

Рассмотрено Методическим  
Советом МБУ ДО «ДМШ №3»  
« 5 » сентября 2017 г.  
Протокол № 1



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО «ДМШ №3»  
Данилюк Л.С.  
« 31 » августа 2017 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
<b>Обязательная часть</b>										
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	

<b>В.01.УП.02</b>	Другой предмет	0,5	0,5	1	1	1	1	-	1	
<b>В.01.УП.03</b>	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
<b>В.01.УП.04</b>	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>В.01.УП.05</b>	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5/9,5</b>	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>									
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
<b>К.03.03</b>	Муз.литература					2	2	2	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль/конц.класс					2	2	2	-	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	

1.В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2.В колонках 8, 9,10,11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

3.По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени, по учебным предметам

«Концертмейстерский класс», «Ансамбль», «Дополнительный предмет» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать ученики школы или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итог. аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
<b>Обязательная часть</b>											
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	2	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>	<b>9</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	1	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Другой предмет	0,5	0,5	1	1	1	1	-	1	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2	

<b>В.01.УП.05</b>	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	-	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариат. части</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5/9,5</b>	<b>11</b>	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>										
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
<b>К.03.03</b>	Муз.литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль/конц.класс	-	-	-	-	2	2	2	2	6	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8	8	

1. В общей трудоемкости предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени, а также концертмейстерские часы по дисциплине «Другой предмет» в объеме 60-100% аудиторного времени.

3. В данном учебном плане школа самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4. В случае отсутствия реализации в вариативной части предмета «Хоровой класс, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
<b>Обязательная часть</b>										
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	

<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>									
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
<b>К.03.03</b>	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс	-	-	-	-	8	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10, 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Дополнительный предмет» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть



можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
<b>Обязательная часть</b>											
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>9</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли круп. форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	

<b>В.01.УП.04</b>	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
<b>В.01.УП.05</b>	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>										
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
<b>К.03.03</b>	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	4	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. В данном учебном плане предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

б. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
<b>Обязательная часть</b>										
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли кр.форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	

<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>									
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
<b>К.03.03</b>	Муз.литература	-			2	2	2	2	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	

1.В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2.В колонках 8, 9,10,11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

3.По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

4.Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование и соответствующим консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Дополнительный предмет»– от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра, хора. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итого- вая аттеста- ция (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
<b>Обязательная часть</b>											
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	0,5	



<b>В.01.УП.03</b>	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>В.01.УП.04</b>	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
<b>В.01.УП.05</b>	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
<b>В.01.УП.06</b>	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>										
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4	
<b>К.03.03</b>	Музыкальная литература				2	2	2	2	4	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль				2	2	2	2	2	2	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. В данном учебном плане предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4. Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более

чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Коллективное музицирование» и соответствующим консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения								Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
<b>Обязательная часть</b>										
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>									
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.06	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	

<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>									
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
<b>К.03.03</b>	Муз. литература				2	2	2	2	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль				2	2	2	2	2	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (анс крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10, 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование и соответствующим консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Дополнительный предмет» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно

использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия народного оркестра или хора. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения									Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
<b>Обязательная часть</b>											
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>										
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Специальность	-	-	-	-	0,5	0,5	-	-	0,5	
В.01.УП.03	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.04	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	

<b>В.01.УП.05</b>	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
<b>В.01.УП.06</b>	Фортепиано	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>										
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	4	
<b>К.03.03</b>	Музыкальная литература	-	-	-	2	2	2	2	4	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	2	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	8	8	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10, 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование и соответствующим консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и

консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Дополнительный предмет»– от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5.В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6.В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень.

7.Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2.При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3.Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия народного оркестра или хора. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
<b>Обязательная часть</b>							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>						
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	

Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>						
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	9	9	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
<b>К.03.03</b>	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль	-	2	2	2	-	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10, 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия. Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Дополнительный предмет» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно

использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
<b>Обязательная часть</b>								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>							
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли кр. форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	

<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>							
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
<b>К.03.03</b>	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль	-	2	2	2		2	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9, 10, 11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия. Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Дополнительный предмет» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области

эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения					Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
<b>Обязательная часть</b>							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>						
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
<b>Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>						

<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
<b>К.03.03</b>	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль	-	2	2	2	-	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. В данном учебном плане предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра, хора и ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Коллективное музицирование» и соответствующим консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации по предмету «Коллективное музицирование», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и



методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»**

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов	Распределение учебных часов в неделю по годам обучения						Итоговая аттестация (класс)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
<b>Обязательная часть</b>								
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история Музыки</b>							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>							
В.01.УП.01	Ансамбль	0,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	

Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7,5	8,5	9	9,5	11,5	
<b>К.03</b>	<b>Консультации</b>							
<b>К.03.01</b>	Специальность	6	8	8	8	8	8	
<b>К.03.02</b>	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
<b>К.03.03</b>	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
<b>К.03.04</b>	Ансамбль	-	2	2	2		2	
<b>К.03.05</b>	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
<b>К.03.06</b>	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	8	8	8	8	

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3. В данном учебном плане предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра, хора и ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Коллективное музицирование» и соответствующим консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации по предмету «Коллективное музицирование», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

### ***Примечание к учебному плану***

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.