**Аннотация к УП «Хоровое пение» дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности
«Музыкально – исполнительское искусство»**

Программа «Хоровое пение» является адаптированной, составленной на основе Типовой программы по хоровому классу для ДМШ и ДШИ (составитель В. Попов, М., 1988г.). Она рассчитана на пяти- и семилетний срок обучения в ДМШ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов и комплексом теоретических предметов (сольфеджио и музыкальная литература).

Структура хорового коллектива ДМШ №3 трёхступенчата (не учитывая хора подготовительного класса). Такая многоступенчатость позволяет выстроить логику образовательного процесса, определить функции каждой ступени, спрогнозировать результат.

Возраст обучающихся в рамках данной программы:

 хор первого класса (7 - 8 лет);
 хор 2 – 4 классов (8 – 10 лет);
 хор старших классов (11 – 15 лет).

В системе дополнительного музыкального образования детей «хоровое пение» входит в перечень обязательных учебных предметов, который в комплексе с остальными дисциплинами способствует более эффективному развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетическому воспитанию учащихся. Хоровое пение развивает слух, музыкальность детей, успешно формирует вокальные интонационные навыки, развивает музыкальный кругозор учащегося. К тому же, хоровое исполнительство является мощным средством популяризации классического хорового наследия русских, отечественных и зарубежных композиторов.

**Цель** программы: развитие певческой культуры учащегося средствами вокального - хорового искусства, успешное овладение им системой знаний, умений и навыков грамотного исполнения вокальных произведений различных жанров и стилей, нравственное становление, стремление к самосовершенствованию, духовному обогащению.

**Задачи:**

* воспитание художественного вкуса, развитие музыкальной культуры детей;
* планирование и построение учебной работы с детским хоровым коллективом на высокохудожественном репертуаре, произведениях русских и зарубежных композиторов-классиков, современных отечественных и зарубежных композиторов, лучших образцах народного песенного творчества;
* развитие и охрана детского голоса;
* формирование и выработка важнейших вокально–хоровых навыков учащихся;
* воспитание сознательного отношения к занятиям; чувства собственной ответственности и ответственности за деятельность всего коллектива, укрепление дисциплины;
* становление и развитие сценической культуры и деятельности коллектива, участие в школьных, городских, областных вокально-хоровых концертах, фестивалях, смотрах-конкурсах.

**Форма урока:** групповое занятие с учащимися

**Учебная нагрузка** по данной дисциплине составляет:

Семилетний срок обучения:

1 - 4 класс – 1 час в неделю

5-7 класс – 3 часа в неделю

Пятилетний срок обучения:

1 - 2 класс – 1 час в неделю

5-7 класс – 3 часа в неделю

Педагогическая целесообразность учебно-тематического плана связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие уровня музыкальной подготовки учащегося, в соответствии с требованиями к выпускнику ДМШ. Обучение учащихся подразумевает использование педагогом основных принципов дидактики: наглядности, последовательности и осознанности.

Основной формой занятий в рамках данной программы является урок, на котором используются разнообразные формы и методы обучения. Каждый такой урок предполагает следующие виды деятельности, образующие его структуру:

- вокальные упражнения, включающие в себя упражнения на развитие певческого дыхания, выработку чистой интонации, артикуляции;

- работу над строем и ансамблем;

- работу над произведениями.

**Формы реализации учебных задач:** коллективное пение, индивидуальная работа, сводные репетиции, концертные выступления, участие в творческих конкурсах.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

По окончании курса обучения учащиеся должны:

 - уверенно ориентироваться в классических и современных хоровых жанрах и стилях;

осмысленно, выразительно, художественно, эмоционально  исполнять произведения по уровню сложности, предусмотренные программой;

 - знать строение голосового аппарата, возможности певческого голоса и умело им пользоваться;

- овладеть вокально-хоровыми навыками  коллективного музицирования - петь в хоре, координируя свое исполнение с пением других учеников (с точки зрения гармонического интонирования, динамики, тембра, метроритма и т.д.);

-ответственно относиться к хоровым занятиям, быть активным участником хорового коллектива;

-овладеть сценической культурой, участвовать в хоровой концертно-творческой деятельности.

**Контроль над уровнем успеваемости** осуществляется руководителем в форме индивидуального опроса на занятиях, в процессе концертных выступлений всего коллектива, а так же в форме зачёта по хоровым партиям. Зачёт проводится 1-2 раза в полугодие. Обучающиеся на зачёте поют индивидуально или в ансамбле (дуэтом или трио).