**Аннотация к программе ПО.02.УП.04
«Элементарная теория музыки»**

**дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
 программы в области музыкального искусства**

**«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
 «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»**

Предмет «Теория музыки» является важным составляющим звеном учебных дисциплин теоретического цикла дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ. В комплексе музыкального образования детей «Теория музыки» выполняет одновременно объединяющую и посредническую роль. Знания и навыки, получаемые на уроках «Теории музыки» способствуют более глубокому пониманию музыки и более тонкому её восприятию, обеспечивая равновесие между объективным содержанием музыкального произведения и личностью исполнителя или слушателя.

Срок реализации учебного предмета «Теория музыки» - 1 год (дополнительный год обучения) Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Продолжительность учебного занятия – 1 час.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Теория музыки» - 66 часов. Из них аудиторные занятия – 33 часа.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 66 |
| **Внеаудиторная (самостоятельная) работа (всего)** | 33 |
| **Аудиторные занятия (всего)** | 33 |
| в том числе:Практические занятия | 25,5 |
| Текущий контроль успеваемости (контрольные уроки) | 5,5 |

 Данная программа рассчитана на учащихся старших классов, планирующих продолжить своё профессиональное образование по окончании музыкальной школы в специальных музыкальных учебных заведения среднего и высшего звена. Содержание программы предполагает наличие у обучающихся предварительной подготовки в пределах элементарной музыкальной грамоты, полученной ранее на уроках сольфеджио и других дисциплинах, и определённого музыкально-исполнительского опыта. На занятиях по «Теории музыки» дети учатся разбираться в строении музыкальных произведений и глубже воспринимать их содержание, одновременно подготавливая путь к овладению всем комплексом теории музыки, включающим такие дисциплины, как гармония, полифония, анализ музыкальных произведений и др.

 Весь изучаемый материал отражает основные проблемы теории музыки, которые сконцентрированы в комплексные темы и расположены в логической последовательности: «Звук. Основы нотного письма», «Ритм. Метр», «Лад и тональность», «Интервалы», «Аккорды», «Элементы структуры музыкального языка. Музыкальный синтаксис». Отдельные элементы музыки и средства музыкального языка сначала рассматриваются в их специфической выразительности, а затем в их взаимодействии. Данная последовательность прохождения тем является традиционной для учебной дисциплины «Теория музыки» и соответствует содержанию большей части известных учебных пособий по теории.

**Цель** предмета:

Воспитание практических навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

**Задачи**:

* Закрепить: знания учащихся об основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция); знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
* Развить умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
* Изучение основных элементов музыкальной речи, свойств отдельных средств выразительности, главных исторически сложившихся закономерностей, лежащих в основе развития музыки;
* Воспитание глубокого и грамотного понимания и восприятия музыки, выработка навыков самостоятельного мышления в области музыки;
* Подготовка юных музыкантов к дальнейшей профессиональной музыкальной деятельности.

Уровень овладения знаниями и практическими навыками учащихся оценивается в процессе промежуточной аттестации по 5-бальной шкале.