**Аннотация к программе ПО.01.УП.02 «Ансамбль (баян, аккордеон)»**

 **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» в классе баяна, аккордеона разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Предмет «Ансамбль», как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Народные инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной коллективной творческой деятельности. Кроме того, игра в ансамбле имеет большое воспитательное значение – организует и дисциплинирует учащихся, повышает их чувство ответственности, развивает дружбу, способствует повышению интереса у детей к занятию музыкой в целом. Предмет «Ансамбль» – является неотъемлемой частью в процессе эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

 Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус.

В классе ансамбля учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой музыкантский кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, что в значительной мере способствует повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» - 4 года (для учащихся, занимающихся по программе **5- и летнего курса обучения**) и 5 лет (для учащихся, занимающихся по программе **8- и летнего курса обучения**), с дополнительными – 6 и 9 годом обучения соответственно для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

По составу ансамбли могут быть однородными и смешанными, т.е. включать разнообразные инструменты – духовые, ударно-шумовые, скрипки, гитары, балалайки, баяны и т.п. Также возможно использовать синтезатор.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Продолжительность учебных занятий: **по 8-и летнему, с дополнительным годом, курсу обучения** - с 4 по 8 класс – 1 час в неделю, в 9 классе – 2 часа в неделю; **по 5-и летнему курсу обучения, с дополнительным годом** – со 2 по 5 класс – 1 час, в 6 классе – 2 часа в неделю.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» по 5 – и летнему курсу обучения - 264 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 132 часа, самостоятельная работа ученика – 132 часа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 264 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| в том числе:Практические занятия | 124  |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания
 | 8  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 132 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» по 8 – и летнему курсу обучения - 330 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 165 часов, самостоятельная работа ученика – 165 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 330 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 165 |
| в том числе:Практические занятия | 155 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания.
 |  10  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 165 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» в 6 и 9-м классе - 132 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 66 часов, самостоятельная работа ученика – 66 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 66 |
| в том числе:Практические занятия | 64 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания.
 |  2  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 66 |

**!Вариативная часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» позволяет углубить предмет**.

**Цель** предмета «Ансамбль»:

Сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию художественного замысла.

**Задачи:**

* Закрепить знания, полученные на уроках специальности и найти им практическое применение при освоении навыков ансамблевой игры.
* Познакомить ученика с ансамблевым репертуаром, способствующим формированию заинтересованности и потребности творческого самовыражения каждого участника коллектива.
* Развить навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

**Методы обучения**

Выбор методов обучения по предмету «Ансамбль» зависит от:

возраста учащихся;

их индивидуальных способностей;

от состава ансамбля;

от количества участников ансамбля.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

 - словесный (рассказ, объяснение);

 - метод показа;

 - частично – поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи).

Предложенные методы работы с ансамблем народных инструментов в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и зада учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на русских народных инструментах.