**Аннотация к программе ПО.01.УП.01 «Специальность (баян, аккордеон)»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «Баян, аккордеон» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Специальность» (баян, аккордеон), как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу «Народные инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус, на хорошем профессиональном уровне подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» - 8 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте шести с половиной и до девяти лет) и 5 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте десяти и до двенадцати лет). Также для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрено увеличение срока освоения данного учебного предмета на один год (9 класс, 6 класс).

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Продолжительность учебных занятий: **по 8-и летнему**, с дополнительным годом, курсу обучения (9 класс) - с 1 по 4 класс – 2 часа в неделю, с 7 по 8 класс – 2,5 часа, в 9 классе – 2,5 часа в неделю; **по 5-и летнему,**
с дополнительным годом, курсу обучения (6 класс) – с 1 по 3 класс – 2 часа, в 4 и 5 – 2,5 часа, в 6 классе – 2,5 часа в неделю.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» по 8 – и летнему курсу обучения - 1316 часов. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 559 часа, самостоятельная работа ученика – 757 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 1316 |
| Аудиторные занятия (всего) | 559 |
| в том числе:практические занятия | 535 |
| Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация:академический концерт, прослушивание экзаменационной программы контрольный урок, зачёт по техническому развитию экзамен  | 24 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 757 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» по 5 – и летнему курсу обучения - 924 часа. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 363 часа, самостоятельная работа ученика – 561 час.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 924 |
| Аудиторные занятия (всего) | 363 |
| в том числе:практические занятия | 348 |
| Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация:академический концерт, прослушивание экзаменационной программы контрольный урок, зачёт по техническому развитию экзамен  | 15 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 561 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» в 6 и 9 классе – 214,5 часов. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 82,5 часов, самостоятельная работа ученика – 132 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 214,5 |
| Аудиторные занятия (всего) | 82,5 |
| в том числе:практические занятия | 79,5 |
| Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация:прослушивание экзаменационной программы контрольный урок  | 3 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 132 |

**Цель предмета «Специальность»:**

Сформировать у учащегося комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачи:**

* способствовать развитию у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* заложить: знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента; знание профессиональной терминологии;
* развить: навык чтения с листа музыкальных произведений; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
* воспитать: творческую инициативу учащегося; навык репетиционно - концертной работы в качестве солиста;
* сформировать представления о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* развить музыкальную память ученика, мелодический, ладогармонический, тембровый слух.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (рассказ, беседа, объяснение);

* метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков ученика, работа над художественно-образной сферой произведения);
* метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнение педагогом пьес с использованием многообразных вариантов показа);
* объяснительно-иллюстративный (педагог играет произведение ученика и попутно объясняет);
* репродуктивный метод (повторение учеником игровых приемов по образцу учителя);
* метод проблемного изложения (педагог (учащийся) ставит и сам решает проблему, показывая при этом разные пути и варианты решения);
* частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.