

Рассмотрено Методическим
Советом МБУ ДО «ДМШ №3»
« 5 » сентября 2017 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДМШ №3»
Данилюк Л.С.
13 сентября 2017 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА МБУ ДО «ДМШ № 3» г. СЕВЕРОДВИНСКА

«Инструментальное музицирование»,
«Вокальное музицирование», «Сольное пение»,
«Музыкальный театр»

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства
«Инструментальное музицирование»**

Срок реализации: 5 лет (для детей в возрасте от 9 до 12 лет включительно)

Пояснительная записка

1. Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное музицирование» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.
2. Младшими классами следует считать 1-3 классы, старшими – 4-5 классы.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хорovým пением, в 3-5 классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра. Для учащихся, осваивающих общеобразовательную программу по фортепиано, синтезатору основной формой коллективного музицирования являются занятия хором.
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор, оркестр) – от 11 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки) – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
педагогические часы для проведения сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

Учебный план №1 (фортепиано, синтезатор)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5		

**Коллективное музицирование: хор

Учебный план №2

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	6	6	6	6		

***Инструмент:** скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.

****Коллективное музицирование:** хор, оркестр.

График промежуточной и итоговой аттестации

Предмет	Промежуточная и итоговая аттестация									
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Инструмент	Контр. урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы. Экзамен
Сольфеджио	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Экзамен
Музыкальная литература	-	-	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Экзаменационный зачёт
Слушание музыки	Контр. урок	Контр.урок	-	-	-	-	-	-	-	-
Коллективное музицирование	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт
Общий курс фортепиано	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Вокальное музицирование»

Срок реализации: **5 лет** (для детей от 6,5 до 8 лет включительно)

Пояснительная записка

1. Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Вокальное музицирование» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является вокальный ансамбль.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (слушание музыки и музыкальная грамота) – от 2 до 10 человек (вокальный ансамбль – от 2-х до 6 человек); индивидуальные занятия. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика по предметам «Сольное пение» и «Коллективное музицирование».

Учебный план

(5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Слушание музыки и музыкальная грамота**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Коллективное музицирование***	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное

** Слушание музыки и музыкальная грамота: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)

***Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Предмет	График промежуточной и итоговой аттестации									
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
	І полугодие	ІІ полугодие	І полугодие	ІІ полугодие	І полугодие	ІІ полугодие	І полугодие	ІІ полугодие	І полугодие	ІІ полугодие
Сольное пение	Контр. урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы. Экзамен
Слушание музыки и музыкальная грамота	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Экзаменационный зачёт
Коллективное музицирование	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок
Общий курс фортепиано	Контр. урок	Контр.урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»

Срок реализации: 5 лет (для детей от 9 до 12 лет включительно)

Пояснительная записка

1. Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Сольное пение» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» является вокальный ансамбль.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (слушание музыки и музыкальная грамота) – от 2 до 10 человек (вокальный ансамбль – от 2-х до 6 человек); индивидуальные занятия. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика по предметам «Сольное пение» и «Коллективное музицирование».

Учебный план

(5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное

**Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Предмет	График промежуточной и итоговой аттестации									
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Сольное пение	Контр. урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы. Экзамен
Сольфеджио	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Экзаменационный зачёт
Музыкальная литература	-	-	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок
Слушание музыки	Контр. урок	Контр.урок	-	-	-	-	-	-	-	-
Коллективное музицирование	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок
Общий курс фортепиано	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства «Музыкальный театр»**

Срок реализации: 5 лет (для детей от 6,5 до 12 лет включительно)

Пояснительная записка

Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Музыкальный театр» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2). Цель общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный театр»: развитие способностей учащихся в области музыкально-театрального искусства, реализация их творческого и интеллектуального потенциала.

В программе синтезированы средства и методы театрально-игровой и музыкально-исполнительской деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детского творчества (песенного, танцевального, игрового и др.) в процессе театрального воплощения.

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – одна из основных задач ОП «Музыкальный театр». Также содержание программы призвано расширить представления учащихся о художественных стилях и направлениях в искусстве.

Главные направления, которые легли в основу образовательной программы «Музыкальный театр»:

- освоение навыков актёрского (сценического) мастерства;
- развитие пластических и ритмических навыков;
- постановка сценической речи на основе произведений мировой художественной литературы;
- постановка голоса;
- изучение основ музыкальной теории;
- развитие навыков слушания музыки и привитие музыкального вкуса;
- изучение основ игры на фортепиано (либо синтезаторе);
- постановка сцен, миниатюр, спектаклей.

На занятиях по предмету «Основы актерского мастерства» используются следующие формы и методы работы: игры и упражнения из театральной педагогики, творческие задания, сюжетно-ролевые игры, сочинение и показ театральных этюдов, постановка театральных миниатюр, сценок, спектаклей, мюзиклов.

Предметы «Ритмика» и «Сценическое движение» предполагает использование музыкально – ритмических движений, в качестве средств психофизического раскрепощения ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. На занятиях осуществляется постановка танцевальных фрагментов, номеров и пластических этюдов.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» осуществляет задачу освоения учащимися основ теории музыки и навыков её слушания.

Предмет «Художественное слово» предполагает комплексный подход, включающий не только освоение умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора учащихся, привитие любви к чтению, повышение общекультурного уровня ребенка.

Предмет «Постановка голоса» предполагает освоение учащимися элементарных вокальных навыков, разучивание песен и подготовку вокальных номеров к концертно-просветительским мероприятиям и сценическим постановкам.

Занятия по предмету «Общий курс фортепиано» (или «Синтезатор») предполагают ознакомление с основами игры на фортепиано (либо синтезаторе), развитие навыков элементарного музицирования и навыков подбора несложного аккомпанемента.

Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства», «Ритмика» и «Сценическое движение» (групповые занятия) - от 8 человек. Количественный состав групп по предмету «Вокальный ансамбль» (мелкогрупповое занятие) - от 2 до 7 человек. Количественный состав групп по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» (мелкогрупповое занятие) - от 7 человек. Занятия по дисциплинам «Постановка голоса», «Вокальный ансамбль» и «Общий курс фортепиано или клавишный синтезатор» являются индивидуальными и относятся к предметам по выбору.

Планируя реализацию программы, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% времени по предметам актёрское мастерство, ритмика, сценическое движение, вокальный ансамбль.

Учебный план

№ п/п	Наименование предметов	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1.	Основы актёрского мастерства (групповое занятие)	1,5	2	2	2	2	V
2.	Сценическое движение (групповое занятие)	-	-	1	1	1	-
3.	Подготовка сценических номеров (мелкогрупповое занятие)	-	-	-	1	1	-
4.	Художественное слово (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Ритмика (групповое занятие)	1	1	-	-	-	-
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота (групповое занятие)	1	1	1	1	1	V
7.	Постановка голоса (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
8.	Вокальный ансамбль	-	-	-	1	1	-
9.	ОКФ (или «Клавишный синтезатор») (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО:		5	5,5	5,5	7	7	

График промежуточной и итоговой аттестации

Предмет	Промежуточная и итоговая аттестация									
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Основы актёрского мастерства	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен
Сценическое движение	-	-	-	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	-
Подготовка сценических номеров	-	-	-	-	-	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	-
Художественное слово	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзамен
Ритмика	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок
Слушание музыки и музыкальная грамота	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Экзаменационный зачёт
Постановка голоса	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	-	-	-	-
Вокальный ансамбль	-	-	-	-	-	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок
ОКФ (или «Клавишный синтезатор»)	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа в области музыкального искусства «Экспресс – курс. Музыкальный театр»
(самоокупаемое отделение)
Срок реализации: 3 месяца**

Пояснительная записка

Цель программы «Экспресс – курс» - подготовка учащихся к поступлению на отделение «Музыкальный театр» (5-и летний срок обучения). Её задачи: создание условий для выявления и развития способностей учащихся, реализации их творческого и интеллектуального потенциала, формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Образовательная программа «Экспресс-курс. Музыкальный театр» предназначена для детей в возрасте 7-9 лет и ориентирована на выявление способностей и эстетических потребностей ребенка для дальнейшего получения образования в области искусства.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности (песенной, танцевальной, игровой) в процессе театрального воплощения.

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – одна из основных задач экспресс-курса «Музыкальный театр»

Два основных направления, которые легли в основу образовательной программы «Экспресс-курс. Музыкальный театр» - это театральные игры и занятия ритмопластикой.

Игра есть неперенный атрибут театрального искусства. Игра, игровые упражнения, особенно на начальном этапе обучения, выступают как способ адаптации ребенка к образовательной среде. На занятиях используются следующие формы и методы работы: игры и упражнения из театральной педагогики, творческие задания, сюжетно-ролевые игры, просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки, работа с подручным материалом.

Ритмопластика – это комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных двигательных упражнений происходит улучшение качественных двигательных характеристик ребенка. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики. Ритмопластика способствует развитию произвольности движений и естественности поведения учащегося на сцене, развитию двигательных умений и навыков, связанных с раскрытием образа.

Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях и направлениях в искусстве. Занятия проводятся по группам. Периодичность занятий – 4 раза в месяц. Количество учащихся в группе 7-10 человек.

Для проведения занятий по ритмопластике необходимо предусмотреть концертмейстерские часы.

Учащиеся, прошедшие обучение по образовательной программе «Экспресс-курс. Музыкальный театр» в конце учебного года могут пройти вступительные испытания с целью поступления в 1 класс.

Учебный план рассчитан на 3 месяца (с марта по май) и составляет 12 учебных недель.

Учебный план

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Театральные игры	1
2.	Ритмопластика	1
Всего:		2

Итоговая аттестация

В конце курса обучения учащиеся проходят вступительные испытания для поступления в 1 класс.