**Аннотация к программе учебного предмета «Общий курс фортепиано» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства**

 **«Инструментальное музицирование»,
«Вокальное музицирование»,**

**«Сольное пение»**

Программа предмета «Общий курс фортепиано» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование», «Вокальное музицирование» и «Сольное пение» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теоретических дисциплин в ДМШ №3 г. Северодвинска.

В современном музыкальном образовании предмету «Фортепиано» отводится очень важная роль: это одна из учебных дисциплин, которая наиболее комплексно и гармонично способствует музыкально – эстетическому воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса. Полученные на уроках фортепиано знания и навыки должны помогать учащимся в их занятиях на основном инструменте, а также на уроках музыкальной литературы, сольфеджио.

Срок реализации учебного предмета «Общий курс фортепиано» - 5 лет;

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Длительность урока: 0,5 часа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы,****нагрузки,****аттестации** | **Затраты учебного времени** | **Всего часов** |
| Годы обучения | 1 год | 2 год | 3 год | 4 год | 5 год |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Количество недель | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 |
| Аудиторные занятия  | 7,5 | 9,5 | 7,5 | 9,5 | 7,5 | 9,5 | 7,5 | 9,5 | 7,5 | 9,5 | 85 |
| Максимальная учебная нагрузка  | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 85 |

**Цель** предмета «Общий курс фортепиано»:

Овладение учащимися основными видами фортепианной техники, художественно оправданными техническими приёмами, позволяющими создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**Задачи:**

* Познакомить учащихся с инструментальными, художественными особенностями и возможностями фортепиано, а также (в соответствии с программными требованиями) музыкальными произведениями, написанными для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* Заложить знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* Расширять музыкальный кругозор учащихся.

Основными практическими формами работы в рамках данного учебного курса являются: освоение основных навыков игры на фортепиано, чтение нот с листа, игра в ансамбле, овладение начальными навыками аккомпанемента.

Содержание учебного предмета разработано таким образом, чтобы возможно более полно и успешно реализовать поставленные задачи. Требования к уровню подготовки учащихся подробно представлены в соответствующем разделе программы. Критерии его оценивания в ходе промежуточной и итоговой аттестации разработаны для возможно более объективной оценки исполнительского и культурного развития молодого музыканта.

Важнейшей частью содержания учебной программы является наличие предусмотренных контрольных мероприятий, где ученик сможет продемонстрировать исполнительские и творческие наработки, а преподаватель выявить степень его музыкантского роста, проанализировать ошибки, спланировать дальнейшую работу. Таким образом, посредством исполнения произведений на контрольных уроках полученный ребёнком практический опыт даёт возможность самовыражения его творческой личности, раскрытия артистического потенциала, представления аудитории слушателей собственной трактовки произведения.