**Аннотация к программе В.01.УП.04 «Оркестровый класс»  
(ансамбли крупных форм)**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной   
программы в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» (ансамбли крупных форм) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Оркестровый класс» (ансамбли крупных форм), как одна из учебных дисциплин, составляющих вариативную часть дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной коллективной творческой деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус.

Занимаясь и музицируя в коллективе, учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой музыкантский кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, что в значительной мере способствует повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение.

Занятия в оркестровом классе прививают учащимся чувства коллективизма. Оркестр радует новыми тембровыми возможностями в процессе совместного исполнения, яркой динамикой, объединяет и направляет музыкальные эмоции.

Срок реализации учебного «Оркестровый класс» (ансамбли крупных форм) **по 8-и летнему курсу обучения** - 4 года (с 5 по 8 класс), с дополнительным 5 годом обучения соответственно для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Продолжительность учебных занятий: 2 часа в неделю, самостоятельная работа – 0,5 часа.

Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс» (ансамбли крупных форм), **по 5-и летнему курсу обучения** - 3 года (с 3 по 5 класс), с дополнительным 4 годом обучения соответственно для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Продолжительность учебных занятий: 2 часа в неделю, самостоятельная работа – 0,5 часа. В 6 и 9 классе - 2 часа в неделю, самостоятельная работа – 1 час. Форма проведения учебных занятий – групповая.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование» (оркестр баянистов и аккордеонистов, хор) по 8 - и летнему - 330 часов. Из них аудиторные (групповые) занятия – 264 часа, самостоятельная работа ученика – 132 часа.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 330 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 264 |
| в том числе:  Практические занятия | 256 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:  контрольный урок (входит в часы аудиторных занятий) | 8 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 132 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование» в 9 классе – 82,5 часа. Из них аудиторные (групповые) занятия – 66 часов, самостоятельная работа ученика – 16,5 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 82,5 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 66 |
| в том числе:  Практические занятия | 64 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:  контрольный урок (входит в часы аудиторных занятий) | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 33 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование» (оркестр баянистов и аккордеонистов, хор, ансамбли крупных форм) по 5 - и летнему курсу обучения - 363 часа. Из них аудиторные (групповые) занятия – 247,5 часа, самостоятельная работа ученика – 115 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 363 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 247,5 |
| в том числе:  Практические занятия | 239,5 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:  контрольный урок (входит в часы аудиторных занятий) | 8 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 115,5 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Коллективное музицирование» в 6 классе – 99 часов. Из них аудиторные (групповые) занятия – 66 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебной работы | Количество часов |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 99 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 66 |
| в том числе:  Практические занятия | 64 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:  контрольный урок (входит в часы аудиторных занятий) | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 33 |

Оценивание уровня овладения навыками учащихся в процессе промежуточной аттестации и итоговом экзамене проводится по 5-и бальной шкале.

**Цель предмета** «Оркестровый класс» (ансамбли крупных форм):

Сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества, позволяющий демонстрировать в ансамбле единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла

**Задачи:**

* Научить учащегося творчески применять в совместном исполнении музыкально-исполнительские навыки, полученные в специальных классах;
* Познакомить ученика с ансамблевым (оркестровым, хоровым) репертуаром, способствующим воспитанию его способностей к коллективному творчеству;
* Воспитать навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.