

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска



Рассмотрено Методическим  
Советом МБУ ДО «ДМШ № 3»  
«05» сентября 2017 г.  
Протокол № 1



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»

Данилюк Л.С.

«06» сентября 2017 г.

## Фонды оценочных средств

Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих  
программ в области музыкального искусства  
«Вокальное музицирование», «Сольное пение»  
(УП «Сольное пение», «Коллективное музицирование»  
(вокальный ансамбль))

2017 год

**I. УП «Сольное пение» (академический вокал) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное музицирование»**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени.

**1 класс**

<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>
<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
1 вокальное произведение любого жанра (например, «Гуси» М. Филиппенко)	1 вокальное произведение любого жанра (например, «Песня Папы Карло» А. Рыбников)
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
1 вокальное произведение любого жанра (например, «На широкой улице» Ж. Металлиди)	1 вокальное произведение любого жанра (например, «Аленький цветик» Р. Паулс)

**2 класс**

<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>
<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
1 вокальное произведение любого жанра (например, «Ночью к нам приходит сон» Ж. Металлиди)	1 вокальное произведение любого жанра (например, р.н.п. «Во поле берёза стояла»)
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
2 разнохарактерных вокальных произведения любого жанра (например, Укр.н.п. обр. П.И. Чайковского «Птичка», «Птичка на ветке» Р. Паулс)	2 разнохарактерных вокальных произведения любого жанра (например, фр.н.п. обр. Ж. Векерлен «Пастушка», р.н.п. обр. П.И. Чайковского «Вот уж зимушка проходит»)

**3 класс**

<b>1 полугодие</b>	<b>2 полугодие</b>
<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
Опрос по вокальной и музыкальной терминологии, пение упражнения или вокализа (например, женские и мужские голоса; понятия: темп, ритм, метр)	Опрос по вокальной и музыкальной терминологии, пение упражнения или вокализа (например, понятия «кантилена», «фразировка»)
1 вокальное произведение любого жанра (например, «Замечательное платье» Е. Рушанский)	1 вокальное произведение любого жанра (например, «Там в дали за рекой» Д. Аренский)
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
- вокальное произведение любого жанра (например, чеш.н.п. «Пастушка»)	- вокальное произведение любого жанра (например, «Лунный зайчик» Е. Рушанский)
- романс или песня русских или зарубежных классиков (например, «Расскажи мотылёк» Д. Аренский)	- романс или песня русских или зарубежных классиков (например, «Весенняя песня» В. А. Моцарт)

#### 4 класс

1 полугодие	2 полугодие
Зачет	Зачет
Опрос по вокальной и музыкальной терминологии, пение упражнения или вокализа	Опрос по вокальной и музыкальной терминологии, пение упражнения или вокализа
1 вокальное произведение любого жанра (например, «Вальс на крыше» И.Куликовская)	1 вокальное произведение любого жанра (например, «Лунная река» Д.Манчини)
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
- вокальное произведение любого жанра (например, «Вальс Офелии» Я. Дубравин)	- вокальное произведение любого жанра («Серенада Дон Кихота» Д.Кабалевский)
- романс или песня русских или зарубежных классиков (например, «Лесная песня» Э.Григ)	- романс или песня русских или зарубежных классиков (например, «Сурок» Л. Бетховен)

#### 5 класс

1 полугодие	2 полугодие
Прослушивание	Прослушивание
3 произведения разных жанров (народная песня, романс, классическая песня (ария) русских и зарубежных классиков) (например, р.н.п. « У зари то, у зореньки», «Песня бабочки» Ж. Векерлен, «Вечерняя звезда» Ф. Шуман)	3 произведения разных жанров (народная песня, романс, классическая песня (ария) русских и зарубежных классиков) (например, р.н.п. « У зари то, у зореньки», «Песня бабочки» Ж. Векерлен, «Вечерняя звезда» Ф. Шуман)
<b>ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН:</b>	
3 разнохарактерных и разножанровых произведений (народная песня, романс, классическая песня (ария) русских и зарубежных классиков) (например, р.н.п. «У зари то, у зореньки», «Песня бабочки» Ж. Векерлен, «Вечерняя звезда» Ф. Шуман)	

#### Критерии оценки:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5- «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно»

##### «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное и артистичное исполнение.

##### «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

##### «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

##### «два»:

- учащийся с произведением не справился

## II. УП «Сольное пение» (академический вокал) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Сольное пение»

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени.

### 1 класс

1 полугодие	2 полугодие
<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
1 песня любого жанра (например, «Колыбельная кошки» А. Рыбников)	1 песня любого жанра (например, «Замечательное платье» Е. Рушанский)
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
1 песня любого жанра (например, «Птичка на ветке» Р. Паулс)	1 песня любого жанра (например, чеш.н.п. «Пастушка»)

### 2 класс

1 полугодие	2 полугодие
<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
1 песня любого жанра (например, «Лунная песня» А. Рыбников)	1 песня любого жанра (например, «Старик-туман» Ж. Металлиди)
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
2 разнохарактерные песни любого жанра (например, р.н.п. обр. Римского-Корсакого «Ходила младёшенька», Д. Аренский «Расскажи мотылёк»)	2 разнохарактерные песни любого жанра (например, Л. Ван Бетховен «Сурок», Е. Рушанский «Лунный зайчик»)

### 3 класс

1 полугодие	2 полугодие
<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
Опрос по вокальной и музыкальной терминологии, пение упражнения или вокализа	Опрос по вокальной и музыкальной терминологии, пение упражнения или вокализа
1 песня любого жанра (например, «Вальс на крыше» И. Куликовская)	1 песня любого жанра (например, Г. Портнов «Ария короля»)
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
- песня любого жанра (например, Г. Портнов «Ария коровы»)	- песня любого жанра (например, Д. Манчини «Лунная река»)
- романс или песня русских или зарубежных классиков (например, Э. Григ «Заход солнца»)	- романс или песня русских или зарубежных классиков (например, В. А. Моцарт «Весенняя песня»)

#### 4 класс

1 полугодие	2 полугодие
Зачет	Зачет
Опрос по вокальной и музыкальной терминологии, пение упражнения или вокализа	Опрос по вокальной и музыкальной терминологии, пение упражнения или вокализа
1 песня любого жанра (например, «Хэлло, Долли» Дж.Херман)	1 песня любого жанра (например, «Подснежник» А. Гречанинов)
Академический концерт	Академический концерт
- песня любого жанра (например, И.Дунаевский «Песенка о капитане»)	- песня любого жанра (например, «Я танцевать хочу» Ф.Лоу)
- романс или песня русских или зарубежных классиков (например, «К музыке» Ф.Шуберт)	- романс или песня русских или зарубежных классиков (например, «Ария Барбарини» В.Моцарт)

#### 5 класс

1 полугодие	2 полугодие
Прослушивание	Прослушивание
3 произведения разных жанров (народная песня, романс, классическая песня (ария) русских и зарубежных классиков) (например, Э.Григ «Песня Сольвейг»; «Северная звезда» слова Е.Растопчиной, музыка М.Глинки; «Садовница короля» Швейц.н.п. обр. Р.Гунда)	3 произведения разных жанров (народная песня, романс, классическая песня (ария) русских и зарубежных классиков) (например, Э.Григ «Песня Сольвейг»; «Северная звезда» слова Е.Растопчиной, музыка М.Глинки; «Садовница короля» Швейц.н.п. обр. Р.Гунда)
ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН	
3 разнохарактерных и разножанровых произведений (народная песня, романс, классическая песня (ария) русских и зарубежных классиков) ( например, Э.Григ «Песня Сольвейг»; «Северная звезда» слова Е.Растопчиной, музыка М.Глинки; «Садовница короля» Швейц.н.п., обр. Р.Гунда)	

#### Критерии оценки:

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5- «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно»

##### «пять»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное и артистичное исполнение.

##### «четыре»:

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

##### «три»:

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

##### «два»:

- учащийся с произведением не справился

### **III. УП «Сольное пение» (эстрадный вокал) дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Вокальное музицирование», «Сольное пение»**

Проверка уровня знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется на мероприятиях текущей, промежуточной и итоговой аттестации: контрольных прослушиваниях, экзаменах, академических концертах, контрольных уроках. Участие в концертах, конкурсах приравнивается к выступлениям на академических концертах. На контрольных уроках и академических концертах выставляется оценка. Прослушивание выпускной программы оценивается словесной характеристикой. По окончании каждой четверти выставляется итоговая оценка успеваемости учащегося на основании текущего учёта знаний и контрольных мероприятий.

При выведении итоговой оценки (в конце года) учитываются:

- годовая работа ученика и его творческое продвижение;
- качество выполнения программных требований;
- оценки за выступление на академических концертах;
- периодичность выступлений ученика в течение учебного года.

Выпускные экзамены проводятся в соответствии с действующими учебными планами.

#### **График промежуточной и итоговой аттестации**

##### **1 класс**

<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>
—	<b>Академический концерт</b>
	Одно вокальное произведение советского автора (например: сл.А. Ламм, муз.В. Шаинского или современного автора: сл. и муз. А. Петряшевой «Я танцую»).
<b>Контрольный урок</b>	<b>Контрольный урок</b>
Одно вокальное произведение советского автора (например: сл. М. Рябинина, муз. О. Фельцмана «Айболит» или современного автора: сл. и муз. Л. Марченко «Какаду»)	Одно вокальное произведение советских или современных авторов (напр., А. Иевлева «Краски»)

##### **2 класс**

<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
Одно вокальное произведение любого жанра (например: сл. и муз. А. Ермолова «Я нарисую новый мир»).	Одно музыкальное произведение любого жанра (например: сл. и муз. Л. Заблочкиной «Ангелы добра»)
<b>Контрольный урок</b>	<b>Контрольный урок</b>
Одно вокальное произведение любого жанра (например: «Я хочу, чтобы не было больше войны»)	1. Вокальное произведение любого жанра (например: сл. Н. Олева муз. М. Дунаевского «Непогода» ). 2. Этюд (авторы: В. Малишова, В. Хайтович).

### 3 класс

I полугодие	II полугодие
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
Два разнохарактерных произведения любого жанра (например: В. Тютюканов «Россия моя», сл. Д. Иванова муз. М. Минкова «Старый рояль»).	Два разнохарактерных произведения любого жанра (например: А.Кунец «Рождается новый день», сл. и муз. О. Газманова «Нарисовать мечту»).
<b>Контрольный урок</b>	<b>Контрольный урок</b>
1. Вокальное произведение любого жанра. 2. Русская народная песня.	1. Этюд (В. Малишава, Е. Сокольская, Ф. Абт). 2. Вокальное произведение любого жанра.

### 4 класс

I полугодие	II полугодие
<b>Академический концерт</b>	<b>Академический концерт</b>
Два разнохарактерных произведения, одно из которых, желательно патриотического характера (сл. и муз. М. Старцевой «Баллада о войне»)	Два разнохарактерных произведения любого жанра (например: сл. и муз. Т. Охомуш «Два ангельских крыла», сл. и муз. В. Тютюканова «Ночь, звёзды и джаз».
<b>Контрольный урок</b>	<b>Контрольный урок</b>
1. Два этюда или вокализа (В. Малишава, Ф.Абт, В. Ровнер и др.) 2. Одно произведение русских композиторов – классиков (например: сл.Фета, муз. А. Варламова «На заре ты её не буди»).	1. Произведение на иностранном языке или произведение на русском с элементами джаза. 2. Этюд или вокализ (Е. Сокольская, В.Ровнер, Ф.Абт, В. Малишава)

### 5 класс

I полугодие	II полугодие
<b>Прослушивание</b>	<b>Прослушивание</b>
4 разножанровых, разнохарактерных произведения. <b>Рекомендации к программе:</b> 1) Быстрая темповая песня. 2) Медленная лиричная композиция; 3) Патриотическая или стилизованная народная песня. 4) Исполнение произведения зарубежных композиторов на иностранном языке или произведение современных авторов на русском языке с элементами джаза. (например: 1. Сл. Ф. Лоу, муз. Дж. Лернера, русск. текст Р. Сефа «Я танцевать хочу». 2. Сл. А. Вознесенского муз. А. Бабаджаняна «Верни мне музыку». 3. Сл. М. Ясеня, муз. М.Захлевногo «Милосердие».	4 разножанровых, разнохарактерных произведения. <b>Рекомендации к программе:</b> 1) Быстрая темповая песня. 2) Медленная лиричная композиция; 3) Патриотическая или стилизованная народная песня. 4) Исполнение произведения зарубежных композиторов на иностранном языке или произведение современных авторов на русском языке с элементами джаза. 1. Сл. Ф. Лоу, муз. Дж. Лернера, русск. текст Р. Сефа «Я танцевать хочу». 2. Сл. А. Вознесенского муз. А. Бабаджаняна «Верни мне музыку». 3. Сл. М. Ясеня, муз. М.Захлевногo «Милосердие».
1. Сл. и муз. А. Адникс «Sky fall»	4.Сл. и муз. А. Адникс «Sky fall»
<b>ИТОГОВЫЙ ЭКЗАМЕН</b>	
4 разножанровых, разнохарактерных произведения (примеры приведены выше)	

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: 5- «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно»

### Критерии оценки:

1. Оптимальное соотношение исполняемого материала и индивидуальных особенностей развития учащегося.
2. Общезакономерные знания и вокальные навыки:
  - знакомство с произведениями различной стилевой направленности,
  - воспитание слухового контроля (чистота интонации, чёткая дикция, правильное распределение дыхания, ровное звуковедение).
3. Стабильность исполнения.
4. Творческое, эмоциональное отношение к музыке и содержанию исполняемых произведений.
5. Культура сценического поведения.

### Примерный репертуарный список для составления репертуара в рамках промежуточной и итоговой аттестации:

<b>1 класс Вариант №1</b>	
Авторы	Наименование произведения
Этюды: сост. В. Малишова  сост. Г. Виардо	«Практическая школа эстрадного вокала» № 1,2,4,8,10 « Упражнения для голоса» №3,5,6,9
Песни советских авторов: сл. С. Козлова, м. В. Шаинского сл. М. Рябинина, м. О. Фельцмана сл. И. Шаферана, м. Э. Ханка  сл. А. Ламм, м. В. Шаинского  сл. Д. Чиарди, р.т. Р. Сефа, м. Г. Гладкова-Югина	«Облака белогривые лошадки» «Айболит»  «Я у бабушки живу»  «Пропала собака»  «Мистер жук»
Песни современных авторов: сл. и м. Л. Марченко  сл. Т. Тарасовой, м. С. Савенкова сл. Т. Тарасовой, м. С. Савенкова сл. и м. А. Иевлева  сл. и м. А. Петряшевой  сл. и м. К. Ситник  сл. и м. Ю. Верижникова	«Какаду»  «Простоквашино»  «Принцесса на горошине»  «Краски»  «Я танцую»  «Маленький кораблик»

сл. и м. А. Петряшевой	«Семь нот»
сл. И. Резника, м. Р. Паулса	« Все ли можно сосчитать»
сл. и м. С. Осадчего	«Кашалотик»
	«Купите мне тигренка»
<b>Вариант №2</b>	
Этюды: сост. В. Малишава	«Практическая школа эстрадного вокала» № 9,11,15,16, 18
сост. Г. Виардо	« Упражнения для голоса» №10,13,14
Песни советских авторов: сл. Ю. Кима, м. А. Рыбникова	«Песенка красной шапочки»
сл. С. Алиханова, А. Жигарева, м. В. Шаинского	«Ожившая кукла»
сл. Н. Олева, м. М. Дунаевского	«Лев и Брандбей»
Песни современных авторов: сл. и м. Ж. Колмагоровой	«Буги-вуги для осьминога»
сл. и м. А. Петряшевой	«Взгляни на мир»
сл. И. Шевчука, м. Е. Зарицкой	«Три желания»
сл. и м. Л. Марченко	«Я учу английский»
сл. А. Волкова, м. А. Пинегина	«Классный кот»
сл. и м. Л. Марченко	«Кискин блюз»
сл. В. Ильичева, м. В. Цветкова	«Пять февральских роз»
сл. и м. А. Петряшевой	«Мамины глаза»
сл. и м. В. Тюльканова	«Доброе утро, кошка»
<b>Вариант №3</b>	
Этюды: сост. В. Малишава	«Практическая школа эстрадного вокала» № 20,21,23,25
сост. Г. Зейдер	«Избранные вокализы» № 5, 6, 8, 10
Песни советских авторов: сл. Ю. Энтина, м. Е. Крылатова	«Лесной олень»
сл. Л. Дербенева, м. А. Зацепина	«Волшебник-недоучка»
сл. И. Резника, м. И. Цветкова	«Золушка»
сл. В. Лебедева-Кумача,	

м. И. Дунаевского	«Песенка о капитане»
сл. Н. Олева, м. М. Дунаевского	«Цветные сны»
сл. и м. Б. Потемкина	«Замечательный сосед»
Песни современных авторов: сл. И. Шевчука, м. Е. Зарицкой	«Мамины глаза»
сл. и м. А. Петряшевой	« Я устала»
сл. А. Гулевской, м. А. Ермолова	«Музыка рисует дождь»
сл. и м. А. Петряшевой	«Волнующий джаз»
сл. У. Олейник, м. А. Иевлева	«Восьмая нота»
сл. и м. А. Ермолова	«Прадедушка»
сл. и м. А. Петряшевой	«Ох уж эти гаммы»
сл. А.Пугачевой, м. В. Резникова	«Улетай, туча»
сл. Е.Олейник, м. А. Иевлева	«В сердце музыкупусти»
Р.н.п.	«Как пошли наши подружки» «Елочки-сосеночки» «Ах вы, сени» «Со вьюном я хожу»
<b>2 класс</b>	
Этюды: сост. В. Малишава	«Практическая школа эстрадного вокала» № 24,27,28
сост. Г. Зейдер	«Избранные вокализы» № 12,14,15
Песни советских авторов: сл. Н. Олева, м. М. Дунаевского	«Непогода»
сл. А. Яковской, м. Ф. Фаральдо	«Упрямая мелодия» («Би-би-ю-ба»)
сл. А. Поперечного, м. Д. Тухманова	«Аист на крыше»

<p>Песни современных авторов: сл. Т. Тарасовой, м. С. Савенкова сл. и м. А. Ермолова</p> <p>сл. М. Сапожникова, м. Б. Стоуна, Д. Геллера</p> <p>сл. Э. Устинова, м. Д. Чуракова</p> <p>сл. и м. Л. Заблочкой сл. и м. А. Петряшевой</p> <p>сл. и м. С. Русакова, обр. В. Тюльканова</p> <p>сл. и м. А. Головченко</p> <p>сл. и м. А. Петряшевой</p> <p>сл. и м. А. Ермолова</p> <p>сл. и м. К. Костина</p>	<p>«Ноктюрн Шопена»</p> <p>«Россия снишься мне»</p> <p>«А мне бы петь и танцевать»</p> <p>«Волшебный джаз»</p> <p>«Ангелы добра» «Я хочу, чтобы не было войны»</p> <p>«Белый храм»</p> <p>«Отличница»</p> <p>«Девочка танцует весну»</p> <p>«Я нарисую новый мир»</p> <p>«Бабушкин блюз»</p>
Р.н.п.	<p>«Ах, Самара городок»</p> <p>«Ой, при лужку при лужке»</p> <p>« Ой, то не вечер»</p>
<p>Песни композиторов классиков: по А.Пушкину, м. Н. Римского-Корсакого</p> <p>сл. К. Аксакова, м. П. Чайковского сл. А Плещеева, м. А Аренского</p> <p>сл. В Жуковского, м. Ц. Кюи</p>	<p>«Белка» из оперы «Сказка о царе Салтане»</p> <p>«Детская песенка»</p> <p>«Расскажи, мотылек»</p> <p>«Котик и козлик»</p>
<b>3 класс</b>	
<p>Этюды: сост. В. Малишава</p> <p>сост. Ф. Абт</p>	<p>«Практическая школа эстрадного вокала» № 30,31,34</p> <p>«Избранные вокализы» №10,12,14</p>
<p>Песни советских авторов: сл. Д. Иванова, м. М. Минкова</p> <p>сл. В. Тушнова, м. М. Минкова</p>	<p>«Старый рояль»</p> <p>«А знаешь, все еще будет»</p>
<p>Песни современных авторов: сл. Б. Осмоловского, м. А. Ермолова сл. и м. В. Тюльканова</p> <p>сл. и м. Т. Лучанко</p>	<p>«Рождение звезд»</p> <p>«Россия моя»</p>

<p>сл. и м. А. Кунец</p> <p>сл. Р. Рождественского, м. Р. Джилкинсона</p> <p>сл. Я. Гальперина, м. И. Якушенко сл. и м. О. Газманова</p> <p>сл. и м. В. Тюльканова</p> <p>сл. А. Гулевской, м. А. Ермолова</p> <p>сл. М. Дорошевич, м. Т. Демчук</p> <p>сл. Ю. Рыбчинского, М. И. Поклада</p>	<p>«Верь мне»</p> <p>«Рождается новый день»</p> <p>«Город детства»</p> <p>«Папа, мама я и джаз»</p> <p>«Нарисовать мечту»</p> <p>«Ангелы»</p> <p>«Чайки»</p> <p>«Мечтай»</p> <p>«Танго 41-года»</p>
<p>Песни композиторов классиков: сл. Н. Кукольника, м. М. Глинки сл. А. Плещеева, м. П. Чайковского сл. Н. Цыганова, м. А. Варламов</p> <p>сл. А. Плещеева, м. П. Чайковского сл. В. Жуковского, м. А. Аренского</p>	<p>«Жаворонок»</p> <p>«Мой садик»</p> <p>«Красный сарафан»</p> <p>«Травка зеленеет»</p> <p>«Комар один задумавшись»</p>
<b>4 класс</b>	
<p>Этюды: сост. В. Малишава</p> <p>сост. Ф. Абт сост. Е Сокольская</p>	<p>«Практическая школа эстрадного вокала» № 40,41,43,45</p> <p>«Избранные вокализы» №16,17,22</p> <p>«Джазовые этюды» №2,3,5</p>
<p>Песни советских авторов: сл. Л. Дербенева, М. А. Зацепина</p> <p>сл. Д. Иванова, м. М. Минкова</p>	<p>«Куда уходит детство»</p> <p>«Спасибо, музыка»</p>
<p>Песни современных авторов: сл. и м. А. Петряшевой</p> <p>сл. и м. В. Тюльканова</p> <p>сл. и м. Т. Охомуш</p> <p>сл. и м. В. Тюльканова</p> <p>сл. и м. Е. Сокольской</p> <p>сл. С. Измestьевой, м. Р. Зоной</p> <p>сл. и м. Ж. Колмагоровой</p>	<p>«Свободная птица»</p> <p>«Легенда о летающем мальчике»</p> <p>«Два ангельских крыла»</p> <p>«Ночь, звезды и джаз»</p> <p>«Пусть рояль не молчит»</p> <p>«Обелиск»</p> <p>«Белая река»</p>

сл. и м. В. Тюльканова	«Актер театра»
сл. О. Ткач, м. Л. Остапенко сл. Е. Хавтана, м. Ж. Агузаровой	«Ты помни» «Ленинградский рок-н-ролл»
сл. и м. Ю. Верижникова	«Музыка звучит»
сл. А. Пушкина, м. Е. Зарицкой	«Храни меня мой талисман»
сл. и м. М. Фадеева	«Белые ангелы»
сл. и м. Н. Виноградова	«Мы танцуем джаз»
Песни композиторов классиков: сл. Н. Грекова, м. А. Гурилева сл. А. Толстого, м. Н. Римского-Корсакого сл. А. Плещеева, м. П. Чайковского  м. Ф. Шуберта	«Не ветер, вей с высоты»  «Вьется ласточка сизокрылая»  «Весна»  «Ave maria»
Песни зарубежных авторов: сл. и м. Дж. Леннона, П. Мак-картни сл. Дж. Мерсера, м. Г. Манчини  сл. и м. П. Маккартни  сл. и м. Дж. Хермана  сл. и м. Билли Гилмон  м. Джамалы  м. Даниель Теста  м. Рикси Лотт  из репертуара Гайи Гаучи	«Ob-la-di, ob-la-da»  «Moon river»  «Yesterday»  «Hello, Dolly!»  «There's a Hero»  «Smile»  «Junior swing»  «Cry me out»  «The start»
<b>5 класс</b>	
Этюды: сост. В. Малишава  сост. Е. Сокольская	«Практическая школа эстрадного вокала» № 49,50,52,54 «Джазовые этюды» №2,3,5
Песни советских авторов: сл. А. Вознесенского, м. А. Бабаджаняна  сл. Л. Дербенева, м. А. Зацепина  сл. А. Мажукова, м. Н. Зиновьева	«Верни мне музыку»  «До свидания, лето»  «А музыка звучит»

<p>Песни современных авторов: сл. и м. С. Саватеева</p> <p>м. Т. Гвердцителли</p> <p>сл. и м. Е. Белоконь</p> <p>сл. С. Сашина, м. К. Брейтбурга</p> <p>м. С. Старцевой</p> <p>сл. М. Ясеня, м. Л.Захлевною</p> <p>сл. и м. В Цоя</p> <p>сл. и м. О.Кормухиной</p> <p>сл. А. Джей Лернера, м. Ф. Лоу, рус. текст Р. Сефа</p>	<p>«Путь»</p> <p>«Спасибо музыка тебе»</p> <p>«Капитан Арктика»</p> <p>«Да здоровствует сцена»</p> <p>«Баллада о войне»</p> <p>«Милосердие»</p> <p>«Кукушка»</p> <p>«Взгляни на эту землю с высоты»</p> <p>«Я танцевать хочу»</p>
<p>Песни композиторов классиков: сл. А Фета, м. А. Варламова по А. Островскому, м. Н. Римского-Корсакого</p> <p>сл. Л. Рейштаба, м. Ф. Шуберта, рус. текст Н. Огарева,</p>	<p>«На заре ты ее не буди»</p> <p>«Третья песня Леля» из оперы «Снегурочка»</p> <p>«Серенада»</p>
<p>Песни зарубежных авторов: сл. и м. Р. Келли</p> <p>сл. и м. Л. Коуэн</p> <p>из репертуара группы Скорпионс</p> <p>сл. и м. А. Адникс, м. П. Элуорта</p> <p>сл. Л.Фабиан, м. Р. Алинссона</p> <p>из репертуара Донни Монтелл</p> <p>из репертуара Кристины Агилеры</p> <p>из репертуара Селин Дион</p>	<p>«I believe I can fly»</p> <p>«Hallelujah»</p> <p>«May be i, may be you»</p> <p>«Sky fall»</p> <p>« Je t'aime»</p> <p>«Love is blind»</p> <p>«Reflection»</p> <p>«I Surrender»</p>
<p>Джазовые стандарты: сл. и м. М. Гордона, м. Г.Уоррена</p> <p>сл. и м. Д. Эллингтона, Х. Тизола</p> <p>сл. и м. Дж. Маркса, м. С. Сомонса</p> <p>сл. и м. Р. Роджерса</p> <p>сл. и м. Д. Дэвиса</p>	<p>«At last»</p> <p>«Caravan»</p> <p>«Ol of me»</p> <p>«My funny Valentin»</p> <p>«Perhaps perhaps»</p>

**IV. УП «Вокальный ансамбль» (эстрадный, академический вокал)  
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области  
музыкального искусства «Вокальное музицирование», «Сольное пение»**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени.

**Годовые требования**

**1 класс**

<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>
<b>Контрольный урок</b>	<b>Зачёт</b>
Одно одноголосное произведение современного автора	Одно одноголосное произведение современного автора

**2 класс**

<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>
<b>Контрольный урок</b>	<b>Зачёт</b>
Одно одноголосное произведение современного или советского автора	Одно произведение с элементами двухголосия

**3 класс**

<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>
<b>Контрольный урок</b>	<b>Зачёт</b>
Одно произведение с элементами двухголосия зарубежного автора	Двухголосное произведение на выбор преподавателя

**4 класс**

<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>
<b>Контрольный урок</b>	<b>Зачёт</b>
Двухголосное произведение с элементами трёхголосия	Двухголосное произведение с элементами трёхголосия

**5 класс**

<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>
<b>Контрольный урок</b>	<b>Итоговый зачёт</b>
Трёхголосное произведение на выбор преподавателя	Трёхголосное произведение на выбор преподавателя

## Критерии оценки:

### 5 («отлично»)

Выразительное исполнение программы, соответствующей степени сложности, с учётом года обучения и индивидуальных возможностей. Отличное знание текста. Точность интонации, вокальность, хороший баланс, синхронность, хорошая дикция и артикуляция, использование необходимых технических приёмов и единство при создании художественного образа. Соответствие стилям исполняемых произведений.

### 4 («хорошо»)

Соответствие исполняемых произведений программным требованиям и возможностям обучающихся. Грамотное исполнение с наличием некоторых технических недочётов (незначительные интонационные погрешности, недостатки дикции, артикуляции, несбалансированное звучание голосов). Недостаточно убедительное воплощение образов исполняемых произведений, стилистические неточности.

### 3 («удовлетворительно»)

Программа не соответствует году обучения (с учётом возможностей и предыдущей динамики развития обучающегося). Недостаточное знание текста. Фальшивое пение, значительные вокально - технические недочёты, недостаточно синхронное исполнение. Маловыразительное, формальное исполнение, характер произведений не выявлен. Низкий художественный уровень исполнения.

### 2 («неудовлетворительно»)

Исполнение с большим количеством ошибок. Комплекс существенных недостатков, являющихся следствием нерегулярности аудиторных занятий и отсутствия самостоятельной работы.

## Примерные репертуарные списки для составления репертуара выступлений в рамках промежуточной аттестации

### 1 класс

«Варись, кашка» сл. Н. Кузьминых, м. Е. Шанина  
«Гномы-лилипутики» сл. и м. Е. Ильичева  
«Убежало молоко» м. К. Костина  
«Есть на свете гномики» сл. и м. К. Костина  
«Микки-Маус» сл. и м. Т. Морозовой  
«Тучка» сл. и м. В. Рукавишникова  
«Веселая песенка» сл. В.Борисова, м. А. Ермолова  
«Облака, белогривые лошади» сл. С. Козлова, м. В. Шаинского  
«Ласточка» сл. И. Шаферана, м. Е. Крылатова  
«Колыбельная медведицы» сл. Ю. Яковлева, м. Е. Крылатова  
«Добрый жук» сл. Е.Шварца, м. А. Спадавеккиа  
«Четыре таракана и сверчок» ит.н.п., сл. Р. Веккерса  
«Дело было в Каролине» м. Р. Бойко  
«Мы дружим с музыкой» рус. т. П. Синявской, м. Й. Гайдна  
«Молодая лошадь» сл. и м. А. Пряжниковой  
«Бухта-Барахта» сл. и м.Э. Калашниковой  
«Школьный реп» сл. и м. И. Челнокова  
«Веселая песенка» сл. и м. А Ермолова  
«Леди мода» м. Э. Скороходова  
«Алешка и Наташка» сл. и м. А.Ермолова  
«Лето» из репертуара хора «Великан»  
«Каникулы» сл. и м. И. Галицкой  
«Бибика» сл. и м. В. Осошник

## **2-й класс**

«Все ли можно сосчитать» сл. и м. А. Петряшевой  
«Зимняя сказка» сл. и м. А. Ермолова  
«Разноцветная игра» сл. Л. Рубальской, м. Б. Савельева  
«Где живет сказка» сл. С. Овчинникова, м. А. Ермолова  
«Три желания» сл. и м. Е. Зарицкой  
«Три кита» м. А. Пряжникова  
«Не отнимайте солнце у детей» м. Е. Лучникова, Е. Бондаренко «Светит солнышко для всех»  
сл. и м. А. Ермолова «Три подружки» сл. и м. Е. Кравец  
«Праздничный вечер» сл. и м. А. Ермолов,  
«Коробка с карандашами» сл. В. Приходько, м. Г. Гладков  
«Ванька-Танька» цыг. н. п., обр. А. Даргомыжского  
«Планета детства» сл. П. Синявского, м. А. Журбина  
«Это знает всякий» сл. Ю. Энтина, м. Е. Крылатова  
«Где водятся волшебники» сл. Ю. Энтина, м. М. Минкова  
«Маячок» м. М. Славкина  
«Бабушка пирата» сл. Э. Успенского, м. Б. Рысева  
«Дорога добра» сл. Ю. Энтина, м. М. Минкова  
«Мы к вам заехали на час» сл. Ю. Энтина, м. Г. Гладкова  
«Если с другом вышел в путь» сл. М. Танича, М. В. Шаинского  
«Жил отважный капитан» сл. В. Лебедева-Кумача, м. И. Дунаевского  
«Моя Россия» сл. Н. Соловьевой, м. Г. Струве  
«Разукрасим все планеты» сл. и м. Любаши  
«Песенка сладкоежек» сл. и м. А. Петряшевой  
«Boy and girl» сл. и м. А. Ермолова  
«Весенний джаз» сл. и м. Н. и М. Толмачевых

## **3-й класс**

«Шарики воздушные» сл. и м. А. Петряшевой  
«Песня про дружбу» сл. и м. Любаши  
«Капитошка» сл. Н. Осошник, м. В. Осошник  
«На круглой планете» сл. О. Клименковой, м. С. Васильева  
«Спасибо, мамы» сл. и м. Т. Музыкантовой  
«Не уроните шарик» сл. и м. Любаши  
«Взрослые мечты» сл. Е. Олейник, м. А. Иевлева  
«Зажигай» сл. Е. Олейник, м. А. Иевлева  
«Вместе мы сильны» сл. Е. Олейник, м. А. Иевлева  
«Лапу дай» сл. и м. Н. и М. Толмачевых  
«Что такое доброта» сл. и м. Любаши  
«Песня про дружбу» сл. и м. Любаши  
«Капитошка» сл. Н. Осошник, м. В. Осошник  
«На круглой планете» сл. О. Клименковой, м. С. Васильева  
«Спасибо, мамы» сл. и м. Т. Музыкантовой  
«Не уроните шарик» сл. и м. Любаши

## **4-й класс**

«Ветер перемен» сл. Н. Олева, м. М. Дунаевского  
«Черный кот» сл. М. Танича, м. Ю. Саульского  
«Я, ты, он, она» сл. Р. Рождественского, м. Д. Тухманова  
«Ты и я мы просто дети» сл. и м. О. Стельмах  
«Мир полон звуков» сл. и м. Е. Корчинского  
«Птицы белые» сл. В. Редкозубова, м. С. Ранда  
«Ангел хранитель мой» сл. и м. И. Крутого

«Песни отзвучат» сл. и м. А. Ермолова  
«Здравствуй, мир» сл. В. Кострова, м. Л. Квинт  
«Мы дети твои, Россия» сл. Н. Осошник, м. В. Осошник  
«Маки» сл. Г. Поженян, м. Ю. Антонова  
«Ты живи, моя Россия» сл. М. Ахмадиева, м. В. Челнокова  
«Дотронься до неба» сл. Е. Олейник, м. А. Иевлева  
«Зажигаем звезды» сл. М. Либерова, м. К. Костина  
«Тополя» сл. Г. Колесникова, м. Г. Пономаренко  
«Ночка луговая» сл. А. Пришельца, м. Г. Дехтярова  
«Ангелы надежды» сл. и м. А. Киреева, Д. Гурцкой  
«Моя, Россия» сл. и м. А. Ермолова  
«Только вперед» сл. и м. А. Петряшевой  
«Музыка-река» сл. и м. А. Петряшевой  
«Наш дом» сл. В. Счастливого, м. В. Мерцалова  
«Звездная страна» сл. и м. А. Ермолова  
«Мое метро» сл. и м. А. Ермолова  
«Музыка зовет» сл. и м. А. Петряшевой  
«Падают снежинки» сл. и м. А. Ермолова  
«Мир искусства» сл. и м. А. Петряшевой  
«Там» сл. и м. Т. Охомуш  
«И снова мы на сцене» сл. М. Загот, м. Н. и И. Нужиных  
«Парус мечты» сл. а. Гринько, м. А. Церпята  
«Лучший город земли» сл. Л. Дербенева, м. А. Бабаджаняна  
«Hello, Dolly» м. Д. Хермана

#### **5-й класс**

«В парке Чаир» сл. П. Арского, м. К. Листова  
«Последняя поэма» сл. Р. Тагор, м. А. Рыбникова  
«Аллилуйя любви» сл. А. Вознесенского, м. А. Рыбникова  
«Неудачное свидание» сл. Б. Тимофеева, м. А. Цфасмана  
«Старый рояль» сл. Д. Иванова, м. М. Минкова  
«Спасибо, музыка» сл. Д. Иванова, м. М. Минкова, обр. С. Грибкова  
«Ах, этот вечер» сл. Л. Дербенева, м. М. Дунаевского  
«Колыбельная» из к. «Цирк» сл. В. Лебедева-Кумача, м. И. Дунаевского  
«Однозвучно гремит колокольчик» сл. И. Макарова, М. А. Гурилева  
«Вьюн над водой» р.н.п.  
«Песня о криницах» сл. В. Карпенко, м. А. Эшпая,  
«Конь» сл. А. Шаганова, м. И. Матвиенко, обр. М. Кравцовой  
«Потому, что мы пилоты» сл. А. Фатьянова, м. В. Соловьева-Седого  
«На безымянной высоте» сл. М. Матусовского, м. В. Баснера  
«А закаты алые» сл. Н. Осошник, м. В. Осошник  
«Борт 115» сл. и м. А. Мариоли  
«Куда уходит детство» сл. Л. Дербенева, м. А. Зацепина  
«Не забывай» сл. и м. А. Ермолова  
«Мир без войны» сл. и м. Е. Комар  
«Ромашковые поля» сл. В. Авдеевой, м. В. Усланова  
«Ночь, звезды и джаз» сл. и м. В. Тюльканова  
«Волшебный мир искусства» сл. и м. А. Ермолова  
«Подари улыбку миру» сл. О. Сазоновой, м. А. Варламова  
«Здравствуй, Родина моя, милая!» сл. И. Дорофеевой, м. А. Кунец  
«Родина моя, Россия» сл. С. Баяндина, м. А. Церпята  
«Вместе со своей страной» сл. и м. А. Кравченко  
«Дети войны» сл. И. Резника, м. О. Юдахина

«Любимая школа» сл. В. Борисова, м. А. Ермолова  
«Лунная серенада» сл. М. Пэриша, м. Г. Миллера  
«Сэ Си Бо» м. Н. Бетти  
«Колыбельная Клары» сл. Д. Хейварда, м. Д. Гершвина  
«Yesterday» сл. и м. Д. Леннона, П. Маккартни  
«Chattanooga choo-choo» рус. т. М. Гордона, м. Х. Уоррена