**Аннотация к программе учебного предмета
«Коллективное музицирование» (камерный оркестр)**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства**

 **«Инструментальное музицирование»**

Программа учебного предмета «Камерный оркестр» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на струнных инструментах в ДМШ №3 г. Северодвинска.

Срок реализации предмета – 3 года, возраст обучающихся – от 9 до 12 лет включительно. Занятия проводятся раз в неделю в соответствии с учебными планами, продолжительность – 1,5 часа в неделю, форма – групповая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,нагрузки,аттестации | Затраты учебного времени | Всего часов |
| Годы обучения | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Количество недель | - | - | - | - | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 |
| Аудиторные занятия | - | - | - | - | 22,5 | 28,5 | 22,5 | 28,5 | 22,5 | 28,5 | 153 |
| Максимальная учебная нагрузка | - | - | 51 | 51 | 51 | 153 |

Предмет «Камерный оркестр» занимает важное место в учебном процессе и позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к коллективной творческой деятельности. Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс практических ансамблевых исполнительских навыков у учащегося, воспитать его вкус.

**Цель** предмета «Оркестровый класс»:

Сформировать комплекс навыков и умений в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла

**Задачи:**

* Научить учащегося творчески применять в совместном исполнении музыкально-исполнительские навыки, полученные в специальных классах;
* Познакомить ученика с ансамблевым репертуаром, способствующим воспитанию его способностей к коллективному творчеству;
* Воспитать навыки по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Современная педагогика, наряду с индивидуальным подходом к учащимся, который является основным в работе, уделяет все более пристальное внимание различным формам коллективного музицирования. Ансамбли малых и крупных форм, оркестры, создаваемые на базе детских музыкальных школ, свидетельствуют о том, что в этих коллективных формах работы педагоги увидели целый ряд дополнительных резервов музыкального воспитания творческой молодежи, связанных, прежде всего, с эстетическим воспитанием школьников.

Ансамблевое музицирование не только развивает музыкальный слух, оно способствует развитию полифонического мышления, учит слышать и понимать содержание музыки.

Занимаясь и музицируя в оркестре, учащиеся знакомятся с лучшими образцами классической и современной музыки, расширяют свой музыкантский кругозор, приобретают навыки совместного исполнения, что в значительной мере способствует повышению качества их профессиональной подготовки для поступления в среднее специальное музыкальное образовательное учреждение.

Занятия в оркестровом классе прививают учащимся чувства коллективизма. Оркестр радует новыми тембровыми возможностями в процессе совместного исполнения, яркой динамикой, объединяет и направляет музыкальные эмоции.