**Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ   
в области музыкального искусства   
«Инструментальное музицирование»,  
«Сольное пение»**

Программа предмета «Музыкальная литература» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» и «Сольное пение» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в ДМШ №3 г. Северодвинска.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» - 4 года (начиная со 2 класса).

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая. Длительность учебного занятия – 1 час.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы,**  **нагрузки,**  **аттестации** | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | | | **Всего часов** |
| **Годы обучения** | **1 год** | | **2 год** | | **3 год** | | **4 год** | | **5 год** | |
| **Полугодия** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Количество недель** | - | - | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 |
| **Аудиторные занятия** | - | - | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 | 136 |
| **Максимальная учебная нагрузка** | - | | 34 | | 34 | | 34 | | 34 | | 136 |

**Цель** программы:

Воспитание всесторонне развитого молодого музыканта - исполнителя, обладающего необходимыми знаниями, умениями и навыками в области теории и истории музыки.

**Задачи** предмета:

* Заложить первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
* Познакомить учащихся с музыкальными произведениями зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности; основными историческими периодами развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, направлениями, жанрами; с особенностями национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
* Развить практические навыки учащегося по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – его формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
* Заложить знания профессиональной музыкальной терминологии;
* Сформировать основы эстетических взглядов ученика, его художественного вкуса, пробудить интерес ребёнка к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* Развить умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов; умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
* Воспитать у учащегося навыки по восприятию музыкального произведения, умения выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Изучение музыкальной литературы – составная часть единого и многостороннего процесса музыкального воспитания и обучения. Курс музыкальной литературы представляет собой систему знаний и умений, адресованных подросткам, усвоение которых должно обеспечить решение воспитательных и дидактических задач. В курсе музыкальной литературы рассматриваются различные явления музыкально – общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. При этом изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, с выразительными средствами музыкальной речи, инструментами симфонического оркестра и составами ряда инструментальных ансамблей.