**Аннотация к программе ПО.01.УП.01 «Специальность (кларнет)»**

 **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Программа учебного предмета «Специальность» (кларнет) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Предмет «Специальность» в классе кларнета, как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Духовые и ударные инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус, на хорошем профессиональном уровне подготовить ученика для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение с целью продолжить дальнейшее обучение молодого музыканта уже на новой ступени.

Срок реализации учебного предмета «Специальность» - 8 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте шести с половиной и до девяти лет) и 5 лет (для учащихся, поступивших в 1 класс в возрасте десяти и до двенадцати лет). Также для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, предусмотрено увеличение срока освоения данного учебного предмета на один год (9 класс, 6 класс).

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Продолжительность учебных занятий: **восьмилетний курс обучения:** 1 по 6 класс – 2 часа в неделю, 7-8 класс – 2,5 часа в неделю, 9 класс – 2,5 часа в неделю; **пятилетний курс обучения:** с 1 по 3 класс – 2 часа в неделю, 4-5 класс – 2,5 часа в неделю, 6 класс – 2,5 часа в неделю.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» в классе кларнета по **8 – и летнему курсу обучения** - 1316 часов. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 559 часа, самостоятельная работа ученика – 757 часов.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» в классе кларнета в 9 классе – 214,5 часов. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 82,5 часов, самостоятельная работа ученика – 132 часов.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» в классе кларнета по **5 – и летнему курсу обучения** - 924 часа.
Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 363 часа, самостоятельная работа ученика – 561 час.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Специальность» в классе кларнета в 6 классе – 214,5 часов. Из них аудиторные (индивидуальные) занятия – 82,5 часа, самостоятельная работа ученика – 198 часов.

**Цель** предмета «Специальность»:

Сформировать у учащегося комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий  использовать многообразные возможности духового инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачи:**

* Способствовать развитию у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
* Заложить: знание репертуара для духового инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями; знание художественно-исполнительских возможностей духового инструмента; знание профессиональной терминологии;
* Воспитать навык по чтению с листа музыкальных произведений;
* Развить: навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом  исполнения музыкального произведения; навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению  анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
* Развить творческую  инициативу учащегося; сформировать у него правильные представления  о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
* Развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
* Обеспечить ученика необходимыми условиями для воспитания навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).