

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска



Рассмотрено Методическим
Советом МБУ ДО «ДМШ № 3»
«05» сентября 2017 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»

Данилюк Л.С.
«06» сентября 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«АРТ - ЛИЦЕЙ»
(самоокупаемое отделение)

I. Пояснительная записка

С сентября 2013 года МБУ ДО «ДМШ №3 был разработан и внедрён в образовательный процесс проект «Арт-лицей» для учащихся школы 1-8 классов (предпрофессиональное направление образования), 1-5 классов (общеразвивающее направление), приоритетными задачами которого являются:

- расширение границ музыкантского кругозора учащихся, углубление теоретических знаний в области изучения музыкальной литературы и искусства;
- знакомство с историей, традициями Музыки народов мира;
- оснащение учащихся отделения «Музыкальный театр» знаниями о истории театра, театрального искусства.

В 2017 году был пересмотрен и расширен перечень тем учебно – тематического плана.

Форма проведения – факультативные групповые занятия. Продолжительность – 0,5 ч. в неделю.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН "АРТ - ЛИЦЕЯ"
ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР МУЗЫКИ»**
1 КЛАСС - "БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ"
2 КЛАСС - "МУЗЫКА И СКАЗКА"
3 КЛАСС - "ЧЕЛОВЕК И МУЗЫКА"
4 КЛАСС - "НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКЕ"
5-6 КЛАСС - "СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА"
7-8 КЛАСС - "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН "АРТ - ЛИЦЕЯ"
(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОТДЕЛЕНИЯ "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР"):**
1-2 КЛАСС - "БЕСЕДЫ О ТЕАТРЕ "
3 - 4 КЛАСС - "ЗА КУЛИСАМИ ТЕАТРА "
5 КЛАСС - "ТЕАТР В ЛИЦАХ"

II. Календарно – тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт – лицей» по направлению «Окружающий мир музыки»:

1 класс

I-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Окружающий мир музыки. Что такое музыка?	0,5
2	Времена года в музыке: Зима	0,5
3	Времена года в музыке: Весна	0,5
4	Времена года в музыке: Лето	0,5
5	Времена года в музыке: Осень	0,5
6	Природа в разное время года	0,5
7	Состояние природы в разное время суток	0,5
8	Итоговый урок	0,5

II-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Явления природы	0,5
2	Музыкальный зоопарк	0,5
3	Крупные животные в музыке	0,5
4	Наши домашние питомцы	1,0
5	Птицы в музыке	0,5
6	Итоговый урок	0,5

III-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Музыкальные образы насекомых	0,5
2	Подводное царство	1,0
3	Мы на карнавале животных	0,5
4	Музыкальные портреты	1,0
5	Настроение человека в звуках музыки	0,5
6	Мальчишки и девчонки в музыке	1,0
7	Итоговый урок	0,5

IV-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Сказочные персонажи в музыке	0,5
2	Образ Бабы-Яги в музыке	0,5
3	Образ Кикиморы в музыке	0,5
4	Гномы	0,5
5	Добрые фантастические персонажи	1,0
6	Итоговый урок	0,5

2 класс

I-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Музыкальные образы и герои детских мюзиклов		
1	Мюзикл «Сказочный переполох или Бяки-Буки»	1,0
2	Мюзикл «Робинзонада или Путешествие во времени»	1,0
3	Мюзикл «Чудеса под небесами»	1,5
4	Итоговый урок	0,5

II-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Композиторы - детям		
1	П.И.Чайковский «Детский альбом»	1,0
2	Д.Д.Шостакович «Танцы кукол»	1,0

3	С.С.Прокофьев Детская музыка	1,0
4	Итоговый урок	0,5

III-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Р. Шуман «Альбом для юношества»	1,0
2	К.Дебюсси «Детский уголок»	1,0
3	Б. Барток Фортепианные пьесы для детей	1,0
4	М.Равель «Матушка – гусыня»	0,5
5	А.Хачатурян Детский альбом	0,5
6	Итоговый урок	0,5

IV-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Песенное творчество В. Шаинского	1,0
2	Песенное творчество Е. Крылатова	1,0
3	«Бременские музыканты»	1,0
4	Герои сказок в мультфильмах	0,5
5	Итоговый урок	0,5

3 класс

I-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Русская народная песня. Истоки, основные черты.	0,5
2	Пятницкий – собиратель русских народных песен	0,5
3	Русский танец.	1,0
4	Праздники русской православной церкви	1,0
5	Итоговый урок	0,5

II-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Музыка в православном храме	1,0
2	Детский фольклор	1,0
3	Три кита в русской музыке	1,5
4	Итоговый урок	0,5

III-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Язык музыки. Мелодия и ее разновидности.	1,0
2	Ритм, метр, размер.	1,0
3	Регистры и фактура.	1,0

4	Динамика и штрихи.	1,0
5	Гармония.	0,5
6	Итоговый урок	0,5

IV-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Жанры вокальной музыки: песня, романс, ария.	1,5
2	Жанры инструментальной музыки: прелюдия, пьеса, этюд.	1,5
3	Итоговый урок	0,5

4 класс

I-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Народная песня	0,5
2	Революционные песни	1,0
3	Песни гражданской войны	1,0
4	Песни Великой Отечественной войны	0,5
5	Итоговый урок	0,5

II-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Песни Великой Отечественной войны	1,0
2	Советские песни	1,0
3	Песни наших дней	1,0
4	Итоговый урок	0,5

III-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Период. Типы периода.	1,0
2	Куплетная двухчастная форма	0,5
3	Простая и сложная трехчастная форма.	1,0
4	Рондо и его разновидности	0,5
5	Вариации	0,5
6	Форма сонатного аллегро	1,0
7	Концерт - загадка	0,5
6	Итоговый урок	0,5

IV-я четверть

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	К. Лядов Симфоническая картина «Волшебное озеро»	0,5
2	М.Мусоргский «Рассвет на Москва – реке»	0,5
3	А. Пьяцолла «Времена года»	1,0

4	И.Стравинский Балет «Петрушка»	1,5
3	Итоговый урок	0,5

Обучающий курс «Современная музыка» и «Музыка народов мира»

№	Наименование раздела, темы
5 – 6 класс	
1.	Импрессионизм. Музыка Франции конца XIX – начала XX веков. Творчество композиторов Э. Сати, К. Дебюсси, М. Равеля, Э. Шоссона.
2.	Последователи импрессионизма. Черты импрессионизма в творчестве композиторов разных культур. Композиторы: Э. Вилла-Лобос (Бразилия), М. де Фалья (Испания), К. Шимановский (Польша), М. Чюрлёнис (Литва).
3.	Французская шестёрка. Композиторы Л. Дюрей, Ж. Орик, Д. Мийо, А. Онеггер, Ж. Тайфер, Ф. Пуленк.
4.	Экспрессионизм. Выход за пределы мажоро-минорной системы. Атональная музыка. Творчество композитора О. Мессиана.
7-8 класс	
5.	Современные стили композиторской техники на основе фольклора. Использование в музыке натуральных, модальных ладов. Творчество композиторов Б. Бартока, З. Кодая (Венгрия).
6.	Композиторы - представители Ново-Венской школы. Серийная техника. Додекафония. Композиторы А. Шёнберг, М. Рeger, А. Веберн.
7.	Авангардные направления музыки: соноризм, пуантилизм, алеаторика, электронная музыка. Композиторы П. Булез, Я. Ксенакис, Д. Кейдж.
8.	Джаз. Особенности жанров и гармонии джаза.

Методическое обеспечение

На занятиях используются компьютер, мультимедийный проектор, аудио- и видеотехника.

III. Содержание курса "МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР"

Программа «Музыкальный театр» способствует формированию эстетических и культурных ценностей, прививает навык понимания театрального искусства и формирует зрительскую культуру. Программа позволяет учащемуся способствовать пониманию синтеза теоретических и практических знаний в рамках театрального искусства. С предметом «Беседы о театральном искусстве» учащиеся знакомятся различными путями: на занятиях, при просмотре спектаклей и учебных инсценировок, читая книги слушая беседы и доклады. Знания, полученные на занятиях, дают ребёнку приобщиться к духовному опыту, усвоить и понять общечеловеческие идеалы. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы.

Цели и задачи учебного предмета:

Цель:

Формирование духовных качеств личности на основе развития творческой активности, воспитания и развития художественного вкуса, зрительской культуры.

Задачи:

1. Развивать эстетические способности.
2. Активизировать мыслительные процессы.
3. Развивать коммуникабельность, навыки общения.
4. Воспитывать эмоциональную культуру общения.
5. Формировать у детей и подростков устойчивый интерес к культуре и искусству.

Учебно тематический план:

- 1-2 класс - "Беседы о театре "
3 - 4 класс - "За кулисами театра "
5 класс - "Театр в лицах"

Содержание

1. История возникновения театра - обзор
2. Древнегреческий театр
3. Современный театр
4. Театр кукол
5. Музыкальный театр
6. Театральные профессии - обзор
7. Бутафор. Реквизитор
8. Художник. Декоратор
9. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы
10. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург

11. Мизансцена – язык сцены, язык движения
12. Этюдные импровизации
13. Сценическая речь
14. Театральные жанры
15. Термины, категории, понятия: актер; режиссер; художественный текст