

## Пояснительная записка

Работа МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска с учащимися на самокупаемом отделении ведётся по следующим направлениям:

- **Музыкальный теремок** - музыкально эстетическое развитие детей 5 лет (групповые и индивидуальные занятия);
- **Музыкальная шкатулка** - музыкально эстетическое развитие детей 5 лет (групповые и индивидуальные занятия);
- **Музыкальный калейдоскоп** - музыкально эстетическое развитие детей с 6 до 12 лет (групповые и индивидуальные занятия);
- **Классная классика** – обучение в музыкальном классе без ограничения возраста (индивидуальные занятия по предметам «Инструмент» или «Сольное пение»);
- **Хочу всё знать** - обучение отдельным предметам, дисциплинам без ограничения возраста (индивидуальные занятия);
- **Арт - лицей** - музыкальные классы (факультативные занятия) по изучению мировой культуры для учащихся 1 – 8 классов основной школы.

Реализация в учебном процессе программ данных направлений поможет обрести учащимся те необходимые знания и навыки, которые позволят им в дальнейшем успешно творчески развиваться.

### Задачи:

- ✓ Положить начало развитию музыкальных способностей детей: чувства ритма, музыкального слуха и памяти и др.;
- ✓ Заинтересовать и увлечь ученика процессом овладения инструментом; заложить основы, необходимые в дальнейшем для его активного исполнительского и творческого роста;
- ✓ Ввести ученика в мир музыкальной культуры, пробудить его интерес к музыкальному искусству.

### Программное обеспечение учебного процесса:

**Музыкальный теремок** - программа групповых занятий с учащимися 4 лет (групповое занятие)

**Музыкальная шкатулка** - музыкально эстетическое развитие детей 5 лет (групповые и индивидуальные занятия):

- Образовательная программа художественно – эстетической направленности «Инструмент»;
- Образовательная программа художественно – эстетической направленности «Музыкальная шкатулка» (освоение нотной грамоты)

**Музыкальный калейдоскоп** - музыкально эстетическое развитие детей с 6 до 12 лет (групповые и индивидуальные занятия):

- Образовательные программы художественно – эстетической направленности - «Инструмент (фортепиано)», «Инструмент (скрипка)», «Инструмент (виолончель)», «Инструмент (флейта)», «Инструмент (кларнет)»,

«Инструмент (домра трёхструнная)», «Инструмент (гитара шестиструнная)», «Инструмент (баян, аккордеон)», «Инструмент (клавишный синтезатор)»;

- Образовательная программа художественно – эстетической направленности «Эстрадный вокал»;

- Образовательная программа художественно – эстетической направленности «Сольфеджио»;

- Образовательная программа художественно – эстетической направленности «Ритмика»;

- Образовательная программа художественно – эстетической направленности «Хор».

**«Классная классика» и «Хочу всё знать»** – обучение в музыкальном классе без ограничения возраста (индивидуальные занятия):

Обучение в рамках данных направлений ведётся по требованиям образовательных программ «Инструмент» и «Эстрадный вокал», входящих в пакет программ самоокупаемого отделения по направлениям «Музыкальная шкатулка» и «Музыкальный калейдоскоп», а также образовательных программ основной школы.

**«Арт - лицей»** - музыкальные классы (факультативные занятия) по изучению мировой культуры для учащихся 1 – 8 классов основной школы:

- Экспериментальная образовательная программа художественно – эстетической направленности «Арт-лицей» (музыкальные классы по изучению мировой культуры).

В настоящее время необходимость внедрения музыкального образования в жизнь каждого человека снова и снова подтверждается, как практически, так и научно. Несомненно, чем раньше ребёнок приобщится к волшебному миру музыки, миру гармонии звуков, тем больше уверенности в том, что в будущем он станет строить более совершенную и гармоничную жизнь. Поэтому процесс реализации данных программ нацелен как раз на то, чтобы, осваивая целый комплекс начальных теоретических и исполнительских навыков, дети, вне зависимости от степени их одарённости, стали развиваться как музыканты, испытывать стойкий интерес к музыкальному Искусству, потребность общения с музыкой, музыкальными произведениями.

Начальный этап обучения в системе музыкального образования является очень важным, а иногда решающим. От того насколько правильно были заложены первоначальные основы, зависит активность участия в будущей музыкальной жизни воспитанников школы – будет ли это профессиональное музыкальное учебное заведение или же простое домашнее музицирование. Реализация представленных программ призвана положить начало эффективному воспитанию как музыкантов - любителей, так и профессионалов.