**Аннотация к программе ПО.01.УП.02 «Ансамбль»**

 **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Фортепиано»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Ансамбль», как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Фортепиано», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной коллективной творческой деятельности. Кроме того, игра в ансамбле имеет большое воспитательное значение – организует и дисциплинирует учащихся, повышает их чувство ответственности, развивает дружбу, способствует повышению интереса у детей к занятию музыкой в целом. Предмет «Ансамбль» является неотъемлемой частью в процессе эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

 Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащихся, воспитать их вкус.

В классе ансамбля молодые музыканты знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой музыкантский кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, что в значительной мере способствует повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» - 4 года (с 5 по 8 класс, если учащийся не выбрал его в качестве дополнительного предмета вариативной части). Также для учащихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, предусмотрен дополнительный год обучения (9 класс). К реализации учебного предмета «Ансамбль» в 9 классе могут привлекаться ученики и преподаватели образовательных программ «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Продолжительность урока – 1 час, в 9 классе - 2 часа.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» в рамках предпрофессиональной программы «Фортепиано» - 330 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 132 часа, самостоятельная работа ученика – 198 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 330 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| в том числе:Практические занятия | 124 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания
 | 8 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 198 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность и чтение с листа» в 9-м классе - 132 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 66 часов, самостоятельная работа ученика – 66 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 66 |
| в том числе:Практические занятия | 64 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания
 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 66 |

**Цель** предмета «Ансамбль»:

Сформировать у учащихся комплекс навыков и умений в области коллективного творчества –ансамблевого исполнительства, позволяющих им демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию художественного замысла.

**Задачи:**

* Закрепить знания, полученные учениками на уроках специальности при освоении навыков ансамблевой игры.
* Познакомить учеников с ансамблевым репертуаром (произведениями для фортепианного дуэта, циклическими, переложениями симфоническими, камерно – инструментального репертуара и др.) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующим формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной литературе.
* Заложить знания основных направлений камерно – ансамблевой музыки разных эпох и направлений;
* Воспитать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала обеих партий);

- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);

- практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого);

- прослушивание записей выдающихся исполнителей и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающегося;

- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с фортепианным ансамблем в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях ансамблевого исполнительства на фортепиано.