**Аннотация к программе ПО.02.УП.03 «Музыкальная литература»**

 (5- 6 летний срок обучения)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ**

**МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

 **«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»,
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Предмет «Музыкальная литература», как одна из учебных дисциплин предметной области «Теория и история музыки», входящей в обязательную часть дополнительных предпрофессиональных программ «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» (5-6-и летний курс обучения), занимает важное место в комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» - 5 лет (начиная с 1 класса по 5-и летнему сроку обучения). Также для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрено увеличение срока освоения данного учебного предмета на один год (6 класс).

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Длительность учебного занятия – 1 час, в 5 и 6 классах – 1,5 часа.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» по 5 - и летнему курсу обучения – 346,5 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 181,5 часов, самостоятельная работа ученика – 165 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 346,5 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 181,5 |
| в том числе:Практические занятия | 155,5 |
| Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация:* Контрольный урок (входят в аудиторные часы)
* Зачёт (внеаудиторное время)
 | 261 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 165 |

 Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Музыкальная литература» в 6 - м классе – 82,5 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 49,5 часа, самостоятельная работа ученика – 33 часа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 82,5 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 49,5 |
| в том числе:Практические занятия | 47,5 |
| Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация:* Семинары (входят в аудиторные часы)
 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 33 |

**Цель** программы:

Воспитание всесторонне развитого молодого музыканта - исполнителя, обладающего необходимыми знаниями, умениями и навыками в области теории и истории музыки.

**Задачи**:

* Заложить первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* Познакомить учащихся с музыкальными произведениями зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; основными историческими периодами развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, направлениями, жанрами; с особенностями национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
* Развить практические навыки учащегося по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – его формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
* Заложить знания профессиональной музыкальной терминологии;
* Сформировать основы эстетических взглядов ученика, его художественного вкуса, пробудить интерес ребёнка к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* Развить умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* Воспитать у учащегося навыки по восприятию музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Изучение музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, адресованных подросткам, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально – общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. При этом изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, с выразительными средствами музыкальной речи, инструментами симфонического оркестра и составами ряда инструментальных ансамблей.