**Аннотация к УП «Общий курс фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности «Музыкально – исполнительское искусство»**

Предмет «Общий курс фортепиано» позволяет наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребёнка, а также приобщить его к профессиональной музыкальной деятельности.

Занятия по классу фортепиано для учащихся на духовых, струнных, народных инструментах необходимы, так как этот инструмент является базовым для изучения теоретических дисциплин (сольфеджио, музыкальной литературы, теории музыки), поэтому для успешного обучения в рамках предпрофессиональной программы учащимся необходим курс ознакомления с этим инструментом.

Учебные требования, предъявляемые в рамках данного предмета, позволят (по прошествии полного курса обучения) сформировать комплекс необходимых навыков игры на фортепиано, чтения с листа, музицирования в ансамбле в объеме, необходимом для музыкально-художественного развития ученика. В проессе занятий по общему фортепиано учащийся должен овладеть основными приемами игры на инструменте, научиться передавать характер исполняемых произведений, владеть качественным звукоизвлечением.

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная. Длительность урока: 0,5 часа

**Цель** предмета «Общий курс фортепиано»:

Овладение учащимися основными видами фортепианной техники, художественно оправданными техническими приёмами, позволяющими создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**Задачи:**

* Познакомить учащихся с инструментальными, художественными особенностями и возможностями фортепиано, а также (в соответствии с программными требованиями) музыкальными произведениями, написанными для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* Заложить знания в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
* Расширять музыкальный кругозор учащихся.

Основными практическими формами работы в рамках данного учебного курса являются: освоение основных навыков игры на фортепиано, чтение нот с листа, игра в ансамбле, овладение начальными навыками аккомпанемента.

Содержание учебного предмета разработано таким образом, чтобы возможно более полно и успешно реализовать поставленные задачи. Требования к уровню подготовки учащихся подробно представлены в соответствующем разделе программы. Критерии его оценивания в ходе промежуточной и итоговой аттестации разработаны для возможно более объективной оценки исполнительского и культурного развития молодого музыканта.

Важнейшей частью содержания учебной программы является наличие предусмотренных контрольных мероприятий, где ученик сможет продемонстрировать исполнительские и творческие наработки, а преподаватель выявить степень его музыкантского роста, проанализировать ошибки, спланировать дальнейшую работу. Таким образом, посредством исполнения произведений на контрольных уроках полученный ребёнком практический опыт даёт возможность самовыражения его творческой личности, раскрытия артистического потенциала, представления аудитории слушателей собственной трактовки произведения.