**Аннотация к программе ПО.01.УП.01 «Специальность (виолончель)»**

 **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Виолончель» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Специальность», как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Струнные инструменты», занимает центральное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус, на хорошем профессиональном уровне подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» - 8 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте шести с половиной и до девяти лет). Также для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрено увеличение срока освоения данного учебного предмета на один год (9 класс).

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Продолжительность учебных занятий: с 1 по 4 класс – 2 часа в неделю, с 5 по 8 класс – 2,5 часа, в 9 классе – 3 часа.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» по 8 – и летнему курсу обучения - 1777 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)****Из них:** | 1777 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 592  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 1185 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа» в 9 классе - 297 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 297 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 99 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 198 |

**Цель** предмета «Специальность»:

Сформировать у учащегося комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий   использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

**Задачи:**

* Способствовать развитию у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* Заложить: знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями; знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента; знание профессиональной терминологии;
* Сформировать и развить: навык умения чтения с листа музыкальных произведений; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных   технических приемов;
* Развивить творческую  инициативу ученика;
* Сформировать представления  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* Развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
* Обеспечить условия для развития у учащегося навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Методы обучения:**

В музыкальной педагогике применяется комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием ученика, с учетом его возрастных и психологических особенностей.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
* практический (работа на инструменте, упражнения);
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях исполнительства на струнных смычковых инструментах.