РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска
31.08 2023 г. Протокол №1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
г. Северодвинска
Данилюк Л.С.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) 2)				Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академические концерты	Контрольные уроки	Зачёты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объем ОП	**3999,5-4426,5 1)**	**2065-2246**	**1934,5-2180,5**							**Количество недель аудиторных занятий**								
											32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	
	Обязательная часть	**3999,5**	**2065**	**1934,5** включая консультации 158час							недельная нагрузка в часах на каждого ученика								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2706,5**	**1588**	**1118,5**														**I пол**	**II пол**
																		16н	**17н**
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа 3)	1777	1185			592	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,15	1,2,…15	2,4....14	8,14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
	Самостоятельная работа										3	3	4	4	5	5	6	3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132			8,10,12,14						**1**	**1**	**1**	**1**		
	Самостоятельная работа													1,5	1,5	1,5	1,5		

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс[4)]	122,5	73,5			49		13, 15									1	1	0
	Самостоятельная работа																1,5	1,5	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4)]	477	131,5	345,5				1,2,3… ….16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа										0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1,2,3,4,5, 6,7,8,9, 10,11 13,14,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа										1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1,2….6			1	1	1						
	Самостоятельная работа										0,5	0,5	0,5						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечеств.)	346,5	165		181,5			7,8… 13,15		14				1	1	1	1	1,5	1,5
	Самостоятельная работа													1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	7
Самостоятельная работа											5	5	6	8	9	9	11,5	10	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3841,5**	**2065**	**1776,5**							**10**	**10,5**	11,5	15	**16,5**	**16,5**	**20**	**18 /15,5**	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**12**	**65**	**7**	**4**									
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**329**		**329**							**1кл**	**2кл**	**3кл**	**4кл**	**5кл**	**6кл**	**7кл**	**8кл**	
																		I пол	**II пол**
В.01.УП.01	Ритмика[4)]	16			16			2			**0,5**								
В.02.УП.02	Другой предмет[6)]	197				197		1,2,3,4,5, 6,7,8, 10, 12, 14,16			**1**	**1**	**1**	**1**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
В.03.УП.03	Хоровое пение	99		99								**0,5**	**0,5**		**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
В.04.УП.04	Концертмейстерский класс[4)]	17			17			16										**0**	**1**
Всего аудиторная нагрузка с				**2105,5**							**6,5**	**7**	**7**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9,5**	**9**	**9**

учетом вариативной части:																		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4170,5**		**2105,5**						**11,5**	**12**	**13**	**16**	**17,5**	**17,5**	**21**	**19/ 17,5**	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**12**	**79**	**7**	**4**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**158**	**-**	**158**						**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность					62				**6**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	
К.03.02.	Сольфеджио				20						**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**	
К.03.03	Музыкальна я литература				10									**2**	**2**	**2**	**4**	
К.03.04.	Ансамбль/ Конц класс				6									**2**	**2**	**2**		
К.03.05.	Сводный хор			60						**4**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Муз. литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени[8)]		**8**																

[1)] В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8, 9,10,11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени, по учебным предметам «Концертмейстерский класс», «Ансамбль», «Другой предмет» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6) В качестве другого предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося.

7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать ученики школы или, в случае их недостаточности, работники школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника школы планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**686-752[1)]**	**363-379,5**	**323-372,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	**17**
	Обязательная часть	**686**	**363**	**323** с консультациями 26 час.					недельная нагрузка в часах на каждого ученика	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**	**-**	**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		**3**	**3**
	Самостоятельная работа								**6**	**6**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2)]	132	66		66		18		**2**	**2**
	Самостоятельная работа								**1,5**	**1,5**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		**1,5**	**1,5**
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		**1,5**	**1,5**
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		**1**	**1**
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум				**297**					**9**	**9**

предметным областям:										
Самостоятельная работа									10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**66**		**49,5**						
В.01.УП.01	Другой предмет					16,5	17		**0,5**	**0,5**
В.01.УП.02	***Хоровой класс***	***66***	***16,5***	***49,5***			***17***		***2***	***2***
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]				**313,5**					**9,5** **11,5**	**9,5** **11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[5)]		**676,5**	**363**	**313,5**					**20**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**26**	**-**	**26**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05	***Хор***			***8***					***8***	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	**2**								**2**
ИА.04.01.01.	Специальность	**1**								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

1. В общей трудоемкости предполагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на

аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники школы (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников школы по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени, а также концертмейстерские часы по дисциплине «Другой предмет» в объёме 60-100% аудиторного времени.
3. В данном учебном плане школа самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. В случае отсутствия реализации в вариативной части предмета «Хоровой класс, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. В качестве другого предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1.Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]				Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академические концерты	Контрольные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7					10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4257,5-5098[1]**	**2354,5-2552,5**	**1903-2545,5**							Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4257,5**	**2354,5**	**1903** с консультациями 192 час.							недельная нагрузка в часах на каждого ученика							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2930,5**	**1877,5**	**1053**														
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1777	1185			592	2,3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,15	1,2,….15	2,4,6,8,10,12,14	8,14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
	Самостоятельная работа										**3**	**3**	**4**	**4**	**5**	**5**	**6**	**6**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	412,5	247,5		165			8,10,12,14,16						**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
	Самостоятельная работа													**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198		5,6,…..16					**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
	Самостоятельная работа												**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98				1,2,3…6			**1**	**1**	**1**					

	Самостоятельная работа										0,5	0,5	0,5					
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1,2,3,4,5, 6,7,8,9,1 0,11 13,14, 15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа										1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1,2……. 6			1	1	1					
	Самостоятельная работа										0,5	0,5	0,5					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,8… 13,15		14				1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа													1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**							5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Самостоятельная работа обязательной части			71,5								5	5	8	9,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**4065,5**	**2354,5**	**1711**							10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**12**	**67**	**7**	**4**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**806**	**279,5**	**526,5**														
В.01.УП.01	Ритмика[4)]	16	-		16			2			0,5							
В.02.УП.02	Оркестровый класс[4)]	330	66	264				9,10……. .16							2	2	2	2
	Самостоятельная работа														0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Хоровой класс	132	49,5	82, 5				7,8				0,5	0,5	1,5				
	Самостоятельная работа													0,5				
В.04.УП.04	Другой предмет [6)]	263	131,5			131,5		2,4,6,8,1 0,12, 14,16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Фортепиано	65	32,5			32,5		2,4			0,5	0,5						
Самостоятельная работа											2	2						
Аудиторная нагрузка вариативной части											1,5	1,5	1	2	2,5	2,5	2,5	2,5

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2237,5**						**6,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10**
Самостоятельная работа вариативной части			6,5							2	2		**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
Общая самостоятельная работа			**78**							7	7	**8**	**10**	11	11	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4871,5**	**2634**	**2237,5**						**11,5**	**12**	**15,5**	**18,5**	**20,5**	**20,5**	**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**12**	**88**	**7**	**4**							
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**192**	**-**	**192**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					**62**				**6**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**	**8**
К.03.02.	Сольфеджио				**20**						**2**	**2**	**2**	**2**	**4**	**4**	**4**
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				**10**									**2**	**2**	**2**	**4**
К.03.04.	Ансамбль[4)]				**8**									**2**	**2**	**2**	**2**
К.03.05.	Сводный хор[4)]			**60**						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр[4)]			**32**										**8**	**8**	**8**	**8**
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	**7**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**-**
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	**2**															**2**
ИА.04.02.01.	Специальность	**1**															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	**0,5**															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**															
Резерв учебного времени[7)]		**8**															

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с

присутствием преподавателя не более 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9,10,11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени
4. В случае отсутствия реализации в вариативной части предмета «Хоровой класс, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Другой предмет»– от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**694-842,5[1)]**	**363-396**	**331-446,5**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**694**	**363**	**331 с консультациями 34 час.**					недельная нагрузка в часах на каждого ученика	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**429**	**264**		**66**	**99**				
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	**297**	**198**			**99**	**17**		**3**	**3**
	Самостоятельная работа								**6**	**6**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[2)]	**132**	**66**		**66**		**17,18**		**2**	**2**
	Самостоятельная работа								**1,5**	**1,5**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	**82,5**	**33**		**49,5**		**17**		**1,5**	**1,5**
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**82,5**	**33**		**49,5**		**17**		**1,5**	**1,5**
									1	**1**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**66**	**33**		**33**		**17,18**		**1**	**1**
									1	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**					**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум		**660**	**363**	**297**					**19,5**	**19,5**

предметным областям:										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**7**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**148,5**	**49,5**	**99**						
В.01.УП.01	Оркестровый класс[5)]	82,5	16,5	**66**			**17**		2	2
	Самостоятельная работа								**0,5**	**0,5**
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	**17**		1	1
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**396**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**808,5**	**396**	**396**					**24**	**24**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**9**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**34**	**-**	**34**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				6				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6				4	
К.03.04.	Ансамбль				4				2	
К.03.05.	Оркестр[5)]			12					***12***	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	**2**								2
ИА.04.01.01.	Специальность	**1**								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	**0,5**								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	**0,5**								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

[1)] В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени

аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
3) В данном учебном плане предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» планируются концертмейстерские часы в объеме не менее 80% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю; « Фортепиано»– 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]				Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академ. концерты	Контроль-ные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	**2491-3332,5[1]**	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**							Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2953**	**1501**	**1452** с консультациями час.							недельная нагрузка в часах на каждого ученика				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**											
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	2,3,4,5,7,8,9	1,3… 9	2,4,6,8	6	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа										**3**	**3**	**3**	**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132			3……. 10				1	1	1	1
	Самостоятельная работа											**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		3……. 10				0,5	0,5	0,5	1
	Самостоятельная работа											2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33				1,2			1				
	Самостоятельная работа										**0,5**				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			1,2,3,4,5,7,,8,9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

	Самостоятельная работа										1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			1,2,3,4, 5,6,7,9		8	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа										1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**							**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**							**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**7**	**39**	**4**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**610**	**197,5**	**412,5**											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль, хор)	363	115,5	247,5				3……. 10				**1,5**	2	2	2
	Самостоятельная работа											0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Другой предмет	123,5	41			82,5		1,2,3.. 10			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Фортепиано	123,5	41			82,5		1,2,3… 8			**0,5**				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1452**							**6,5**	**8**	**8,5**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2953**	**1501**	**1452**							**12**	**16,5**	**17**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**65**	**4**	**3**					
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**							**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40					8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16						2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40							8	8	8	8	8
К.03.06.	Коллективное			36									12	12	12

	музицирование (оркестровый класс, ансамбль, хор)												
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

1) В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8, 9,10,11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» , а также по дисциплине «Дополнительный предмет»– от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5) В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**511,5**	**231**	**280,5**					недельная нагрузка в часах на каждого ученика	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**313,5**	**165**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	**214,5**	132			82,5	11		2,5	2,5
	Самостоятельная работа								**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]	99	33		66		12		2	2
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**198**	**66**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**33**	**-**	**-**	**33**		12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**511,5**	**231**	**280,5**					**15,5**	**15,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**5**	**-**		

В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**148,5**	**33**	**115,5**						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль, хор)	99	33	66			12		2	2
	Самостоятельная работа								1	1
В.02.УП.02	Дополнительный предмет	16,5				16,5	11		0,5	0,5
В.03.	Фортепиано	33				33	11		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**396**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**660**	**264**	**396**					**20**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Муз.литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль, хор)			20					хор 8 оркестр 12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								

[1)] В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные

занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реалии зации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и пе дагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3) В данном учебном плане предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4) Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра, хора и ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артиста ми (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Коллективное музицирование» и соответствующим консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации по предмету«Коллективное музицирование», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методиче скую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет ре зерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]				Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академ. концерты	Контроль- ные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	**3553-4574[1]**	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**							Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3357**	**1778**	**1579**								недельная нагрузка в часах на каждого ученика						
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**														
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	2,3,4, 5,6,7, 9,10, 11, 12,13 ,15	1,3… 15	2,4... 14	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа										**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165			7,8….. 16						1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа													**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		5,6,….. 16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
	Самостоятельная работа													**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98				1,2,3..6			1	1	1					
	Самостоятельная работа										**0,5**	**0,5**	**0,5**					
ПО.02.	**Теория и история**	**1135**	**477**	**658**														

	музыки																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11 13, 14, 15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа										**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1,2… ….6			1	1	1					
	Самостоятельная работа										**0,5**	**0,5**	**0,5**					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,8… 13, 15		14				1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа													**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**							**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Самостоятельная работа по двум предметным областям			**1778**															
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**		**1579**										**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**12**	**64**	**7**	**4**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**691,5**	**148,5**	**543**														
В.01.УП.01	Ритмика[4)]	16	-		16			2			0,5							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестр, ансам,хор)	396	132		264			9,10… ….16							2	2	2	2
	Самостоятельная работа														**1**	**1**	**1**	**1**
В.03.УП.03	Хоровой класс[4)]	99	16,5	82,5				7,8				0,5	0,5	1,5				
	Самостоятельная работа													**0,5**				
В.04.УП.04	Другой предмет	131,5				131,5		1,2,3, …16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Фортепиано	49	-	-	-	49		1,2,3,4			0,5	0,5	0,5					
	Самостоятельная работа										**2**	**2**	**2**					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2122**							**6,5**	**7**	**7**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**
Самостоятельная работа вариативной части			**148,5**															

Общая самостоятельная работа			1926,5							6	6	6	7,5	8	8	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4048,5**		**2122**						**12,5**	**13**	**13**	**15,5**	**16,5**	**16,5**	**19**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**12**	**95**	**7**	**4**							
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(заруб ежная, отечественная)				12								2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				10								2	2	2	2	2
К.03.05.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)			108						4	8	8	8	8 12	8 12	8 12	8 12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02. 01.	Специальность	1															
ИА.04.02. 02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**															

1. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции

подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8, 9,10,11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование и соответствующим консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Дополнительный предмет»– от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

6. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении

всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра (ансамбля), а также, при наличии, симфонического оркестра, хора, В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**544,5**	**264**	**280,5**					недельная нагрузка в часах на каждого ученика	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**313,5**	**165**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	214,5				82,5	11		2,5	2,5
	Самостоятельная работа		132						4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль[)]	99			66		12		2	2
	Самостоятельная работа		33						1	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5			49,5		11		1,5	1,5
	Самостоятельная работа		33						1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5			49,5		11		1,5	1,5
	Самостоятельная работа		33						1	1
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66		-	33		11		1	1
	Самостоятельная работа		33						1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**544,5**	**264**						**16,5**	**16,5**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**5**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**132**	**49,5**	**82,5**						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (хор, оркестр,)[6)]	115,5		66			12		2	2
	Самостоятельная работа		**49,5**						0,5 1	0,5 1
В.02.УП.02	Другой предмет	16,5	-			16,5	11		0,5	0,5
В.02.УП.03	*Фортепиано*	*66*	*33*			*33*	***17***		*1*	*1*
	Самостоятельная работа								***1***	***1***
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**363**					**11**	**11**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**676,5**	**313,5**						**18**	**18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестр, хор)			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								

1) В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

3) В данном учебном плане предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Коллективное музицирование» и соответствующим консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]				Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академ. концерты	Контроль-ные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	**2491-3332,5[1]**	**1303,5-1567,5**	**1187,5-1765**							Количество недель аудиторных занятий				
											33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2953**	**1501**	**1452** с консультациями час.							недельная нагрузка в часах на каждого ученика				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**											
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	924	561			363	2,3,4,5,7,8,9	1,3… 9	2,4,6,8	6	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа										**3**	**3**	**3**	**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	264	132		132			3……. 10				1	1	1	1
	Самостоятельная работа											**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		3……. 10				0,5	0,5	0,5	1
	Самостоятельная работа											2	2	2	2
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	49,5	16,5	33				1,2			1				
	Самостоятельная работа										**0,5**				
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**759**	**330**	**429**											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			1,2,3,4,5,7,,8,9		6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

	Самостоятельная работа										1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			1,2,3,4, 5,6,7,9		8	1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа										1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**							**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**							**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**7**	**39**	**4**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**610**	**197,5**	**412,5**											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль, хор)	363	115,5	247,5				3……. 10				**1,5**	2	2	2
	Самостоятельная работа											0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Другой предмет	123,5	41			82,5		1,2,3.. 10			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Фортепиано	123,5	41			82,5		1,2,3… 8			**0,5**				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1452**							**6,5**	**8**	**8,5**	**9**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**2953**	**1501**	**1452**							**12**	**16,5**	**17**	**18,5**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**65**	**4**	**3**					
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**148**	**-**	**148**							**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40					8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16						2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор[4)]			40							8	8	8	8	8
К.03.06.	Коллективное			36									12	12	12

	музицирование (оркестровый класс, ансамбль, хор)												
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени[7)]		**5**											

8) В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

9) В колонках 8, 9,10,11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

10) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

11) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» , а также по дисциплине «Дополнительный предмет»– от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

12) В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

13) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

14) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
7. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	**Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов**	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**511,5**	**231**	**280,5**					недельная нагрузка в часах на каждого ученика	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**313,5**	**165**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	**214,5**	132			82,5	11		2,5	2,5
	Самостоятельная работа								**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[3)]	99	33		66		12		2	2
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**198**	**66**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
	Самостоятельная работа								**1**	**1**
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	**33**	**-**	**-**	**33**		12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**511,5**	**231**	**280,5**					**15,5**	**15,5**
Количество контрольных уроков,							**5**	**-**		

зачетов, экзаменов										
В.00.	**Вариативная часть[4)]**	**148,5**	**33**	**115,5**						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль, хор)	99	33	66			12		2	2
	Самостоятельная работа								1	1
В.02.УП.02	Дополнительный предмет	16,5				16,5	11		0,5	0,5
В.03.	Фортепиано	33				33	11		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**396**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**660**	**264**	**396**					**20**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Муз.литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестровый класс, ансамбль, хор)			20					хор 8 оркестр 12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								

[7)] В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с

присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

8) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

9) В данном учебном плане предложены три учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

10) Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра, хора и ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. По учебному предмету «Коллективное музицирование» и соответствующим консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации по предмету «Коллективное музицирование», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Народные инструменты"

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]				Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Академ. концерты	Контроль- ные уроки	Зачеты,	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	**3553-4574[1]**	**1778-2058,5**	**1775-2515,5**							Количество недель аудиторных занятий							
											32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**3357**	**1778**	**1579**								недельная нагрузка в часах на каждого ученика						
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**														
ПО.01.УП.01	Специальность [3]	1316	757			559	2,3,4, 5,6,7, 9,10, 11, 12,13 ,15	1,3… 15	2,4... 14	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	Самостоятельная работа										**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Ансамбль[4]	330	165		165			7,8….. 16						1	1	1	1	1
	Самостоятельная работа													**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99		5,6,….. 16						0,5	0,5	0,5	0,5	1
	Самостоятельная работа													**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
ПО.01.УП.04	Хоровой класс[4]	147	49	98				1,2,3..6			1	1	1					
	Самостоятельная работа										**0,5**	**0,5**	**0,5**					
ПО.02.	**Теория и история**	**1135**	**477**	**658**														

	музыки																	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			1,2,3,4, 5,6,7,8, 9,10,11 13, 14, 15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Самостоятельная работа										**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			1,2… ….6			1	1	1					
	Самостоятельная работа										**0,5**	**0,5**	**0,5**					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,8… 13, 15		14				1	1	1	1	1,5
	Самостоятельная работа													**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1579**							**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Самостоятельная работа по двум предметным областям			**1778**															
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3357**		**1579**										**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**12**	**64**	**7**	**4**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**691,5**	**148,5**	**543**														
В.01.УП.01	Ритмика[4)]	16	-		16			2			0,5							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование (оркестр, хор)	396	132		264			9,10… ….16							2	2	2	2
	Самостоятельная работа														**1**	**1**	**1**	**1**
В.03.УП.03	Хоровой класс[4)]	99	16,5	82,5				7,8				0,5	0,5	1,5				
	Самостоятельная работа													**0,5**				
В.04.УП.04	Другой предмет	131,5				131,5		1,2,3, …16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Фортепиано	49	-	-	-	49		1,2,3,4			0,5	0,5	0,5					
	Самостоятельная работа										**2**	**2**	**2**					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]				**2122**							**6,5**	**7**	**7**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**
Самостоятельная работа вариативной части			**148,5**															

Общая самостоятельная работа			1926,5							6	6	6	7,5	8	8	10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]		**4048,5**		**2122**						**12,5**	**13**	**13**	**15,5**	**16,5**	**16,5**	**19**	**20**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**12**	**95**	**7**	**4**								
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**196**	**-**	**196**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература(заруб ежная, отечественная)				12								2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				10								2	2	2	2	2
К.03.05.	Коллективное музицирование (хор, оркестр)			108						4	8	8	8	8 12	8 12	8 12	8 12
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02. 01.	Специальность	1															
ИА.04.02. 02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени[7)]		**8**															

9. В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции

подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

10. В колонках 8, 9,10,11 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде академических концертов, контрольных уроков, зачетов и экзаменов по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляться по окончании учебной четверти, могут выставляться по учебным полугодиям

11. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени

12. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование и соответствующим консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль», а также по дисциплине «Дополнительный предмет»– от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

13. В данном учебном плане школа предусматривает перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации, самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать также на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом и др.).

14. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося.

15. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

16. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к академическим концертам, контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного

фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

7. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра, хора. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

   «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	**615,5-764[1)]**	**297-330**	**318,5-434**					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	**544,5**	**264**	**280,5**					недельная нагрузка в часах на каждого ученика	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**313,5**	**165**	**-**	**66**	**82,5**				
ПО.01.УП.01	Специальность[2)]	214,5				82,5	11		2,5	2,5
	Самостоятельная работа		132						4	4
ПО.01.УП.02	Ансамбль[)]	99			66		12		2	2
	Самостоятельная работа		33						1	1
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5			49,5		11		1,5	1,5
	Самостоятельная работа		33						1	1
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5			49,5		11		1,5	1,5
	Самостоятельная работа		33						1	1
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66		-	33		11		1	1
	Самостоятельная работа		33						1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**					**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**544,5**	**264**						**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков,							**5**	**-**		

зачетов, экзаменов										
В.00.	**Вариативная часть[3)]**	**132**	**49,5**	**82,5**						
В.01.УП.01	Коллективное музицирование (хор, оркестр,)[6)]	115,5		66			12		2	2
	Самостоятельная работа		**49,5**						0,5 1	0,5 1
В.02.УП.02	Другой предмет	16,5	-			16,5	11		0,5	0,5
В.03.УП.03	Фортепиано								1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]				**363**					**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**676,5**	**313,5**						**19**	**19**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**7**	**-**		
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**38**	**-**	**38**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Коллективное музицирование (оркестр, хор)			12					12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени[8)]		**1**								

[7)] В общей трудоемкости ОП определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций не

изменена, вариативная часть разработана школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный на занятия обучающихся с присутствием преподавателя не более 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам основной и вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

8) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Фортепиано», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
9) В данном учебном плане предложены два учебных предмета вариативной части и возможность их реализации. Каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
10) Учебный предмет «Оркестровый класс» может проходить как в форме камерного оркестра, так и симфонического. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического). По учебному предмету «Коллективное музицирование» и соответствующим консультациям планируются концертмейстерские часы в объеме от 60 до 100% аудиторного времени. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
11) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
12) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**4035-4511,5[1]**	**1976-2173,5**	**2059-2338**					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**4035**	**1976**	**2059**					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2576**	**1301**	**1275**												
ПО.01.УП.01	Хор[3]	1283	362	921			2,4…-12,15	14	**3**	**3**	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**	**4**
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования[4]	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1333**	**675**	**658**												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					**1**	**1**	**1**	**1**	**1,5**

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**					**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3909**	**1976**	**1933**					**10,5**	**12**	**13**	**13,5**	**15,5**	**16,5**	**17,5/ 19**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**44**	**3**								
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**476,5**	**197,5**	**279**												
В.01.УП.01	Ритмика[4)]	65	-		65		4		**0,5**							
В.02.УП.02	Ансамбль	164	82		82		15							1	1	1/0
В.03.УП.03	**Постановка голоса**	132	66			66	12,14		**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**	**1**	**1**
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			16									1
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	Другой предмет[6)]					x			**1**	**1**	**1**	**1**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**
В.07.	Сочинение					x										
В.08.	Электронная музыка				x											
В.09.	Музыкальная информатика				x											
В.10.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2212**					**7**	**7,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**9,5**	**10,5/ 11**	**12,5/ 11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[7)]		**4385,5**	**2173,5**	**2212**					**11,5**	**13**	**13**	**13,5**	**15,5**	**20,5**	**21,5/ 23**	**25/23**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**50**	**3**								
К.03.00.	**Консультации[8)]**	**126**	**-**	**126**					**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**														
ПА.04.01.	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	-

	(экзаменационная)															
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени[8)]		**8**							1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного предмета школа самостоятельно устанавливает дисциплины и утверждает их перечень. «Другой предмет», из утверждённого школой перечня, предоставляется по желанию обучающегося.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
   «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.