

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе
художественно – эстетической направленности по направлению обучения
«Музыкально – исполнительское искусство»:
«Ансамблевое музицирование»**

Данная программа базируется на лучших достижениях музыкальной педагогики, развивая и закрепляя академическую направленность обучения, предлагает более широкое и демократичное понимание учебно-воспитательных целей предмета.

Сроки обучения - 7 лет, 5 лет;

Форма обучения – мелкогрупповое занятие;

Продолжительность учебного занятия – 0,5 часа в неделю.

Предмет «Ансамбль» занимает важное место в учебном комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к коллективной творческой деятельности. Кроме того, игра в ансамбле имеет большое воспитательное значение – организует и дисциплинирует учащихся, повышает их чувство ответственности, развивает дружбу, способствует повышению интереса у детей к занятию музыкой в целом. Предмет «Ансамбль» является неотъемлемой частью в процессе эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащихся, воспитать их вкус.

В классе ансамбля молодые музыканты знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой музыкантский кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, что в значительной мере способствует повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение.

В конце каждого полугодия учащиеся сдают контрольный урок, на котором исполняют одно произведение на выбор. Программные требования всего курса обучения включают в себя освоение различных произведений в части их стиля и жанра.

Цель предмета «Ансамбль»:

Сформировать у учащихся комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющих им демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию художественного замысла.

Задачи:

- Закрепить знания, полученные учениками на уроках специальности при освоении навыков ансамблевой игры.
- Познакомить учеников с ансамблевым репертуаром (произведениями для фортепианного дуэта, циклическими, переложениями симфоническими, камерно – инструментальными репертуара и др.) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующим формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе.
- Заложить знания основных направлений камерно – ансамблевой музыки разных эпох и направлений;
- Воспитать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с фортепианным ансамблем в рамках образовательной программы художественно – эстетической направленности являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства.