (декабрь 2022, г. Москва)	Дуэт "Leggiero"	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
9.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Артист" (ноябрь 2022, г. Москва)	Дуэт "Leggiero"	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
10.	Международный конкурс культуры и искусства "Браво" (25.12.2022, г. Москва)	Дуэт "Leggiero"	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
11.	I Международный конкурс музыкально-художественного творчества "Кубок стран СНГ" (октябрь 2022, г. Москва)	Дуэт "Leggiero"	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
12.	Международный конкурс творчества и искусства " Vin Art" (26.11.2022, г. Архангельск)	Дуэт скрипачей "Solito"	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
13.	Международный конкурс исполнителей на народных инструментах "Народные истоки" (27.04.2022, г. Москва)	Бубнов Д.	Матвеева А.Д., конц. Николаева Т.Е.
14.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств "Серпантин искусств" (09.06.2022, г. Севастополь)	Вахрамеева П.	Быкова Ю.Б., конц. Смирнова А.А.
15.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств "Серпантин искусств" (09.06.2022, г. Севастополь)	Дитятьева Д.	Быкова Ю.Б., конц. Смирнова А.А.
16.	Всероссийский конкурс "Семь нот" (декабрь 2022, г. Москва)	Дуэт скрипачей "Solito"	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
17.	Всероссийский конкурс-фестиваль искусств "Серпантин искусств" (декабрь.2022, г. Москва)	Дуэт скрипачей "Solito"	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
18.	XIX межрайонный конкурс юных пианистов"Северное сияние" (28.02.2022, с. Карпогоры)	Петрова О.	Гуц С.А.
Премии			
19.	Премия Главы "Надежда Северодвинска"	Гродников Г.	Шулакова З.Н.
20.	Премия Главы "Надежда Северодвинска"	Папоян А.	Межевая И.В.
21.	Премия Главы "Надежда Северодвинска"	Шарыгина К.	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
22.	Премия Губернатора Архангельской области "Молодые дарования Архангельской области"	Гродников Г.	Шулакова З.Н.

8. Высокие достижения педагогических работников (награды, премии, гранты, победы в конкурсах профессионального мастерства и т.д.):

№ п/п	Мероприятие	Ф.И.О. преподавателя (название коллектива)	Результат
1.	IX Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий "Классика и современность" (март 2022, г. Екатеринбург)	Смирнова А.А. Козьмина Л.И.	Лауреат I степени
2.	Международный фестиваль-конкурс "Жар-птица России" (06.05-13.05.2022, г. Москва)	Ансамбль "Комплимент" (рук. Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.	Лауреат I степени
3.	Международный многожанровый конкурс "Весеннее настроение" (10.04.2022, г. Москва)	Инструментальное трио "Da capo" (рук. Назарян Д.В.)	Лауреат I степени
4.	Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 13 стран "Жар-Птица России" (24.02.2022, г. Москва)	Инструментальное трио "Da capo" (рук. Назарян Д.В.)	Лауреат I степени
		Квартет "Неоконченная пьеса" (рук. Веселова Е.Г.)	Лауреат I степени
		Ансамбль "Контрасты" (рук. Рябиков К.П.)	Лауреат I степени
		Сорокина С.Г.	Победитель международной премии "Лучший преподаватель
5.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль "Его величество искусство" (22.03-22.05.2022, г. Москва)	Инструменталь-ный дуэт Матвеева А.Д., Николаева Т.Е.	Лауреат I степени
		Дуэт "Элегия" (Гиль О.Б., Николаева Т.Е.)	Лауреат I степени
6.	Международный фестиваль-конкурс "Призвание" (февраль 2022, г. С.-Петербург)	Ансамбль "Комплимент" (рук. Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.)	Лауреат I степени
7.	Международный педагогический конкурс "NEW TIME TEACHER" (январь 2022, г. Москва)	Ансамбль "Комплимент" (рук. Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.)	Лауреат I степени
8.	Международный интернет-конкурс TALENT PRESTO (январь 2022, г. Москва)	Быкова Ю.Б.	Лауреат I степени
9.	Международный конкурс искусства и творчества "Горизонты" (январь 2022, г. Санкт-Петербург)	Инструмент. дуэт Матвеева А.Д., Николаева Т.Е. (рук. Матвеева А.Д.)	Лауреат I степени
		Квартет "Неоконченная пьеса" (рук. Веселова Е.Г.)	Лауреат I степени

10.	Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК "Таланты России" (04.02.2022, г. Москва)	Сорокина С.Г.	Лауреат I степени
11.	I Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК "Таланты России" "Твори, участвуй, побеждай!" (08.02.2022, г. Москва)	Сорокина С.Г.- Руссова М.И.	Лауреат I степени
12.	Международный дистанционный конкурс "Талант педагога" (06.02.2022, г. Москва)	Сорокина С.Г.	Лауреат I степени в номинации "Лучший мастер-класс"
13.	Международный конкурс для детей, молодёжи и взрослых "TALENT PRESTO" (январь 2022 г., г. Москва)	Руссова М.И.- Петрова И.В.	Лауреат I степени
14.	Международный педагогический конкурс "NEW TIME TEACHER" (в рамках международного проекта "Россия - Европа молодая") (январь 2022, г. Москва)	Ансамбль "Комплимент" (рук. Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.)	Лауреат I степени
15.	V Международный конкурс "Таланты России" (июль 2022, г. Москва)	Петрова И.В.	Диплом победителя I степени в номинации "Педагогические идеи и технологии"
16.	Международный дистанционный педагогический конкурс "Лучшая педагогическая разработка" (26.10.2022, г. Москва)	Сорокина С.Г.	Лауреат I степени в номинации «Метод. разработка/презентация» "Стили в музыке"
17.	Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран "Жар-Птица России" (05.11-09.11.2022, г. Москва)	Ансамбль "Отражение" (рук. Попова Л.А.)	Лауреат I степени
18.	IV Международный конкурс исполнительского мастерства им. А.К.Глазунова (21.11-27.11.2022, г. Петрозаводск)	Дуганова О.В.	Лауреат I степени
19.	Всероссийский профессиональный педагогический конкурс "Педакадемия РФ"	Сорокина С.Г.	I место
20.	II Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах "Северные самоцветы" (24.03-26.03.2022, г. Северодвинск)	Ансамбль "Отражение" (рук. Попова Л.А.)	Гран При
21.	Региональный конкурс педагогического и художественного мастерства педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры (23.11.2022, г. Архангельск)	Ансамбль преподавателей "Jazzjoke" (рук. Дунаев И.О.)	Лауреат I степени

22.	Городской конкурс профессионального мастерства "Лучший педагогический работник - 2022" - Лауреат I степени	Веселова Е.Г.	Лауреат I степени
		Гуц С.А	Лауреат II степени
		Прокопец С.Ю.	Лауреат III степени
ИТОГО:			29

9. Аттестация:

Категория	Количество аттестованных
Высшая квалификационная категория	6
Первая квалификационная категория	2
Соответствие занимаемой должности	-
Всего:	8

10. Методическое обеспечение образовательного процесса:

Единые методические темы:

II полугодие 2021/2022 учебного года: «Музыкальный стиль как совокупность средств выражения художественного и идейного содержания произведения»;

I полугодие 2022/2023 учебного года: «Формирование исполнительской техники обучающихся в контексте развития их музыкально-художественного мышления»

Основные направления методической деятельности в 2022 году:

- поиск новых педагогических методов и приёмов работы с целью успешного освоения обучающимися музыкального стиля исполняемых произведений;
- разработка и реализация проектов, направленных на создание позитивного настроения (ситуации «успеха») и мотивации учащихся для успешного обучения и исполнительского развития;
- развитие профессиональных компетенций преподавателей в условиях формирования современной цифровой образовательной среды;
- анализ и корректировка программ УП дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства в части требований к выпускным экзаменам и итоговой аттестации;
- организация проведения методических мероприятий, направленных на решение актуальных вопросов развития исполнительской техники обучающихся, их музыкального кругозора и интеллекта;
- методическое сопровождение и поддержка педагогической деятельности молодых специалистов;
- разработка развивающего проекта «Путь к мастерству» с участием преподавателей и студентов Архангельского музыкального колледжа» в рамках работы по профориентации обучающихся;

- контроль за освоением педагогическими работниками программ курсов повышения квалификации: их планирование и организация;
- сопровождение аттестации педагогических работников.

Внутришкольная методическая работа преподавателей и концертмейстеров в 2022 учебном году включила в себя:

Внутренние методические мероприятия:

Методический совет (количество мероприятий)	Методические секции (количество мероприятий)	Открытые уроки (количество мероприятий)	Круглые столы (мини-семинары) (количество мероприятий)	Работа в жюри конкурсов (количество участий)	Работа в составе экспертных групп в ходе аттестации педагогических работников, составление рецензий (количество участий)
4	9	7	2	24	12

Внешняя методическая деятельность преподавателей и концертмейстеров:

Семинары и конференции (количество участий)	Мастер – классы (количество участий)	Курсы повышения квалификации (количество участников)	Работа в жюри конкурсов (количество участий)	Работа в составе экспертных групп в ходе аттестации педагогических работников, составление рецензий/отзывов (количество участий)
44	65	30	12	14

Методические материалы, разработанные и созданные в 2022 году:

Образовательные программы	Методические разработки, учебно - методические пособия	Рефераты	Репертуарные сборники	Публикации (статьи), презентации	Переложения, сочинения, аранжировки
-	10	2	4	5	35

Методическая деятельность педагогических работников Детской музыкальной школы № 3 в 2022 учебном году была активной, спланированной на основании предварительного всестороннего анализа учебно-воспитательного процесса. Она эффективно решала задачи, выявленные как приоритетные в плане работы. Следует отметить высокую степень активности педагогического коллектива в части повышения уровня своих профессиональных компетенций, а также самообразования и саморазвития. Преподаватели и концертмейстеры активно делились своим опытом, творческими наработками в рамках круглых столов, методических секций, открытых уроков, конференций и семинаров. Особо стоит отметить Открытый методический семинар для преподавателей/учителей сольного пения и хора ДМШ, ДШИ

и СОШ Северодвинска «Обобщение эффективных приёмов и технологий вокального воспитания учащихся в ДМШ №3» (03.12.2022), открытые занятия с учащимися в рамках которого провели преподаватели методического объединения Хора и сольного пения.

16 декабря 2022 года состоялся II этап городского конкурса профессионального мастерства «Лучший педагогический работник» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств», которому предшествовала серьёзная работа его участников по подготовке к презентации методических разработок и портфолио. Его результаты:

- Веселова Е.Г. (преп.) – Лауреат I степени (в номинации "Инновации в педагогической деятельности"). Методическая разработка: Сборник переложений для клавишного синтезатора «Электронные фантазии»;
- Гуц С.А. (конц.) – Лауреат II степени (в номинации «Мастер»). Методическая разработка: «Роль концертмейстера в формировании профессиональных исполнительских навыков ученика - скрипача» (из опыта концертмейстерской деятельности в классе скрипки с обучающимися старших классов предпрофессионального направления образования);
- Прокопец С.Ю. (преп.) – Лауреат III степени (в номинации «Мастер»). Методическая разработка: «Нотная хрестоматия «Чтение с листа. Сборник пьес в рамках контрольных требований промежуточной аттестации (ДПП «Фортепиано», УП.01. «Специальность и чтение с листа», 1 – 4 классы)».

Согласно отчёту, стоит отметить общий рост числа участников конкурсов профессионального мастерства различного уровня и формата в 2022 году. Итогом работы в данном направлении стали 40 Лауреатов и Дипломантов из числа преподавателей и концертмейстеров.

Важнейшим направлением работы методического кабинета является совершенствование педагогического мастерства работников школы посредством планирования и организации курсов повышения их квалификации, ведь высококвалифицированный педагогический коллектив – это основа успешного функционирования и развития образовательного учреждения как педагогической системы. Так в течение 2022 года переподготовку и обучение по дополнительным профессиональным программам прошли 30 человек.

В течение года преподаватели и концертмейстеры активно работали в качестве руководителей и членов экспертных групп (аттестация преподавателей). 17 человек из числа педагогического коллектива входят в региональный банк специалистов (экспертов) региональной аттестационной комиссии министерства культуры Архангельской области.

11. Инновационные практики работы с обучающимися, в том числе с одарёнными детьми. Развитие ИКТ:

Информационно-коммуникационные технологии давно являются важной и неотъемлемой частью учебного процесса Детской музыкальной школы № 3. Из года в год их роль возрастает. Многие преподаватели освоили и уже уверенно используют новые формы онлайн – образования, обобщают педагогический инновационный опыт учебной работы на методических секциях, круглых столах и открытых семинарах. Они успешно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства в номинации «Инновации в педагогической деятельности»:

- Международный фестиваль - конкурс исполнительского мастерства преподавателей «Жар-птица России» (24.02-02.03.2022, г. Москва). Участник: Сорокина С.Г. Методическая работа: «Элементы системы EVT в ДМШ» (номинация «Открытия»). Результат: Лауреат I степени;
- IV Открытый городской фестиваль-конкурс творческих идей «Моя педагогическая копилка», МБУ ДО «ДШИ № 5 «Рапсодия» (16.02.2022, г. Архангельск). Участник: Николаева Т.Е. Методическая работа: «Практические рекомендации для подготовки видеоматериалов к дистанционным конкурсам». Результат: диплом участника, публикация в электронном сборнике методических материалов;

– Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Педакадемия.РФ» (16.12.2022, г. Москва). Номинация: «Педагогические инновации». Участник: Сорокина С.Г. Результат: Диплом (I место);

– Городской конкурс профессионального мастерства «Лучший педагогический работник» среди преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств» (16.12.2022, г. Северодвинск) Участник: Веселова Е.Г. Номинация: "Инновации в педагогической деятельности". Методическая разработка: Сборник переложений для клавишного синтезатора «Электронные фантазии». Результат: Лауреат I степени.

С 24 по 26 марта на базе школы состоялся II Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы». По условиям положения его участникам была предоставлена возможность выступления в очной и заочной (на то время очень востребованной) форме. Здесь стоит отметить, что в 2022 учебном году многократно возросло количество желающих принять участие в конкурсах регионального, всероссийского и международного уровней, чьи требования позволяли представить выступления конкурсантов в онлайн и видео формате. Такая тенденция свидетельствует о том, что педагогический коллектив всё более уверенно овладевает интернет-технологиями, стремится расширить число своих творческих контактов, использует возможность получить консультации и профессиональные советы ведущих педагогов – музыкантов различных регионов и стран, входящих в составы жюри этих состязаний.

Выявление и развитие творчески – одарённых детей – одна из основных целей деятельности Детской музыкальной школы № 3, преподаватели которой находятся в постоянном поиске организационно-методических и технических подходов, нацеленных на обеспечение в будущем высокой востребованности молодых специалистов в современной культурной профессиональной среде. Они активно стимулируют исследовательскую деятельность обучающихся, их самостоятельную работу в части поиска информации о знаменитых исполнителях, композиторах, музыкальных произведениях на различных образовательных интернет – площадках. Направляют работу своих воспитанников, занимаясь подбором ресурсов с наиболее актуальной, интересно представленной информацией. Развивают у учеников интерес к компьютерным технологиям, связанных непосредственно с профессиональной музыкальной деятельностью.

Концертная работа школы в 2022 учебном году также вышла на новый качественный уровень в связи со значительной активизацией использования преподавателями и концертмейстерами возможностей современных видеоредакторов (таких, например, как Movavi Video Editor) для создания видеоконцертов и презентаций. На официальной странице Детской музыкальной школы № 3 ВКонтакте опубликовано 12 видеоконцертов и творческих проектов различного содержания. Их отличает оригинальный сценарий, интересные находки в части монтажа и креативного оформления.

Информационно – коммуникационные технологии успешно используются во всех видах деятельности Детской музыкальной школы № 3. Их применение способствует модернизации системы образования, развивает учебную, концертно-просветительскую работу, совершенствует самоподготовку обучающихся, организуя контроль и управление их познавательной деятельностью.

12. Концертно-просветительская деятельность:

Показатели	Всего
Количество концертов	116
Количество зрителей	33737 человек
Доход от проведения концертов, руб.	59620 руб.

В 2022 году с успехом прошли мероприятия Школьной филармонии для детских садов, общеобразовательных школ, техникумов, взрослой аудитории (всего состоялось 15 мероприятий).

Важными творческими событиями в жизни школы стали премьеры музыкально-литературных композиций, спектаклей детских творческих коллективов:

- литературно-музыкальная композиция "«И верится, и плачется, и так легко, легко…», посвящённая творчеству М.Лермонтова
- музыкальный спектакль «В поисках сокровищ», (музыкальный театр «Мечта»);
- музыкальный спектаклю "Куча мала" (музыкальный театр «Мечта»);
- мюзикл «Новые приключения Бременских музыкантов» (музыкальный театр «Маленькая фантазия»);
- музыкальная сказка «Голубой щенок» при участии учеников 1 класса хорового отделения

Особо значимым и сложным в работе с одарёнными детьми является подготовка их сольных концертов. В 2022 году сольные программы подготовили:

- Кувалдина Арина, 9АП гитара, сольный концерт «К струнам прикасается душа» (ДШИ г. Онега);
- Кувалдина Арина, 9АП гитара, сольный концерт "Волшебные звуки музыки", (Новодвинская школа искусств);
- Тихомирова Мария, 6 БП баян, сольный концерт "Волшебные звуки музыки", (Новодвинская школа искусств);
- скрипичный дуэт «Solito» - Шарыгина Ксения, Никитина Анастасия, сольный концерт «Наполним музыкой сердца» (ДМШ №3 г. Северодвинск) ;
- скрипичный дуэт «Leggiero» - Тарасова Дарина, Ахматов Сергей, сольный концерт «От барокко до джаза» (ДМШ №3 г. Северодвинск).

Количество творческих коллективов Детской музыкальной школы №3:

Творческие коллективы учащихся	22
Творческие коллективы преподавателей	9
ВСЕГО:	31

Городские открытые мероприятия с участием творческих коллективов Детской музыкальной школы №3:

№	Мероприятие	Участник	Место проведения
1	Второй форум Общественной палаты региона «Консолидация»	Инструментальный ансамбль "Da Capo"	ЦКиОМ, г. Северодвинск
2	Театрализованное представление «Операция Новый год или приключения Деда Мороза»	Вокальное отделение (коллективы из числа учащихся и преподавателей)	НТЦ «Звездочка», г. Северодвинск
3.	"Души прекрасные мгновенья» литературно-музыкальная гостиная «Елена»	Вокальное отделение (коллективы из числа учащихся и преподавателей)	ЦКиОМ, г. Северодвинск

4.	«Черное и белое», открытие выставки «Коллекция графики в фондах музея»	Отделение народных инструментов (коллективы из числа учащихся и преподавателей)	Северодвинский городской краеведческий музей
5.	Концерт, посвященный Международному женскому дню 8 марта	Ансамбль гитаристов	ГБУЗ Городская клиническая больница №2, г. Северодвинск
6.	Поздравление ветеранов городского округа в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 марта	Инструментальный ансамбль "Da-capo"	ДИТР, г. Северодвинска
7.	«Северодвинская весна», праздничная программа, посвященная Дню Подводника	Вокальное отделение (коллективы из числа учащихся и преподавателей)	ЦКиОМ, г. Северодвинск
8.	Концерт, посвященный Дню Работника Культуры	Оркестр баянистов и аккордеонистов, инструментальные ансамбли преподавателей "Отражение" и "Контрасты"	ЦКиОМ, г. Северодвинск
9	«Весенние голоса» концерт, посвященный открытию художественной выставки	Вокальное отделение (коллективы из числа учащихся и преподавателей)	Музей художеств и искусств им. Борисова г. Архангельск
10	Открытие выставки «Национальное искусство Татарстана»	Вокальное отделение (коллективы из числа учащихся и преподавателей)	Старинный особняк на Набережной г.Архангельск
11	Концерт для детей-сирот и детей лишённых попечительства родителей	Вокальное отделение	Северодвинский детский дом
12	Торжественная церемония открытия конкурса чтецов СевМаша «С поэзией к Победе!»	Музыкальный театр "Мечта"	Северодвинский городской краеведческий музей
13	VII всероссийский открытый корпоративный чемпионат профессионального мастерства работников обществ группы ОСК	Дуэт скрипачей "LEGGERO"	НТЦ "Звёздочка, г. Северодвинск
14	Концерт для ветеранов Севмаша "Наполним музыкой сердца"	Творческие коллективы учащихся и преподавателей школы	ДИТР, г. Северодвинск
15	Открытие фотовыставки "Арктическое вдохновение"	Скрипичный дуэт «Solita»	Северодвинский городской краеведческий музей
16	Городской праздничный вечер, посвящённый Дню матери «Любовью матери наш мир согрет».	Дуэт скрипачей "LEGGERO"	ЦКиОМ, г. Северодвинск
17	Городской конкурс профессионального мастерства "Лучший педагогический работник"	Дуэт скрипачей "LEGGERO", Инструментальный ансамбль "Контрасты"	Библиотека "Книжная гавань", г. Северодвинск

13. Проектная деятельность:

В основе проектной деятельности Детской музыкальной школы № 3 2022 года - стимулирование исполнительской и творческой инициативы обучающихся и их преподавателей. Также она включила в себя разработку и проведение комплекса мероприятий, направленных на интеграцию в различные организации и учреждения, формирование устойчивого позитивного имиджа школы в городской культурной и социальной среде.

Администрация, педагоги и их ученики приняли активное участие в реализации 14 проектов различной направленности, таких как:

1. Творческо-развивающий проект «Детская филармония ДМШ №3»;
2. II Открытый региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы»;
3. Творческо-образовательный проект «Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху»;
4. Информационно – образовательный проект «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа»;
5. Благотворительный концертный проект в помощь приютам «4 Лапы» и «Хвостики» (совместно с МБУ ДО «Детская школа искусств № 34 г. Северодвинска);
6. Творческий проект детского музыкального театра «Маленькая фантазия» - мюзикл «Новые Бременские музыканты»;
7. Творческий проект «Тот самый рояль», концерты «живой» классической музыки в исполнении профессиональных пианистов г.Москвы.
8. Творческий проект МО Хорового пения - мюзикл «Голубой щенок»;
9. Творческий проект «Наследие романтической эпохи» (совместно с МБУ ДО «Детская школа искусств № 34 г. Северодвинска);
10. Образовательный проект «Арт-лицей»;
11. Образовательно-развлекательный онлайн-проект «Нескучные каникулы с Детской музыкальной школой №3» (образовательные интернет - ресурсы «Нескучная классика» и «Путешествие в музыкальную Мультляндию»);
12. Концертно – развлекательный проект «Музыка в ночи» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств»;
13. Творческо – образовательный проект «Мелодия успеха»;
14. Творческий проект детского музыкального театра «Мечта» - мюзикл «В поисках сокровищ».

В проектной деятельности Детской музыкальной школы № 3 в 2022 году было задействовано 100 % от числа её педагогических работников и учащихся. Преподаватели и воспитанники школы смогли успешно реализовать себя в качестве настоящих «генераторов творческих идей», артистов, авторов оригинальных сценариев, ведущих мероприятий и даже актёров. Следует отметить, что проектная деятельность предоставляет широкие возможности не только для развития важных качеств креативной личности, но и значительно стимулирует повышение имиджа школы в общественном пространстве. Это особенно заметно, анализируя многочисленные восторженные отзывы в комментариях под новостными постами на главной странице Детской музыкальной школы № 3 ВКонтакте, а также общаясь со слушателями после творческих мероприятий. Организация и ведение проектной работы является одной из самых сильных сторон деятельности школы, по праву являясь её гордостью.

14. Материально-техническая база:

Наименование	Краткое описание выполненных работ	Сумма, руб
Закупка музыкального инструмента и учебного оборудования:		
Приобретение учебной мебели	Приобретены: Стол ученический – 11 шт. Стул ученический – 19 шт. Стол с подвесной тумбой – 1шт. Кресло Престиж – 1 шт. Шкаф для учебных пособий – 8 шт	150 000
Приобретение музыкальных инструментов	Приобретены: Кларнет – 1 шт. Саксофон альт – 1 шт	200 000
Приобретение музыкальных инструментов	Приобретены: Флейта - 2 шт. Балалайка – 1 шт. Домра – 2 шт. Гитара – 2 шт.	795 492
Приобретение музыкальных инструментов	Приобретено: Пианино «Михаил Глинка» – 1 шт.	594 996
Выполнены работы:		
Выполнение работы по текущему ремонту учебного кабинета	Выполнен косметический ремонт учебного кабинета № 25 согласно технического задания.	100 000
Выполнение работы по актуализации проектной документации по текущему ремонту системы вентиляции большого концертного зала	Разработана проектная документация документации по текущему ремонту системы вентиляции большого концертного зала в составе следующих разделов: 1. Архитектурно-строительные решения; 2. Система электроснабжения; 3. Система вентиляции; 4. Сметная документация.	420 000
Выполнение работы по установке водонагревателей	Выполнен монтаж водонагревателей. Обвязка трубной системы. Монтаж электропроводки, защитных устройств. Работы проводятся: 1 этаж. Туалет для мальчиков, девочек; 2 этаж. Туалет для мальчиков, девочек; 1 этаж административный туалет; 1 этаж. Учительская.	242 000

Наиболее острые проблемы ДМШ № 3 и пути их решения:

1. Реконструкция вентиляционной системы концертного зала МБУ ДО ДМШ№3 (проект разработан).
2. Благоустройство территории МБУ ДО ДМШ№3 по адресу ул. Индустриальная, д.63 в г. Северодвинск, Архангельской области (проект разработан).
3. Установка системы наружного видеонаблюдения по периметру здания МБУ ДО «ДМШ № 3» (проект разработан).

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

1.	Образовательная деятельность	Показатель
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	497
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	59
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	232
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	175
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	31
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	434 (101 + 333)
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	333/ 67 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	396 / 79,6 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	21/ 4,2 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-/0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-/0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-/ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	- / 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	- / 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	- / 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы,	515/ 100 %

	фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	29/5,6 %
1.8.2	На региональном уровне	71/ 13,8 %
1.8.3	На межрегиональном	3/ 0,58 %
1.8.4	На федеральном уровне	31/ 6,0 %
1.8.5	На международном	381 / 74 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей), в общей численности учащихся, в том числе:	508/ 98,6 %
1.9.1	На муниципальном уровне	26 / 5,1 %
1.9.2	На региональном	68 / 13,4 %
1.9.3	На межрегиональном	3/ 0,6 %
1.9.4	На федеральном	31 / 6,1 %
1.9.5	На международном	380 / 74,8 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	350/ 70,4 %
1.10.1	Муниципального уровня	350/70,4 %
1.10.2	Регионального уровня	-/0 %
1.10.3	Межрегионального уровня	-/0 %
1.10.4	Федерального уровня	-/0 %
1.10.5	Международного уровня	-/0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	116
1.11.1	На муниципальном уровне	103
1.11.2	На региональном уровне	10
1.11.3	На межрегиональном уровне	3
1.11.4	На федеральном уровне	2
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	53
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	24
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	29
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	29
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	29

1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	33
1.17.1	Высшая	24
1.17.2	Первая	9
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	5
1.18.2	Свыше 30 лет	30
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	29
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	53
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	139
1.23.2	За отчетный период	34
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	0
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	10
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	41
2.2.1	Учебный класс	39
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1

2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100%

III. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

В течение 2022 года велась целенаправленная работа по обеспечению качественного образования, направленного на гармоничное развитие личности, формирование глубоких и прочных знаний, расширение художественно-эстетического кругозора каждого обучающегося. В основе учебно-методического комплекса заложен личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию учащихся. Преподаватели школы, владея различными методиками преподавания, умело сочетают их с индивидуальным подходом к каждому ученику.

Учебные мероприятия были ориентированы на реализацию творческого потенциала каждого ученика, повышение его мотивации к саморазвитию. Этому способствовало проведение индивидуальных консультаций преподавателей с родителями учащихся, проведение тематических классных концертов, открытых академических концертов.

По итогам 2022 года, учащиеся показали стабильные результаты, успешно справились с выполнением образовательных программ по всем дисциплинам учебного плана, в установленные сроки сдали академические концерты, технические зачёты и контрольные уроки, выпускные и переводные экзамены.

В 2022 году ДМШ № 3 выпустила 56 учащихся. Выпускные экзамены прошли на хорошем уровне, качество знаний экзамена по инструменту – 98,4 %, по сольфеджио – 92 %, итогового зачёта по музыкальной литературе – 97,5 %, итогового зачёта по дополнительному предмету – 100 %.

Шестнадцать выпускников получили Свидетельства об окончании школы с «отличием».

Успеваемость по школе составила - 100% , качество знаний 90 %.

О высоких качественных показателях образовательной деятельности школы свидетельствует результативное участие учащихся и коллективов в конкурсах и фестивалях различного уровня. За период 2022 года лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей городского, всероссийского и международного уровней стали 502 учащихся и коллективов школы.

В рамках инновационного образовательного проекта «Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху» на всех отделениях школы состоялся конкурс "Мастерство и вдохновение" В проекте приняло участие 155 учеников (125 солистов, 11 ансамблей в составе дуэтов и 8 участников в номинации "Аккомпанемент").

На базе школы был организован и проведен II Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах "Северные самоцветы», собравший более 80 участников из разных городов России. Конкурсные прослушивания впервые проведены в очной и заочной форме. Это яркое событие прошло в рамках Года культурного наследия народов России, объявленного Президентом России.

В 2022 году Детской музыкальной школой № 3 было разработано и реализовано 14 проектов различной направленности: II Открытый Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах "Северные самоцветы», «Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху», «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа», благотворительный концертный проект в помощь приютам "4 Лапы" и "Хвостики", творческий проект детского музыкального театра "Маленькая фантазия" (мюзикл "Новые Бременские музыканты", творческий проект "Тот самый рояль" (концерты "живой" классической музыки в исполнении профессиональных пианистов г.Москвы), творческий проект отделения Хорового пения (мюзикл "Голубой щенок"), творческий проект "Наследие романтической эпохи", образовательный проект "Арт-Лицей", образовательно-развлекательный онлайн-проект "Нескучные каникулы с Детской музыкальной школой № 3 ", концертно-развлекательный проект "Музыка в ночи" (в рамках Всероссийской акции "Ночь искусств", творческо-образовательный проект "Мелодия успеха", творческий проект детского музыкального театра "Мечта" (мюзикл "В поисках сокровищ").

Системообразующим элементом организации методической деятельности в 2022 году стало проведение мероприятий по проработке единых методических тем - "Музыкальный стиль как совокупность средств выражения художественного и идейного содержания произведения» и «Формирование исполнительской техники обучающихся в контексте развития их музыкально-художественного мышления». Их выбор был обусловлен реализацией предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с Федеральными государственными требованиями, одной из задач которых является воспитание всесторонне развитого музыканта, обладающего навыками, позволяющими в дальнейшем успешно осваивать основные профессиональные программы в области музыкального искусства. На отделениях школы были организованы и проведены ряд мероприятий, целью которых были: активизация исследовательской деятельности преподавателей и концертмейстеров; обобщение и передача знаний; поиск актуальной информации, использование которой способно вывести образовательный процесс на новый качественный уровень. В рамках методических секций и круглых столов поднимались вопросы изучения отличительных особенностей эпох и стилей в контексте освоения обучающимися произведений академического программного комплекса; обсуждались проблемы развития исполнительской техники. Из открытых мероприятий (в которых приняли участие также преподаватели из других образовательных учреждений города) стоит отметить круглые столы (мини – семинары) на методических объединениях Фортепиано, Оркестровых инструментов, Народных инструментов по темам: «Эпоха и стиль», «Работа над музыкальным стилем в классе оркестровых инструментов», «Музыкальный стиль как совокупность средств выражения художественного и идейного содержания произведения», "Формирование исполнительской техники обучающихся в контексте развития их музыкально - художественного мышления".

03 декабря 2022 года на базе школы прошёл Открытый методический семинар для преподавателей/учителей сольного пения и хора ДМШ, ДШИ и СОШ Северодвинска «Обобщение эффективных приёмов и технологий вокального воспитания учащихся в ДМШ №3». Открытые занятия с учащимися провели: Межевая И.В. («Особенности работы с детским вокальным ансамблем, как одной из форм развития интереса к коллективному музицированию»); Владимирова Т.Н. ("Презентация сборника детских песен «Разноцветное лето» для дошкольного и младшего школьного возраста"); Семенская Л.А., с участием концертмейстера Булацевского Н.В. («Развитие творческих навыков учащихся младших классов ДМШ в процессе работы над музыкально – театральной постановкой»); Сорокина С.Г. («Использование элементов системы EVT на уроках хора и вокала»). Слушатели семинара оставили тёплые отзывы о его проведении, выразили пожелания встретиться вновь для рассмотрения актуальных вопросов обучения детей вокальному искусству.

В рамках проекта «Развитие интеграционных связей Детской музыкальной школы №3 и Архангельского музыкального колледжа» был разработан проект «Путь к мастерству» (для реализации в I половине 2023 года). Во II полугодии 2021/2022 учебного года на базе школы

провели мастер – классы: Заслуженный работник культуры РФ Мацегора Б.М. (баян, аккордеон), Заслуженный работник культуры РФ Сыроватский В.Н. (гармонь), Заслуженный работник культуры РФ Харланов С.Ф. (балалайка), Заслуженный работник культуры РФ Шапкина В.В. (домра), Питалов А.Ю. (гитара), Моисеенко Л.В. (академический вокал), Россихина С.А. (фортепиано). На них успешно прошли обучение 15 учащихся и 20 преподавателей методических объединений Народных инструментов, Фортепиано, Хорового и сольного пения. Также в рамках проекта состоялись замечательные сольные концерты студентов музыкального колледжа Чекаловой Дарьи (III курс, аккордеон, преп. Мацегора Б.М.); Корчагина Сергея (IV курс, фортепиано, преп. Россихина С.А.) с технически сложной, яркой программой. Ещё одним этапом проекта явилось сотрудничество с Региональным учебно - методическим центром (РУМЦ), при содействии и кураторстве которого в школе были проведены курсы повышения квалификации «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в ДМШ». На курсах прошли обучение 18 человек. Всего в 2022 году по дополнительным профессиональным программам с получением удостоверений/дипломов обучились 30 человек.

Анализируя работу по подготовке и сопровождению аттестационных мероприятий, стоит отметить, что педагоги и концертмейстеры Детской музыкальной школы № 3 очень востребованы в качестве руководителей и членов экспертных групп, проводящих всестороннюю оценку профессиональной деятельности. В течение 2022 года было подано 14 заявок от администраций различных образовательных учреждений для участия педагогических работников школы в экспертной деятельности.

Неизменно востребованной остаётся также работа ведущих преподавателей в качестве членов жюри различных музыкальных состязаний города и области.

В 2022 году значительно активизировалась работа по подготовке и участию педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства. В творческих состязаниях приняли участие 40 участников, представив свои методические разработки, выступления в составе ансамблей и сольно, презентации портфелей профессиональных достижений. Все они добились высоких результатов и признания своего мастерства.

2022 год продемонстрировал высокие творческие возможности педагогического коллектива и учащихся. В школе ведут активную концертно-просветительскую деятельность 32 творческих коллектива, из них 23 – ученических и 9 – педагогических. Гордостью школы являются: Оркестр баянистов и аккордеонистов (рук. Рябиков К.П., конц. Рябко А.М.), Камерный оркестр «Камертон» (рук.Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.), Музыкальные театры «Мечта» (рук. Шулакова З.Н., конц. Рябко А.М.) и «Маленькая фантазия» (рук. Гиль О.Б., конц. Смирнова А.А.), Концертный хор «Мелодия» (рук. Семенская Л.А., конц. Назарян Д.В.), ансамбль скрипачей «Music - smile» (рук. Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.), ансамбль «Pizzicato» (рук. Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.). Особое место занимают концертные коллективы преподавателей: вокальные ансамбли «Вдохновение» (рук. Владимирова Т.Н.) и «Комплимент» (рук. Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.), инструментальный ансамбль «Контрасты» (рук. Рябиков К.П., конц. Гуц С.А.), инструментальное трио «Da capo» (рук. Назарян Д.В.), ансамбль преподавателей «Jazz joke», объединение пианистов-концертмейстеров «В четыре руки» (рук. Козьмина Л.И.).

Ежегодно Детская музыкальная школа № 3 принимает активное участие в городских мероприятиях посвященных празднованию Победы в Великой отечественно войне. В мае 2022 года Ансамбль преподавателей «Вдохновение», детский музыкальный театр "Мечта" и солисты отделения вокала были тепло встречены горожанами на различных открытых городских площадках.

3 ноября 2022 года прошла ежегодная Всероссийская Акция «Ночь искусств». Для северодвинцев и гостей города проведены: концерт-эфир "Музыка в ночи"; вечер весёлых историй; караоке-вечер под живую музыку "В кругу друзей".

Яркими событиями стали два концерта фортепианной музыки профессиональных музыкантов в рамках проекта "Тот самый рояль". При абсолютных аншлагах своё исполнительское мастерство публике подарили замечательные пианисты из Москвы - Матвей Войнаровский (выпускник нашей школы) и Андрей Неганов.

Эффективность работы Детской музыкальной школы № 3 в 2022 году определяет высокий профессионализм деятельности её администрации, административно-хозяйственного персонала и всего педагогического коллектива.

Отчёт подготовили:
Семенская Л.А., заместитель директора по УВР;
Гуц С.А., заместитель директора по НМР;
Михатова Е.Ю., педагог-организатор;
Белогоров Ю.А. , заместитель директора по АХР

Директор МБУ ДО «ДМШ №3»
Заслуженный работник культуры РФ _____ Данилюк Л.С.