




«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДМШ №3»
Данилюк Л.С.
1 сентября 2017 года

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
МБУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №3»
г. СЕВЕРОДВИНСКА**

Принято
Педагогическим Советом
от «13» сентября 2017 г.
Протокол № 2
Председатель педсовета
 Данилюк Л.С.

Данные учебные планы разработаны на основе «Примерных учебных планов» рекомендованных письмом МК РФ от 22.01.01 г. № 01- 61/16 – 32

Семилетние ОП (Инструментальное исполнительство)

Пояснительная записка.

1. Младшими классами следует считать - 1,2,3,4, старшими – 5,6,7 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано и синтезатору, являются занятия хоровым пением.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по «Ансамблевому музицированию» от 2 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
для проведения сводных репетиций хоров (по 2 часа в месяц)
для проведения занятий по предмету по выбору (кроме баяна, аккордеона, гитары, нотогрфии, индивидуального сольфеджио) из расчёта 0,5 часа в неделю на каждого ученика из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итого вая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7**	
1.	Музыкальный инструмент*	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	7
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	3	3	3	-
6.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
7.	Ансамблевое музицирование****	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	ВСЕГО	6,5	6,5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	

* Фортепиано, синтезатор.

**Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон), вокал, нотогрфия, индивидуальное сольфеджио.

****Ансамбль, аккомпанемент.

Пятилетние ОП (Инструментальное исполнительство)

Пояснительная записка.

1. Младшими классами следует считать – 1,2, старшими - 3-5 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хорovým пением.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек.
Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, «Ансамблевое музицирование» от 2 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции.
5. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций хора (2 часа в месяц)
 - концертмейстерские часы:
для проведения групповых занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц)
для проведения занятий по предметам по выбору (кроме баяна, аккордеона, гитары, нотогрaфии, индивидуального сольфеджио) из расчёта 0,5 часа в неделю на каждого ученика из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5**	
1.	Музыкальный инструмент*	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	3	3	3	-
6.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
7.	Ансамблевое музицирование****	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	ВСЕГО	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	

* Фортепиано, синтезатор.

** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон), вокал, нотогрaфия, индивидуальное сольфеджио.

****Ансамбль, аккомпанемент.

**ОП ранней профессиональной ориентации
учащихся (VIII (VI) класс)
(Инструментальное исполнительство)**

Пояснительная записка.

1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано и синтезатору, являются занятия хорovým пением. Количественный состав групп формируется в общем составе групп учащихся старших классов: по хору в среднем 12 человек.
2. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции.
3. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе формируется в количестве учащихся, зачисленных в группы ОП ранней профессиональной ориентации.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы:
для проведения занятий по предметам по выбору (кроме баяна, аккордеона, гитары, нотографии, индивидуального сольфеджио) из расчёта 0,5 часа в неделю на каждого ученика из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент*	2	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	экзамен
3.	Музыкальная литература	1	-
4.	Коллективное музицирование (хор)	3	-
5.	Предмет по выбору**	0,5	-
5.	Ансамблевое музицирование***	0,5	-
	ВСЕГО	8,5	

* Фортепиано, синтезатор.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон), вокал, нотография, индивидуальное сольфеджио.

***Ансамбль, аккомпанемент.

Семилетние ОП (Инструментальное (вокальное) исполнительство)

Пояснительная записка.

1. Младшими классами следует считать - 1,2,3,4, старшими – 5,6,7 классы.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование в 1-2 классах для учащихся осваивающих образовательные программы инструментальных видов музыкального искусства являются занятия хорovým пением. В 3-7 классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра, ансамбля (камерного ансамбля). Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру и ансамблям в среднем 6 человек, по другим формам музицирования от 2 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.
5. В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
 - концертмейстерские часы:
для проведения сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);
для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, шестиструнной гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары, нотографии, индивидуального сольфеджио) и для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итого вая аттестация
		1	2	3	4	5	6	7**	
1.	Музыкальный инструмент*	2	2	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7
3.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	1	1	3	3	3	-
6.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
7.	Фортепианное музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	ВСЕГО	6,5	6,5	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	

* Скрипка, виолончель, саксофон, кларнет, флейта, домра, гитара шестиструнная, электрогитара, баян, аккордеон, сольное пение.

**Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

*** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (синтезатор, баян, аккордеон, домра, гитара, электрогитара, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон), вокал, нотография, ансамбль, индивидуальное сольфеджио.

Пятилетние ОП (Инструментальное (вокальное) исполнительство)

Пояснительная записка.

1. Младшими считаются 1,2 классы, старшими 3-5 классы.
2. Часы, отведённые на предмет «Коллективное музицирование» по усмотрению руководства школы используются на занятия хоровым пением, оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем 6 человек.
Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам музицирования от 2 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
4. Помимо регулярных занятий оркестра и хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся сводные репетиции.
5. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц)
 - концертмейстерские часы:
для проведения индивидуальных занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (по 2 часа в месяц) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый конкретный коллектив;
для проведения занятий по предметам по выбору (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары, нотографии, индивидуальному сольфеджио) и для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итого вая аттестация
		1	2	3	4	5**	
1.	Музыкальный инструмент*	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
3.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-
4.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-
5.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)	1	1	3	3	3	-
6.	Предмет по выбору***	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
7.	Фортепианное музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	ВСЕГО	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	

* Скрипка, виолончель, саксофон, кларнет, флейта, домра, гитара шестиструнная, электрогитара, баян, аккордеон, сольное пение.

** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

***Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (фортепиано, синтезатор, баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон), вокал, нотография, индивидуальное сольфеджио.

**ОП ранней профессиональной ориентации
учащихся (VIII (VI) класс)
(Инструментальное (вокальное) исполнительство)**

Пояснительная записка.

1. Часы, отведённые на предмет «Коллективное музицирование» по усмотрению руководства школы используются на занятия хорovým пением, оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).
Для учащихся, осваивающих образовательную программу «Сольное пение», основной формой коллективного музицирования является вокальный ансамбль.
2. Количественный состав групп формируется в общем составе групп учащихся старших классов: по хору в среднем 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам музицирования от 2 человек.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
4. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе формируется в количестве учащихся, зачисленных в группы ОП ранней профессиональной ориентации.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы:
Для проведения индивидуальных занятий по музыкальному инструменту (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;
для проведения групповых занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций (2 часа в месяц)
для проведения занятий по предметам по выбору (кроме баяна, аккордеона, гитары, нотографии, индивидуального сольфеджио) из расчёта 0,5 часа в неделю на каждого ученика из расчёта 100% времени, отведённого на данный предмет.

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент *	2	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	экзамен
3.	Музыкальная литература	1	-
4.	Коллективное музицирование (хор)	3	-
5.	Предмет по выбору**	0,5	-
5.	Фортепианное музицирование	0,5	-
	ВСЕГО	8,5	

* Скрипка, виолончель, саксофон, кларнет, флейта, домра, гитара шестиструнная, электрогитара, баян, аккордеон, сольное пение.

** Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент (синтезатор, баян, аккордеон, домра, гитара, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон), вокал, нотография, индивидуальное сольфеджио, ансамбль.