Управление культуры и туризма Администрации Северодвинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

Принят на Педагогическом совете
Протокол №1 от 23 января 2019 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
г. Северодвинска
Данилюк Л. С.
«23» января 2019 года

ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2018 ГОД
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

Северодвинск
2019 год

Содержание:

I. Аналитическая часть
1. Общие сведения об учреждении …….. 3
2. Обеспечение образовательной деятельности ……. 3
3. Структура и система управления …… 4
4. Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты) …….. 5
5. Образовательные программы (по видам искусства) ……. 5
6. Регламент учебного процесса (учебные планы) …… 6
7. Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях, олимпиадах …….. 29
8. Высокие достижения педагогических работников ……... 36
9. Проектная деятельность …… 37
10. Концертно – просветительская деятельность ……. 38
11. Аттестация …….. 39
12. Методическое обеспечение образовательного процесса …… 39
13. Материально – техническая база ……... 45

II. Показатели деятельности МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3», подлежащей самообследованию …….. 47

III. Общие выводы ……... 50

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об учреждении

Вид - муниципальное;
Тип - дополнительного образования;
Наименование - «Детская музыкальная школа №3».

Учредитель – муниципальное казённое учреждение «Управление культуры и туризма администрации Северодвинска»

2. Обеспечение образовательной деятельности (здания, помещения, территория)

S зд.= **1851,6 м2;** S территории = **4081 м2;**

Набор помещений:
учебные помещения для индивидуальных занятий;
учебные помещения для групповых занятий;
помещение для хранения музыкальных инструментов (14,6 $м^2$);
большой (267,1 $м^2$) и малый (66,7 $м^2$) концертные залы;
библиотека (33,2 $м^2$);
санитарно-бытовые помещения для детей (туалеты и гардероб); административные помещения;
служебно-бытовые помещения для работников.

1 – й этаж:
вестибюль 114,8 $м^2$,
помещение для хранения музыкальных инструментов 14,6 $м^2$,
кабинет секретаря 14,7 $м^2$,
кабинет директора 17,2 $м^2$,
гардеробная персонала 18,3 $м^2$,
большой (267,1 $м^2$) и малый (66,7 $м^2$) концертные залы,
артистические 7,0 $м^2$ и 7,4 $м^2$,
гардеробная для детей 35,0 $м^2$,
библиотека 33,2 $м^2$,
комната отдыха и приема пищи 23,1 $м^2$,
кабинеты заместителей директора 11,3 $м^2$ и 10,9 $м^2$,
бухгалтерия 16,0 $м^2$,
архив 17,2 $м^2$,
склад 7,9 $м^2$,
туалет для персонала,
туалеты для мальчиков и девочек.

2 – й этаж:

14 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,2 м^2, 21,6 м^2, 21,7 м^2, 21,8 м^2, 9,8 м^2, 10,6 м^2, 7,8 м^2, 15,8 м^2, 15,4 м^2, 15,8 м^2, 15,8 м^2, 15,8 м^2, 15,7 м^2, 15,3 м^2;

3 кабинета для групповых занятий: 32,7 м^2, 33,3 м^2, 33,5 м^2;

архив 23,6 м^2;

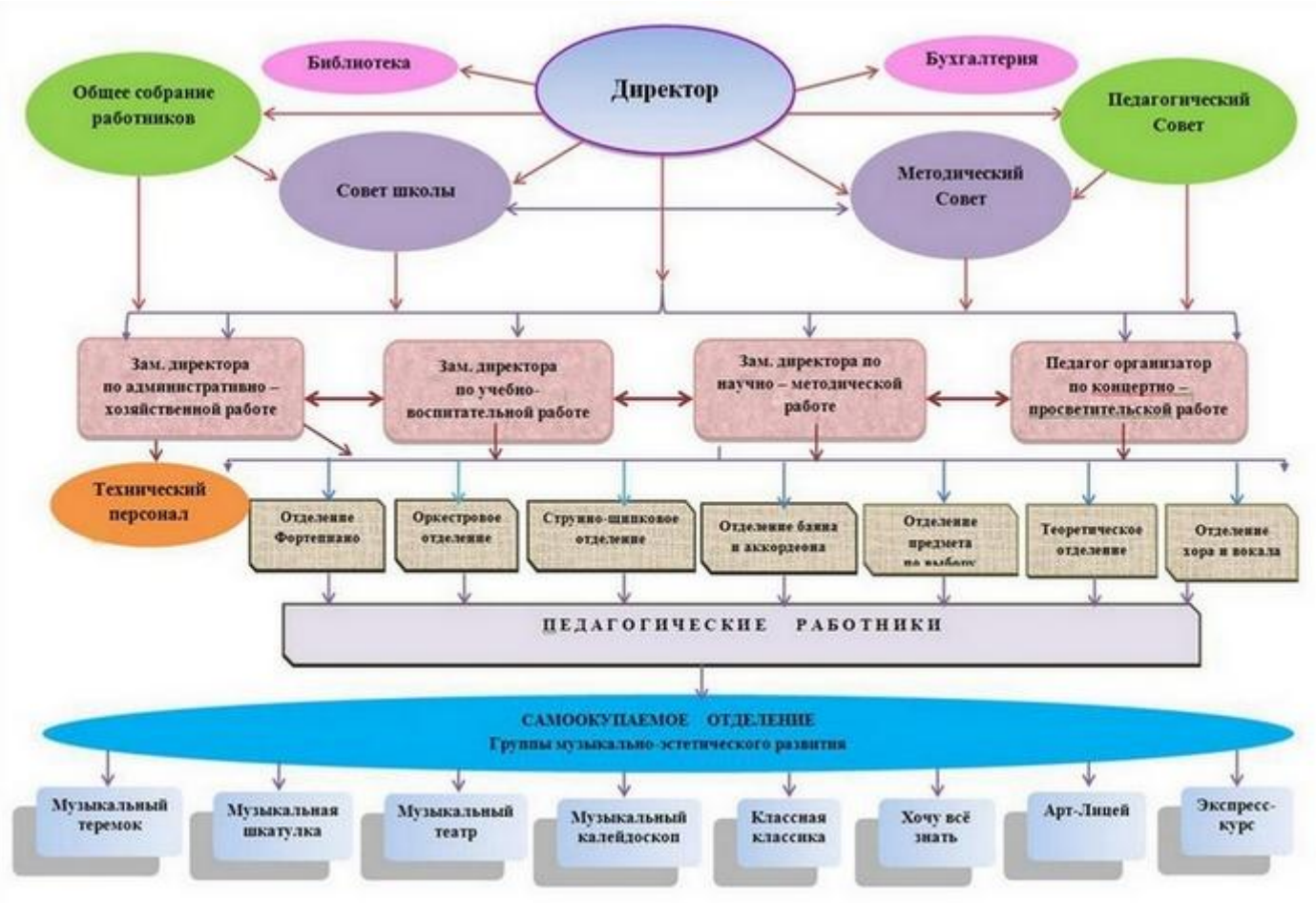
туалеты для мальчиков и девочек.

3 – й этаж:

18 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,6 м^2 , 21,7 м^2 , 21,9 м^2 , 10,3 м^2 , 10,5 м^2, 9,9 м^2, 9,9 м^2, 7,8 м^2, 16,6 м^2, 15,7 м^2 , 15,7 м^2, 15,7 м^2, 15,5 м^2, 16,0 м^2, 15,4 м^2, 15,9 м^2, 15,7 м^2, 15,0 м^2;

2 кабинета для групповых занятий: 32,7 м^2 , 32,5 м^2 .

3. Структура и система управления



4. Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты)

В 6-ти учебных кабинетах установлены компьютеры, в 1-м учебном кабинете установлена интерактивная доска, библиотека оснащена аппаратом для ксерокопирования и компьютером, малый концертный зал оснащён мультимедийным проектором и экраном.

Большой и малый концертные залы расположены на первом этаже здания школы.

Учебные помещения для индивидуальных и групповых занятий расположены на 2 и 3 этажах здания. Учебные помещения для индивидуальных занятий оборудованы музыкальными инструментами (фортепиано, синтезаторы и др.). Учебные помещения для групповых занятий оснащены ученическими столами, стульями, ученической доской, музыкальными инструментами (фортепиано). Учебные доски обеспечены искусственным освещением. Площадь помещения для теоретических занятий предусмотрена из расчета не менее 2,0 м на одного учащегося.

5. Образовательные программы по видам искусства:

Показатель	2018 год
Количество предпрофессиональных программ, ед.	4 программы; Всего программ УП -59
Наименование предпрофессиональных программ	1.Фортепиано (8-и летний курс обучения) 2.Струнные инструменты (8-и летний курс обучения) 3.Духовые и ударные инструменты (5 – и и 8-и летний курс обучения) 4.Народные инструменты (5 – и и 8-и летний курс обучения)
Количество общеразвивающих программ, ед.	5 программ; Всего программ УП – 58
Наименование общеразвивающих программ, включая расшифровку по направлениям, длительности обучения	1. Инструментальное музицирование (5-и летний курс обучения) 2. Вокальное музицирование (5-и летний курс обучения) 3. Сольное пение (5-и летний курс обучения) 4. Музыкальный театр (5-и летний курс обучения) 5. «Музыкально – исполнительское искусство» (реализация данной программы завершается через 2 года)
Количество программ художественно-эстетической направленности, ед.	Самоокупаемое отделение: 6 программ; 20 программ УП
Наименование программ художественно-эстетической	Самоокупаемое отделение:

направленности	1. Музыкальная шкатулка (1 год обучения); 2. Музыкальный калейдоскоп (1 год обучения); 3. Хочу всё знать (без срока) 4. Классная классика (без срока) 5. Экспресс – курс (3-х месячные курсы) 6. Музыкальный теремок (1 год обучения)

6. Регламент учебного процесса (учебные планы)

Учебные планы Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Семилетние ОП

Инструментальное (вокальное) музицирование*

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	7
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

Пятилетние ОП

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1.5	1.5	1.5	5
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Аккомпанемент, ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	3	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	7	7	9	9	9	

ОП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс)

Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	экзамен
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	1	
	ВСЕГО	6,5	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование»

Учебный план №1 (фортепиано, синтезатор)

Предмет	**Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю**					**Аттестация**	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5		

**Коллективное музицирование: хор

Учебный план №2

Предмет	**Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю**					**Аттестация**	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	6	6	6	6		

*Инструмент: скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.
**Коллективное музицирование: хор, оркестр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Вокальное музицирование»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

Предмет	**Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю**					**Аттестация**	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Слушание музыки и музыкальная грамота**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Коллективное музицирование***	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное

** Слушание музыки и музыкальная грамота: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)

***Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Сольное пение»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

Предмет	**Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю**					**Аттестация**	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное

**Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальный театр»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

№ п/п	Наименование предметов	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1.	Основы актёрского мастерства (групповое занятие)	1,5	2	2	2	2	V
2.	Сценическое движение (групповое занятие)	-	-	1	1	1	-
3.	Подготовка сценических номеров (мелкогрупповое занятие)	-	-	-	1	1	-
4.	Художественное слово (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Ритмика (групповое занятие)	1	1	-	-	-	-
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота (групповое занятие)	1	1	1	1	1	V
7.	Постановка голоса (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
8.	Вокальный ансамбль	-	-	-	1	1	-
9.	ОКФ (или «Клавишный синтезатор») (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО:		5	5,5	5,5	7	7	

Учебные планы Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (самоокупаемое отделение)

Музыкально-эстетическое развитие детей 4-х лет «Музыкальный теремок»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальная азбука	0,5
2.	Музыкальная ритмика	0,5
Всего:		1

Музыкально-эстетическое развитие детей 5-лет «Музыкальная шкатулка»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
Всего:		1,5

Музыкально-эстетическое развитие детей 6-12 лет «Музыкальный калейдоскоп»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

Музыкально-эстетическое развитие детей и взрослых «Классная классика»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
Всего:		2

Экспресс-курс

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

«Арт-лицей» музыкальные классы по изучению мировой культуры

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в месяц
1.	Окружающий мир музыки	2
2.	Мир театра	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестац. (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9/8	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль/дополнительный предмет	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	

В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5	10/9	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература					2		2	4	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс					2		2		
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	10	10	10	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итог. аттест. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9/8	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль/дополнительный предмет	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариат. части		6,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5	10/9	10,5	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз.литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль/конц.кл.	-	-	-	-	2	2	2	2	6	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	10	10	10	10	-	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттест. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	10	12	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7,5	7,5	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	10	12	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	4	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополн. предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	8,5	8,5	9	10	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03	Муз.литература	-			2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	

В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	8,5	8,5	9	10	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**					**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	

ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1,5	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8		-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**						**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	12	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополн. предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Фортепиано	0,5								
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	10	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература				2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	

В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	10	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература	-			2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**					**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	

ПО.02	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	9	9	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	12	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	

К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	16	

7. Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях олимпиадах:

Год	Общее количество обучающихся (включая бюджетное и самоокупаемое отделения)	Общее количество участников конкурсов, выставок, фестивалей и т.д.	Доля учащихся, привлеченных к участию в конкурсах	Количество лауреатов и дипломантов конкурсов	Доля лауреатов и дипломантов, от общего количества участников
2018	448	413	92,2 %	406	98,3 %

Количество творческих коллективов: 30

Творческие коллективы учащихся	**25**
Творческие коллективы преподавателей	**5**

Высокие достижения учащихся (премии, медали, стипендии, Гран При и т.д.):

№ п/п	Вид награды, мероприятие	Ф.И.ученика (название коллектива)	Ф.И.О. преподавателя, концертмейстера
1.	V Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (апрель 2018 г., г.Екатеринбург) – **Лауреат I степени** в номинации «Музыкально-художественная электронная презентация»	Карелин Юрий Карелин Алексей	Пенюгалова Е.Н.
2.	V открытый Межрайонный конкурс-фестиваль мультимедийных презентаций ДМШ «Мастер презентаций» (групповой проект) – (апрель 2018 г.) **Лауреат I степени**	Карелин Юрий Карелин Алексей	Пенюгалова Е.Н.
3.	Всероссийский заочный музыкальный конкурс Мелодинка» (май 2018 г.) - **Лауреат I степени**	Дронова Полина	Болейко О.Е.

4.	Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (апрель 2018 г., г.Котлас) – **Лауреат I степени** в номинации «Эстрадная песня»	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
5.	Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (апрель 2018 г., г.Котлас) – **Лауреат I степени** в номинации «Ретро-песня»	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
6.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Гран При**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
7.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Лауреат I степени**	Моисеева Влада	Рябко А.М.
8.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Лауреат I степени**	Прокопьева Мишель	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
9.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Лауреат I степени**	Козлова Валерия	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
10.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Лауреат I степени**	Ансамбль флейтистов «Маленькая леди»	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
11.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Лауреат I степени**	Репный Николай	Владимирова Т.Н.
12.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Лауреат I степени**	Кузнецова Анастасия	Межевая И.В.
13.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Лауреат I степени**	Папоян Анаит	Межевая И.В.
14.	Международный конкурс искусств и таланта «Арт-триумф» (г.Северодвинск, 20.05.2018) – **Лауреат I степени**	Васильева Анна	Межевая И.В.
15.	V Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (апрель 2018 г., г.Екатеринбург) – **Лауреат I степени**	Карелин Юрий Карелин Алексей	Пенюгалова Е.Н.
16.	Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Ярославская мозаика» (04.06.2018, г.Ярославль) – **Лауреат I степени**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
17.	Всероссийская образовательная акция «Всеобщий музыкальный диктант» (21.10.2018, г.Архангельск) – **Сертификат отличника**	Кармановская Варвара	Грибанова Л.Ф.
18.	Всероссийская образовательная акция «Всеобщий музыкальный диктант» (21.10.2018, г.Архангельск) – **Сертификат отличника**	Чекалова Дарья	Грибанова Л.Ф.
19.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018,г.Архангельск) – **Гран При**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.

20.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г.Архангельск) – **Гран При**	Папоян Анаит	Межевая И.В.
21.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018,г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Межевая Анастасия	Владимирова Т.Н.
22.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г. Архангельск) – **Лауреат I степени**	Кузнецова Анастасия	Межевая И.В.
23.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Васильева Анна	Межевая И.В.
24.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Ансамбль домристов «Белое море»	Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И.
25.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Куликов Максим	Коковина Л.Ю.
26.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Вершинина Софья	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
27.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г. Архангельск) – **Лауреат I степени**	Дуэт «Music smile»	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
28.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Прокопьева Мишель	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
29.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018,г. Архангельск) – **Лауреат I степени**	Музыкальный театр «Мечта»	Шулакова З.Н.
30.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г. Архангельск) – **Лауреат I степени**	Стоцкая Виолетта	Шулакова З.Н.
31.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Гродников Георгий	Шулакова З.Н.
32.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Протасов Игорь	Шулакова З.Н.
33.	X Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (16.11-17.11.2018, г. Архангельск) – **Лауреат I степени**	Клюжник Дарья	Шулакова З.Н.
34.	II Международный фестиваль-конкурс «Ярмарка талантов» (29.10-01.11.2018, г.Нижний Новгород) – **Лауреат I степени**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
35.	XV Международный фестиваль-конкурс «Триумф» (07.12-09.12.2018, г. Северодвинск) – **Лауреат I степени**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
36.	XV Международный фестиваль-конкурс «Триумф» (07.12-09.12.2018, г.Северодвинск) – **Лауреат I степени**	Шалинцева Дарья	Владимирова Т.Н.
37.	XV Международный фестиваль-конкурс «Триумф» (07.12-09.12.2018, г.Северодвинск) – **Лауреат I степени**	Чекалова Дарья	Болейко О.Е.

38.	Международный конкурс творчества и искусства «VinArt» (08/12-09/12/2018 г., г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
39.	Международный конкурс творчества и искусства «VinArt» (08/12-09/12/2018 г., г.Архангельск) – **Диплом в номинации «Приз продюсера Евгения Журавкина»**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
40.	Международный конкурс творчества и искусства «VinArt» (08/12-09/12/2018 г., г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Кузнецова Анастасия	Межевая И.В.
41.	Международный конкурс творчества и искусства «VinArt» (08/12-09/12/2018 г., г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Васильева Анна	Межевая И.В.
42.	Международный интернет-конкурс «Души прекрасные порывы» (г. Москва, декабрь 2018) – **Гран При**	Чекалова Дарья	Болейко О.Е.
43.	Международный интернет-конкурс «Talent Presto» (г.Москва, ноябрь 2018) – **Лауреат I степени** за пьесу Ж.Металлиди «Оркестр»	Камерный оркестр «Камертон»	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.
44.	Международны4 интернет-конкурс «Talent Presto» (г.Москва, ноябрь 2018) – **Лауреат I степени** за пьесу А.Рубинштейна «Мелодия4	Камерный оркестр «Камертон»	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.
45.	Междунаро4ный интернет-конкурс «Talent Presto» (г.Москва, ноябрь 2018 – **Лауреат I степени**	Груздева Вера	Руссова М.И.
46.	XII Международный интернет-конкурс «Таланты России» (19.12.2018, г.Москва) – **Лауреат I степени**	Груздева Вера	Руссова М.И.
47.	XII Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» (30.12.2018, г.Москва) - **Лауреат I степени** за пьесу Ж.Металлиди «Оркестр»	Камерный оркестр «Камертон»	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.
48.	XII Международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России» (30.12.2018, г.Москва) - **Лауреат I степени** за пьесу А.Рубинштейна «Мелодия»	Камерный оркестр «Камертон»	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.
49.	XX Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Восточная сказка» (03.01-06.01.2019, г.Казань) – **Лауреат I степени**	Концертный хор «Мелодия»	Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.
50.	XX Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Восточная сказка» (03.01-06.01.2019, г.Казань) – **Лауреат I степени**	Ансамбль гитаристов «Акварели»	Заичко Е.В., Коковина Л.Ю.
51.	XX Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Восточная сказка» (03.01-06.01.2019, г.Казань) – **Лауреат I степени**	Кувалдина Арина	Заичко Е.В.
52.	XX Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Восточная сказка» (03.01-06.01.2019, г.Казань) – **Лауреат I**	Чучков Михаил	Коковина Л.Ю.

	степени		
53.	XIV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звёзды столицы» (05.01.2019, г.Москва) – **Лауреат I степени**	Дуэт «Music smile»	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
54.	XIX Международный конкурс-фестиваль детского, молодёжного и взрослого творчества «Северная Венеция» (03.01-06.01.2019, г.Санкт-Петербург) – **Лауреат I степени**	Федотов Алексей	Владимирова Т.Н.
55.	Международный конкурс-фестиваль «Наши люди» (г.Санкт-Петербург, 09-11.01.2019)- **Лауреат I степени**	Федотов Алексей	Владимирова Т.Н.
56.	Международный конкурс творчества и искусства «Alegria» (г.Архангельск, январь 2019)- **Лауреат I степени**	Ансамбль «Выходной день»	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
57.	Международный конкурс творчества и искусства «Alegria» (г.Архангельск, январь 2019)- **Лауреат I степени**	Ансамбль «Маленькая леди»	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
58.	Международный конкурс творчества и искусства «Alegria» (г.Архангельск, январь 2019)- **Лауреат I степени**	Лебеденко Ольга	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
59.	Международный конкурс творчества и искусства «Alegria» (г.Архангельск, январь 2019)- **Лауреат I степени**	Козлова Валерия	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
60.	Международный конкурс творчества и искусства «Alegria» (г.Архангельск, январь 2019)- **Лауреат I степени**	Прокопьева Мишель	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
61.	II Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза» (г.Архангельск, КЦ «Бакарица», 09.02.2019) - **Лауреат I степени**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
62.	II Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза» (г.Архангельск, КЦ «Бакарица», 09.02.2019) - **Лауреат I степени**	Шалинцева Дарья	Владимирова Т.Н.
63.	II Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза» (г.Архангельск, КЦ «Бакарица», 09.02.2019) - **Лауреат I степени**	Межевая Анастасия	Владимирова Т.Ню
64.	II Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза» (г.Архангельск, КЦ «Бакарица», 09.02.2019) - **Лауреат I степени**	Федотов Алексей	Владимирова Т.Н.
65.	II Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза» (г.Архангельск, КЦ «Бакарица», 09.02.2019) - **Лауреат I степени**	Васильева Анна	Межевая И.В.
66.	IV Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам учащихся ДМШ, ДШИ и студентов средних профессиональных учреждений (г.Архангельск, АМК, 01.02-10.03.2019)- **Лауреат I степени** в номинации «Мультимедийный проект»	Тимантеева Ярослава	Пенюгалова Е.Н.
67.	IV Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам учащихся ДМШ, ДШИ и студентов средних профессиональных учреждений (г.Архангельск, АМК, 01.02-10.03.2019)- **Лауреат I степени** в номинации «Элементарная теория музыки»	Чекалова Дарья	Грибанова Л.Ф.

68.	VI Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (г.Екатеринбург, 01.03-29.03.2019)- **Лауреат I степени** в номинации «Музыкально-художественная презентация»	Олешова Анна	Пенюгалова Е.Н.
69.	VI Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (г.Екатеринбург, 01.03-29.03.2019)- **Лауреат I степени** в номинации «Музыкально-художественная презентация»	Тимантеева Ярослава	Пенюгалова Е.Н.
70.	VI Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (г.Екатеринбург, 01.03-29.03.2019)- **Лауреат I степени** номинации «Видео-урок – пособие по предмету»	Видеоурок	Пенюгалова Е.Н. Грибанова Л.Ф.
71.	Международный конкурс методических разработок «Мастер-класс» (г.Чебоксары, март 2019 г.) – **Лауреат I степени**	Сценарий	Грибанова Л.Ф.
72.	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Московское время» (г.Москва, 21.03-23.03.2019) – **Лауреат I степени**	Летовальцева Дарья	Межевая И.В.
73.	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Московское время» (г.Москва, 21.03-23.03.2019) – **Лауреат I степени**	Папоян Анаит	Межевая И.В.
74.	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Московское время» (г.Москва, 21.03-23.03.2019) – **Лауреат I степени**	Васильева Анна	Межевая И.В.
75.	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Московское время» (г.Москва, 21.03-23.03.2019) – **Лауреат I степени**	Межевая Анастасия	Владимирова Т.Н.
76.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (16.03.2019, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Васильева Анна	Межевая И.В.
77.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (16.03.2019, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Межевая Анастасия	Владимирова Т.Н.
78.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (16.03.2019, г.Архангельск) – **Гран При**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
79.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (16.03.2019, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Камерный оркестр «Камертон»	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.
80.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (16.03.2019, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Ансамбль преподавателей «Da capo»	Назарян Д.В.

81.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (16.03.2019, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Музыкальный театр «Мечта»	Шулакова З.Н.
82.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (16.03.2019, г.Архангельск) – **Лауреат I степени**	Гродников Георгий	Шулакова З.Н.
83.	Российский конкурс-фестиваль «Дыхание севера» (г.Архангельск, 18.01-20.01.2019)- **Гран При**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
84.	Российский конкурс-фестиваль «Дыхание севера» (г.Архангельск, 18.01-20.01.2019)- **Лауреат I степени**	Кузнецова Анастасия	Межевая И.В.
85.	Российский конкурс-фестиваль «Дыхание севера» (г.Архангельск, 18.01-20.01.2019)- **Лауреат I степени**	Папоян Анаит	Межевая И.В.
86.	Российский конкурс-фестиваль «Дыхание севера» (г.Архангельск, 18.01-20.01.2019)- **Лауреат I степени**	Летовальцева Дарья	Межевая И.В.
87.	Российский конкурс-фестиваль «Вологодские узоры» (05.01-07.01.2019, г.Вологда)- **Гран При**	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
88.	Всероссийский конкурс по музыке «Музыкальные ребусы» (г. Саратов, январь 2019)- **Лауреат I степени**	Щербакова Полина	Грибанова Л.Ф.
89.	Всероссийский конкурс по музыке «Музыкальные ребусы» (г. Саратов, январь 2019)- **Лауреат I степени**	Щербакова Полина	Пенюгалова Е.Н.
90.	Дельфийский фестиваль-конкурс «Таланты Поморья» (г.Архангельск, 16.02.2019) – **I место (золотая медаль)**	Гродников Георгий	Шулакова З.Н.
91.	VI Региональный конкурс-фестиваль юных исполнителей «Музыка в храме муз» (01.03-03.03.2019, г.Каргополь) – **Лауреат I степени**	Кувалдина Арина	Заичко Е.В.
92.	I Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. А. С.Фиша «Волшебный смычок» (21.03-23.03.2019, г.Северодвинск) – **Гран При**	Кармановская Варвара	Корель И.В., конц.Кириченко Н.В.
93.	I Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. А. С.Фиша «Волшебный смычок» (21.03-23.03.2019, г.Северодвинск) – **Лауреат I степени**	Дуэт «Mezzo forte»	Лочехина О.Г., конц. Рудалёва Е.Н.
94.	I Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. А. С.Фиша «Волшебный смычок» (21.03-23.03.2019, г. Северодвинск) – **Лауреат I степени**	Ансамбль «Концертино»	Лочехина О,Г., конц. Рудалёва Е.Н., Иконникова Л.С.
95.	VI открытый межрайонный конкурс-фестиваль мультимедиа - презентаций «Мастер презентаций» (г. Плесецк, март 2019 г.) – **Лауреат I степени**	Тимантеева Ярослава	Пенюгалова Е.Н.

Стипендиаты, грантополучатели:

№ п/п	Стипендиаты МК РФ	Грантополучатели Министерства культуры администрации Архангельской области	Стипендиаты мэра «Надежда Северодвинска»	Ф.И. (название коллектива)	Преподаватель	Стипендиаты бизнес-структур
1.		Премия Губернатора «Молодые дарования Архангельской области»		Репный Николай	Владимирова Т.Н.	-
2.			1	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.	-
3.			1	Вершинина Софья	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.	-
Итого:	**3**					

8. Высокие достижения педагогических работников (награды, премии, гранты, победы в конкурсах профессионального мастерства и т.д.):

№	Вид награды, мероприятие	ФИО работника школы
1.	Благодарственное письмо Совета депутатов Северодвинска (18.12.2018)	Рябко М.Н.
2.	Благодарственное письмо Совета депутатов Северодвинска (18.12.2018)	Рябко А.М.
3.	Почетная грамота министерства культуры Архангельской области (24.03.2019)	Балакина И.В.
4.	VI Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж», г. Екатеринбург): номинация «Видео уроки – пособия по предмету», работа «Интегрированный урок по музыкальной литературе и сольфеджио с учащимися 5 класса. Тема: «Творчество венских классиков» – Лауреат I степени	Грибанова Л.Ф., Пенюгалова Е.Н.
5.	VI Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж», г. Екатеринбург): номинация «Нотная хрестоматия», работа «Чтение с листа» - сборник пьес для проведения контрольных зачётов промежуточной аттестации в рамках предпрофессиональной программы «Фортепиано», УП «Специальность и чтение с листа», 1- 4 классы - Лауреат II степени	Прокопец С.Ю.
6.	Городской конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Северодвинска «Лучший педагогический работник»: Лауреат II степени	Межевая И.В

7.	Городской конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Северодвинска «Лучший педагогический работник»: Лауреат III степени	Смирнова Анна А.
8.	III Международный конкурс методических разработок «Master class» (ФГБОУ ВО "Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева" и Центр АРТ-образования, г. Чебоксары): - Лауреат I степени в номинации «Сценарии» (работа «Открытый городской турнир по сольфеджио и музыкальной литературе среди учащихся 5 классов ДМШ и ДШИ «Новогодняя академия»)	Грибанова Л.Ф.
9.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г. Архангельск, 14-17 марта 2019 г.): инструментальный ансамбль преподавателей "Контрасты" – Лауреат III степени	Рябиков К.П., Гуц С.А., Лочехина О.Г., Новикова Е.О., Костылев Ю.Н.
10.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г. Архангельск, 14-17 марта 2019 г.): инструментальное трио преподавателей «Da capo»	Костылев Ю.Н., Назарян Д.В.
11.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г. Архангельск, 14-17 марта 2019 г.): фортепианный дуэт преподавателей "В четыре руки"	Козьмина Л.И., Смирнова Анна А.

9. Проектная деятельность

- Интеграционно-образовательный проект «Творческая школа академического вокала» «На пути к мастерству», который был реализован совместно с преподавателями Архангельского музыкального колледжа Ивашкиной Л.М. и Моисеенко Л.В. В рамках этого проекта состоялись мастер-классы Моисеенко Л.В., открытые занятия преподавателей ДМШ № 3, а также проведён совместный концерт учащихся ДМШ № 3, учащихся ДМШ № 1 Баренцева региона, студентов и преподавателей АМК «Весенний вокализ»;
- Концертно-образовательный проект «Играем и слушаем с удовольствием» (проведение творческих мероприятий с участием в качестве ведущих, исполнителей, художественных оформителей учеников ДМШ № 3);
- Информационно-образовательный проект «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа» (укрепление творческих контактов, повышение исполнительского мастерства учащихся, уровня методической компетенции преподавателей, привлечение студентов для работы в качестве преподавателей и концертмейстеров ДМШ № 3);
- Творческо-образовательный проект «Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху» (проведение состязательных и творческих мероприятий на всех МО школы с целью выявления и поддержки наиболее одарённых обучающихся на разных возрастных этапах их исполнительского и творческого развития);
- Информационно-просветительский проект «Домра и гитара. Путешествие от истоков к современности» (проведение семинаров для учащихся и их родителей с целью расширения музыкального кругозора в части создания струнно-щипковых инструментов и их развития);
- Образовательный проект «Арт-лицей» (проведение обучающих занятий для учащихся ДМШ № 3 по направлениям «Окружающий мир музыки», «Музыка и сказка», «Народные традиции в музыке», «Современная музыка», «Музыка народов мира», «Мир театра»);
- Информационно-образовательный проект «Новые векторы развития образования в области музыкального искусства».

Всего: 7 проектов различной направленности

10. Концертно – просветительская деятельность

Показатели	Всего
Количество концертов	77
Количество зрителей	11811
Доход от проведения концертов, руб.	139200

Мероприятия приуроченные к Году, установленному в РФ

№	Мероприятие	Количество зрителей
1.	Организация активной группы среди учащихся школы (волонтёры) для проведения мероприятий, посвященных Дню учителя	110
2.	Организация активной группы среди учащихся школы (волонтёры) для проведения массовых мероприятий, посвященных Всероссийской акции «Ночь искусств»	610
3.	Организация активной группы среди учащихся школы (волонтёры) для проведения мероприятий к Дню матери	185
4.	Гастрольный показ музыкально-театрализованной сказки «Мама» (по мотивам сказки С.Маршака «Волк и семеро козлят») для зрителей всех возрастных категорий (с. Карпогоры, Архангельской области)	250
5.	Участие в концертной программе для разновозрастной аудитории «Восьмая нота «Му»	150
6.	Региональный (выездной) семинар-практикум по теме: «Музыкальный театр, как действенный метод развития вокальных способностей, сценического движения, метроритма и артистизма учащихся» (с. Карпогоры, Архангельской области)	100
7.	Концертная ансамбля Music smile на открытии выставки, посвященной Году театра в России. (Северодвинский краеведческий музей)	40
8.	«Кто делает театр» Выступление на открытии выставки, посвященной Году театра в России.	150

9.	Показ музыкально-театрализованной сказки «Мама» (по мотивам сказки С.Маршака «Волк и семеро козлят») в Северодвинском драматическом театре	250

Мероприятия по приобщению обучающихся к народным традициям русского Севера

№	Мероприятие	Количество зрителей
1.	Участие учащихся ДМШ №3 в мастер – классе по изготовлению козуль (на базе МБУ ДО «ДМШ №3»)	15
2.	Участие учащихся ДМШ №3 в мастер – классе по изготовлению северных национальных игрушек (Городской краеведческий музей)	15
3.	Посещение учащимися ДМШ №3 художественной выставки «Моё сокровище» (Городской краеведческий музей)	30
4.	Посещение музея с.Карпогоры, Архангельской области (в рамках творческой поездки музыкального театра «Маленькая фантазия» с показом мюзикла «Мама»)	65

11. Аттестация

Категория	Количество аттестованных
Высшая	11
Первая	2
Соответствие занимаемой должности	1
Всего:	14

12. Методическое обеспечение образовательного процесса (работы, открытые уроки, мастер – классы, курсы повышения квалификации и др.)

Виды деятельности	Мероприятие	Всего
Конференции, семинары, круглые столы (всего 14 мероприятий, участников - 71)	18.04.2018 - «Педагогическая мастерская» «Теория музыки. Проблемы современного образования». (Архангельский музыкальный колледж)	2 участника
	27.04.2018 - городской проект по профориентации молодёжи «Живая профессия» (г. Северодвинск)	1 участник
	11.05.2018 - конференция «Опыт создание комфортной, доступной среды и оказания ситуационной помощи для инвалидов и других маломобильных групп населения в учреждениях культуры Архангельской области» (г. Архангельск)	1 участник

	04.06.2018 - круглый стол «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017 – 2018 году (в рамках X Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Ярославская мозайка», г. Ярославль)	1 участник
	11.10.2018 - Открытый круглый стол концертмейстеров «Секреты мастерства» ДМШ и ДШИ гг. Северодвинска и Архангельска	5 участников
	17.10.2018 - круглый стол пианистов - концертмейстеров «Различные аспекты деятельности концертмейстера, иллюстратора в ДМШ, ДШИ» (г. Архангельск)	2 участника
	28.10.2018 - семинар педагога, композитора и аранжировщика А.И. Виницкого для преподавателей ДМШ и ДШИ по классу гитары» (г. Архангельск)	3 участника
	24-25.11.2018 - семинар "Организация игровых движений музыканта" педагога - консультанта по вопросам профилактики профессиональных заболеваний рук музыканта Илизы Эльфатовны Сафаровой (директора ЦКД "Альт", г. Екатеринбург)	17 участников
	06.12.2018 – Всероссийская научно – практическая конференция «Ребёнок и педагог в современной образовательной среде» (САФУ, г. Архангельск)	1 участник
	08.12.2018 - семинар «Психологические особенности воспитания и развития современных детей в учреждениях дополнительного образования сферы культуры» кандидата биологических наук, доцента Архангельского областного института открытого образования Канжиной Н.Н.	33 участника
	16.01.2019 - областной семинар преподавателей по классу домры и гитары «Актуальные проблемы художественного и музыкального образования» в рамках творческо-образовательного проекта «Вместе зажигаем звезды» (ДШИ «Классика» г. Архангельска)	2 участника
	30.01.2019 - областной семинар "Педагогические технологии в музыкальном образовании" (секция народные струнные инструменты, ДМШ №1 Баренцева региона г. Архангельска)	1 участник
	01.02.2019 - семинар - практикум «Музыкальный театр, как действенный метод развития вокальных способностей, сценического движения, метроритмики и артистизма учащихся»	1 участник
	20.02.2019 - семинар «Система работы с одаренными детьми в области музыкального искусства и художественного творчества» (МБУ ДО «ДШИ №34» г. Северодвинска)	1 участник
Мастер - классы ведущих музыкантов - преподавателей области,	19.04.2018 – мастер – класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа Моисеенко Любови Васильевны (академический вокал) в рамках проекта «Творческая школа академического вокала "На пути к мастерству»	2 учащихся (2 преподавателя и концертмейстера)

РФ (всего мероприятий – 12, участников: учащихся – 53, преподавателей - 43)	19 – 30.08.2018 - мастер – классы в рамках Летней творческой школе «Мерзляковка приглашает друзей в Сочи» Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского: доцента, Заслуженного работника культуры РФ Марины Кесельман (скрипка), преподавателя Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Татьяны Балашовой.	2 учащихся (2 преподавателя)
	28.10.2018 - мастер – класс педагога, композитора и аранжировщика А.И. Виницкого (гитара).	1 учащийся (1 преподаватель)
	31.10. – 02.11. 2018 в рамках творческой школы «Юные музыканты Поморья» (Архангельский музыкальный колледж) мастер – классы: профессора кафедры народных инструментов (баян) Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, Заслуженного артиста РФ, лауреата международных конкурсов Мамайкова Геннадия Васильевича (баян); доцента кафедры скрипки Московской консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов, артиста Госконцерта Соколовой Анны Николаевны (скрипка).	12 учащихся (13 преподавателей и концертмейстеров)
	25.11.2018 – мастер - класс педагога - консультанта по вопросам профилактики профессиональных заболеваний рук музыканта И. Э. Сафаровой (директора ЦКД "Альт", г.Екатеринбург) "Организация игровых движений музыканта"	2 учащихся
	01.12.2018 - мастер – класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа, Заслуженного работника культуры РФ Клишева О.А. (скрипка)	8 учащихся (6 преподавателей)
	07.12.2018 - мастер – класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа Торховой И.В. (фортепиано)	8 учащихся (7 преподавателей)
	15.12.2018 - мастер – класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа Малишавы О.В. (фортепиано)	7 учащихся (1 преподаватель)
	14.12.2018 - мастер-класс Лауреата Международных конкурсов Алексея Соколова в рамках Областного фестиваля «Гитары звук» (г. Москва)	2 преподавателя
	03.03.2019 – мастер – класс преподавателя Череповецкого училища искусств и ремёсел им. В. Верещагина, лауреата международных и всероссийских конкурсов Горбачёвой М.А. (в рамках VI Регионального конкурса-фестиваля юных исполнителей вокального и инструментального жанра "Музыка в храме муз", г. Каргополь)	1 учащийся (1 преподаватель)
	18.03.2019 – мастер – класс Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя Архангельского музыкального колледжа Мацегоры Б.М. (баян)	8 учащихся (5 преподавателей)
	22.03.2019 – методические консультации в рамках проведения I открытого регионального конкурса исполнителей на струнно – смычковых инструментах им. А.С. Фиша «Волшебный смычок»	3 преподавателя

Повышение квалификации	В течение 2018 года - курсы повышения квалификации преподавателей и руководителей на базе Архангельского музыкального колледжа	14 преподавателей и руководителей
Методические материалы (всего – 129: образовательные программы УП – 1; методические разработки - 11; репертуарные сборники – 3; рефераты (доклады) - 7; переложения, аранжировки, сочинения - 100, презентации – 8)	Сборник переложений для клавишного синтезатора «Электронные фантазии» (+ презентация)	Веселова Е.Г.
	Презентации: - «Урок в ДМШ. Особенности методики его проведения»; - «Определение и конкретизация целей и задач учебного занятия индивидуальной формы работы с обучающимися в ДМШ»	Гуц С.А., Сухих И.Н.
	Методическая разработка «Музыкальная память исполнителя. Определение факторов, способствующих её развитию»	Пятницкая Н.В.
	Доклады с презентацией - «Учебно – методический комплекс и его компоненты»; - «Разработка дидактических и учебных материалов согласно требованиям к реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ»; - «Возможности использования мультимедийного контента в учебно – методическом комплексе»	Сорокина С.Г., Гуц С.А., Назарян Д. В.
	«Корректировка учебных требований программы УП «Инструмент (электрогитара)» дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование»	Заичко Е.В.
	Доклад - сообщение «Развитие технических навыков учащихся средних классов»	Фокина Е.А.
	Доклад «Концертмейстер в классе духовых инструментов»	Назарян Д.В.
	Методическая разработка «Психологическая подготовка музыканта к выступлению»	Смирнова Анна А.
	Доклад «Концертмейстер – это профессия»	Петрова И.В.
	Доклад «Специфика работы над музыкальным произведением на основе опыта работы с учащимися класса флейты»	Рудалёва Е.Н.
	Доклад «Специфические особенности методики обучения одарённых учащихся в классе баяна и аккордеона»	Болейко О.Е.
	Доклад «О составлении переложений»	Козьмина Л.И.
	Доклад «Использование дидактических и наглядных средств обучения с целью сокращения временных рамок освоения нотного материала»	Кукина М.В., Киселёва Т.В., Руссова М.И., Кабанцова О.В.
	Методическая разработка «Формирование первоначальных вокально-хоровых навыков у детей младшего школьного возраста»	Межевая И.В.

	Методические рекомендации «Специфика работы концертмейстера в классе духовых инструментов»	Рудалёва Е.Н.
	Учебно-методическое пособие «Психологические основы успешности совместной творческой деятельности в классе ансамбля»	Смирнова Анна А.
	Методическая разработка «Особенности подбора педагогического репертуара в классе баяна с учётом индивидуальных творческих способностей учащихся»	Соколова Т.А.
	Пособие «Чтение с листа. Сборник упражнений и пьес. Класс фортепиано».	Прокопец С.Ю., Рябко А.М.
	Пособие «Чтение с листа. Сборник пьес в рамках контрольных требований промежуточной аттестации УП «Специальность и чтение с листа» (1 - 4 классы)»	Прокопец С.Ю.
	Методическое пособие для учащихся подготовительных классов «Шпаргалка начинающего гитариста»	Быкова Ю.Б.
	Переложения для домры и фортепиано (5 произведений), для хора и фортепиано (1 произведение)	Смирнова Анна А.
	Переложение партии фортепиано М. Товпеко «Во кузнице» для ансамбля домристов	Козьмина Л.И.
	Переложение для камерного оркестра музыки В. Зубкова из к/ф «Встреча цыган»	Руруа Н.А.
	Переложения для ансамбля гитаристов «Отражение»: В. Козлов «Нижегородский хоровод», А. Ленин «Хорошее настроение», В. Конов «Попурри на темы песен из мультфильмов»	Заичко Е.В.
	Аранжировки и переложения для оркестра баянистов и аккордеонистов (10 произведений); аранжировки и переложения для инструментального ансамбля преподавателей «Контрасты» (25 произведений); Р. Бажилин «Упрямая овечка» (аранжировка для ансамбля скрипачей); аранжировки для дуэта «Отражение» (4 произведения); сочинения для баяна «Фугетта С-dur», обработка р.н.п. «Куманёчек, побывай у меня» для готово-выборного баяна	Рябиков К.П.
	Авторское учебно – методическое пособие «Звонкие планочки» (20 произведений) для баянистов и аккордеонистов	
	Сборник аранжировок «Весёлое настроение» для ансамблей малых форм баянистов и аккордеонистов (18 произведений)	
	Аранжировки для дуэта «Отражение» (4 произведения)	Попова Л.А.
	Презентация «Специфика методики обучения одарённых учащихся в классе баяна и аккордеона»	Болейко О.Е.
	Учебное пособие «Первые шаги юного гитариста»	Коковина Л.Ю.

Внутренняя методическая деятельность школы - 20 мероприятий: методические секции – 8; открытые уроки - 10, тематические педсоветы – 1, мини – семинар - 2	18.04.2018 – МС, «Презентация сборника переложений для клавишного синтезатора «Электронные фантазии»	Веселова Е.Г.
	23.05.2018 – Тематический педсовет, «Урок в ДМШ. Особенности методики его проведения», «Определение и конкретизация целей и задач учебного занятия индивидуальной формы работы с обучающимися в ДМШ»	Гуц С.А., Сухих И.Н.
	18.04.2018 – ОУ, «Решение основных задач подготовки произведения к исполнению на сцене с использованием методики проведения комбинированного типа учебных занятий»	Лочехина О.Г. (уч. Шарыгина Ксения, 2 АП)
	11.04.2018 – ОУ, «Формирование базовых технических навыков у учащихся в классе гитары»	Коковина Л.Ю. (уч. Коренева Ярослава, 2 АП)
	28.05.2018 – МС, «Музыкальная память исполнителя. Определение факторов, способствующих её развитию»	Пятницкая Н.В.
	26.05.2018 – ОУ, «Закрепление навыков музыкально – творческой деятельности у учащихся группы раннего музыкально – эстетического развития путём использования игровых приёмов» (3 занятия)	Попова Л.А., конц. Пальмина М. В.
	16.05.2018 – ОУ, «Роль штрихов в раскрытии художественного образа музыкального произведения»	Рябиков К.П. (уч. Воронин Андрей, 2 Оп)
	23.05.2018 – ОУ, «Развитие первоначальных вокальных навыков у младших школьников в рамках предмета по выбору «Академ. вокал»	Гиль О.Б. (уч. Бродников Георгий, Селезнёв Матвей, 2 ОМТ)
	31.10.2018 - Мини – семинар по теме «Разработка учебно-методического комплекса по предметам дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ как одна из основных трудовых функций преподавателя ДМШ»	Гуц С.А., Сорокина С.Г., Назарян Д.В.
	31.10.2018 – МС, «Корректировка учебных требований программы УП «Инструмент (электрогитара)» дополнительной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование».	Заичко Е.В.
	14.11.2018 – ОУ, «Первые шаги в освоении полифонии»	Козьмина Л.И. (уч. Козьмин В.,)
	14.11.2018 – ОУ, «Стратегия развития технических навыков учащихся младших классов предпрофессионального направления образования)»	Руруа Н.А. (уч. Возякова М., 3АП)

	28.11.2018 – ОУ, «Оптимизация игровых движений с целью освобождения игрового аппарата»	Рябко А.М. (уч. Сумароков К., 5 АП)
	28.11. 2018 – ОУ, «Развитие и совершенствование навыков игры на гитаре на начальном этапе обучения»	Заичко Е.В. (уч. Пацай Ф., 1 ОП)
	25.12.2018 – ОУ «Достижение целостности и единства формы музыкального произведения на примере концерта О.Ридинга для скрипки с оркестром (III ч.)»	Березина Т.Н. (уч. Трапезникова А., 3 ОП)
	25.12.2018 – МС, «Развитие технических навыков учащихся средних классов»	Фокина Е.А.
	16.01.2019 - МС, «Презентация авторского учебно – методического пособия «Звонкие планочки» (20 произведений) для баянистов и аккордеонистов, сборника аранжировок «Весёлое настроение» для ансамблей малых форм баянистов и аккордеонистов (18 произведений)	Рябиков К.П.
	06.02.2019 – МС, «Подготовка к открытой мини – конференции «Разработка учебно – методического комплекса»	Рябко М.Н.
	06.03.2019 – Мини - семинар на МО Предмета по выбору «Использование дидактических и наглядных средств обучения с целью сокращения временных рамок освоения нотного материала».	Кукина М.В., Киселёва Т.В., Руссова М.И., Кабанцова О.В.
	06.03.2019 – МС, «Специфика методики обучения одарённых учащихся в классе баяна и аккордеона»	Болейко О.Е.
	27.03.2019 – МС, «Презентация учебного пособия «Первые шаги юного гитариста»	Коковина Л.Ю.

13. Материально – техническая база (заключения СЭС, пож. надзора, приобретение оборудования за счёт бюджета и внебюджета):

В течение 2018 года учреждению удалось пополнить материально- техническую базу новыми музыкальными инструментами, пошить концертные костюмы для творческого коллектива и выполнить ремонтные работы в здании школы.

№ п/п	Приобретение (наименование)	Количество	За счет (программы, внебюджета и т.д.)	Стоимость, руб.
1.	Рояль «Irmler»	1	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы»	1 445 000,00

2.	Пианино «Михаил Глинка»	1	Безвозмездно от ООО «Нева Саунд»	494 000,00
3	Телевизор LED	1	Внебюджетные средства	16 999,00
4.	Ноутбук «ASUS»	1	Внебюджетные средства	26 598,00
5.	Огнетушители ОВП-8	2	Внебюджетные средства	3 900,00
6.	Платье женское для ансамбля «Северные узоры»	4	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016	38 000,00
7.	Блуза женская для ансамбля «Северные узоры»	4	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016	18 000,00
8	Жилет для ансамбля домристов	11	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016	44 000,00
9.	Блуза женская для камерного оркестра	23	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016	89 700,00
10.	Пиджак-фрак женский для камерного оркестра	1	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016	6 200,00
11.	Брюки женские для камерного оркестра	1	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016	4 100,00
12.	Ведение мониторинга за деформациями несущих стен здания	1	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы»	363 554,66
13.	Монтаж автоматической системы оповещения людей при пожаре	1	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы»	398 855,91
14.	Проведение ремонтных работ по модернизации системы отопления (замена теплосчетчика)	1	Программа «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на объектах городского хозяйства муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы» Внебюджетные средства	75 000,00 60,01
15.	Замена оконных блоков	15	Программа «Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на объектах	400 000,00

			городского хозяйства муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы»	
16.	Ремонт системы отопления в здании	1	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы» Внебюджетные средства	65 913,75 37 498,00
17.	Промывка системы отопления	1	Внебюджетные средства	8 853,97
18.	Выполнение проектно-сметной документации по освещенности концертного зала	1	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы»	159 000,00
19.	Монтаж автоматической системы пожарной сигнализации	1	Программа «Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы»	399 710,75
20.	Ремонт системы освещения концертного зала	1	Программа «

	выдающимися способностями, в общей численности учащихся	27/6,0 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-/0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-/0 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-/ 0 %
1.6.3	Дети-мигранты	- / 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	- / 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	- / 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	253/ %
1.8.1	На муниципальном уровне	16/%
1.8.2	На региональном уровне	48/ %
1.8.3	На межрегиональном	6/ %
1.8.4	На федеральном уровне	12/ %
1.8.5	На международном	171 / %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей), в общей численности учащихся, в том числе:	248/ %
1.9.1	На муниципальном уровне	16 / %
1.9.2	На региональном	44 / %
1.9.3	На межрегиональном	6 / %
1.9.4	На федеральном	12 / %
1.9.5	На международном	170 / %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	326/ 84,5 %
1.10.1	Муниципального уровня	326/84,5 %
1.10.2	Регионального уровня	-/0 %
1.10.3	Межрегионального уровня	-/0 %
1.10.4	Федерального уровня	-/0 %
1.10.5	Международного уровня	-/0 %
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	77
1.11.1	На муниципальном уровне	60
1.11.2	На региональном уровне	7
1.11.3	На межрегиональном уровне	3
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0

1.12	Общая численность педагогических работников	56 (7 совместителей)
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	31 (4 совместителя)
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 (2 совместителя)
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	25 (3 совместителя)
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	25 (3 совместителя)
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
1.17.1	Высшая	20 (2 совместителя)
1.17.2	Первая	18 (1 совместитель)
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	3 (3 совместителя)
1.18.2	Свыше 30 лет	35 (2 совместителя)
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 (1 совместитель)
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	35 (1 совместитель)
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	100 %
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	296
1.23.2	За отчетный период	129
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	41

2.2.1	Учебный класс	39
2.2.2	Лаборатория	0
2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актовый зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

III. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

В основе учебно-методического комплекса ДМШ №3 - личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию учащихся. Преподаватели школы, эффективно сочетая различные методики преподавания с индивидуальным подходом к каждому ученику, способствуют развитию их музыкального интеллекта, необходимых навыков исполнительского мастерства.

Учебные мероприятия 2018 года были ориентированы на всестороннее развитие творческих способностей учащихся, совершенствование форм и методов учебно-воспитательного процесса: индивидуальные консультации педагогов с родителями, проведение тематических классных концертов, проведение открытых академических концертов с приглашением родителей.

О высоких качественных показателях образовательной деятельности школы свидетельствует результативное участие её учащихся и творческих коллективов в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Ежегодно учащиеся МБУ ДО «ДМШ №3» номинируются на премию Мэра Северодвинска, а также премию Губернатора Архангельской области. Так, в 2018 году ученик 6 класса сольного пения Репный Николай (преподаватель Владимирова Т.Н.) был награжден Премией Губернатора Архангельской области «Молодые дарования Архангельской области». Премией «Надежда

Северодвинска» отмечены ученица 6 класса скрипки Вершинина Софья (преподаватель Рябко М.Н.) и ученица 3 класса сольного пения Терентьева Екатерина (преподаватель Владимирова Т.Н.).

По итогам 2018 года учащиеся показали стабильные результаты, успешно справились с выполнением образовательных программ по всем дисциплинам учебного плана, в установленные сроки сдали академические концерты, технические зачёты и контрольные уроки, выпускные и переводные экзамены.

В 2018 году ДМШ № 3 выпустила 37 учащихся. Выпускные экзамены прошли на хорошем уровне, качество знаний экзамена по сольфеджио – 93 %, итогового зачёта по музыкальной литературе – 100 %, итогового зачёта по ППВ – 100 %, экзамена по инструменту – 97 %. Десять выпускников получили Свидетельства об окончании школы с «отличием».

Методическая деятельность ДМШ №3 в 2018 году была чётко спланирована на основе всестороннего анализа учебно-воспитательного процесса и включила в себя комплекс мероприятий, проведение которых было направлено на повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, повышение качества образовательного процесса. Все поставленные цели были реализованы, отмечается высокая степень активности педагогического коллектива в части повышения уровня профессиональной компетенции, а также самообразования и саморазвития. Педагоги обучались, активно делились своим опытом, творческими наработками в рамках открытых семинаров, мастер – классов, открытых уроков, методических конференций.

В 2018 году расширился спектр реализуемых проектов различной целенаправленности, чему способствовала высокая концентрация и мобилизация творческих сил учреждения. Так, в декабре 2018 года завершился первый этап реализации проекта «Новые векторы развития образования в области музыкального искусства». «Встречи с замечательными людьми» - под таким названием состоялся ряд мероприятий, призванных выявить новые перспективные направления деятельности образовательных учреждений в сфере культуры. Преподаватели и учащиеся школы прошли обучение на семинарах, мастер – классах и индивидуальных консультациях ведущих музыкантов – профессионалов Архангельского музыкального колледжа, а также специалистов в области психологии и профилактики профессиональных заболеваний таких учреждений как Архангельский областной институт открытого образования, АНО Центр коррекции движений «Альт» (г. Екатеринбург), участвовали в просветительских лекциях – концертах. В адрес администрации и педагогического коллектива были направлены благодарственные письма, где был отмечен высокий уровень заинтересованности коллектива Детской музыкальной школы №3 в решении вопросов выведения на новый качественный уровень системы дополнительного образования в сфере культуры, профессиональный подход к планированию и организации мероприятий, направленных на повышение уровня профессиональных компетенций преподавателей, популяризации музыкального искусства, поиска новых форм взаимодействия с родителями учащихся.

Результативное участие преподавателей ДМШ №3 в конкурсах профессионального мастерства в 2018 году – один из показателей высокого уровня их творческого потенциала. В декабре 2018 года состоялось подведение итогов городского конкурса профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Северодвинска «Лучший педагогический работник». Лауреатами конкурса в номинации «Мастер» стали преподаватель хора и эстрадного вокала Межевая И.В. (Лауреат II степени») и концертмейстер Смирнова Анна А. (Лауреат III степени»). В VI Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж», г. Екатеринбург) приняли участие преподаватели Грибанова Л.Ф., Пенюгалова Е.Н., Прокопец С.Ю. Все они были удостоены звания Лауреатов. Грибанова Л.Ф также приняла участие в III Международном конкурсе методических разработок «Master class» (ФГБОУ ВО "Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева" и Центр АРТ-образования, г. Чебоксары), завоевав звание Лауреата I степени в номинации «Сценарии».

Профессиональные творческие коллективы ДМШ №3 тоже принимают участие в конкурсах профессионального мастерства, демонстрируя высокий уровень исполнения. Это - инструментальные ансамбли преподавателей «Da capo», «Контрасты», и "В четыре руки". На Международном конкурсе-фестивале «Колыбель России» в г. Архангельске они были удостоены званий Лауреатов I и III степени.

Педагоги и воспитанники ДМШ №3 (всего 96 человек) активно обучаются на мастер - классах ведущих музыкантов - преподавателей Архангельской области, РФ. Всего состоялось 12 мероприятий. Профориентированные учащиеся класса скрипки Кармановская Варвара (преп. Корель И.В., конц. Гуц С.А.), и Никитина Анастасия (преп. Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.) приняли участие в Творческой школе для одарённых детей академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в г. Сочи. 12 учащихся, 13 преподавателей и концертмейстеров прошли обучение на занятиях творческой школы «Юные музыканты Поморья» (Архангельский музыкальный колледж).

МБУ ДО «Детская музыкальная школа № 3» ведёт активную, целенаправленную и разнообразную концертно-просветительскую работу. Преподаватели проявили себя во всех видах этого направления деятельности как настоящие профессионалы своего дела, замечательные исполнители, вдохновители, инициаторы и организаторы творческого процесса. Учащиеся смогли ярко продемонстрировать своё исполнительское мастерство и поучаствовать во многих концертных мероприятиях этого года.

На хорошем и высоком уровне прошли все отчетные и отделенческие концерты. Руководители МО ДМШ №3 ведут активную работу по увеличению численности привлекаемых учащихся к концертно-просветительской работе.

Работа Детской филармонии обогатилась новыми жанрами и формами, такими мероприятиями, как концерт-беседа «Жизнь замечательных детей» (о начале творческого пути самых знаменитых композиторов прошлого и современности), концертная программа «Мир голосами музыкальных инструментов» (о происхождении и особенностях различных музыкальных инструментов), концерт-фантазия «Планета Маленького принца» (философская прозаическая сказка о смысле жизни, рассказанная учащимися театрального отделения и сопровождающаяся прекрасной инструментальной музыкой. Их ведущие смогли заинтересовать слушателей интересным тематическим содержанием концертов, хорошо подобранным музыкальным материалом и позитивной, располагающей к слушанию музыки атмосферой в концертном зале.

Значительно расширился круг партнерства и сотрудничества с другими учреждениями и предприятиями города и области. Это видно из самого большого по объему раздела – концерты вне ДМШ № 3. Школу и творческие коллективы хорошо знают, любят и приглашают всё чаще с концертными программами наши партнеры и друзья. Качество мероприятий этого направления неуклонно продолжает расти.

В творческих и состязательных мероприятиях городского и регионального значения ДМШ №3 смогла продемонстрировать высокий исполнительский и организационный уровень. Ярким событием 2019 года стал I Открытый региональный конкурс скрипачей и виолончелистов "Волшебный смычок", посвящённый первому директору учреждения, основателю его оркестрового отделения – Айзику Соломоновичу Фишу. Цель музыкального состязания – сохранение традиций русской музыкальной культуры, развитие и популяризация исполнительства на струнно-смычковых инструментах. Лучшие солисты и творческие коллективы ДМШ и ДШИ городов Северодвинска и Архангельска состязались за право быть удостоенными званий победителей. Жюри конкурса по достоинству оценило мастерство каждого из участников. В его состав вошли: директор Архангельского музыкального колледжа Фофанова Ольга Александровна, Заслуженный работник культуры РФ, преподаватель Архангельского музыкального колледжа Клишев Олег Анатольевич, а также Сударкина Ирина Фёдоровна, преподаватель скрипки ДШИ №34.

Стоит также отметить творческие проекты, организованные коллективом школы в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств». 2 ноября 2018 года, горожан и гостей Северодвинска порадовали мероприятия, которые отличились высоким уровнем качества организации и большим интересом зрителей. Для всех желающих были представлены: музыкальная сказка «Мама» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»), хореографический мастер-класс бального танца «В ритме танца» (совместно со студией бального танца «Бальная компания»), и концертная программа «Танцевальное ассорти», в котором приняли участие педагогические коллективы школы.

Целенаправленно и эффективно велась работа с родителями учащихся МБУ ДО «ДМШ № 3», она была систематической и продуктивной. Формы сотрудничества были разнообразными, интересными, направленными на развитие музыкального кругозора и приобщение семей к искусству. Стартовали новые общешкольные просветительские проекты для родителей и учащихся «Культура. Традиции и новации», «Встречи с замечательными людьми» с участием авторитетных специалистов в области музыкально-эстетического воспитания. В раздел работы с родителями также вошли следующие виды деятельности педагогического коллектива:

общешкольные родительские собрания;

классные родительские собрания;

разъяснительная работа преподавателей по работе школы в новых условиях;

просветительские концерты – лекции (с целью пропаганды музыкального образования и воспитания в социуме);

концерты учащихся класса;

культпоходы на выставки и концерты других учреждений;

праздничные и итоговые мероприятия;

участие родителей в подготовке оформления мероприятий проекта «Играем и слушаем с удовольствием» и других концертных мероприятий;

внеклассные и развлекательные мероприятия с чаепитием учащихся, родителей и преподавателей.

Помимо общешкольной работы с родителями, преподаватели ведут постоянную внеклассную работу с учащимися и их родителями:

беседы с родителями по проблемам обучения и воспитания учащихся;

беседы с учащимися и родителями (профилактика отсева);

привлечение родителей и учащихся класса к посещению концертных мероприятий, проводимых в «ДМШ № 3».

В 2018 году МБУ ДО «ДМШ №3» успешно реализовала 7 проектов различной направленности, имеющих весомое значение для комплексного развития образовательного процесса, дающих возможность продуктивно развиваться учреждению в целом, это: «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху», «АРТ-Лицей», «От классики до современности. Домра и гитара», «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа», «Играем и слушаем с удовольствием», «Творческая школа академического вокала «На пути к мастерству», информационно-образовательный проект «Новые векторы развития образования в области музыкального искусства».

2018 год продемонстрировал высокие творческие возможности педагогического коллектива и учащихся МБУ ДО «ДМШ № 3». В школе ведут активную концертно-просветительскую деятельность 30 творческих коллективов, как из числа учащихся, так и высокопрофессиональных – педагогических. Успешно действует, пожалуй, единственный в области Оркестр баянистов и аккордеонистов. Гордость школы – камерный оркестр «Камертон», музыкальные театры «Мечта» и «Маленькая фантазия», концертный хор «Мелодия». Особое место занимают концертные коллективы преподавателей: вокальный ансамбль «Вдохновение», инструментальный ансамбль «Контрасты», инструментальное трио «Da capo», ансамбль народных инструментов «Северные узоры», объединение пианистов-концертмейстеров «В четыре руки».

Свою задачу в будущем коллектив ДМШ №3 видит в успешном решении следующих вопросов:

- обеспечение условий для продолжения великих традиций, а также преемственности отечественного музыкального образования;
- внедрение здоровьесберегающих, инновационных образовательных технологий и методик в учебный процесс с целью сохранения и укрепления здоровья учащихся, повышения качества музыкального образования;
- продолжение деятельности по разработке и реализации образовательных и творческих проектов, направленных на создание и поддержание высокопозитивного имиджа школы в социуме;
- улучшение материально – технической базы, обновление и расширение фонда музыкальных инструментов, библиотечного фонда школы.

Отчёт подготовили:
Семенская Л.А., заместитель директора по УВР;
Гуц С.А., заместитель директора по НМР;
Семакова Е.Ю., педагог-организатор;
Одоева Л.В., заместитель директора по АХР

Директор МБУ ДО «ДМШ №3»
Заслуженный работник культуры РФ _____ Данилюк Л.С.