Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

Принят на Педагогическом совете
Протокол №1 от 20 января 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
г. Северодвинска
Данилюк Л. С.
«20» января 2021 года

ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2020 ГОД
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

Северодвинск
2021 год

Содержание:

I	**Аналитическая часть**	**3**
1	Общие сведения об учреждении	3
2	Обеспечение образовательной деятельности	3
3	Структура и система управления	4
4	Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты)	5
5	Образовательные программы (по видам искусства)	5
6	Регламент учебного процесса (учебные планы)	6
7	Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах	28
8	Количество творческих коллективов	28
9	Высокие достижения обучающихся	28
10	Высокие достижения педагогических работников	30
11	Стипендиаты, грантополучатели	31
12	Проектная деятельность	31
13	Концертно – просветительская деятельность	32
14	Методическое обеспечение образовательного процесса	32
15	Материально – техническая база	33
II	**Показатели деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3», подлежащей самообследованию**	**34**
III	**Общие выводы**	**37**

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об учреждении

Вид - муниципальное;
Тип - дополнительного образования;
Наименование - «Детская музыкальная школа №3».

Учредитель – муниципальное казённое учреждение «Управление культуры и туризма администрации Северодвинска»

2. Обеспечение образовательной деятельности (здания, помещения, территория)

S зд.= **1851,6 м2;** S территории = **4081 м2;**

Набор помещений:
учебные помещения для индивидуальных занятий;
учебные помещения для групповых занятий;
помещение для хранения музыкальных инструментов (14,6 $м^2$);
большой (267,1 $м^2$) и малый (66,7 $м^2$) концертные залы;
библиотека (33,2 $м^2$);
санитарно-бытовые помещения для детей (туалеты и гардероб); административные помещения;
служебно-бытовые помещения для работников.

1 – й этаж:
вестибюль 114,8 $м^2$,
помещение для хранения музыкальных инструментов 14,6 $м^2$,
кабинет секретаря 14,7 $м^2$,
кабинет директора 17,2 $м^2$,
гардеробная персонала 18,3 $м^2$,
большой (267,1 $м^2$) и малый (66,7 $м^2$) концертные залы,
артистические 7,0 $м^2$ и 7,4 $м^2$,
гардеробная для детей 35,0 $м^2$,
библиотека 33,2 $м^2$,
комната отдыха и приема пищи 23,1 $м^2$,
кабинеты заместителей директора 11,3 $м^2$ и 10,9 $м^2$,
бухгалтерия 16,0 $м^2$,
архив 17,2 $м^2$,
склад 7,9 $м^2$,
туалет для персонала,
туалеты для мальчиков и девочек.

2 – й этаж:

14 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,2 м^2, 21,6 м^2, 21,7 м^2, 21,8 м^2, 9,8 м^2, 10,6 м^2, 7,8 м^2, 15,8 м^2, 15,4 м^2, 15,8 м^2, 15,8 м^2, 15,8 м^2, 15,7 м^2, 15,3 м^2;

3 кабинета для групповых занятий: 32,7 м^2, 33,3 м^2, 33,5 м^2;

архив 23,6 м^2;

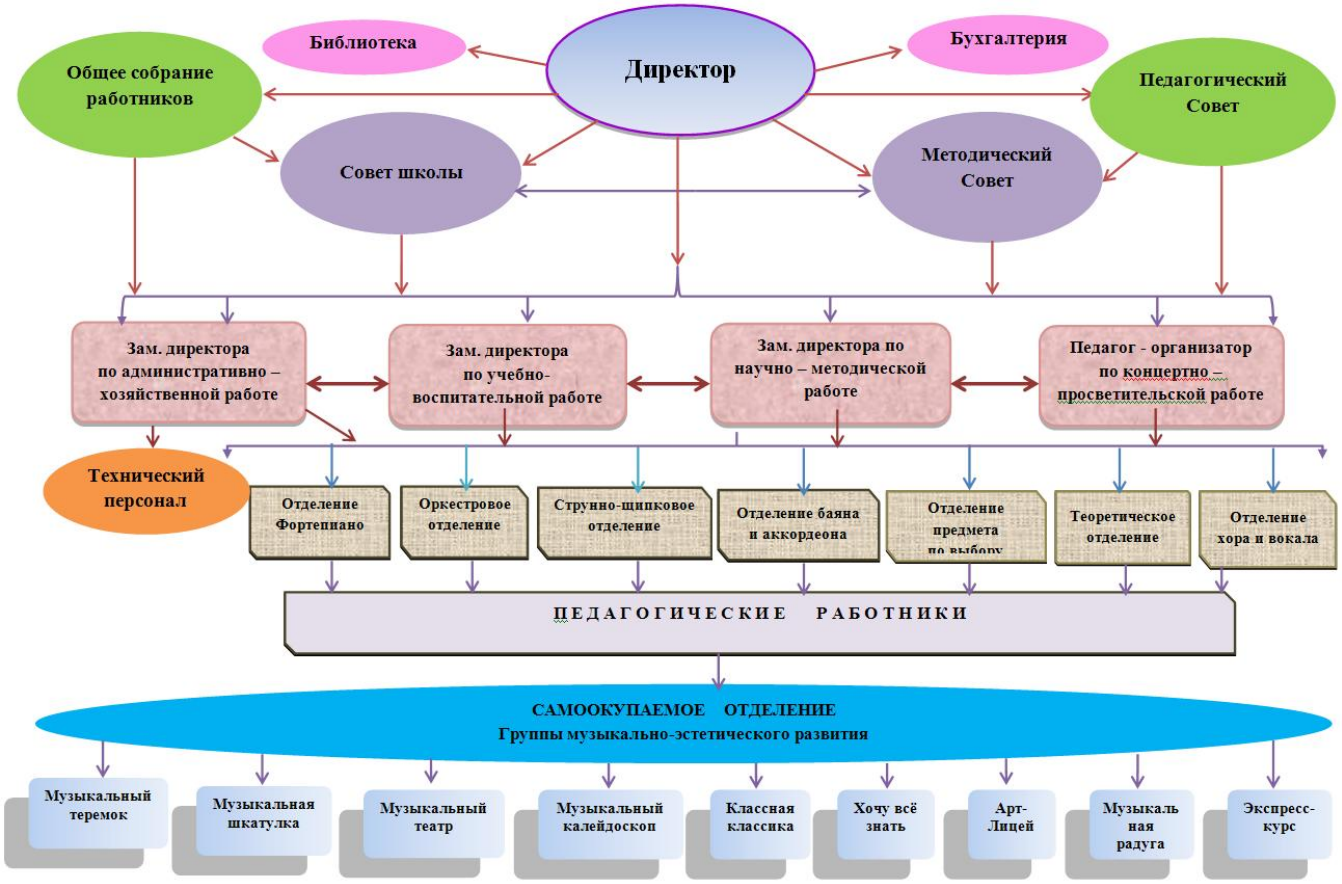
туалеты для мальчиков и девочек.

3 – й этаж:

18 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,6 м^2 , 21,7 м^2 , 21,9 м^2 , 10,3 м^2 , 10,5 м^2, 9,9 м^2, 9,9 м^2, 7,8 м^2, 16,6 м^2, 15,7 м^2 , 15,7 м^2, 15,7 м^2, 15,5 м^2, 16,0 м^2, 15,4 м^2, 15,9 м^2, 15,7 м^2, 15,0 м^2;

2 кабинета для групповых занятий: 32,7 м^2 , 32,5 м^2 .

3. Структура и система управления



4. Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты)

В 6-ти учебных кабинетах установлены компьютеры, в 1-м учебном кабинете установлена интерактивная доска, библиотека оснащена аппаратом для ксерокопирования и компьютером, малый концертный зал оснащён мультимедийным проектором и экраном.

Большой и малый концертные залы расположены на первом этаже здания школы.

Учебные помещения для индивидуальных и групповых занятий расположены на 2 и 3 этажах здания. Учебные помещения для индивидуальных занятий оборудованы музыкальными инструментами (фортепиано, синтезаторы и др.). Учебные помещения для групповых занятий оснащены ученическими столами, стульями, ученической доской, музыкальными инструментами (фортепиано). Учебные доски обеспечены искусственным освещением. Площадь помещения для теоретических занятий предусмотрена из расчета не менее 2,0 м на одного учащегося.

5. Образовательные программы по видам искусства:

Показатель	2020 год
Количество предпрофессиональных программ, ед.	6 программ; Всего программ УП -59
Наименование предпрофессиональных программ	1.Фортепиано (8-и летний курс обучения) 2.Струнные инструменты (8-и летний курс обучения) 3.Духовые и ударные инструменты (5 (6) – и 8 (9) - и летний курс обучения) 4.Народные инструменты (5 (6) – и 8 (9) - и летний курс обучения)
Количество общеразвивающих программ, ед.	5 программ; Всего программ УП – 58
Наименование общеразвивающих программ, включая расшифровку по направлениям, длительности обучения	Инструментальное музицирование (5-и летний курс обучения) Вокальное музицирование (5-и летний курс обучения) Сольное пение (5-и летний курс обучения) Музыкальный театр (5-и летний курс обучения) «Музыкально – исполнительское искусство»
Количество программ художественно-эстетической направленности, ед.	Самоокупаемое отделение: 8 программ; 21 программа УП
Наименование программ художественно-эстетической направленности	Самоокупаемое отделение: Музыкальный теремок (1 год обучения) Музыкальная шкатулка (1 год обучения); Музыкальный калейдоскоп (1 год обучения); Музыкальная радуга (1 год обучения); Хочу всё знать (без срока) Классная классика (без срока) Экспресс – курс (3-х месячные курсы) Арт - лицей

6. Регламент учебного процесса (учебные планы)

Учебные планы Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

ОП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс)

Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	экзамен
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	1	
	ВСЕГО:	6,5	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование»

Учебный план №1 (фортепиано, синтезатор)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5		

**Коллективное музицирование: хор

Учебный план №2

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	6	6	6	6		

*Инструмент: скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.
**Коллективное музицирование: хор, оркестр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Вокальное музицирование»
Учебный план
(5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Слушание музыки и музыкальная грамота**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Коллективное музицирование***	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное
** Слушание музыки и музыкальная грамота: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)
***Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Сольное пение»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

Предмет	**Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю**					**Аттестация**	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное

**Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальный театр»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

№ п/п	**Наименование предметов**	**Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю**					**Итоговая аттестация**
		1	2	3	4	5	
1.	Основы актёрского мастерства (групповое занятие)	1,5	2	2	2	2	V
2.	Сценическое движение (групповое занятие)	-	-	1	1	1	-
3.	Подготовка сценических номеров (мелкогрупповое занятие)	-	-	-	1	1	-
4.	Художественное слово (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Ритмика (групповое занятие)	1	1	-	-	-	-
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота (групповое занятие)	1	1	1	1	1	V
7.	Постановка голоса (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
8.	Вокальный ансамбль	-	-	-	1	1	-

9.	ОКФ (или «Клавишный синтезатор») (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО:		5	5,5	5,5	7	7	

Учебные планы Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (самоокупаемое отделение)

Музыкально-эстетическое развитие детей 4-х лет «Музыкальный теремок»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальная азбука	0,5
2.	Музыкальная ритмика	0,5
Всего:		1

Музыкально-эстетическое развитие детей 5-лет «Музыкальная шкатулка»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
Всего:		1,5

Музыкально-эстетическое развитие детей 6-12 лет «Музыкальный калейдоскоп»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

Музыкально-эстетическое развитие детей 6-12 лет «Музыкальная радуга»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	1
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5

4.	Хор	1
Всего:		3

Музыкально-эстетическое развитие детей и взрослых «Классная классика»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
Всего:		2

Экспресс-курс

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

«Арт-лицей» музыкальные классы по изучению мировой культуры

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в месяц
1.	Окружающий мир музыки	2
2.	Мир театра	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9/8	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль/дополнительный предмет	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5	10/9	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	

К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература					2		2	4	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс					2		2		
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	10	10	10	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итог. аттест. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9/8	9	

В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль/дополнительный предмет	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариат. части		6,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5	10/9	10,5	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз.литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль/конц.кл.	-	-	-	-	2	2	2	2	6	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	10	10	10	10	-	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттест. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	10	12	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7,5	7,5	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	10	12	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	4	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополн. предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	8,5	8,5	9	10	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература	-			2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	8,5	8,5	9	10	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**					**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	

ПО.02	Теория и история Музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1,5	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8		-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**						**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	12	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	

ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополн. предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Фортепиано	0,5								
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	10	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература				2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	

В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	10	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература	-			2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**					**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	

ПО.02	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	9	9	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**						**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	12	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	

К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	16	

7. Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях олимпиадах:

Год	**Общее количество обучающихся (включая бюджетное и самоокупаемое отделения)**	**Общее количество участников конкурсов, выставок, фестивалей и т.д.**	**Доля учащихся, привлеченных к участию в конкурсах**	**Количество лауреатов и дипломантов конкурсов**	**Доля лауреатов и дипломантов, от общего количества участников**
2019	713 (465 уч-ся бюджет, 248 уч-ся – самоокупаемое отделение)	279	60 %	269	96,4 %
2020	487 (397 уч-ся бюджет, 90 уч-ся самоокупаемого отделения)	320	80,6 %	320	100 %

8. Количество творческих коллективов: 32

Творческие коллективы учащихся	**23**
Творческие коллективы преподавателей	**10**

9. Высокие достижения обучающихся (премии, медали, Гран - При и т.д.):

№ п/п	**Вид награды, мероприятие**	**Ф.И.ученика (название коллектива)**	**Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера**
1.	Международный конкурс «Огонь таланта» (16.02.2020, г. Архангельск) – Гран При	Старший хор «Весна»	Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.
2.	Международный конкурс-фестиваль «Чемпионат России» (14.05.2020, г. Москва) – Гран При	Ложкина В.	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
3.	Международный конкурс-фестиваль «Чемпионат России» (14.05.2020, г. Москва) – Гран При	Тарасова Д.	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.

4.	Международный конкурс-фестиваль «Чемпионат России» (03.05.2020, г.Москва) – Гран При	Петрова О.	Гуц С.А.
5.	Международный конкурс лауреатов «4 сезона. Осень» (11.10.2020, г.Москва) – Гран При	Концертный хор «Мелодия»	Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.
6.	Международный интернет-конкурс детского и юношеского творчества «Улыбки России» (октябрь 2020, г. Москва) – Ган При	Федотов А.	Владимирова Т.Н.
7.	Международный интернет-конкурс «На берегах Невы» (октябрь 2020, г. С-Петербург) – Гран При	Федотов А.	Владимирова Т.Н.
8.	Международный интернет-конкурс «Преображение» (октябрь 2020, г. С-Петербург) – Гран При	Федотов А.	Владимирова Т.Н.
9.	Международный конкурс творчества и искусства «Vin Art» (19.12-20.12.2020, г.Архангельск) – Гран При	Музыкальный театр «Мечта»	Шулакова З.Н.
10.	II Всероссийский многожанровый онлайн-конкурс «Агат» (19.10.2020, г. Котлас) – Гран При	Кувалдина А.	Заичко Е.В.
11.	Всероссийский конкурс инструментального, вокального, хореографического, театрального и декоративно-прикладного искусства «Музыка Великой страны» (03.10.2020, г. Казань) – Гран При	Кувалдина А.	Заичко Е.В.
12.	Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Альянс талантов» (07.11-08.11.2020, г. Уфа) – Гран При	Кувалдина А.	Заичко Е.В.
13.	I Всероссийский конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, посвящённый Международному дню музыки (ноябрь 2020, г. Уфа) – Гран При	Фофанов Я.	Пенюгалова Е.Н.
14.	II Региональный конкурс камерной музыки, художественного творчества и педагогического мастерства «Наше наследие» (30.04.2020, г. Северодвинск) – Гран При	Куликов М.	Коковина Л.Ю.
15.	Открытый городской конкурс исполнителей на духовых, ударных, струнно-смычковых инструментах «Оркестровая страна» (27.11-28.11.2020, г. Архангельск) – Гран При	Ансамбль «Маленькая леди»	Балакина И.В., конц. Мерзликина К.О.

10. Высокие достижения педагогических работников (награды, премии, гранты, победы в конкурсах профессионального мастерства и т.д.):

№	Вид награды, мероприятие	ФИО работника школы
1.	Знак отличия «За заслуги перед Архангельской областью» (ноябрь 2020)	Данилюк Л.С.
2.	Звание «Почетный работник культуры Архангельской области» (01.12.2020)	Владимирова Т.Н.
3.	Почетная грамота Губернатора Архангельской области (05.11.2020)	Семенская Л.А.
4.	Почетная грамота Губернатора Архангельской области (05.11.2020)	Рябиков К.П.
5.	Почетная грамота Губернатора Архангельской области (05.11.2020)	Березина Т.Н.
6.	Почетная грамота Губернатора Архангельской области (05.11.2020)	Козьмина Л.И.
7.	Почетная грамота Губернатора Архангельской области (05.11.2020)	Шулакова З.Н.
8.	Почетная грамота министерства культуры Архангельской области (22.10.2020)	Болейко О.Е.
9.	Почетная грамота министерства культуры Архангельской области (22.10.2020)	Соколова Т.А.
10.	Лауреат III степени городского конкурса профессионального мастерства «Лучший педагогический работник» в номинации «Мастер» (18.12.2020)	Николаева Т. Е.
11.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Гиль О.Б.
12.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Гуц С.А.
13.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Заичко Е.В.
14.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.19.2020)	Коковина Л.Ю.
15.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Кононова Ж.В.
16.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Межевая И. В.
17.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Новикова Т.В.
18.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Пенюгалова Е.Н.
19.	Почетная грамота Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Руруа Н.А.
20.	Благодарность Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Киселева Т.В.
21.	Благодарность Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Кукина М.В.
22.	Благодарность Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Михатова Е.Ю.
23.	Благодарность УКиТ Администрации Северодвинска (25.11.2020)	Назарян Д.В.
24.	Благодарность УКиТ Администрации Северодвинска (25.11.2020)	Новикова Е.О.
25.	Благодарность Администрации Северодвинска (28.10.2020)	Попова Л.А.

11. Стипендиаты, грантополучатели:

По итогам 2020 года профориентированные учащиеся класса гитары Кувалдина Арина (7 Ап, пр. Заичко Е.В.) и Куликов Максим (5 Ап класс, пр. Коковина Л.Ю.) были номинированы на Премию «Надежда Северодвинска». На протяжении всех лет обучения они показывали высокие результаты в освоении предпрофессиональных образовательных программ, становились лауреатами конкурсов и фестивалей различного уровня, являлись активными участниками мастер-классов ведущих музыкантов-гитаристов России. Так, например, в 2020 году они участвовали в мастер-классах доцента кафедры классической гитары Академии им.Маймонида Р.М.Мамедкулиева (г.Москва) и Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя ДМШ № 1 Баренцева региона В.А.Токарева (г.Архангельск).

В качестве поддержки талантливых детей в их творческом развитии на V международном конкурсе-фестивале исполнителей на классической гитаре, Кувалдиной Арине вручён Диплом Лауреата I степени и подарена Гитара «NATASHA».

12. Проектная деятельность

Проектная деятельность в Детской музыкальной школе № 3 является эффективной формой организации образовательного процесса, способствует сплочённости работы коллектива, объединённого общими целями и задачами для их достижения.

В 2020 учебном году были разработаны и реализованы проекты различной направленности, такие как:

- II открытый региональный конкурс исполнителей на фортепиано «Приглашение к танцу»;
- Творческо-образовательный проект «Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху», в рамках которого состоялось 4 школьных конкурса;
- информационно – образовательный проект «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа» (укрепление творческих контактов, повышение исполнительского мастерства учащихся, уровня методической компетентности преподавателей);
- творческий проект, посвящённый 75-летнему юбилею Детской музыкальной школы №3 «Мы учим музыке и радуем сердца!»;
- образовательно – интеграционный проект «Необычайные приключения Музыки и её друзей» (комплекс мероприятий, организованной ДМШ № 3 для воспитанников дошкольных образовательных учреждений города Северодвинска с целью всестороннего интеграционного взаимодействия);
- творческо – просветительский проект детского музыкального театра «Мечта» «Этно – шоу «Месяц с небесного чердака»;
- концертно – образовательный проект «Играем и слушаем с удовольствием» (проведение баттлов, творческих мероприятий с участием в качестве ведущих, исполнителей, художественных оформителей учеников ДМШ №3);
- образовательный проект «Арт – лицей» (проведение обучающих занятий для учащихся ДМШ №3 по направлениям «Окружающий мир музыки», «Современная музыка», «Музыка народов мира», «Мир театра»);
- Познавательно – патриотический онлайн – проект «Великой Победе – Слава!»;
- Образовательно – развлекательный онлайн – проект «Нескучные каникулы с Детской музыкальной школой №3»;
- Образовательный онлайн – проект «Любознательный совёнок».

В мае вокальный коллектив преподавателей «Вдохновение» принял участие в городском проекте "Победа входит в каждый двор", посвящённом 75-летию Победы в Великой отечественной войне.

13. Концертно – просветительская деятельность

Показатели	Всего
Количество концертов	93
Количество зрителей	57158 человек
Доход от проведения концертов, руб.	23700 руб.

Мероприятия по приобщению обучающихся к народным традициям русского Севера

В 2020 году ДМШ №3 продолжила воспитательно-образовательную деятельность по приобщению обучающихся школы к народным традиция Русского Севера в рамках образовательного проекта «Арт-лицей», тематический план которого предполагает знакомство с историей и традициями народов мира.

Календарно-тематический план предмета «Слушание музыки» предусматривает изучение традиционных народных праздников: Рождество, Масленица, Пасха. Содержит материал по темам: «Русские народные музыкальные инструменты», «Оркестр народных инструментов», «Календарно-обрядовые песни».

Название мероприятия	Дата и место проведения
«Накануне Рождества» (праздничная концертная программа)	03.01.2020 - Концертный зал ДМШ №3
«Рождественские встречи» (выступления в музыкально-литературной композиции)	12.01.2020 – Библиотека «Мир знаний», пр.Победы, д.48а
«Нота вдохновения» (литературно-музыкальная композиция, посвящённая творчеству Ф.Абрамова)	28.02.2020 - Концертный зал ДМШ №3
«Домра +» Концерт студентов АМК	03.03.2020 - Концертный зал ДМШ №3
Поздравительный постер «С праздником Светлой Пасхи!»	19.04.2020 – Вконтакте ДМШ №3 https://vk.com/club2584470

14. Методическое обеспечение образовательного процесса (работы, открытые уроки, мастер – классы, курсы повышения квалификации и др.)

В 2020 учебном году методическая работа преподавателей и концертмейстеров включила в себя участие в мероприятиях:

Методический совет (количество мероприятий)	Методические секции (количество мероприятий)	Открытые уроки (количество мероприятий)	Круглые столы (количество мероприятий)	Работа в жюри конкурсов (количество участий)
4	4	3	5	21

Семинары /конференции/вебинары (количество участий)	Мастер – классы (количество участий)	Курсы повышения квалификации (количество обучившихся)	Работа в составе экспертных групп в ходе аттестации педагогических работников, составление рецензий (количество участий)
Всего: 8; Активные участники – 5; Слушатели - 5	Всего: 8; Преподаватели/концертмейстеры – 31; Учащиеся - 25	18	Рецензии – 2; Работа в экспертной группе - 13

В 2020 учебном году были разработаны и представлены:

Методические разработки	Методические пособия (включая мультимедийные)	Рефераты	Репертуарные сборники/ хрестоматии	Статьи, публикации/ сообщения	Переложения, аранжировки
6	3	4	2/2	6/20	50

15. Материально – техническая база (заключения СЭС, пож. надзора, приобретение оборудования за счёт бюджета и внебюджета):

Проведенные ремонты в ДМШ № 3: наименование, краткое описание выполненных работ:

Наименование	Краткое описание выполненных работ
1.Замеры сопротивления изоляции проводов	Проведение регламентных работ по измерениям в электроустановке учреждения
2.Подготовка системы отопления к зимнему отопительному сезону	Промывка системы отопления
3. Замена водомерного узла	Ремонт водомерного узла с полной заменой труб и вентиля
4.Замена радиаторов	Работы по смене чугунных радиаторов на биметаллические батареи
5.Поставка оконных блоков ПВХ и комплектующих	Закупка оконных блоков ПВХ и комплектующих для дальнейшей установки в большом зале
6.Замена деревянных оконных блоков на оконные блоки из ПВХ	Установка оконных блоков из ПВХ в большом зале
7.Текущий ремонт малого зала	Шпаклевка и покраска стен малого зала

Состояние и развитие материально- технической базы ДМШ № 3:

Наименование	Краткое описание выполненных работ	Сумма, руб.
1.Замеры сопротивления изоляции проводов	Проведение регламентных работ по измерениям в электроустановке учреждения	800,00 руб.
2. Подготовка системы отопления к зимнему отопительному сезону	Промывка системы отопления	9 500,00 руб.
3. Замена водомерного узла	Ремонт водомерного узла с полной заменой труб и вентиля	44 788,00 руб.
4. Замена радиаторов	Работы по смене чугунных радиаторов на биметаллические батареи	30 333,00 руб.
5.Поставка оконных блоков ПВХ и комплектующих	Закупка оконных блоков ПВХ и комплектующих для дальнейшей установки в большом зале	365 192,00 руб.
6.Замена деревянных оконных блоков на оконные блоки из ПВХ	Установка оконных блоков из ПВХ в большом зале	444 808,00 руб.
7. Текущий ремонт малого зала	Шпаклевка и покраска стен малого зала	50 000,00 руб.
8. Приобретение костюмов	Пошив костюмов для детского оркестра баянистов и аккордеонистов	100 000,00 руб.
9.Приобретение рециркуляторов	Для профилактики заболеваний, защиты от вирусов и обеззараживания воздуха в кабинетах	559 690,00 руб.
10. Приобретение пианино «Михаил Глинка» 2 шт.	Обновление материально-технической базы музыкальных инструментов, пианино установлены в кабинетах предмета «Сольфеджио»	1 330 000,00 руб.
11.Приобретение баяна «Озорник» 4 шт.	Обновление материально-технической базы музыкальных инструментов, для учащихся младших классов и подготовит. отделения «Баяна и аккордеона»	145 200,00 руб.
12. Приобретение балалайки «Прима» 1шт. и «Секунда» 2шт.	Обновление мат-тех. базы музыкальных инструментов и для вновь открывшегося отделения «Балалайки»	256 045,42 руб.

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

1.	Образовательная деятельность	Показатель
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	487
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	49

1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	215
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	193
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	30
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	424
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	334 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	- / 0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	- / 0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	- / 0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	- / 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	- / 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	- / 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	- / 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	320/ 80,6 %
1.8.1	На муниципальном уровне	10/3,1 %
1.8.2	На региональном уровне	65/ 20,3 %
1.8.3	На межрегиональном	22/ 6,8 %
1.8.4	На федеральном уровне	46/ 14,3 %
1.8.5	На международном	177 / 61,2 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей), в общей численности учащихся, в том числе:	320/ 80,6 %
1.9.1	На муниципальном уровне	10 / 3,1 %
1.9.2	На региональном	65 / 20,3 %
1.9.3	На межрегиональном	22 / 6,8 %
1.9.4	На федеральном	46 /14,3 %
1.9.5	На международном	177 / 61,2 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	334/ 68,5 %
1.10.1	Муниципального уровня	334/68,5 %

1.10.2	Регионального уровня	-/0 %
1.10.3	Межрегионального уровня	-/0 %
1.10.4	Федерального уровня	-/0 %
1.10.5	Международного уровня	-/0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	68
1.11.1	На муниципальном уровне	66
1.11.2	На региональном уровне	2
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	55
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	28
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	27
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	27
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	35
1.17.1	Высшая	19
1.17.2	Первая	16
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	6
1.18.2	Свыше 30 лет	32
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	32
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 3 года повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	100 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность	

	образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	251
1.23.2	За отчетный период	39
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	-
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	10
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	41
2.2.1	Учебный класс	39
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	100%

III. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

В течение 2020 года велась целенаправленная работа по обеспечению качественного образования, направленного на гармоничное развитие личности, формирование глубоких и прочных знаний, расширение художественно-эстетического кругозора каждого обучающегося. В основе учебно-методического комплекса заложен личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию учащихся. Преподаватели школы, владея различными методиками преподавания, умело сочетают их с индивидуальным подходом к каждому ученику.

Учебные мероприятия были ориентированы на реализацию творческого потенциала каждого ученика, повышение его мотивации к саморазвитию. Этому способствовало проведение индивидуальных консультаций преподавателей с родителями учащихся, проведение тематических классных концертов, открытых академических концертов.

По итогам 2020 года, учащиеся показали стабильные результаты, успешно справились с выполнением образовательных программ по всем дисциплинам учебного плана, в установленные сроки сдали академические концерты, технические зачёты и контрольные уроки, выпускные и переводные экзамены.

В 2020 году ДМШ № 3 выпустила 55 учащихся. Выпускные экзамены прошли на хорошем уровне, качество знаний экзамена по инструменту – 98 %, по сольфеджио – 99 %, итогового зачёта по музыкальной литературе – 97,5 %, итогового зачёта по ППВ – 100 %.

Шестнадцать выпускников получили Свидетельства об окончании школы с «отличием».

Успеваемость по школе составила - 100% , качество знаний 90 %.

О высоких качественных показателях образовательной деятельности школы свидетельствует результативное участие учащихся и коллективов в конкурсах и фестивалях различного уровня. За период 2020 года лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей городского, всероссийского и международного уровней стали 319 учащихся и коллективов школы. В рамках инновационного образовательного проекта «Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху» состоялось 4 школьных конкурса («Моя любимая пьеса», «Консонанс», «Мелодия души» и «Ладушки»), в которых приняли участие и стали лауреатами и дипломантами 66 учащихся.

В период с 20 по 22 февраля 2020 года был организован и проведен II Региональный конкурс исполнительского мастерства «Приглашение к танцу», в котором приняли участие 160 юных пианистов – учащихся ДМШ и ДШИ Архангельской области. В течение трёх дней участники конкурса радовали и удивляли слушателей прекрасным исполнением конкурсных программ. Музыкальные номера юных музыкантов оценивало высокопрофессиональное жюри, в состав которого вошли ведущие педагоги Северо-Западного региона, известные музыканты-исполнители, среди которых – бывшие выпускники Детской музыкальной школы № 3 - преподаватель Московского образовательного комплекса «Воробьёвы горы» центра «Моцарт» Анастасия Воробьёва и Лауреат Международных конкурсов, преподаватель Санкт-Петербургской школы неакадемической музыки «Jam’s cool» Татьяна Малкина. В конкурсе приняли участие учащиеся ДМШ и ДШИ городов Северодвинска, Архангельска, Шенкурска, Котласа, Няндомы, Онеги, Вельска, п. Коноша, д.Юрятинская Устьянского района.

В 2020 году Детской музыкальной школой № 3 было разработано и реализовано 11 проектов различной направленности: II открытый региональный конкурс исполнителей на фортепиано «Приглашение к танцу», «Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху», «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа», «Мы учим музыке и радуем сердца!», «Необычайные приключения Музыки и её друзей», «Этно – шоу «Месяц с небесного чердака», «Играем и слушаем с удовольствием», «Арт – лицей», «Великой Победе – Слава!», «Нескучные каникулы с Детской музыкальной школой №3», «Любознательный совёнок».

Методическая деятельность в Детской музыкальной школе №3 в 2020 году проводилась целенаправленно и целостно. На методических объединениях состоялось 12 мероприятий, в основе каждого из которых – решение важных, актуальных задач образовательной деятельности. Преподавателями и концертмейстерами было разработано и составлено 13 методических разработок, пособий, хрестоматий и репертуарных сборников, создано 50 переложений и аранжировок, активно используемых в учебном и творческом процессе. Многие преподаватели успешно освоили новые программы для создания интерактивного обучающего контента. Так, например, на Региональном конкурсе по учебно-методическому обеспечению деятельности Детских школ искусств Архангельской области (16.11–26.12.2020, ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж) было представлено мультимедийное пособие, его авторы Козьмина Л.И и Руссова М.И. получили звание Лауреатов Гран При.

В течение года педагогические работники активно участвовали во всероссийских конференциях, семинарах и вебинарах, таких как II Всероссийская научно – практическая конференция «Тенденции и перспективы развития системы общего и профессионального образования» (г. Москва); Всероссийская научно – практическая конференция «Ребёнок и педагог в современной образовательной среде», посвящённая 10-летию САФУ им. М.В. Ломоносова (САФУ им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск); методический онлайн-семинар муниципального методического объединения концертмейстеров «Творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера» (МАОУ ДО «ДЮЦ», г. Северодвинск) и многих других.

Серьёзная работа велась преподавателями по подготовке учащихся к участию в мастер – классах ведущих музыкантов современности. В 2020 году одарённые дети школы прошли обучение в рамках Межрегиональной Творческой Школы-Фестиваля «Россия – территория талантов» (на базе ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж»), Творческой школы «Юные музыканты Поморья» (фестиваль классической музыки «Памяти Дмитрия Когана», ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж) у таких мастеров отечественного музыкального искусства как Тростянский Александр Борисович (Заслуженный артист России, профессор МГК им. П.И. Чайковского (г. Москва), Булахов Владислав Игоревич (Заслуженный артист России, руководитель и дирижёр Московского камерного оркестра «Времена года» (г. Москва), Соколова Анна Николаевна (доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского).

В 2020 учебном году продолжил свою реализацию информационно – образовательный проект «Развитие интеграционных связей Детской музыкальной школы №3 и Архангельского музыкального колледжа», в основе которого - укрепление творческих контактов, повышение исполнительского мастерства учащихся. Педагоги прошли обучение на мастер – классах "Организация и сопровождение учебной деятельности обучающихся в условиях дистанционного образования" преподавателя колледжа Пугачёвой Ольги Алексеевны (теоретические дисциплины).

В связи с введением в конце 2019/2020 учебного года дистанционного образования было отмечено значительное повышение уровня ИКТ – компетентности преподавателей школы. Многие из них освоили такую форму ведения образовательной онлайн - деятельности, как сетевое взаимодействие (проведение Zoom – конференций; использование социальных сетей в части координации учебной деятельности и обратной связи с родителями и обучающимися). 18 педагогических работников прошли обучение на курсах повышения квалификации (в том числе с применением дистанционных технологий) по темам «Особенности работы с одарёнными детьми в системе музыкального образования» (03-25.08.2020, в рамках Всероссийского образовательного проекта «Музыкальное лето» образовательного фонда «Талант и успех», на базе Всероссийского образовательного центра для одаренных детей "Сириус (г. Сочи)); «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» (02-10.11.2020, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва); «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя хоровых дисциплин и академического вокала» (05-07.11.2020, ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж»).

2020 год продемонстрировал высокие творческие возможности педагогического коллектива и учащихся. В школе ведут активную концертно-просветительскую деятельность 33 творческих коллектива, из них 23 – ученических и 10 – педагогических. Гордостью школы являются: Оркестр баянистов и аккордеонистов (рук. Рябиков К.П., конц. Рябко А.М.), Камерный оркестр «Камертон» (рук.Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.), Музыкальные театры «Мечта» (рук. Шулакова З.Н., конц. Рябко А.М.) и «Маленькая фантазия» (рук. Гиль О.Б., конц. Смирнова А.А.), Концертный хор «Мелодия» (рук. Семенская Л.А., конц. Назарян Д.В.), ансамбль скрипачей «Music - smile» (рук. Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.), ансамбль «Pizzicato» (рук. Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.). Особое место занимают концертные коллективы преподавателей: вокальные ансамбли «Вдохновение» (рук. Владимирова Т.Н.) и «Комплимент» (рук. Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.),

инструментальный ансамбль «Контрасты» (рук. Рябиков К.П., конц. Гуц С.А.), инструментальное трио «Da capo» (рук. Назарян Д.В.), объединение пианистов-концертмейстеров «В четыре руки» (рук. Козьмина Л.И.).

В 2020 году в связи с переводом концертно-просветительской работы в новый онлайн-формат, перед педагогическим коллективом были поставлены задачи оперативного освоения новых форм ведения творческой деятельности. Это, в первую очередь, осуществление видеозаписи концертных номеров, с последующим созданием видеопрезентаций в формате онлайн-концертов. Благодаря успешно пройденному периоду адаптации к новым условиям, концертно-просветительская деятельность школы получила новый стимул для своего развития. Появились новые интерактивные проекты: «Любознательный Совёнок», «Нескучные каникулы с ДМШ №3» «Поздравительная открытка» и многие другие.

Особой гордостью стали события, в рамках главного проекта года «Мы учим музыке и радуем сердца!», посвящённого празднованию 75-летнего Юбилея ДМШ №3. Был разработан интересный план мероприятий, включивший в себя информ-релизы, презентации и концерты отделений, конкурсные мероприятия, подготовлен праздничный буклет. Для жителей города школа представила концертную программу «В лучах кинематографа», в которой приняли участие лучшие учащиеся и коллективы школы.

Ежегодно Детская музыкальная школа № 3 принимает активное участие в городских мероприятиях посвященных празднованию Победы в Великой отечественно войне. В мае 2020 года Ансамбль преподавателей «Вдохновение» дал 5 концертов «Победа входит в каждый двор», прошедших на различных открытых городских площадках. Праздничные проекты, посвящённые 75-ти летнему Юбилею Победы, включили в себя презентацию концертной программы «Великой Победе – Слава!», а также фильма «На страницах старого альбома», с участие Детского музыкального театра «Мечта».

30 и 31 октября 2020 года прошла ежегодная Всероссийская Акция «Ночь искусств». Горожанам и гостям Северодвинска была предложены культурно-познавательная программа «Любознательный Совёнок. 130-лет Я.Эшпай» и видеотрансляция мюзикла «Чудеса под небесами» в постановке учащихся Детского музыкального театра «Мечта».

Эффективность работы Детской музыкальной школы № 3 в 2020 году определяет высокий профессионализм деятельности её администрации, административно-хозяйственного персонала и всего педагогического коллектива. Преподаватели достойно справились с внедрением в учебный процесс дистанционно-образовательных форм работы, вели активную и плодотворную деятельность по приобщению учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры и искусства.

Отчёт подготовили:
Гуц С.А., заместитель директора по НМР;
Семенская Л.А., заместитель директора по УВР;
Михатова Е.Ю., педагог-организатор;
Одоева Л.В., заместитель директора по АХР

Директор МБУ ДО «ДМШ №3»
Заслуженный работник культуры РФ _____ Данилюк Л.С.