**Аннотация к программе учебного предмета «Инструмент»
(клавишный синтезатор) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование»**

Программа учебного предмета «Инструмент» (клавишный синтезатор) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Инструментальное музицирование» разработана с учётом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в ДМШ №3 г. Северодвинска. В основе данной программы лежат образовательные программы И.М. Красильникова «Электронные музыкальные инструменты» (Москва, 2013 г.) и М. Черной «Программа «Электронные музыкальные инструменты» (Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург, 2011 г.).

В качестве одного из инструментов информатизации музыкального образования выступает клавишный синтезатор. Приобщение учащихся к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству является **актуальным** в связи с общей тенденцией информатизации образования, что и привело автора к необходимости создания образовательной программы.

Программа предназначена для обучения игре на клавишном синтезаторе в Детских музыкальных школах и Детских школах искусств. Срок реализации программы **– 5 лет**, возраст обучающихся от **9** до **12** лет. Недельная нагрузка по предмету составляет **2 часа в неделю,** занятия проводятся **в индивидуальной форме.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид учебной работы,****нагрузки,****аттестации** | **Затраты учебного времени** | **Всего часов** |
| **Годы обучения** | **1 год** | **2 год** | **3 год** | **4 год** | **5 год** |
| **Полугодия** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Количество недель** | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 | 15 | 19 |
| **Аудиторные занятия**  | 30 | 38 | 30 | 38 | 30 | 38 | 30 | 38 | 30 | 38 | 340 |
| **Максимальная учебная нагрузка**  | 68 | 68 | 68 | 68 | 68 | 340 |

**Цель** данной программы:

Формирование практических умений и навыков игры на клавишном синтезаторе, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося.

Основные **задачи**:

- формирование у учащегося представления о работе синтезатора, его устройстве, основных функциях;

- развитие исполнительской техники;

- развитие музыкальных способностей (память, слух, чувство ритма);

- воспитание слушательской и исполнительской культуры;

- овладение базовыми навыками аранжировки;

- освоение базовых навыков сочинения, подбора мелодий и импровизации.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

- практический (освоение приемов игры на инструменте);

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).