УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРОДВИНСКА
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа №3"

РАССМОТРЕНО
Методическим Советом
МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска
31.08. 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
г. Северодвинска
Данилюк Л. С. _____

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства МБУ ДО "ДМШ №3"

- **«Инструментальное музицирование»**
- **«Вокальное музицирование»**
- **«Сольное пение»**
- **«Музыкальный театр»**

г. Северодвинск

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Срок реализации: 5 (6) лет (для детей в возрасте от 9 до 12 лет включительно)

Пояснительная записка

1. Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное музицирование» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.
2. Младшими классами следует считать 1-3 классы, старшими – 4-5 классы.
3. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-2 классах являются занятия хоровым пением, в 3-5 классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра. Для учащихся, осваивающих общеобразовательную программу по фортепиано, синтезатору основной формой коллективного музицирования являются занятия хором/
4. Для особо проявившихся учащихся, показавших отличные результаты итоговой аттестации, имеющих намерение продолжить музыкальное образование в средних профессиональных учебных заведениях предусмотрен шестой год обучения РПО (ранняя профессиональная ориентация).
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия (хор) – от 10 человек; мелкогрупповые занятия (сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, оркестр) – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

педагогические часы для проведения сводных репетиций оркестра, хоров (по 2 часа в месяц);

концертмейстерские часы:

- для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом (100% аудиторного времени), а также для сводных репетиций (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика.

Учебный план №1
(фортепиано, клавишный синтезатор)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю						Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	VI класс	промежуточная	итоговая
Инструмент	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	I, II, III, IV, V	V, VI
Сольфеджио	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	I, II, III, IV, V	V,VI
Музыкальная литература	**-**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	II, III, IV, V	
Слушание музыки	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	I	**-**
Коллективное музицирование:**								
• **хор**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	**5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**		

****Коллективное музицирование:** хор

Учебный план №2

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю						Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	VI класс	промежуточная	итоговая
Инструмент*	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V,VI
Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V,VI
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование:**								
• **хор**	**1**	**1,5**	**1,5**	**-**	**-**	**-**	I, II, III	-
• **оркестр**	-	-	-	**1,5**	**1,5**	**1,5**	IV, V	
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6**	**6**		

***Инструмент:** скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.

****Коллективное музицирование:** хор, оркестр (в IV и V классах возможны занятия в хоре, с III класса в оркестре)

График промежуточной и итоговой аттестации

Предмет	Промежуточная и итоговая аттестация									
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5, 6 классы	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Инструмент	Контр. урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы. **Экзамен**
Сольфеджио	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	**Итоговый зачёт**
Музыкальная литература	-	-	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	**Итоговый зачёт**
Слушание музыки	Контр. урок	Контр.урок	-	-	-	-	-	-	-	-
Коллективное музицирование	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт	Зачёт
Общий курс фортепиано	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«ВОКАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Срок реализации: **5 лет** (для детей от 6,5 до 8 лет включительно)

Пояснительная записка

1. Учебный план общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное музицирование» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (слушание музыки и музыкальная грамота) – от 2 до 10 человек (вокальный ансамбль – от 2-х до 6 человек); индивидуальные занятия.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Младшими следует считать 1-5 классы.

4.В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

5.Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчёта 100% аудиторного времени в неделю на каждого ученика по предметам «Вокал», «Коллективное музицирование».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	промежуточная	итоговая
Вокал*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV,	**V**
Слушание музыки и музыкальная грамота**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV,	
Коллективное музицирование:***							
• **Хор**	1	-	-	-	-	I	-
• **Вокальный ансамбль**	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**	**4,5**		

* **Вокал:** эстрадный, академический, народный (индивидуальная форма обучения)

** **Слушание музыки и музыкальная грамота:** мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)

***Коллективное музицирование** - хор (групповая форма обучения от 11 чел), вокальный ансамбль мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 6 человек)

Предмет	График промежуточной и итоговой аттестации									
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Сольное пение	Контр. урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы. **Экзамен**
Слушание музыки и музыкальная грамота	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	**Итоговый зачёт**
Коллективное музицирование	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок
Общий курс фортепиано	Контр. урок	Контр.урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ»

Срок реализации: **5 (6) лет** (для детей от 9 до 12 лет включительно)

Пояснительная записка

1. Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Сольное пение» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия (слушание музыки и музыкальная грамота) – от 2 до 10 человек (вокальный ансамбль – от 2-х до 6 человек); индивидуальные занятия.
Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Младшими классами следует считать 1-3 классы, старшими – 4-5 классы.
4.Для особо проявившихся учащихся, показавших отличные результаты итоговой аттестации, имеющих намерение продолжить музыкальное образование в средних профессиональных учебных заведениях предусмотрен шестой год обучения РПО (ранняя профессиональная ориентация).
5. В пределах имеющихся средств, школой предусматриваются репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчёта 100% аудиторного времени в неделю на каждого ученика по предметам «Сольное пение» и «Коллективное музицирование».

Учебный план (5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Слушание музыки**	1	-	-	-	-		-
Музыкальная литература**	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Коллективное музицирование:***							
• **хор**	1	-	-	-	-	I	
• **вокальный ансамбль,**	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**	**5,5**		

***Сольное пение, Сценическое движение:** эстрадное, академическое, народное (индивидуальная форма обучения)

**** Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература:** мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)

*****Коллективное музицирование** - хор (групповая форма обучения от 11 чел), вокальный ансамбль мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 6 человек)

Предмет	График промежуточной и итоговой аттестации									
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5,6 классы	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Сольное пение	Контр.урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Академический концерт, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы, контрольный урок	Прослушивание экзаменационной программы. **Экзамен**
Сольфеджио	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	**Итоговый зачёт**
Музыкальная литература	Контр.урок	-	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	Контр.урок	**Итоговый зачёт**
Слушание музыки	Контр.урок	Контр.урок	-	-	-	-	-	-	-	-
Коллективное музицирование	Контр.урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок
Общий курс фортепиано	Контр.урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок	Контр. урок

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

Срок реализации: 5 (6) лет (для детей от 6,5 до 12 лет включительно)

Пояснительная записка

1.Учебный план общеразвивающей программы в области искусств «Музыкальный театр» разработан в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2). Цель общеразвивающей образовательной программы «Музыкальный театр»: развитие способностей учащихся в области музыкально-театрального искусства, реализация их творческого и интеллектуального потенциала.

2.В данной программе синтезированы средства и методы театрально-игровой и музыкально-исполнительской деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детского творчества (песенного, танцевального, игрового и др.) в процессе театрального воплощения.

3. Основной задачей ОП «Музыкальный театр» является помощь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве. Содержание программы призвано расширить представления учащихся о художественных стилях и направлениях в искусстве.

Главные направления, которые легли в основу образовательной программы «Музыкальный театр»:

- освоение навыков актёрского (сценического) мастерства;
- развитие пластических и ритмических навыков;
- постановка сценической речи на основе произведений мировой художественной литературы;
- постановка голоса;
- изучение основ музыкальной теории;
- развитие навыков слушания музыки и привитие музыкального вкуса;
- изучение основ игры на фортепиано (либо синтезаторе);
- постановка сцен, миниатюр, спектаклей.

4. Для особо проявившихся учащихся, показавших отличные результаты итоговой аттестации, имеющих намерение продолжить музыкальное образование в средних профессиональных учебных заведениях, предусмотрен шестой год обучения РПО (ранняя профессиональная ориентация).

На занятиях по предмету «Основы актерского мастерства» используются следующие формы и методы работы: игры и упражнения из театральной педагогики, творческие задания, сюжетно-ролевые игры, сочинение и показ театральных этюдов, постановка театральных миниатюр, сценок, спектаклей, мюзиклов.

Предметы «Ритмика» и «Сценическое движение» предполагает использование музыкально – ритмических движений, в качестве средств психофизического раскрепощения ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. На занятиях осуществляется постановка танцевальных фрагментов, номеров и пластических этюдов.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» осуществляет задачу освоения учащимися основ теории музыки и навыков её слушания.

Предмет «Художественное слово» предполагает комплексный подход, включающий не только освоение умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора учащихся, привитие любви к чтению, повышение общекультурного уровня ребенка.

Предмет «Постановка голоса» предполагает освоение учащимися элементарных вокальных навыков, разучивание песен и подготовку вокальных номеров к концертно-просветительским мероприятиям и сценическим постановкам.

Занятия по предмету «Общий курс фортепиано» (или « Клавишный синтезатор») предполагают ознакомление с основами игры на фортепиано (либо синтезаторе), развитие навыков элементарного музицирования и навыков подбора несложного аккомпанемента.

Младшими классами следует считать 1-3 классы, старшими – 4-7 классы.

Количественный состав групп по предметам «Основы актерского мастерства», «Ритмика», «Сценическое движение», «Слушание музыки и музыкальная грамота» (групповые занятия) - от 7 человек. Количественный состав групп по предмету «Вокальный ансамбль» (мелкогрупповое занятие) - от 4 до 6 человек. Занятия по дисциплинам "Художественное слово",«Постановка голоса» являются индивидуальными. Дисциплины «Общий курс фортепиано, "Клавишный синтезатор» реализовываются по индивидуальной форме обучения и относятся к предметам по выбору.

Планируя реализацию программы, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета от 50% до 100% времени по предметам основы актёрского мастерства, ритмика, сценическое движение, вокальный ансамбль, постановка голоса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование предметов	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю							Итоговая аттестация
		1класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
1.	Основы актёрского мастерства	**1**	**1**	**1**	**2**	**2**	**2**	**2**	V,VI,VII
2.	Сценическое движение	**-**	**-**	**1**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**1,5**	**-**
3.	Ритмика	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
	Слушание музыки и музыкальная грамота	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	V, VI,VII
4.	Художественное слово	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**1**	**1**	**1**	**1**	V, VI,VII
5.	Постановка голоса	**-**	**-**	**-**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**-**
6.	Вокальный ансамбль	**1**	**1**	**1**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
7.	Общий курс фортепиано (или «Клавишный синтезатор»)	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**0,5**	**-**
ВСЕГО:		**5**	**5**	**5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**-**

График промежуточной и итоговой аттестации

Предмет	Промежуточная и итоговая аттестация											
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		6 класс	
	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие	I полугодие	II полугодие
Основы актёрского мастерства	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	**Экзамен**	Контрольный урок	**Экзамен**
Сценическое движение	-	-	-	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	-	Контрольный урок	-
Художественное слово	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	**Экзамен**	Контрольный урок	**Экзамен**
Ритмика	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок								
Слушание музыки и музыкальная грамота	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	**Итоговый зачёт**	Контрольный урок	**Итоговый зачёт**
Постановка голоса	-	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок
Вокальный ансамбль	Контрольный урок	Контрольный урок	-	-	-	-						
ОКФ (или «клавишный синтезатор»)	-	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок	Контрольный урок

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ранней профессиональной ориентации (7 год обучения)

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства

«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»

№ п/п	Наименование предметов	Класс (год обучения), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация	
			I полугодие	II полугодие
		7 класс		
	Основы актёрского мастерства	**2**	контрольный урок	**экзамен**
	Сценическое движение	**1,5**	**итоговый зачёт**	**-**
	Слушание музыки и музыкальная грамота	**1**	контрольный урок	**экзамен**
	Художественное слово	**1**	контрольный урок	**экзамен**
	Постановка голоса	**0,5**	**итоговый зачёт**	**-**
	Общий курс фортепиано (или «Клавишный синтезатор»)	**0,5**	**итоговый зачёт**	**-**
ВСЕГО:		**6,5**		