**Аннотация к программе ПО.01.УП.02 «Ансамбль (скрипка, виолончель)»**

 **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструментов «Скрипка» и «Виолончель» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Предмет «Ансамбль » в классе скрипки, виолончели, как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Струнно-смычковые инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной коллективной творческой деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус.

 Современная педагогика наряду с индивидуальным подходом к учащимся, который является основным в работе, уделяет все более пристальное внимание различным формам коллективного музицирования. Ансамбли скрипачей, создаваемые на базе детских музыкальных школ, свидетельствуют о том, что в этих коллективных формах работы педагоги увидели целый ряд дополнительных резервов музыкального воспитания творческой молодежи, связанных, прежде всего, с эстетическим воспитанием школьников.

Ансамблевое музицирование не только развивает музыкальный слух, оно способствует развитию полифонического мышления, учит слышать и понимать содержание музыки.

В классе ансамбля учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой музыкантский кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, что в значительной мере способствует повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» (обязательная часть) - 5 лет (с 4 класса), с дополнительным 9 годом обучения соответственно для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Продолжительность учебных занятий: 1 час в неделю.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» - 412,5 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 165 часа, самостоятельная работа ученика – 247,5 часа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 412,5 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 165 |
| в том числе:Практические занятия | 165 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок (входит в часы аудиторных занятий)
 | 16 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 247,5 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа» в 9-м классе - 132 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 66 часов, самостоятельная работа ученика – 66 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 66 |
| в том числе:Практические занятия | 66 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок (входит в часы аудиторных занятий)
 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 66 |

**Цель** предмета «Ансамбль»:

Сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла

**Задачи:**

* Научить учащегося творчески применять в совместном исполнении музыкально-исполнительские навыки, полученные в специальных классах;
* Заложить у учащегося знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно – инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующего формированию его способности к коллективному творческому исполнительству;
* Познакомить ученика с основными направлениями камерно – ансамблевой музыки различных эпох, стилей и жанров;
* Воспитать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.