**Аннотация к программе учебного предмета
«Слушание музыки и музыкальная грамота»
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства «Вокальное музицирование»,
«Музыкальный театр»**

Учебная программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе примерной программы «Слушание музыки и музыкальная грамота» для музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. Имеет общеразвивающую направленность, реализуется в учебном плане дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Вокальное музицирование» и «Музыкальный театр», занимая важное место в учебно-воспитательном процессе МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.

Особенностью данной программы является синтез содержаний 2-х основных программ теоретической направленности «Сольфеджио» и «Слушание музыки».

Занятия проводятся в форме беседы, используются также формы аналитической деятельности и игровые формы работы. На уроках излагаются теоретические сведения, проводится работа над интонацией, слуховой анализ.

Реализация программа рассчитана на 5 лет, возраст обучающихся от 6,5 лет. Количество занятий - 1 раз в неделю, продолжительность – 1 час. Форма проведения занятий – мелкогрупповая.

Предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки» занимает важное место в комплексе дисциплин дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное музицирование». Его изучение приобщает начинающего музыканта к шедеврам мировой культуры, обогащает слуховой опыт, развивает музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, а также различные навыки, необходимые для воспитания грамотного и заинтересованного слушателя. Предмет «Музыкальная грамота и слушание музыки» позволяет обучающемуся осознанно, грамотно работать над созданием музыкального образа, понимать смежные виды искусства. Овладев музыкальной грамотой, научившись петь по нотам, обучающие смогут самостоятельно знакомиться с музыкой, без помощи преподавателя разучивать музыкальные произведения.

Уметь слушать музыку - это большое искусство. Вне слушания – музыка как искусство вообще не существует…». Эти слова Д. Кабалевского могут стать эпиграфом к работе на уроках по слушанию музыки и музыкальной грамоте.

**Цель** **предмета:** формирование основ музыкальной культуры обучающихся и приобщение к шедеврам мировой классики.

**Основные задачи:**

– научить понимать значения основных элементов музыкального языка;

- сформировать общие представления о мире классической музыки, об элементах ее строения и средствах выразительности;

– развить эмоциональную отзывчивость на музыку и чувственное восприятие характера музыкального произведения.

– сформировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;

– развить у учащихся способности воспринимать произведения искусства как проявления духовной деятельности человека;

– развитьмузыкальное мышление, творческие способности и воображение обучающихся;

– воспитатьжелание слушать и исполнять музыку;

– сформировать целостное представление о национальной художественной, танцевальной и музыкальной культуре и ее месте в наследии мировой художественной культуры.

**Ожидаемые результаты**

По окончанию курса «Слушание музыки и музыкальной грамоты» обучающийся должен ***знать:***

* элементы строения музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности
* общие закономерности музыкальной речи и основные музыкальные понятия,
* стили, жанры музыкального искусства.

***уметь:***

* определять общий характер и образный строй произведения;
* узнавать тембры музыкальных инструментов;
* разбираться в основных музыкальных стилях, жанрах и средствах музыкальной выразительности;
* знать основы музыкальной грамоты;
* анализировать музыкальное произведение.
* по возможности более точно интонировать мелодию
* иметь навык самостоятельной работы с ротами, книгой или в Интернет.