**Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства**

 **«Инструментальное музицирование»,
«Сольное пение»**

Программа предмета «Слушание музыки» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» и «Сольное пение» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в ДМШ №3 г. Северодвинска.

Основу данной программы составляет методическое пособие Н.А. Царёвой «Слушание музыки». В примерный тематический план, предлагаемый в данном пособии, внесены изменения, связанные с особенностями составления дополнительных общеразвивающих программ и их требованиями, а также с уровнем подготовленности учащихся к восприятию предлагаемого учебного материала.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» - 1 год;

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая групповая. Продолжительность учебного занятия – 1 час в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы, нагрузки,****аттестации** | **Затраты учебного времени** | **Всего часов** |
| **Годы обучения** | **1 год** |
| **Полугодия** | 1 | 2 |
| **Количество недель** | 15 | 19 |
| **Аудиторные занятия**  | 15 | 19 | 34 |
| **Максимальная учебная нагрузка**  | 34 | 34 |

Учебный предмет «Слушание музыки» развивает у детей музыкальную память, внимание, стимулирует и направляет музыкальное мышление, способствует накоплению слухового опыта и музыкальных представлений.

Содержанием курса «Слушание музыки» являются выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства, доступные для детей 7-9 лет, а также некоторые теоретические понятия о музыке.

Первый год обучения посвящен способам показа тематического материала и тому, как влияют на характер музыки различные средства музыкальной выразительности. Второй год посвящен способам музыкального развития, а также тому, как в процессе этого развития раскрывается образное содержание произведения. Третий год обучения включает весь предыдущий теоретический материал. Однако теперь его необходимо соотнести с такими понятиями как жанр и форма. Заканчивается третий год обучения знакомством с различными оркестрами.

Предмет «Слушание музыки» ориентирован в большей степени на музыкальное и интеллектуальное развитие детей, чем на заучивание ими определенных понятий и терминов.

**Цель** программы: воспитание культуры слушания музыкальных произведений, необходимой для последующего освоения нового музыкального и понятийного материала, т.е. для приобщения к музыкальному искусству в целом.

**Задачи** предмета:

* Заложить первоначальные знания о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах;
* Развить у ребёнка способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
* Научить анализировать и рассказывать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Оценивание уровня овладения знаниями и практическими навыками учащимися в процессе промежуточной аттестации проводится по 5-и бальной шкале.