

Управление культуры и общественных связей администрации Северодвинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

Принят на Педагогическом совете
Протокол №3 от 17 января 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ДМШ №3»
г. Северодвинска
Данилюк Л.С.

«17» января 2018 года



ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2017 ГОД
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

Северодвинск
2018 год

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об учреждении

Вид - муниципальное;

Тип - дополнительного образования;

Наименование - «Детская музыкальная школа №3».

Учредитель – муниципальное казённое учреждение «Управление культуры и общественных связей администрации Северодвинска».

2. Обеспечение образовательной деятельности (здания, помещения, территория)

S зд.= **1851,6 м²**; S территории = **4081 м²**;

Набор помещений:

учебные помещения для индивидуальных занятий;

учебные помещения для групповых занятий;

помещение для хранения музыкальных инструментов (14,6 м²);

большой (267,1 м²) и малый (66,7 м²) концертные залы;

библиотека (33,2 м²);

санитарно-бытовые помещения для детей (туалеты и гардероб); административные помещения;

служебно-бытовые помещения для работников.

1 – й этаж:

вестибюль 114,8 м²,

помещение для хранения музыкальных инструментов 14,6 м²,

кабинет секретаря 14,7 м²,

кабинет директора 17,2 м²,

гардеробная персонала 18,3 м²,

большой (267,1 м²) и малый (66,7 м²) концертные залы,

артистические 7,0 м² и 7,4 м²,

гардеробная для детей 35,0 м²,

библиотека 33,2 м²,

комната отдыха и приема пищи 23,1 м²,

кабинеты заместителей директора 11,3 м² и 10,9 м²,

бухгалтерия 16,0 м²,

архив 17,2 м²,

склад 7,9 м²,

туалет для персонала,

туалеты для мальчиков и девочек.

2 – й этаж:

14 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,2 м², 21,6 м², 21,7 м², 21,8 м², 9,8 м², 10,6 м², 7,8 м², 15,8 м², 15,4 м², 15,8 м², 15,8 м², 15,7 м², 15,3 м²;

3 кабинета для групповых занятий: 32,7 м², 33,3 м², 33,5 м²;

архив 23,6 м²;

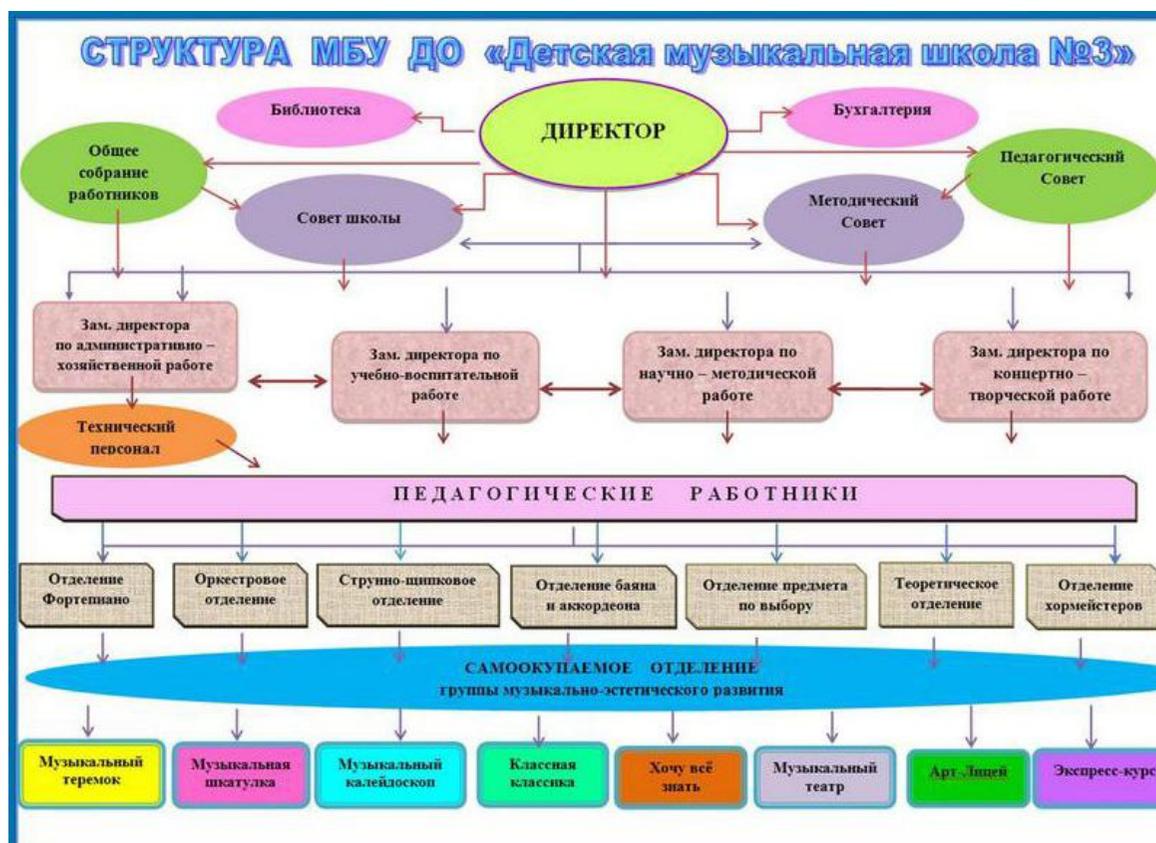
туалеты для мальчиков и девочек.

3 – й этаж:

18 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,6 м², 21,7 м², 21,9 м², 10,3 м², 10,5 м², 9,9 м², 9,9 м², 7,8 м², 16,6 м², 15,7 м², 15,7 м², 15,7 м², 15,5 м², 16,0 м², 15,4 м², 15,9 м², 15,7 м², 15,0 м²;

2 кабинета для групповых занятий: 32,7 м², 32,5 м².

3. Структура и система управления



4. Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты)

В 6-ти учебных кабинетах установлены компьютеры, в 1-м учебном кабинете установлена интерактивная доска, библиотека оснащена аппаратом для ксерокопирования и компьютером, малый концертный зал оснащён мультимедийным проектором и экраном.

Большой и малый концертные залы расположены на первом этаже здания школы.

Учебные помещения для индивидуальных и групповых занятий расположены на 2 и 3 этажах здания. Учебные помещения для индивидуальных занятий оборудованы музыкальными инструментами (фортепиано, синтезаторы и др.). Учебные помещения для групповых занятий оснащены ученическими столами, стульями, ученической доской, музыкальными инструментами (фортепиано). Учебные доски обеспечены искусственным освещением. Площадь помещения для теоретических занятий предусмотрена из расчета не менее 2,0 м на одного учащегося.

5. Образовательные программы по видам искусства:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Фортепиано

- Специальность и чтение с листа
- Ансамбль
- Концертмейстерский класс
- Хоровой класс
- Дополнительный предмет

Струнные инструменты

- Специальность (инструмент скрипка)
- Специальность (инструмент виолончель)
- Ансамбль
- Оркестровый класс
- Фортепиано
- Хоровой класс
- Дополнительный предмет

Духовые и ударные инструменты

- Специальность (инструмент флейта)
- Специальность (инструмент кларнет)
- Ансамбль
- Фортепиано
- Хоровой класс
- Коллективное музицирование
- Дополнительный предмет

Народные инструменты

- Специальность (домра трёхструнная)
- Специальность (гитара шестиструнная)
- Специальность (баян, аккордеон)
- Ансамбль (домра, гитара)
- Ансамбль (баян, аккордеон)
- Фортепиано
- Хоровой класс
- Коллективное музицирование
- Дополнительный предмет

В части **Теория и история музыки (ко всем программам):**

Слушание музыки

Музыкальная литература (5-8 летний сроки обучения)

Сольфеджио (5-8 летний сроки обучения)

Теория музыки

Ритмика

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- «Музыкальный инструмент Фортепиано» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Скрипка» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Виолончель» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Флейта» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Гитара шестиструнная» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Домра трёхструнная» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Баян, Аккордеон» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Саксофон» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Эстрадный вокал» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Ансамбль в классе эстрадного вокала»
- «Хоровое пение»
- «Слушание музыки» (трёхлетний курс обучения)
- «Музыкальная литература»
- «Сольфеджио»
- «Клавишный синтезатор»

Предмет по выбору:

- «Музыкальный инструмент Фортепиано»
- «Музыкальный инструмент Флейта»
- «Музыкальный инструмент Гитара шестиструнная»
- «Музыкальный инструмент Домра трёхструнная»
- «Музыкальный инструмент Баян, Аккордеон»
- «Эстрадное пение»
- «Аkkомпанемент» (в классе фортепиано)
- «Чтение с листа» (в классе фортепиано)
- «Фортепианный ансамбль»
- «Ансамбль» (в классе струнно- смычковых инструментов)
- «Чтение с листа» (в классе струнно- смычковых инструментов)
- «Музыкальный инструмент Фортепиано» (в классе эстрадного вокала)
- «Чтение с листа» (в классе домры)
- «Ансамбль» (в классе домры)
- «Чтение с листа» (в классе баяна, аккордеона)
- «Ансамбль» (в классе баяна, аккордеона)
- «Компьютерная нотография»
- «Эстрадный аккордеон»
- «Основы сценического мастерства»

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование»
(5-и летний курс обучения):

Инструмент:

- Фортепиано
- Синтезатор
- Скрипка
- Виолончель
- Флейта, баян,
- Баян, аккордеон
- Домра трёхструнная
- Гитара шестиструнная
- Эстрадный аккордеон
- Саксофон
- Кларнет
- Электргитара и бас – гитара

Дополнительный предмет:

- Инструмент (из перечня)
- Ансамбль
- Акомпанемент
- Вокал
- Фотография и основы компьютерной аранжировки

Коллективное музицирование

- Хор
- Оркестр

Сольфеджио

Музыкальная литература

Слушание музыки

**- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Вокальное музицирование»
(5-и летний курс обучения):**

- Сольное пение
- Слушание музыки и музыкальная грамота
- Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)
- Общий курс фортепиано

**- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Сольное пение»
(5-и курс обучения):**

- Сольное пение (академическое, эстрадное)
- Сольфеджио
- Музыкальная литература
- Слушание музыки
- Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)
- Общий курс фортепиано

**- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальный театр»
(5-и курс обучения):**

- Основы актёрского мастерства (групповое занятие)
- Сценическое движение (групповое занятие)
- Подготовка сценических номеров
Художественное слово
- Ритмика
- Слушание музыки и музыкальная грамота
- Постановка голоса
- Вокальный ансамбль
- ОКФ (или «Клавишный синтезатор»)

6. Регламент учебного процесса (учебные планы)

Учебные планы Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Семилетние ОП
Инструментальное (вокальное) музицирование*

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

Пятилетние ОП

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Аккомпанемент, ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	3	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	7	7	9	9	9	

ОП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс)

Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	экзамен
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	1	
	ВСЕГО	6,5	

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование»

Учебный план №1 (фортепиано, синтезатор)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5		

**Коллективное музицирование: хор

Учебный план №2

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	6	6	6	6		

*Инструмент: скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.

**Коллективное музицирование: хор, оркестр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Вокальное музицирование»

Учебный план
(5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Слушание музыки и музыкальная грамота**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Коллективное музицирование***	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное

** Слушание музыки и музыкальная грамота: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)

***Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Сольное пение»

Учебный план
(5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное

**Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальный театр»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

№ п/п	Наименование предметов	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1.	Основы актёрского мастерства (групповое занятие)	1,5	2	2	2	2	V
2.	Сценическое движение (групповое занятие)	-	-	1	1	1	-
3.	Подготовка сценических номеров (мелкогрупповое занятие)	-	-	-	1	1	-
4.	Художественное слово (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Ритмика (групповое занятие)	1	1	-	-	-	-
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота (групповое занятие)	1	1	1	1	1	V
7.	Постановка голоса (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
8.	Вокальный ансамбль	-	-	-	1	1	-
9.	ОКФ (или «Клавишный синтезатор») (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО:		5	5,5	5,5	7	7	

Учебные планы Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (самоокупаемое отделение)

Музыкально-эстетическое развитие детей 4-х лет «Музыкальный теремок»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальная азбука	0,5
2.	Музыкальная ритмика	0,5
Всего:		1

Музыкально-эстетическое развитие детей 5-лет «Музыкальная шкатулка»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
Всего:		1,5

Музыкально-эстетическое развитие детей 6-12 лет «Музыкальный калейдоскоп»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

Музыкально-эстетическое развитие детей и взрослых «Классная классика»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
Всего:		2

Экспресс-курс

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

«Арт-лицей» музыкальные классы по изучению мировой культуры

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в месяц
1.	Окружающий мир музыки	2
2.	Мир театра	2

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестац. (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Обязательная часть										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9/8	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль/дополнительн ый предмет	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	

В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	-	0/1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5	10/9		
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература					2		2	4		
К.03.04	Ансамбль/конц.класс					2		2			
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	10	10	10	10	10	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итог. аттест. (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9/8	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль/дополнительный предмет	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариат. части		6,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5	10/9	10,5	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз.литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль/конц.кл.	-	-	-	-	2	2	2	2	6	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	10	10	10	10	-	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттест. (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	10	12	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс	-	-	-	-	16	16	16	16	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестац. (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7,5	7,5	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	10	12	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	4	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестац. (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополн. предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	8,5	8,5	9	10	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03	Муз.литература	-			2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	

В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	8,5	8,5	9	10	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	

ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1,5	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8		-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	12		
К.03	Консультации								
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5		
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4		
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2		
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-		
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	16		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестац. (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополн. предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Фортепиано	0,5								
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	10	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература				2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестац. (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	

В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	10	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература	-			2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	

ПО.02	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	9	9	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства**

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	12	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	

К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	16	

7. Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях олимпиадах, выставках:

Год	Общее количество обучающихся (включая бюджетное и самокупаемое отделения)	Общее количество участников конкурсов, выставок, фестивалей и т.д.	Доля учащихся, привлеченных к участию в конкурсах	Количество лауреатов и дипломантов конкурсов	Доля лауреатов и дипломантов, от общего количества участников
2017	505	469	96,2 %	155	30,6 %

Количество творческих коллективов: 28

Творческие коллективы учащихся	22
Творческие коллективы преподавателей	6

Высокие достижения учащихся (премии, медали, стипендии, Гран-При и т.д.):

№	Вид награды, мероприятие	ФИ ученика	ФИО преп., конц.
1.	Творческий фестиваль юных талантов «Будущее Поморья» - Лауреат II степени	Репный Николай	Владиминова Т.Н.
2.	Премия Губернатора Архангельской области «Молодые дарования Архангельской области»	Кармановская Варвара	Корель И.В., конц. Гуц С.А.
3.	Всероссийский отборочный тур по выявлению кандидатов для обучения по программе «Музыкальное исполнительское искусство для детей, проявивших выдающиеся способности в области искусства» в Образовательном центре «Сириус» (г.Сочи, 01.11-24.11.2017 г.).	Кармановская Варвара	Корель И.В.
4.	Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья» (11.02-12.02.2017, г.Архангельск) – Лауреат I степени (золотая медаль)	Репный Николай	Владиминова Т.Н.
5.	XVI молодёжные Дельфийские игры России	Репный Николай	Владиминова Т.Н.

6.	Российский конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Дыхание Севера» (14.01-16.01.2017, г.Архангельск)- Гран При	Шалинцева Дарья	Владимилова Т.Н.
7.	Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (27.01-29.01.2017, г.Архангельск) - Лауреат I степени	Концертный хор «Мелодия»	Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.
8.	Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (27.01-29.01.2017, г.Архангельск) - Лауреат I степени	Ансамбль «Cantabile»	Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.
9.	Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (27.01-29.01.2017, г.Архангельск) - Лауреат I степени	Завьялова Вераника	Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.
10.	Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд» (27.01-29.01.2017, г.Архангельск) - Лауреат I степени	Репный Николай	Владимилова Т.Н.
11.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г.Архангельск, 16.03.-19.03.2017) – Гран При	Репный Николай	Владимилова Т.Н.
12.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г.Архангельск, 16.03.19.03.2017) – Лауреат I степени	Васильева Анна	Межевая И.В.
13.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г.Архангельск, 16.03.-19.03.2017) – Лауреат I степени	Завьялова Вераника	Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.
14.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г.Архангельск, 16.03.-19.03.2017) – Лауреат I степени	Кармановская Варвара	Корель И.В., конц. Гуц С.А.
15.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г.Архангельск, 16.03.19.03.2017) – Лауреат I степени	Дуэт Кармановская В.- Корель И.В.	Корель И.В., конц. Гуц С.А.
16.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г.Архангельск, 16.03.-19.03.2017) – Лауреат I степени	Дуэт «Tutti»	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
17.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г.Архангельск, 16.03.-19.03.2017) – Лауреат I степени	Ансамбль «Konzertino»	Рук. Лочехина О.Г., конц. Иконникова Л.С., Рудалёва Е.Н
18.	Международный интернет-конкурс для детей молодёжи и взрослых «TALENT PRESTO» (январь 2017 г., г.Москва)- Лауреат I степени	Камерный оркестр «Камертон»	Руруа Н.А., конц. Гуц С.А.
19.	IV Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально- компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронный и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (г.Екатеринбург, апрель 2017) – Гран При	Егорова Екатерина	Пенюгалова Е.Н.

20.	Международный конкурс «Невские созвездия» (г.С-Петербург, 28.04-30.04.2017 г.) – Лауреат I степени	Межевая Анастасия	Владиминова Т.Н.
21.	Международный конкурс «Невские созвездия» (г.С-Петербург, 28.04-30.04.2017 г.) – Лауреат I степени	Васильева Анна	Межевая И.В.
22.	Международный конкурс «Alegria de la musica» (г.Архангельск, 30.04 2017 г.) – Лауреат I степени	Репный Николай	Владиминова Т.Н.
23.	Международный конкурс «Alegria de la musica» (г.Архангельск, 30.04 2017 г.) – Лауреат I степени	Шалинцева Дарья	Владиминова Т.Н.
24.	Международный конкурс «Alegria de la musica» (г.Архангельск, 30.04 2017 г.) – Лауреат I степени	Терентьева Екатерина	Владиминова Т.Н.
25.	Международный конкурс «Alegria de la musica» (г.Архангельск, 30.04 2017 г.) – Лауреат I степени	Першин Александр	Бекетов Б.В.
26.	Международный конкурс «Alegria de la musica» (г.Архангельск, 30.04 2017 г.) – Лауреат I степени	Ансамбль «Music smile»	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
27.	I Открытый Международный фестиваль-конкурс «Ступени роста» (г. Архангельск, 27.04-29.04.2017 г.) - Лауреат I степени	Давыдова Александра	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
28.	Международный интернет-конкурс «Озорная весна» (г.Архангельск, 15.05.2017 г.) - Лауреат I степени	Вершинина Софья	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
29.	Международный интернет-конкурс для детей молодёжи и взрослых «TALENT PRESTO» (апрель 2017 г., г.Москва) – Лауреат I степени (за произведение Г.Уоррена «Дорога на Чаттанугу»)	Ансамбль «Pizzicato»	Руруа Н.А., конц. Иконникова Л.С., Руссова М.И.
30.	Международный интернет-конкурс для детей молодёжи и взрослых «TALENT PRESTO» (апрель 2017 г., г.Москва) – Лауреат I степени (за произведение Себастьяна де Ирадье «Голубка»)	Ансамбль «Pizzicato»	Руруа Н.А., конц. Иконникова Л.С., Руссова М.И.
31.	Международный фестиваль-конкурс «Территория звёзд» (пгт. Рикасиха, 24.11-26.11..2017) - Лауреат I степени	Козлова Валерия	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
32.	Международный фестиваль-конкурс «Территория звёзд» (пгт. Рикасиха, 24.11-26.11..2017) - Лауреат I степени	Шалинцева Дарья	Владиминова Т.Н.
33.	Международный фестиваль-конкурс «Территория звёзд» (пгт. Рикасиха, 24.11-26.11..2017) - Лауреат I степени	Папоян Анаит	Межевая И.В.
34.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» (09.12-10.12.2017 г., г.Архангельск) – Гран При	Козлова Валерия	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
35.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» (09.12-10.12.2017 г., г.Архангельск) – Лауреат I степени	Лебеденко Ольга	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
36.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» (09.12-10.12.2017 г., г.Архангельск) – Лауреат I степени	Летовальцева Дарья	Межевая И.В.

37.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» (09.12-10.12.2017 г., г.Архангельск) – Лауреат I степени	Папоян Анаит	Межевая И.В.
38.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» (09.12-10.12.2017 г., г.Архангельск) – Лауреат I степени	Васильева Анна	Межевая И.В.
39.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» (09.12-10.12.2017 г., г.Архангельск) – Лауреат I степени	Репный Николай	Владимирова Т.Н.
40.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» (09.12-10.12.2017 г., г.Архангельск) – Лауреат I степени (в номинации «Эстрадная песня»)	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
41.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» (09.12-10.12.2017 г., г.Архангельск) – Лауреат I степени (в номинации «Патриотическая песня»)	Терентьева Екатерина	Владимирова Т.Н.
42.	Международный конкурс-фестиваль «Время чудес» в рамках международного проекта «Я могу!» (21.12-23.12.2017 г., г.Великий Устюг) - Лауреат I степени	Концертный хор «Мелодия»	Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.
43.	Международный конкурс-фестиваль «Время чудес» в рамках международного проекта «Я могу!» (21.12-23.12.2017 г., г.Великий Устюг) - Лауреат I степени	Чучков Михаил	Коковина Л.Ю.
44.	Международный конкурс-фестиваль «Время чудес» в рамках международного проекта «Я могу!» (21.12-23.12.2017 г., г.Великий Устюг) - Лауреат I степени	Ансамбль гитаристов «Акварели»	Заичко Е.В., Коковина Л.Ю.
45.	Международный интернет-конкурс «Широка страна моя родная» (декабрь 2017 г., г.Москва) - Лауреат I степени	Чекалова Дарья	Болейко О.Е.
46.	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Зимний карнавал» (22.12-24.12.2017 г., г.Кострома) - Лауреат I степени	Душичева Алина	Лочехина О.Г., конц. Смирнова А.А.

Стипендиаты, грантополучатели:

№	Стипендиаты МК РФ	Грантополучатели Министерства культуры администрации Арх. области	Стипендиаты мэра «Надежда Северодвинска»	ФИО (название коллектива)	Преподаватель	Стипендиаты бизнес-структур
1.	-	Премия Губернатора «Молодые дарования Архангельской области»	-	Кармановская Варвара	Пр. Корель И.В., конц. Гуц С.А.	-

2.	-	-	Премия мэра «Надежда Северодвинска»	Репный Николай	Владимирова Т.Н.	-
3.	-	-	Премия мэра «Надежда Северодвинска»	Концертный хор «Мелодия»	Рук. Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.	-
Итого	-	1	2	3	5	-

8. Высокие достижения педагогических работников (награды, премии, гранты, победы в конкурсах профессионального мастерства в и т.д.):

№	Вид награды, мероприятие	ФИО работника школы
1.	Международный конкурс-фестиваль «Колыбель России» (г.Архангельск, 16.03.-19.03.2017) – Лауреат I степени	Дуэт «В четыре руки» (Козьмина Л.И.-Смирнова Анна А.)
2.	Почётная грамота Министерства культуры Архангельской области	Веселова Е.Г.
3.	Благодарственное письмо Администрации г.Северодвинска	Гиль О.Б.
4.	Благодарственное письмо Администрации г.Северодвинска	Долгобородова Г.А.
5.	Благодарственное письмо Администрации г.Северодвинска	Заичко Е.В.
6.	Благодарственное письмо Администрации г.Северодвинска	Кононова Ж.В.
7.	Благодарственное письмо Администрации г.Северодвинска	Новикова Т.В.
8.	Благодарственное письмо Администрации г.Северодвинска	Пятницкая Н.В.
9.	Благодарственное письмо Администрации г.Северодвинска	Смирнова Ада А.
10.	Благодарность Министерства культуры Архангельской области	Межевая И.В.
11.	Почётная грамота Управления культуры г. Северодвинска	Фокин С.А.
12.	Почётная грамота Управления культуры г. Северодвинска	Галинин С.В.
13.	Почётная грамота Управления культуры г. Северодвинска	Пальмина М.В.

9. Проектная деятельность

Направление проектов	Наименование	Руководитель проекта
Образовательные	Проект «От классики до современности. Домра и гитара»	Бекетова Е.В.
Творческие	Образовательно-творческий проект «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху»	Гуц С.А.
Интеграционные	Проект «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа»	Гуц С.А.
Просветительские	Проект «Играем и слушаем с удовольствием»	Козьмина Л.И.
Общее количество	4	

10. Концертно – просветительская деятельность

Показатели	Всего
Количество концертов	115
Количество зрителей	11360 человек
Доход от проведения концертов, руб.	90 100,00 руб.

Мероприятия приуроченные к Году, установленному в РФ

№	Мероприятие	Количество зрителей
1.	Благотворительный концерт ДМШ № 3, ДШИ № 34 и ДМШ № 36 «Твори добро» (сбор средств для приюта животных «Четыре лапы»)	250 человек
2.	Концерт-беседа «Путешествие в Экляндию»	150 человек
3.	Концерт-беседа «Музыкальная кладовая природы»	130 человек
4.	Концерт «Очарование осени»	240 человек
5.	Концерт-беседа «Листая календарь природы»	200 человек
6.	«Театр Розового Слона» (представление музыкального театра «Мечта»)	180 человек
7.	«Театр Розового Слона» (представление музыкального театра «Мечта»)	150 человек
8.	Фортепианный концерт «Времена года. П.И.Чайковский»	100 человек

Мероприятия по приобщению обучающихся к народным традициям русского севера

№	Мероприятие	Количество зрителей
1.	Концерт-беседа «Моя любимая игрушка» (рассказ о северных народных промыслах)	150 человек
2.	Концерт в ДОУ № 15 «Северные посиделки» (фольклорная концертно-игровая программа)	50 человек
3.	Концерт в ДОУ № 95 «Веснянка» (беседа о традиционных календарных праздниках на поморской земле)	60 человек

11. Аттестация

Категория	Количество аттестованных
Высшая	2
Первая	6
Соответствие занимаемой должности	-
Всего	8

Методическое обеспечение образовательного процесса (работы, открытые уроки, мастер – классы, курсы повышения квалификации и др.)

Виды деятельности	Мероприятие	Всего
Конференции, семинары (всего 10)	18.01.2017 – Семинар городского методического объединения учителей музыки Северодвинска (МБОУ СОШ №23)	1 участник
	28 – 30.03.2017 - Открытая Международная научно – практическая конференция «Режиссура музыкального спектакля» для преподавателей театральных отделений ДШИ» (г. Выборг, ООО «Продюсерский центр «РОС – АРТ», совместно с музыкальными школами искусств Ленинградской области и финской школой искусств г. Иматра (Финляндия)	1 участник
	02.11.2017 - вебинар для преподавателей гитары ДМШ и ДШИ по темам «Распространённые проблемы гитаристов на конкурсах» и «Техника современной классической гитары» (на базе ДМШ «Классика», г. Архангельск)	1 участник
	23-24.11.2017 - V межрегиональная научно-практическая конференция по вопросам образования детей в области искусства "На пути к новой школе" (г. Архангельск)	4 участника

	07.12.2017 – Всероссийская научно-практическая конференция «Ребенок и педагог в современной образовательной среде» (на базе САФУ им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск)	1 участник
	18.11.2017 - Открытый городской семинар – презентация открытых занятий «Обобщение эффективных приёмов и технологий вокального воспитания учащихся ДМШ» преподавателей МО Хора и вокала ДМШ №3	5 участников
	25.05.2017 - Открытый семинар преподавателя Воробьёвой А.А. (ГБПОУ "Воробьёвы горы» Центр «Моцарт», г. Москва) на базе ДМШ №3 для преподавателей фортепиано «Развитие исполнительского мастерства учащегося класса фортепиано предпрофессионального направления образования»	13 участников
	23.09.2017 - Семинар – практикум «Развитие художественно – творческих способностей личности» (в рамках конкурса - фестиваля "Продвижение", открытый телевизионный международный проект "Таланты России", г. Архангельск)	1 участник
	22.12.2017 - круглый стол «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017 – 2018 году» (в рамках V Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Время чудес», г. В. Устюг)	4 участника
	23.12.2017 - Круглый стол «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017 – 2018 году (в рамках Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Снежный карнавал», г. Кострома)	2 участника
Мастер классы ведущих педагогов страны (всего 12)	18 – 19.02.2017 - мастер – класс преподавателя Архангельского музыкального колледжа, председателя предметной комиссии, Заслуженного работника культуры РФ Клишева О.А. для учащихся класса скрипки ДМШ.	26 участников (14 учащихся, 12 преподавателей)
	27.02.2017 и 01.03.2017 - мастер класс преподавателя Саратовского музыкального колледжа и ЦДМШ Григория Зотова (скрипка)	29 участников (17 учащихся, 12 преподавателей)
	19.03.2017 – мастер класс преподавателя кафедры «Оркестровые струнные инструменты» ГМПИ им. М.М. Ипполитова – Иванова, солистки московского молодёжного камерного оркестра, ансамбля «Эйфория», струнного квартета «Quattrosound» Безотосной С.И. (скрипка) в рамках международного проекта «Колыбель России» (г. Архангельск)	2 участника (1 преподаватель, 1 учащийся)

27.03.2017 – мастер класс Заслуженного артиста республики Карелия, дирижёра оркестра русских народных инструментов «Онега» Карельской государственной филармонии, преподавателя кафедры народных инструментов Петрозаводской консерватории им. А.К. Глазунова Тоцкого М.Я. (баян)	9 (5 учащихся, 4 преподавателя)
08.04.2017 – мастер – класс преподавателя фортепиано Архангельского музыкального колледжа Россихиной С.А.	2 участника (1 преподаватель, 1 учащийся)
29.04.2017 – мастер класс преподавателя школы искусств по классу флейты И. Лисволл (г. Тромсё, Норвегия)	2 участника (1 преподаватель, 1 учащийся)
25 - 30.06.2017 – мастер – классы в рамках Летней музыкальной академии (г. Котлас): – мастер класс Владислава Песина (лауреата международных конкурсов, артиста Московской государственной академической филармонии); – мастер – класс Григория Зотова (преподавателя саратовского областного колледжа искусств).	4 участника (2 преподавателя, 2 учащихся)
01 – 03.11.2017 – в рамках Творческой школы «Будущее Поморья» (г. Архангельск): – мастер - классы Яны Башкиревой (лауреата вокальных конкурсов, участницы финального этапа шоу «Голос», руководителя вокальной студии, г. Санкт-Петербург), Ивановой Веры Владимировны (председателя предметно-цикловой комиссии «Эстрадное пение» Архангельского музыкального колледжа), Тумановой Нины Валентиновны (актрисы Архангельского областного театра кукол, Заслуженной артистки РФ)	2 участника (1 преподаватель, 1 учащийся)
01 – 24.11.2017 - Мастер – классы в рамках обучения по образовательной программе «Музыкально – исполнительское искусство для детей, проявивших выдающиеся способности в области искусства» в Образовательном центре «Сириус» (г. Сочи)	1 участник
25 – 26.11.2017 - мастер – классы преподавателя Саратовского колледжа искусств и ЦДМШ Григория Зотова	24 участника (13 учащихся, 11 преподавателей)
25.11.2017 – состоялись мастер – классы преподавателя высшей квалификационной категории ДМШ №3 Бекетовой Е.В. (домра) с учащимися класса пр. Веселовой Л.А. (домра, МБУ ДО «ДШИ №34» г. Северодвинска)	1 участник

	08.12.2017 – мастер-класс лауреата международных и всероссийских конкурсов, доцента кафедры классической гитары в Государственной классической академии им. Маймонида (г. Москва) Ровшана Мамедкулиева (гитара)	2 участника (1 преподаватель, 1 учащийся)
Повышение квалификации	-	34 участника
Методические материалы (программы, разработки, рефераты, аранжировки и т.д.)	-	89 (в том числе более 50 переложений и аранжировок для различных составов инструментальных ансамблей)
Методические секции, открытые уроки, лаборатории и т.д.	Методические секции на базе МБУ ДО «ДМШ №3» (в том числе открытые, в рамках информационно – методической помощи преподавателям других учреждений)	23 мероприятия
	Открытые уроки (в том числе на базе других образовательных учреждений, в рамках информационно – методической помощи преподавателям других учреждений)	15 мероприятий (в том числе 5 открытых занятий – в рамках открытого городского семинара – презентации открытых занятий «Обобщение эффективных приёмов и технологий вокального воспитания учащихся ДМШ» преподавателей МО Хора и вокала ДМШ №3

12. Материально – техническая база (заключения СЭС, пож. надзора, приобретение оборудования за счёт бюджета и внебюджета):

В течение 2017 года учреждению удалось пополнить материально – техническую базу новыми музыкальными инструментами, пошить концертные костюмы для творческих коллективов и выполнить ремонтные работы в здании школы:

№	Приобретено (наименование)	Колич. шт.	За счёт (программа, в/бюджет и т.д.)	Стоимость, руб.
1.	Пианино Ritmuller UP 118 R 2	1	«Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2017-2021 годы»	182605,00

2.	Платья для хора	32	«Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2017-2021 годы»	100000,00
3.	Аккордеон Weltmeister	1	«Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2017-2021 годы»	117305,00
4.	Замена оконных блоков	8	«Энергосбережение и повышение энергетической эффективности на объектах городского хозяйства муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021 годы»	200000,00
5.	Ремонт сцены	1	«Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021годы»	400000,00
6.	Ремонт фекальной канализации	1 выпуск	«Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2016-2021годы»	99965,00
7.	Ремонт отмостки	вокруг здания	«Развитие сферы культуры муниципального образования «Северодвинск» на 2017-2021 годы»	290000,00
8.	Гитара классическая	1	«Культура России (2012-2021годы)»	66000,00

**II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	386
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	187
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	173
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	26
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	118
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	308/80%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	21/5,4%

1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	19/4,9%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	7
1.6.3	Дети-мигранты	0
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	469
1.8.1	На муниципальном уровне	48/10%
1.8.2	На региональном уровне	94/20%
1.8.3	На межрегиональном	1/0,2%
1.8.4	На федеральном уровне	5/1%
1.8.5	На международном	321/68,4%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых мероприятий (конкурсов, фестивалей), в общей численности учащихся, в том числе:	155
1.9.1	На муниципальном уровне	21/13,5%
1.9.2	На региональном	32/20,6%
1.9.3	На межрегиональном	1/0,6%
1.9.4	На федеральном	5/3,2%
1.9.5	На международном	96/62%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	320/83%
1.10.1	Муниципального уровня	320/83%
1.10.2	Регионального уровня	-
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	115
1.11.1	На муниципальном уровне	114
1.11.2	На региональном уровне	1
1.11.3	На межрегиональном уровне	0
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	0
1.12	Общая численность педагогических работников	49

1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	26/53%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	20/40,8%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	23/46,9%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	23/46,9%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	8/16,3%
1.17.1	Высшая	2/4,08%
1.17.2	Первая	6/12,2%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2/4%
1.18.2	Свыше 30 лет	32/65%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2/4%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	29/59,2%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	58/71,4
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	1/1,8%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	200
1.23.2	За отчетный период	89
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	41
2.2.1	Учебный класс	39
2.2.2	Лаборатория	0

2.2.3	Мастерская	2
2.2.4	Танцевальный класс	0
2.2.5	Спортивный зал	0
2.2.6	Бассейн	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2
2.3.1	Актальный зал	1
2.3.2	Концертный зал	1
2.3.3	Игровое помещение	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	0

III. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

В течение 2017 года МБУ ДО «ДМШ №3» велась целенаправленная работа по созданию благоприятных условий для всестороннего творческого развития её учащихся. Учебные мероприятия были также ориентированы на совершенствование форм и методов учебно-воспитательного процесса, таких как: индивидуальные консультации педагогов с родителями, тематические классные концерты и вечера, открытые академические концерты (с приглашением родителей). Преподаватели школы, грамотно сочетая различные методики преподавания с индивидуальным подходом к каждому ученику, способствуют развитию их музыкального интеллекта, привитию хорошего музыкального вкуса и необходимых навыков исполнительского мастерства.

По итогам 2017 года, учащиеся показали стабильные результаты, успешно справились с выполнением образовательных программ по всем дисциплинам учебного плана, в установленные сроки сдали академические концерты, технические зачёты и контрольные уроки, выпускные и переводные экзамены. В 2017 году МБУ ДО «ДМШ №3» выпустила 46 учащихся, из них 10 человек получили Свидетельства об окончании школы с «отличием».

Успеваемость по школе составила - **100%** , качество знаний **93 %**.

О высоких качественных показателях образовательной деятельности школы в 2017 году свидетельствует результативное участие (**154 победителя**) учащихся и творческих коллективов в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Важным событием 2017 года стал I Открытый региональный конкурс вокалистов «Весна на бис», познакомивший его участников и слушателей с яркими солистами и творческими коллективами. В нём приняли участие 135 учащихся из различных образовательных учреждений гг. Северодвинска, Архангельска, Новодвинска и области. Участников оценивало строгое жюри, в состав которого вошли ведущие мастера академического и эстрадного вокала Архангельска и Санкт – Петербурга – Мурашёва Галина Михайловна (Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии комитета по культуре Архангельской области "За достижения в области музыкального искусства", творческий руководитель оперной студии ДМШ №1 Баренцева региона г. Архангельска (председатель); Олещенко Ирина Алексеевна, (преподаватель высшей квалификационной категории Архангельского музыкального колледжа); Машихина Ульяна Игоревна (певица, лауреат всероссийских конкурсов, педагог эстрадно-джазового и рок вокала, руководитель Санкт - Петербургского государственного молодёжного клуба «Юпитер»).

По многочисленным отзывам юных исполнителей и их наставников конкурс стал настоящим событием в их творческой жизни. Все единодушно отметили великолепную организацию мероприятия, незабываемую атмосферу тепла и доброжелательности, яркие позитивные эмоции.

Триумфатором и победителем конкурса, обладателем диплома ГРАН - ПРИ «Весна на бис» стала Дарья Шалинцева (ДМШ №3, преподаватель Владимирова Т.Н.), а получивший Диплом Лауреата I степени Репный Николай (ДМШ №3, преподаватель Владимирова Т.Н.) сразу же после яркого выступления на торжественном Гала – концерте отправился покорять новые вершины вокального исполнительства - представлять Архангельскую область на XVI молодёжных Дельфийских играх России. Стоит отметить, что предвосхищал эту поездку Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья», где Николай стал Лауреатом I степени и обладателем золотой медали.

В ноябре 2017 года ученик 6 класса Репный Николай также стал Лауреатом II степени Творческого фестиваля юных талантов «Будущее Поморья».

Значимым и важным для юных музыкантов является признание их таланта на своей родине. Так, Репный Николай и Концертный хор «Мелодия» ДМШ №3 по итогам 2017 года были награждены премией «Надежда Северодвинска», а Кармановская Варвара стала обладателем Премии Губернатора Архангельской области «Молодые дарования Архангельской области».

В 2017 году ученица 6 класса Кармановская Варвара (скрипка, преподаватель Корель И.В.) была признана одним из победителей Всероссийского отбора кандидатов на обучение в Образовательном центре для одарённых детей «Сириус» (г. Сочи), получив возможность развивать своё исполнительское мастерство в качестве учащейся одного из ведущих центров РФ (Сертификат по программе «Музыкально - исполнительское искусство»: скрипка и композиция, дополнительная общеобразовательная программа «Клуб «Театральный микс»).

В 2017 году была отмечена высокая степень активности преподавателей ДМШ №3 в части их подготовки и участия в работе семинаров и конференций различного уровня. 23-24 ноября 2017 года в г. Архангельске состоялась V межрегиональная научно-практическая конференция по вопросам образования детей в области искусства "На пути к новой школе". С докладами на ней успешно выступили: Бекетова Е.В. («Формирование исполнительской техники домриста. Презентация учебно – методического пособия «Этюды на различные виды техники для трёхструнной домры»); Фокин С.А. («Обучение игре на духовых инструментах в ДМШ и ДШИ как путь к оздоровлению организма и профилактика заболеваний»); Рябко М.Н. («Использование приёмов рефлексии в процессе проведения индивидуального занятия с учащимися класса скрипки»); Коковина Л.Ю. («Преодоление технических сложностей в процессе работы над произведениями инструктивного направления в классе гитары»).

07.12.2017 в работе Всероссийской научно-практической конференции «Ребенок и педагог в современной образовательной среде» (на базе САФУ им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск) приняла участие Болейко О.Е. Ей был представлен доклад «Взаимодействие учителя и ученика в образовательном процессе».

18.11.2017 на базе ДМШ №3 состоялся открытый городской семинар – презентация открытых занятий «Обобщение эффективных приёмов и технологий вокального воспитания учащихся ДМШ» для педагогов хоровых дисциплин и вокала СОШ г. Северодвинска, который провели преподаватели МО Хора и вокала ДМШ №3.

Стоит также отметить, что педагоги и концертмейстеры школы, принимая участие в различных творческих фестивалях и конкурсах, активно участвуют в обсуждении и решении актуальных вопросов музыкального образования на круглых столах и семинарах, проводимых организаторами мероприятий. Среди них стоит отметить семинар – практикум «Развитие художественно – творческих способностей личности» (в рамках конкурса - фестиваля "Продвижение" (открытый телевизионный международный проект "Таланты России", 23.09.2017, г. Архангельск), участник - пр. Балакина И.В.; круглый стол «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017 – 2018 году» (в рамках V Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Время чудес», 22.12.2017, г. В. Устюг), участники - пр. Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н., пр. Коковина Л.Ю., пр. Заичко Е.В.; круглый стол «Дополнительное образование детей: инновационный вектор развития в 2017 – 2018 году (в рамках Международного фестиваля – конкурса детского и юношеского творчества «Снежный карнавал», 23.12.2017, г. Кострома), участники – пр. Лочехина О.Г., конц. Смирнова А.А.

Ежегодно растёт количество мастер – классов, проводимых на базе ДМШ №3, на которых успешно проходят обучение учащиеся и их наставники.

Педагогический коллектив ДМШ №3 заинтересован в своём профессиональном росте, преподаватели стремятся быть в курсе всего того нового и передового, что на сегодняшний день способно вывести музыкальное образование на новый качественный уровень развития. Используя возможности целевой программы, 34 преподавателя повысили свою квалификацию, пройдя обучение на курсах повышения квалификации. Впервые на базе ДМШ №3, по соглашению с учебно - методическим центром Архангельского музыкального колледжа, в апреле и мае 2017 года были организованы и проведены обучающие семинары в рамках курсов повышения квалификации по теме «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера». Семинары провели ведущие специалисты колледжа и Архангельского областного института открытого образования.

В 2017 году МБУ ДО «ДМШ №3» успешно реализовала 6 проектов различной направленности, имеющих весомое значение для комплексного развития образовательного процесса, дающих возможность продуктивно развиваться учреждению в целом, это: «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху» (направленный на выявление перспектив развития учащихся ДМШ по всем специализациям); образовательные проекты «АРТ-Лицей», «От классики до современности. Домра и гитара» (способствующие развитию интеллекта и музыкантского кругозора учащихся); «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа» (проект, укрепляющий творческие контакты между образовательными учреждениями, стимулирующий работу по профориентации учащихся); «Играем и слушаем с удовольствием» (просветительский проект, дающий также возможность юным музыкантам ощутить себя настоящими артистами, «хозяевами» творческой площадки).

Концертно-просветительская и внеклассная работа – один из важнейших разделов деятельности школы. Многочисленные концертные мероприятия дают широкую возможность учащимся реализовать свой творческий потенциал. Все виды внеклассной деятельности были направлены на развитие у детей интереса к обучению, формированию духовно богатой и развитой личности.

2017 год продемонстрировал высокие творческие возможности педагогического коллектива и учащихся МБУ ДО «ДМШ №3». Выросло число творческих коллективов (всего 28), как из числа учащихся, так и высокопрофессиональных – педагогических. Успешно действует, пожалуй, единственный в области Оркестр баянистов и аккордеонистов. Гордость школы – камерный оркестр «Камертон», Музыкальный театр «Мечта», Концертный хор «Мелодия». Особое место занимают концертные коллективы преподавателей: вокальный

ансамбль «Вдохновение», инструментальный ансамбль «Контрасты», ансамбль народных инструментов «Северные узоры», объединение пианистов-концертмейстеров «В четыре руки».

Все концерты, состоявшиеся в рамках работы «Детской филармонии», в рамках проекта «Играем и слушаем с удовольствием», отделенческих мероприятий, общешкольных праздников получились интересными, яркими и зрелищными. Самыми запоминающимися для слушателей стали: концерт «Музыканты – извечные маги», концертная программа «Старый новый год», благотворительный концерт «Твори добро!», отчетный концерт учащихся и преподавателей струнно-щипкового отделения «Весне навстречу», концерт отделения хора и вокала «Звонкие песни весны», концерты-беседы по линии ДФ «Танцевальный трек» и «От классики до рока», праздничный концерт «Этот День Победы!». Все они были высоко оценены слушательской аудиторией.

Особая гордость школы – это преподаватели, которые пишут не только её историю, но и славную историю города. Весной 2017 года прошли три масштабных мероприятия, объединившие силы ведущих музыкантов Северодвинска и бывших выпускников школы, посвященные Юбилею Заслуженного работника культуры РФ Барышевой Л.А., 100-летию со дня рождения первого директора ДМШ №3 Фиша А.С., а также памяти одного из ведущих преподавателей школы Новосёлова В.Н.

Значимым событием 2017 года стало концертное мероприятие, посвященное 70 – летнему Юбилею отделения баяна и аккордеона, а также 60 – летнему Юбилею оркестра баянистов и аккордеонистов ДМШ №3. Гала-концерт включил в себя лучший музыкальный материал, подготовленный учащимися и преподавателями отделения. Эмоциональный подъем и высокий исполнительский уровень артистов не оставили равнодушными гостей мероприятия.

В 2017 году МБУ ДО «ДМШ № 3» вновь стала участницей Всероссийской акции «Ночь искусств». Концертная программа «Парафраз о любви» была представлена двумя музыкально-литературными композициями: «Вечерняя серенада» и «Во имя пламенного чувства». Они были наполнены прекрасной музыкой, фрагментами из любимых литературных произведений, проникновенной лирикой, посвященной вечной теме любви.

В 2017 учебном году состоялось 5 сольных концертов: среди них 3 концерта ученицы 6 А класса скрипки Кармановской Варвары (преподаватель Корель И.В., концертмейстеры Гуц С.А. и Кириченко Н.В.), концерт ученицы 3 Ап класса флейты Козловой Валерии (преподаватель Балакина И.В., концертмейстер Рудалёва Е.Н.) и концерт ученицы 2 Ап класса скрипки Никитиной Анастасии (преподаватель Лапшинова Н.А., концертмейстер Гуц С.А.). Все сольные выступления отличались высоким исполнительским уровнем и творчески продуманными сценариями.

Эффективность работы МБУ ДО «ДМШ № 3» в 2017 году определяет высокий уровень профессионализма её преподавателей. Педагогический коллектив ведёт активную и плодотворную деятельность, приобщая учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры и искусства.

Отчёт подготовили:

Семенская Л.А., заместитель директора по УВР;

Гуц С.А., заместитель директора по НМР;

Шулакова З.Н., заместитель директора по КТР;

Одоева Л.В., заместитель директора по АХР;

Данилюк Л.С., директор МБУ ДО ДМШ №3.