



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска**

Фонды оценочных средств

**Дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных
программ в области музыкального искусства
«Струнные инструменты», «Народные инструменты»,
«Духовые и ударные инструменты»**

(У.П. Фортепиано)

2016 год

Рассмотрено Методическим
Советом МБОУ ДОД «ДМШ № 3»
« 25 » декабря 2012 г.
Протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД «ДМШ № 3»
Данилюк Л.С.
« 25 » декабря 2012 г.

Корректировка в части изменения наименования учреждения, добавления вариантов программ к промежуточной аттестации

Рассмотрено Методическим
Советом МБУ ДО «ДМШ № 3»
« 17 » мая 2017 г.
Протокол № 4



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
Данилюк Л.С.
« 17 » мая 2017 г.

Разработчик:

Сорокина Светлана Германовна,
руководитель МО ППВ ДМШ №3 г. Северодвинска.

преподаватель

высшей

квалификационной

категории,

Учебный предмет «Фортепиано»

Виды промежуточной аттестации:

- Контрольный урок в конце каждого полугодия в форме открытого занятия. Цель: контроль и оценка развития у ученика практических навыков игры на фортепиано; диагностика исполнительских проблем.

Критерии оценки:

Оценка «5» - свобода владения фактурой произведения; точная фразировка; яркость исполнения; уверенное знание нотного текста.

Оценка «4» - незначительные потери текста или слишком медленный темп при общей благоприятной оценке исполненных произведений.

Оценка «3» - текстовые потери, технические недоработки.

Оценка «2» - значительные текстовые потери и технические недоработки.

Контрольные требования для учащихся (из расчёта - 0,5 ч. в неделю по учебному плану)

5-и летний курс обучения

Год обучения	Контрольный урок (I полугодие)	Контрольный урок (II полугодие)
Первый год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Второй год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Третий год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Четвёртый год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	Ансамбль
Пятый год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	2 произведения, различных по стилю и содержанию (популярная классика, пьеса зарубежного или отечественного композитора-современника)

8-и летний курс обучения

Год обучения	Контрольный урок (I полугодие)	Контрольный урок (II полугодие)
Первый год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Второй год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Третий год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Четвёртый год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	Ансамбль
Пятый год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	Пьеса отечественного композитора
Шестой год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	Пьеса современных композиторов эстрадного или джазового направления (в ансамбле с преподавателем)
Седьмой год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	1-2 произведения из академического комплекса
Восьмой год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	2 произведения различных по стилю и содержанию (популярная классика, пьеса зарубежного или отечественного композитора-современника)

Примеры программ (с указанием сборников из библиотечного фонда ДМШ №3)

Год обучения	Контрольный урок (I полугодие)	Контрольный урок (II полугодие)
Первый год обучения	1.Б. Берлин. «Пони Звездочка». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб., «Композитор», - 2005 2. С. Ляховицкая. «Где ты, Лека?» Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб., «Композитор», - 2005	1.А. Руббах. «Воробей». Сборник «Школа игры на фортепиано», редакция Николаевой. М.,1987 2. М.Крутицкий «Зима» Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор», - 1992 г.
Второй год обучения	1.И.Стрибогг. «Вальс петушков» Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор». - 1992г.	1.А.Гречанинов. Мазурка Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор». -

	2. А.Жилинский. «Весёлые ребята» Сборник «Юный пианист» под ред. Л. И. Ройзмана и В. А. Натансона, вып.1 (1-2кл.), М.,«Советский композитор», 1990г.	1992 г. 2. Ю.Шишалов. Прелюдия Сборник «Юный пианист» под ред. Л. И. Ройзмана и В. А. Натансона, вып.1 (1-2кл.), М.,«Советский композитор», 1990г.
Третий год обучения	1.С. Майкопар. «В раздумье». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб.,«Композитор», - 2005 2.Л.Моцарт. Аллегретто. Сб. «Фотепиано» 2 класс, сост. Б. Милич, Москва. «Кифара», 1994	1.Б. Дварионас. Прелюдия. Сб. «Фотепиано» 2 класс, сост. Б. Милич, Москва. «Кифара», 1994 2. А. Роули. «В стране гномов». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб.,«Композитор», - 2005
Четвёртый год обучения	1.Ф. Рыбицкий. Зефир (этюд). Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Учебное пособие для учащихся детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1989. – 180 с. 2.Г. Ф. Гендель. Сарабанда. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с.	1.Е. Комалькова. Вот мчится тройка удалая. Р. н. п. (ансамбль). Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с. 2.А. Дюбюк. Полька. Сборник «Играем в 4 руки». Вып.1. Сост.: Е. Сорокина и А. Бахчиев. «Рутенс», 2009.- 35с. (В электрон.)
Пятый год обучения	1.И. Гуммель. Этюд ре-минор. 2.К. Черни. Этюд До-мажор. 3.Ф. Куперен. Тамбурины. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с	1.Г. Свиридов. Старинный танец. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с 2.П. Чайковский. Сладкая греза. П. Чайковский. Детский альбом. Сборник легких пьес для детей. Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 1998. – 40 с.
Шестой год обучения	1.К. Черни. Этюд. Op.599, №45. Соль мажор. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. I-IV классы детской музыкальной школы. Произведения крупной формы. Этюды. М.:	1.Дж. Мендел. Тень твоей улыбки. Сборник «Музичирование для детей и взрослых» под ред. Барахтиной Ю. В.Новосибирск: изд. «Окарина», 2010, - 78 с.

	<p>«Музыка», 1994. – 80 с. 2.П. Чайковский. Полька. Сборник «Юному пианисту». 3-5 классы детской музыкальной школы. Пьесы для фортепиано. М.: «Кифара», 1994. – 24 с.</p>	<p>2.Н. Мордасов. Раздумье. Н. Мордасов. Сборник ансамблей для фортепиано в стиле джаза в 4 руки. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999. – 80 с.</p>
Седьмой год обучения	<p>1.В. Дьяченко. Этюд «В гостях у Карла Черни». Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с 2.П. И. Чайковский. Игра в лошадки. Соч.39 №3. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.3. Учебное пособие для 3-4 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Композитор», 1992. – 216 с.</p>	<p>1.А. Вивальди. Адажио. 2.Г. Беренс. Два этюда. Соч.88 №7. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.3. Учебное пособие для 3-4 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Композитор», 1992. – 216 с. 3.В. А. Моцарт. Рондо. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. I-IV классы детской музыкальной школы. Произведения крупной формы. Этюды. М.: «Музыка», 1994. – 80 с. 4.Л. Бетховен. К Элизе. Сборник «Популярные пьесы для фортепиано». Вып.1 М.: «Музыка», 1985.</p>
Восьмой год обучения	<p>1.К. Сорокин. Этюд. 2.Р. Шуман. Дед Мороз. Хрестоматия для фортепиано. 4 класс. Сост.: А. Бакулов и К. Сорокин. М.: «Музыка», 1990. – 80 с.</p>	<p>1.Э. Григ. Вальс ля минор. Сборник «Лирические пьесы для фортепиано» выпуск1, Н. Копчевский, М.: «Музыка», 1988.-64с. 2.А. Л. Уэббер. Память. Сборник «Музичирование для детей и взрослых» под ред. Барахтиной Ю. В.Новосибирск: изд. «Окарина», 2010, - 78 с. 3.В. Климашевский. Акварель. Сборник «Джаз для детей» для фортепиано. Средние и старшие классы детских музыкальных школ. Вып.6. Сост.: С. А. Барсукова. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. – 64 с.</p>

Контрольные требования для учащихся (из расчёта - 1 ч. в неделю по учебному плану)

Год обучения	Контрольный урок (I полугодие)	Контрольный урок (II полугодие)
Первый год обучения	2 разнохарактерные пьесы	2 разнохарактерные пьесы
Второй год обучения	2 разнохарактерные пьесы	2 разнохарактерные пьесы
Третий год обучения	2 разнохарактерные пьесы	2 разнохарактерные пьесы
Четвёртый год обучения	Этюд или виртуозная пьеса Пьеса с элементами полифонии	Танцевальная пьеса зарубежного композитора Ансамбль
Пятый год обучения	Этюд или виртуозная пьеса Пьеса с элементами полифонии	Пьеса отечественного композитора Вариации (фрагмент)
Шестой год обучения	Этюд или виртуозная пьеса Пьеса с элементами полифонии	Произведение крупной формы (фрагмент) Пьеса современных композиторов эстрадного или джазового направления
Седьмой год обучения	Этюд или виртуозная пьеса Пьеса с элементами полифонии	2 произведения из академического комплекса
Восьмой год обучения	Этюд или виртуозная пьеса Пьеса с элементами полифонии	2 произведения по выбору (популярная классика, пьеса зарубежного или отечественного композитора-современника)

Примеры программ (с указанием сборников из библиотечного фонда ДМШ №3)

Год обучения	Контрольный урок (I полугодие)	Контрольный урок (II полугодие)
Первый год обучения	1.Б. Берлин. «Пони Звездочка». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб.,«Композитор», - 2005 2. С. Ляховицкая. «Где ты, Лека?» Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб., «Композитор», - 2005.	1.А. Руббах. «Воробей». Сборник «Школа игры на фортепиано», редакция Николаевой. М.,1987 2. М.Крутицкий «Зима» Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор», - 1992.

<p>Второй год обучения</p>	<p>1.И.Стрибогг. «Вальс петушков» Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор». - 1992г.</p> <p>2. А.Жилинский. «Весёлые ребята»</p> <p>Сборник «Юный пианист» под ред. Л. И. Ройзмана и В. А. Натансона, вып.1 (1-2кл.), М.,«Советский композитор», 1990.</p>	<p>1.А.Гречанинов. Мазурка Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор». - 1992.</p> <p>2. Ю.Шিশалов. Прелюдия</p> <p>Сборник «Юный пианист» под ред. Л. И. Ройзмана и В. А. Натансона, вып.1 (1-2кл.), М.,«Советский композитор», 1990г.</p>
<p>Третий год обучения</p>	<p>1.С. Майкопар. «В раздумье». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб.,«Композитор», - 2005</p> <p>2.Л.Моцарт. Аллегретто. Сб. «Фотепиано» 2 класс, сост. Б. Милич, Москва. «Кифара», 1994.</p>	<p>1.Б. Дварионас. Прелюдия. Сб. «Фотепиано» 2 класс, сост. Б. Милич, Москва. «Кифара», 1994</p> <p>2. А. Роули. «В стране гномов». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб.,«Композитор», - 2005.</p>
<p>Четвёртый год обучения</p>	<p>1.Ф. Рыбицкий. Зефир (этюд). Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Учебное пособие для учащихся детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1989. – 180 с.</p> <p>2.Г. Ф. Гендель. Сарабанда. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с.</p> <p>3.И.-С.Бах. Ария Сборник «Фортепианная игра» под ред. А. Николаева. М., «Музыка», 1989.</p>	<p>1.Й. Гайдн. Менуэт Соль мажор. Сборник «Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов» для фортепиано. Вып.1. Л., «Музыка», 1987</p> <p>2.Е. Комалькова. Вот мчится тройка удалая. Р. н. п. (ансамбль). Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с.</p> <p>3.А. Дюбюк. Полька. Сборник «Играем в 4 руки». Вып.1. Сост.: Е. Сорокина и А. Бахчиев. «Рутенс», 2009.- 35с.</p>

<p>Пятый год обучения</p>	<p>1.И. Гуммель. Этюд ре-минор. 2.К. Черни. Этюд До-мажор. 3.Ф. Куперен. Тамбурины. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с 4.К. Нефе. Андантино. Сборник «Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов» для фортепиано. Вып.1. Л., «Музыка», 1987.</p>	<p>1.Д. Кабалеvский. Лёгкие вариации на тему русской народной песни. Сборник «Фортепианная игра» под ред. А. Николаева. М., «Музыка», 1989. 2.Г. Свиридов. Старинный танец. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с 3.П. Чайковский. Сладкая греза. П. Чайковский. Детский альбом. Сборник легких пьес для детей. Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 1998. – 40 с.</p>
<p>Шестой год обучения</p>	<p>1.К. Черни. Этюд. Op.599, №45. Соль мажор. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. I-IV классы детской музыкальной школы. Произведения крупной формы. Этюды. М.: «Музыка», 1994. – 80 с. 2.П. Чайковский. Полька. Сборник «Юному пианисту». 3-5 классы детской музыкальной школы. Пьесы для фортепиано. М.: «Кифара», 1994. – 24 с. 3.В. А. Моцарт. Андантино. Сборник «Юному пианисту». Пьесы для фортепиано. 3-5 классы детских музыкальных школ, М., «Кифара», 1994. – 24 с.</p>	<p>1.Ф. Кулау. Сонатина. I часть. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. I-IV классы детской музыкальной школы. Произведения крупной формы. Этюды. М.: «Музыка», 1994. – 80 с. 2.Дж. Мендел. Тень твоей улыбки. Сборник «Музичирование для детей и взрослых» под ред. Барахтиной Ю. В.Новосибирск: изд. «Окарина», 2010, - 78 с. 3.Н. Мордасов. Раздумье. Н. Мордасов. Сборник ансамблей для фортепиано в стиле джаза в 4 руки. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1999. – 80 с.</p>
<p>Седьмой год обучения</p>	<p>1.В. Дьяченко. Этюд «В гостях у Карла Черни». Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с 2.П. И. Чайковский. Игра в лошадки. Соч.39 №3.</p>	<p>1.А. Вивальди. Адажио. 2.Г. Беренс. Два этюда. Соч.88 №7. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.3. Учебное пособие для 3-4 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Композитор», 1992. – 216 с. 3.В. А. Моцарт. Рондо. Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано. I-IV классы детской музыкальной школы. Произведения крупной формы. Этюды. М.: «Музыка», 1994. – 80 с.</p>

	<p>Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.3. Учебное пособие для 3-4 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Композитор», 1992. – 216 с.</p> <p>3.Х. Хаслер. Менуэт Си-бемоль мажор. Сборник «Пьесы русских, советских и зарубежных композиторов» для фортепиано. Вып.1. Л., «Музыка», 1987.</p>	<p>4.Л. Бетховен. К Элизе. Сборник «Популярные пьесы для фортепиано». Вып.1 М.: «Музыка», 1985.</p>
Восьмой год обучения	<p>1.К. Сорокин. Этюд. 2.Р. Шуман. Дед Мороз. 3.Г. Ф. Гендель. Куранта.</p> <p>Хрестоматия для фортепиано. 4 класс. Сост.: А. Бакулов и К. Сорокин. М.: «Музыка», 1990. – 80 с.</p>	<p>1.Э. Григ. Вальс ля минор. Сборник «Лирические пьесы для фортепиано» выпуск1, Н. Копчевский, М.: «Музыка», 1988.-64 с.</p> <p>2.А. Л. Уэббер. Память. Сборник «Музицирование для детей и взрослых» под ред. Барахтиной Ю. В.Новосибирск: изд. «Окарина», 2010, - 78 с.</p> <p>3.В. Климашевский. Акварель. Сборник «Джаз для детей» для фортепиано. Средние и старшие классы детских музыкальных школ. Вып.6. Сост.: С. А. Барсукова. Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. – 64 с.</p>