**Аннотация к программе ПО.01.УП.04 «Хоровой класс»**

**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной   
программы в области музыкального искусства  
«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Хоровой класс», как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Фортепиано», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной коллективной музыкальной деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических вокально - исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус, приобщить к коллективной творческой деятельности, т.е. наиболее полно подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

В системе предпрофессионального образования детей в области музыкального искусства «Хоровой класс» входит в перечень обязательных учебных предметов, который в комплексе с остальными дисциплинами способствует более эффективному развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетическому воспитанию учащихся. Хоровое пение развивает слух, музыкальность детей, успешно формирует вокальные интонационные навыки, развивает музыкальный кругозор учащегося. К тому же, хоровое исполнительство является мощным средством популяризации классического хорового наследия русских, отечественных и зарубежных композиторов.

**Цель** предмета «Хоровой класс»:

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

**Задачи:**

* развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
* формирование умений и навыков хорового исполнительства;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
* приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» - 8 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте шести с половиной и до девяти лет).

Считаем возможным ввести в вариативную часть учебного плана дополнительно 0,5 часа для учащихся 2-3 и 5-8 классов, чтобы сформировать группы хора таким образом, как это было заведено, согласно многолетним традициям ДМШ №3 - контингент обучающихся делится на хоры первого класса, 2 – 4-х классов, 5 – 8-х классов.

Итого: максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Хоровой класс» по 8 – и летнему курсу обучения (**с учётом вариативной части**) - 675 часов. Из них аудиторные (групповые) занятия – 444,5 часа, самостоятельная работа ученика – 230,5 часа.

**Учебная нагрузка** составляет:

хор 1-ых классов – 1 час в неделю;

хор 2-4 классов - 1,5 часа в неделю;

старший хор 5-8 классов – 2 часа в неделю.

Численность обучающихся на групповых занятиях – от 11 человек.

Основной формой занятий в рамках данной программы является групповой урок, на котором используются разнообразные формы и методы обучения. Каждый такой урок предполагает следующие виды деятельности, образующие его структуру:

- вокальные упражнения, включающие в себя упражнения на развитие певческого дыхания, выработку чистой интонации, артикуляции;

- работу над строем и ансамблем;

- работу над произведениями.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);

наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);

прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;

индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с хоровым коллективом в рамках предпрофессиональной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях хорового исполнительства.

Формы реализации учебных задач:коллективное пение, индивидуальная работа, сводные репетиции, концертные выступления, участие в творческих конкурсах.