**Аннотация к программе ПО.01.УП.03 «Фортепиано»**

 **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
 «Духовые и ударные инструменты»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Предмет «Фортепиано», как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Духовые и ударные инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности.

Занятия по классу фортепиано для учащихся на духовых и народных инструментах необходимы, так как этот инструмент является базовым для изучения теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальной литературы, теории музыки), поэтому для успешного обучения в рамках предпрофессиональной программы учащимся необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс необходимых навыков игры на фортепиано, чтения с листа, музицирования в ансамбле в объеме, необходимом для музыкально-художественного развития ученика. В проессе занятий по общему фортепиано учащийся должен овладеть основными приемами игры на инструменте, научиться передавать характер исполняемых произведений, владеть качественным звукоизвлечением.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» **по 8 летнему курсу обучения** без учёта вариативной части 5 лет (с 4 по 8 класс). Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Длительность урока: 0,5 часа с 4 по 7 класс, 1 час – 8 класс.

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» **по 5 летнему курсу** обучения без учёта вариативной части 5 лет (с 2 по 5 класс). Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Длительность урока: 0,5 часа с 2 по 4 класс, 1 час – 5 класс.

**Вариативная часть** учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» позволяет углубить предмет.

Самостоятельная работа учащихся – 2 часа в неделю – включает в себя выполнение домашнего задания, посещение концертных мероприятий.

Оценивание уровня овладения навыками учащихся в процессе промежуточной аттестации по 5-и бальной шкале.

**Цель** предмета «Фортепиано»:

Овладение учащимися основными видами фортепианной техники, художественно оправданными техническими приёмами, позволяющими создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**Задачи:**

* Познакомить учащихся с инструментальными, художественными особенностями и возможностями фортепиано, а также (в соответствии с программными требованиями) музыкальными произведениями, написанными для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* Заложить знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* Расширять музыкальный кругозор учащихся.

Основными практическими формами работы в рамках данного учебного курса являются: освоение основных навыков игры на фортепиано, чтение нот с листа, игра в ансамбле, овладение начальными навыками аккомпанемента.

Содержание учебного предмета разработано таким образом, чтобы возможно более полно и успешно реализовать поставленные задачи. Требования к уровню подготовки учащихся подробно представлены в соответствующем разделе программы. Критерии его оценивания в ходе промежуточной и итоговой аттестации разработаны для возможно более объективной оценки исполнительского и культурного развития молодого музыканта.

Важнейшей частью содержания учебной программы является наличие предусмотренных контрольных мероприятий, где ученик сможет продемонстрировать исполнительские и творческие наработки, а преподаватель выявить степень его музыкантского роста, проанализировать ошибки, спланировать дальнейшую работу. Таким образом, посредством исполнения произведений на контрольных уроках полученный ребёнком практический опыт даёт возможность самовыражения его творческой личности, раскрытия артистического потенциала, представления аудитории слушателей собственной трактовки произведения.

В разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» содержатся рекомендации преподавателям. В нём обосновываются методы организации учебного процесса и контроля самостоятельной работы обучающихся. Также представлены репертуарные списки, которые помогут ориентироваться преподавателю при составлении программ ученика, выбора произведений для промежуточной и итоговой аттестации, предложены нотные сборники.

Структура программы «Фортепиано» включает в себя 6 разделов: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; список литературы и средств обучения.