**Аннотация к программе В.01.УП.03 «Ритмика»**

 **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»**

Предмет «Ритмика», как одна из учебных дисциплин предметной области «Теория и история музыки», входящей в обязательную часть дополнительных предпрофессиональных программ «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (по 8 – и летнему сроку обучения) занимает важное место в комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также способствовать его ритмическому развитию.

Срок реализации учебного предмета «Ритмика» - 1 год (1 класс по 8-и летнему сроку обучения). Предмет является дополнение к предмету «Сольфеджио».

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Длительность учебного занятия – 0,5 часа.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ритмика» - 16 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 16 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 16 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 16 |
| в том числе:Практические занятия | 14 |
| Текущий контроль успеваемости* Контрольный урок
 | 2 |

На уроках ритмики происходит изучение тех элементов выразительности, которые естественно и логично могут быть отражены в движении.

Работа по ритмике строится на основных движениях: ходьбе, беге, различного рода прыжках, с соблюдением правильного положения корпуса при движении и торможении, метании (преимущественно работа с мячами), на гимнастических (общеразвивающих) упражнениях с предметами и без предметов, тренирующих различные группы мышц, построениях и перестроениях, танцевальных движениях – танцах, играх.

В работу по ритмике входят следующие темы: воспитание восприятия характера музыки, темп, динамика, метроритм, строение музыкального произведения.

Материал изучается концентрическим методом в течение всего учебного года, уроки строятся комплексно.

**Цель** программы: воспитание чув­ства метра и ритма, закрепление теоретических понятий через движения.

**Задачи** предмета:

* воспитание восприятия характера музыки,
* развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности,
* воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

Оценивание уровня овладения знаниями и практическими навыками учащимися в процессе промежуточной аттестации проводится по 5-и бальной шкале.