**Аннотация к программе ПО.01.УП.02 «Ансамбль (флейта)»**

 **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»**

Программа учебного предмета «Ансамбль» в классе флейты разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Предмет «Ансамбль» в классе флейты, как одна из учебных дисциплин, составляющих дополнительную предпрофессиональную программу «Духовые и ударные инструменты», занимает важное место в этом комплексе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной коллективной творческой деятельности. Кроме того, игра в ансамбле имеет большое воспитательное значение – организует и дисциплинирует учащихся, повышает их чувство ответственности, развивает дружбу, способствует повышению интереса у детей к занятию музыкой в целом. Предмет «Ансамбль» – является неотъемлемой частью в процессе эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

 Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус.

В классе ансамбля учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой музыкантский кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, что в значительной мере способствует повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение.

Занятия ансамблем развивают и закрепляют исполнительские навыки учащихся. Именно благодаря этому предмету учебный и концертный репертуар пополняется яркими, интересными произведениями, созданными композиторами разных эпох, что углубляет эрудицию юных музыкантов и позволяет еще ярче раскрыть их художественный потенциал на сцене. Игра в ансамбле воспитывает в творческих партнерах и важнейшие человеческие качества: чувство взаимного уважения, такта, душевной и человеческой гибкости. Также ансамблевая игра закладывает основы для воспитания слухового внимания, развития гармонического слуха, способствует развитию ритмической дисциплины, а также развивает самостоятельность ученика.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» - 4 года (для учащихся, занимающихся по программе 5- и летнего курса обучения) и 5 лет (для учащихся, занимающихся по программе 8- и летнего курса обучения), с дополнительными – 6 и 9 годом обучения соответственно (для учащихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства).

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Продолжительность учебных занятий: **восьмилетний курс обучения:** 4-8 класс – 1 час в неделю, 9 класс – 2 часа в неделю; **пятилетний курс обучения:** 2-5 класс – 1 час в неделю, 6 класс – 2 часа в неделю.

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» по 5 – и летнему курсу обучения - 264 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 132 часа, самостоятельная работа ученика – 132 часа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 264 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| в том числе:Практические занятия | 124  |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания
 | 8  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 132 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» в 6-м классе - 132 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 66 часов, самостоятельная работа ученика – 66 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 66 |
| в том числе:Практические занятия | 64 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания
 | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 66 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» по 8 – и летнему курсу обучения - 330 часов. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 165 часов, самостоятельная работа ученика – 165 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 330 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 165 |
| в том числе:Практические занятия | 155 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания.
 |  10  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 165 |

Максимальный объём учебного времени, предусмотренный на реализацию учебного предмета «Ансамбль» в 9-м классе - 132 часа. Из них аудиторные (мелкогрупповые) занятия – 66 часов, самостоятельная работа ученика – 66 часов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Количество часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 132 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 66 |
| в том числе:Практические занятия | 64 |
| Текущие формы контроля и промежуточная аттестация:* контрольный урок в форме прослушивания.
 |  2  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 66 |

Оценивание уровня овладения навыками учащихся в процессе промежуточной аттестации в форме Контрольного урока проводится по 5-и бальной шкале.

**Цель** предмета «Ансамбль»:

Сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию художественного замысла.

**Задачи:**

* Закрепить знания, полученные на уроках специальности и найти им практическое применение при освоении навыков ансамблевой игры.
* Познакомить ученика с ансамблевым репертуаром, способствующим формированию способности к коллективному исполнительству;
* Развить навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.
* Познакомить учащихся с основными направлениями камерно – ансамблевой музыки эпохи барокко, венских классиков, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века