



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска**

**Рассмотрено Методическим
Советом МБУ ДО «ДМШ № 3»
« 02 » сентября 2015 г.
Протокол № 1**



**Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
Данилюк Л.С.
«03» сентября 2015 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»
(пятилетний курс)**

2015

СОДЕРЖАНИЕ

Общеразвивающая образовательная программа художественно-эстетической направленности «Музыкальный театр» осуществляется с целью развития способностей учащихся в области музыкально-театрального искусства, реализации их творческого и интеллектуального потенциала.

Образовательная программа «Музыкальный театр» предназначена для детей в возрасте 6-14 лет.

В программе синтезированы средства и методы театрально-игровой и музыкально-исполнительской деятельности, обосновано поэтапное использование отдельных видов детского творчества (песенного, танцевального, игрового и др.) в процессе театрального воплощения.

Помочь ребенку раскрыться и проявить себя в общении, а затем и в творчестве – одна из основных задач ОП «Музыкальный театр»

Главные направления, которые легли в основу образовательной программы «Музыкальный театр»:

- освоение навыков актёрского (сценического) мастерства;
- развитие пластических и ритмических навыков;
- постановка сценической речи на основе произведений мировой художественной литературы;
- постановка голоса;
- изучение основ музыкальной теории;
- развитие навыков слушания музыки и привитие музыкального вкуса;
- изучение основ игры на фортепиано (либо синтезаторе);
- постановка сцен, миниатюр, спектаклей.

На занятиях предмета «Основы актерского мастерства» используются следующие формы и методы работы: игры и упражнения из театральной педагогики, творческие задания, сюжетно-ролевые игры, сочинение и показ театральных этюдов, постановка театральных миниатюр, сценок, спектаклей, мюзиклов. Количественный состав групп по предмету «Основы актерского мастерства» - от 8 человек.

Предметы «Ритмика» и «Сценическое движение» предполагает использование музыкально – ритмических движений, в качестве средств психофизического раскрепощения ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного инструмента. На занятиях осуществляется постановка танцевальных фрагментов, номеров и пластических этюдов. Количественный состав групп по предметам «Ритмика» и «Сценическое движение» - от 8 человек. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане для этих дисциплин необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% времени.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» также является групповым и осуществляет задачу освоения учащимися основ теории музыки и навыков её слушания. Количественный состав групп по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» - от 8 человек.

Предмет «Художественное слово» предполагает комплексный подход, включающий не только освоение умений и навыков по технике и логике речи, искусству художественного слова, но и развитие культуры речевого общения, расширение кругозора учащихся, привитие любви к чтению, повышение общекультурного уровня ребенка.

В учебный план 4 и 5 классов включен предмет «Подготовка сценических номеров» - мелкогрупповое занятие с составом групп от 4 человек. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане для этой дисциплины необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% времени.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях и направлениях в искусстве, формирует чувство гармонии.

Занятия по дисциплинам «Постановка голоса» и «Общий курс фортепиано» являются индивидуальными и относятся к предметам по выбору.

Предмет «Постановка голоса» предполагает освоение учащимися элементарных вокальных навыков, разучивание песен и подготовку вокальных номеров к концертно-просветительским мероприятиям и сценическим постановкам.

Занятия по предмету «Общий курс фортепиано» предполагают ознакомление с основами игры на фортепиано (либо синтезаторе), развитие навыков элементарного музицирования и навыков подбора несложного аккомпанемента.

№ п/п	Наименование предметов Классы	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Основы актёрского мастерства (групповое занятие)	1,5	2	2	2	2	V
2.	Сценическое движение (групповое занятие)	-	-	1	1	1	-
3.	Подготовка сценических номеров (мелкогрупповое занятие)	-	-	-	1	1	-
4.	Художественное слово	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Ритмика	1	1	-	-	-	-
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота (групповое занятие)	1	1	1	1	1	-
7	Постановка голоса (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	1	1	1	-
8	Музыкальный инструмент – ОКФ, клавишный синтезатор (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	ВСЕГО:	5	5,5	6	7	7	

