



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска**

Рассмотрено Методическим
Советом МБУ ДО «ДМШ № 3»
«02» сентября 2015 г.
Протокол № 1



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
Данилюк Л.С.
«03» сентября 2015 г.

Фонды оценочных средств

**Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих
программы в области музыкального искусства
«Вокальное музицирование», «Сольное пение»
(УП «Общий курс фортепиано»)**

2015 год

Учебный предмет «Общий курс фортепиано»

Виды промежуточной аттестации:

- Контрольный урок в конце каждого полугодия в форме открытого занятия. Цель: контроль и оценка развития у ученика практических навыков игры на фортепиано; диагностика исполнительских проблем.

Критерии оценки:

Оценка «5» - свобода владения фактурой произведения; точная фразировка; яркость исполнения; уверенное знание нотного текста.

Оценка «4» - незначительные потери текста или слишком медленный темп при общей благоприятной оценке исполненных произведений.

Оценка «3» - текстовые потери, технические недоработки.

Оценка «2» - значительные текстовые потери и технические недоработки.

Контрольные требования для учащихся (из расчёта - 0,5 ч. в неделю по учебному плану)

5-и летний курс обучения

Год обучения	Контрольный урок (I полугодие)	Контрольный урок (II полугодие)
Первый год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Второй год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Третий год обучения	1-2 разнохарактерные пьесы	1-2 разнохарактерные пьесы
Четвёртый год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	Ансамбль
Пятый год обучения	Этюд или виртуозная пьеса	2 произведения, различных по стилю и содержанию (популярная классика, пьеса зарубежного или отечественного композитора-современника)

Примеры программ (с указанием сборников из библиотечного фонда ДМШ №3)

Год обучения	Контрольный урок (I полугодие)	Контрольный урок (II полугодие)
Первый год обучения	1.Б. Берлин. «Пони Звездочка». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб., «Композитор», - 2005 2. С. Ляховицкая. «Где ты, Лека?» Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб., «Композитор», - 2005	1.А. Руббах. «Воробей». Сборник «Школа игры на фортепиано», редакция Николаевой. М.,1987 2. М.Крутицкий «Зима» Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор», - 1992 г.
Второй год обучения	1.И.Стрибогг. «Вальс петушков» Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор». - 1992г. 2. А.Жилинский. «Весёлые ребята» Сборник «Юный пианист» под ред. Л. И. Ройзмана и В. А. Натансона, вып.1 (1-2кл.), М., «Советский композитор», 1990г.	1.А.Гречанинов. Мазурка Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская, Москва, «Советский композитор». - 1992 г. 2. Ю.Шишалов. Прелюдия Сборник «Юный пианист» под ред. Л. И. Ройзмана и В. А. Натансона, вып.1 (1-2кл.), М., «Советский композитор», 1990 г.
Третий год обучения	1.С. Майкопар. «В раздумье». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб., «Композитор», - 2005 2.Л.Моцарт. Аллегретто. Сб. «Фотепиано» 2 класс, сост. Б. Милич, Москва. «Кифара», 1994	1.Б. Дварионас. Прелюдия. Сб. «Фотепиано» 2 класс, сост. Б. Милич, Москва. «Кифара», 1994 2. А. Роули. «В стране гномов». Сборник «В музыку с радостью», сост. О.Геталова, И. Визная, С-Пб., «Композитор», - 2005
Четвёртый год обучения	1.Ф. Рыбицкий. Зефир (этюд). Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Учебное пособие для учащихся детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1989. – 180 с. 2.Г. Ф. Гендель. Сарабанда. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с.	1.Е. Комалькова. Вот мчится тройка удалая. Р. н. п. (ансамбль). Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с. 2.А. Дюбюк. Полька. Сборник «Играем в 4 руки». Вып.1. Сост.: Е. Сорокина и А. Бахчиев. «Рутенс», 2009.- 35с. (В электрон.)

<p>Пятый год обучения</p>	<p>1.И. Гуммель. Этюд ре-минор. 2.К. Черни. Этюд До-мажор. 3.Ф. Куперен. Тамбурины. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с</p>	<p>1.Г. Свиридов. Старинный танец. Сборник «Калинка». Альбом начинающего пианиста. Вып.2. Учебное пособие для 2-3 классов детских музыкальных школ. Сост.: А. Бакулов, К. Сорокин. М., «Советский композитор», 1990. – 200 с 2.П. Чайковский. Сладкая греза. П. Чайковский. Детский альбом. Сборник легких пьес для детей. Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 1998. – 40 с.</p>
----------------------------------	---	---