

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

«УТВЕРЖДАЮ»



Начальник Управления культуры
и общественных связей

Администрации Северодвинска

Михайленко Е.В.

«*Ев*» *октябрь* 2017 года

ПЛАН РАБОТЫ ШКОЛЫ на 2017/2018 учебный год

Принят на Педагогическом Совете
13 сентября 2017 года

г. Северодвинск
2017 год

Современное российское общество требует формирования ярко индивидуальной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющемся социуме. В решении данной задачи огромную роль играет дополнительное музыкальное образование детей. Именно детская музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребёнка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Важнейшим условием функционирования современной детской музыкальной школы является общедоступность и массовый характер образования. Музыкальные школы призваны не только традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления.

Обновляя, совершенствуя, расширяя свою деятельность, ДМШ №3 г. Северодвинска сохраняет, приумножает и транслирует духовные, интеллектуальные и материальные культурные ценности общенационального значения, раскрывая перспективные направления развития начального профессионального художественного образования.

Миссия Детской музыкальной школы №3: переход от «школы навыков и умений» к «школе развития» личностных качеств обучающихся.

«Сохраняя лучшее - познавай новое – индивидуально проявляйся!»

Основные принципы образовательного процесса: качество, доступность, вариативность.

Цель: формирование музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры, способствующей воспитанию качеств, необходимых для успешной социальной адаптации, успешной профессиональной ориентации, формированию мотивации к самообучению и развитию.

Основные задачи:

1. повышение уровня качества образования путём развития системного подхода к планированию, проведению и анализу учебных занятий;
2. использование в образовательном процессе педагогических технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
3. выявление одаренности учащихся на ранней стадии обучения, обеспечение условий для развития творческих способностей, получение ранней профессиональной подготовки;
4. предоставление широкого спектра образовательных услуг для детей и взрослых, способствующего стимулированию творческого роста, обогащению музыкального кругозора обучающихся;
5. повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научной, учебно-методической, педагогической и исполнительской деятельности;
6. активизация деятельности по интеграции МБУ ДО «ДМШ №3» в средние и высшие специальные профессиональные учреждения через организацию совместных проектов, мастер-классов, образовательных и концертных мероприятий;
7. создание благоприятных условий, способствующих приобщению детей и взрослых к ценностям мировой музыкальной культуры и искусства через активизацию концертно-просветительской деятельности.

1. Кадровая работа.

1.1. Общий состав кадров по образованию и стажу работы (без совместителей, с директором и заместителями директора)

№	Специальность	Всего	Высшее спец.	Высшее пед.	Среднее спец.	До 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	Свыше 15 лет
1.	Фортепиано	20	6	2	12	-	-	2	18
2.	Скрипка	5	1	2	2	-	-	-	5
3.	Виолончель	2	1	-	1	-	-	-	2
4.	Баян, аккордеон	7	2	-	5	-	-	1	6
5.	Домра	1	1	-	-	-	-	-	1
6.	Гитара	3	2	-	1	-	-	2	1
7.	Электрогитара	1	-	-	1	1	-	-	-
8.	Флейта	1	-	-	1	-	-	-	1
9.	Саксофон	0	-	-	-	-	-	-	-
10.	Кларнет	1	1	-	-	-	1	-	-
11.	Эстрадный вокал	2	1	-	1	-	-	-	2
12.	Академический вокал	1	1	-	-	-	-	-	1
13.	Предмет по выбору	3	1	2	-	1	-	-	2
14.	Теоретики	3	-	2	1	-	-	-	3
15.	Хормейстеры	2	2	-	-	-	-	-	2
	Итого	52	19	8	25	2	1	5	44

1.2. Общий состав кадров по наличию квалификационной категории (без совместителей, с директором и заместителями директора)

№	Специальность	Всего	Квалификационная категория				Без категории
			Высшая	I	II	СЗД	
1.	Фортепиано	20	3	9	0	8	0
2.	Скрипка	5	4	1	0	0	0
3.	Виолончель	2	1	0	0	1	0
4.	Баян, аккордеон	7	2	2	0	3	0
5.	Домра	1	1	0	0	0	0
6.	Гитара	3	1	2	0	0	0
7.	Электрогитара	1	0	0	0	0	1
8.	Флейта	1	1	0	0	0	0
9.	Саксофон	0	0	0	0	0	0
10.	Кларнет	1	0	0	0	0	1
11.	Эстрадный вокал	2	1	1	0	0	0
12.	Акад. вокал	1	0	0	0	0	1
13.	Предмет по выбору	3	0	1	0	1	1
14.	Теоретики	3	1	1	0	1	0
15.	Хормейстеры	2	2	0	0	0	0
	Итого	52	17	17	0	14	4

1.3. Состав кадров:

1. Общий состав персонала (без совместителей) – 72 человека
2. Фактически работает в школе на начало учебного года (с совместителями) 80 человек, из них:

Преподаватели	преподаватели и концертмейстеры (без совместителей, директора и заместителей)	48
	Совместители	4
Административно-управленческий аппарат	Директор, заместители директора по учебной работе, учебно-воспитательной работе, научно-методической работе, административно-хозяйственной работе, главный бухгалтер	6
Учебно-вспомогательный персонал	Документовед, экономист, бухгалтер, специалист по охране труда, библиотекарь, настройщики, реставраторы, звукооператоры	8
	Совместители	2
Вспомогательный персонал	Уборщицы служебных помещений, гардеробщицы, рабочие по комплексному обслуживанию здания, уборщик территории	8
	Совместители	2
ИТОГО		78

1.4. Обновление кадрового состава

В 2017/2018 учебном году к нам в школу в качестве совместителей пришли работать двое преподавателей: преподаватель сольфеджио Родина Елена Викторовна, закончившая в 1990 году Ленинградский институт культуры имени Н.К. Крупской по специальности «Культурно-просветительская работа»; и концертмейстер Назарян Дарья Владимировна, закончившая в 1995 году Архангельской областное музыкальное училище по специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано).

2. Контингент учащихся по состоянию на 1 сентября 2017 года
(распределение контингента по инструментам и классам)

2.1. Дополнительные общеобразовательные программы
художественно-эстетической направленности

Специальность	Класс								Всего	в том числе		
	1	2	3	4	5	6	7	8		млад	старш	
Семилетние												
Фортепиано	-	-	-	-	11	15	7	2	35	0	35	
Синтезатор	-	-	-	-	1	4	1	0	6	0	6	
Эстрадный вокал	-	-	-	-	1	8	4	0	13	0	13	
Скрипка	-	-	-	-	3	6	2	0	11	0	11	
Виолончель	-	-	-	-	0	0	1	0	1	0	1	
Флейта	-	-	-	-	2	2	2	0	6	0	6	
Саксофон	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	
Баян	-	-	-	-	1	0	1	0	2	0	2	
Аккордеон	-	-	-	-	2	5	4	0	11	0	11	
Домра	-	-	-	-	2	1	0	0	3	0	3	
Гитара	-	-	-	-	3	1	1	0	5	0	5	
Электрогитара	-	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	
Итого	0	0	0	0	26	42	23	2	93	0	93	
Пятилетние												
Фортепиано	-	-	-	-	2	0	-	-	2	0	2	
Синтезатор	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0	1	
Эстрадный вокал	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0	1	
Скрипка	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0	1	
Виолончель	-	-	-	-	0	0	-	-	0	0	0	
Флейта	-	-	-	-	0	0	-	-	0	0	0	
Саксофон	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0	1	
Баян	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0	1	
Аккордеон	-	-	-	-	1	0	-	-	1	0	1	
Домра	-	-	-	-	2	0	-	-	2	0	2	
Гитара	-	-	-	-	2	0	-	-	2	0	2	
Электрогитара	-	-	-	-	2	0	-	-	2	0	2	
Итого	0	0	0	0	14	0	-	-	14	0	14	
Всего	0	0	0	0	40	42	23	2	107	0	107	

**2.2. Дополнительные общеобразовательные
предпрофессиональные программы**

Специальность	Класс									Всего	в том числе	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		млад	старш
Восьмилетние												
Фортепиано	20	16	15	22	-	-	-	-	-	73	73	0
Скрипка	8	7	8	12	-	-	-	-	-	35	35	0
Виолончель	0	1	0	0	-	-	-	-	-	1	1	0
Флейта	3	3	2	3	-	-	-	-	-	11	11	0
Кларнет	2	1	1	1	-	-	-	-	-	5	5	0
Саксофон	0	1	0	0	-	-	-	-	-	1	1	0
Баян	3	3	1	0	-	-	-	-	-	7	7	0
Аккордеон	1	3	3	3	-	-	-	-	-	10	10	0
Домра	0	0	2	4	-	-	-	-	-	6	6	0
Гитара	4	6	1	5	-	-	-	-	-	16	16	0
Итого	41	41	33	50	0	0	0	0	0	165	165	0
Пятилетние												
Флейта	0	0	0	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Саксофон	0	0	0	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Баян	1	0	0	-	-	-	-	-	-	1	1	0
Аккордеон	1	0	0	-	-	-	-	-	-	1	1	0
Домра	0	0	0	-	-	-	-	-	-	0	0	0
Гитара	3	0	0	-	-	-	-	-	-	3	3	0
Итого	5	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0
Всего	46	41	33	50	0	0	0	0	0	170	170	0

2.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Специальность	Класс						Всего	в том числе	
	1	2	3	4	5	6		млад	старш
Пятилетние									
Фортепиано	6	7	5	4	-	-	22	13	9
Клав.синтезатор	4	2	3	0	-	-	9	6	3
Вок.музицирование	6	3	7	0	-	-	16	9	7
Сольное пение	3	2	3	0	-	-	8	5	3
Муз. театр	0	17	0	0	-	-	17	17	0
Скрипка	0	3	2	0	-	-	5	3	2
Виолончель	1	1	1	0	-	-	3	2	1
Флейта	0	0	1	0	-	-	1	0	1
Саксофон	0	0	0	4	-	-	1	0	1
Кларнет	0	0	0	0	-	-	0	0	0
Баян	0	2	1	0	-	-	3	2	1
Аккордеон	2	1	2	1	-	-	6	3	3
Домра	1	0	4	1	-	-	6	1	5
Гитара	1	3	1	4	-	-	9	4	5
Электргитара	1	1	1	0	-	-	3	2	1
Всего	25	42	31	11	0	0	109	67	42

2.4.Профессиональная ориентация.

Поступившие в средние и высшие специальные музыкальные учебные заведения в 2017 году:

1. Резвый Матвей – АМК, гитара (Коковина Л.Ю., Грибанова Л.Ф.)
2. Микульшин Артур – АМК, аккордеон (Пятницкая Н.В., Грибанова Л.Ф.)
3. Минина Ольга – АМК, фортепиано (Барышева Л.А., Грибанова Л.Ф.)
4. Кузнецов Вячеслав – АМК, фортепиано (Смирнова А.А., Грибанова Л.Ф.)
5. Шестакова Людмила – АМК, фортепиано (Долгобородова Г.А., Кононова Ж.В.)
6. Руссова Полина – АМК, скрипка (Березина Т.Н., Грибанова Л.Ф.)
7. Галасюк Карина – АМК, дир.-хоровой факультет (Владимирова Т.Н., Грибанова Л.Ф.)
8. Парамонова Валерия – Казанская консерватория им. Н.Г.Жиганова (скрипка)
9. Емельянова Виктория – СПб консерватория (аккордеон)

3.Организационные мероприятия

3.1. Административное время для работы педсоветов, собраний трудового коллектива, Совета школы, Методического совета, методических секций отделений школы и т.п.: **СРЕДА с 10.10 до 13.05 (согласно календарному плану работы, по необходимости).**

3.2. Административные планёрки: каждый ПОНЕДЕЛЬНИК
(с 11.30 до 13.30).

3.3. Оформление документации (сроковая дисциплина):

- журналы- ежемесячно до **20 числа**;
- дневники учащихся до **10 сентября**;
- групповые расписания уроков до **10 сентября, 15 января**;
- индивидуальные расписания уроков до **20 сентября, 20 января**;
- индивидуальные планы учащихся, репертуарные планы творческих коллективов, календарно-тематические планы до **30 сентября, 30 января**;
- планы работы Методических объединений школы до **10 сентября**;
- общешкольные планы работы на учебный год до **20 сентября**;
- перспективные планы работы Методических объединений школы на следующий учебный год – до **25 мая**;
- отчёты о работе руководителей Методических объединений до **20 мая**;
- информационно-аналитический отчёт о работе школы до **1 июня**;
- проверка школьной документации по итогам года – до **05 июня**.

3.4. Административно-хозяйственные мероприятия:

- подготовка учебных кабинетов к работе – летние каникулы;
- проверка противопожарных мероприятий и ГО – сентябрь, октябрь;
- инвентаризация школьного имущества – октябрь, ноябрь.

4.Общешкольная работа

4.1.Педагогические советы

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	«Установочный педсовет. Принятие плана работы МБУ ДО ДМШ № 3 на 2017/2018 учебный год»	Администрация
2.	Ноябрь	«Итоги успеваемости I учебной четверти»	Администрация
3.	Январь	«Итоги успеваемости II учебной четверти»	Администрация
4.	Март	«Итоги успеваемости III учебной четверти. «Урок в ДМШ. Особенности методики его проведения, внедрение инновационных форм работы с учащимися в системе дополнительного музыкального образования детей»	Администрация Гуц С.А.
5.	Июнь	«Итоги успеваемости учебного года. Отчёт о работе школы за 2017/2018 учебный год»	Администрация

4.2.Совет школы (СШ)

4.2.1.Состав СШ:

№	ФИО	Должность, общ.нагрузка	примечание
председатель			
1.	Данилюк Лидия Сидоровна	Директор	-
заместитель председателя			
2.	Семёнская Лариса Аркадьевна	Зам.директора по УР	-
члены Совета школы			
3.	Гуц Светлана Александровна	Зам.директора по НМР	-
4.	Шулакова Зоя Николаевна	Зам.директора по УВР	-
5.	Щербакова Людмила Григорьевна	Председатель профкома	-
6.	Прокопец Светлана Юрьевна	Руководитель МО	фортепиано
7.	Козьмина Людмила Ивановна	Руководитель МО	фортепиано
8.	Рябко Милада Николаевна	Руководитель МО	оркестровые INSTR.
9.	Рябиков Константин Павлович	Руководитель МО	баян и аккордеон
10.	Бекетова Елена Викторовна	Руководитель МО	стр.-щипк. INSTR.
11.	Владимирова Татьяна Николаевна	Руководитель МО	хор. и сольн.пение
12.	Сорокина Светлана Германовна	Руководитель МО	предмет по выбору
13.	Пенюгалова Елена Николаевна	Руководитель МО	теорет.дисциплины
секретарь			
14.	Баженова Светлана Сергеевна	Документовед	-

4.2.2.Тематическое планирование работы

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	«Планирование работы на 2017/2018 уч. год»	Данилюк Л.С.
2.	Октябрь	«О подготовке к Всероссийской акции «Ночь искусств»	Данилюк Л.С. Руководители МО
3.	Декабрь	«Подведение предварительных итогов освоения образовательных программ учащихся. Анализ подготовки к промежуточной аттестации (переводному экзамену) учащихся 4 Ап класса»	Данилюк Л.С. Семенская Л.А. Руководители МО
4.	Январь	«Оценка профессиональной деятельности преподавателей и работников школы. Выдвижение на награждение по итогам 2017 года»	Данилюк Л.С. Руководители МО
5.	Февраль	«О подготовке к I Региональному конкурсу «Северные самоцветы»»	Оргкомитет: Данилюк Л.С., Бекетова Е.В., Семенская Л.А., Гуц С.А., Шулакова З.Н.
6.	Апрель	«Обсуждение новой редакции Коллективного договора, ПВТР для работников школы»	Данилюк Л.С.
7.	Май	«Итоги года. Перспективное планирование на 2018/2019 учебный год»	Администрация Руководители МО
8.	В течение года	Внеплановые заседания СШ по возникающим вопросам	Данилюк Л.С.

4.3.Методический Совет школы (МС)

4.3.1.Состав МС:

№	ФИО	Должность, общ.нагрузка	примечание
председатель			
1.	Гуц Светлана Александровна	Зам.директора по НМР	-
члены Методического совета			
2.	Семёнская Лариса Аркадьевна	Зам.директора по УР	-
3.	Прокопец Светлана Юрьевна	Руководитель МО	фортепиано
4.	Козьмина Людмила Ивановна	Руководитель МО	фортепиано
5.	Рябко Милада Николаевна	Руководитель МО	оркестровые INSTR.
6.	Рябиков Константин Павлович	Руководитель МО	баян и аккордеон
7.	Бекетова Елена Викторовна	Руководитель МО	стр.-щипк. INSTR.
8.	Владимирова Татьяна Николаевна	Руководитель МО	хор. и сольн.пение
9.	Сорокина Светлана Германовна	Руководитель МО	предмет по выбору
10.	Пенюгалова Елена Николаевна	Руководитель МО	теорет.дисциплины

4.3.2.Тематическое планирование работы

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	Планирование учебно – воспитательной и методической работы МБУ ДО «ДМШ №3» на 2017/2018 учебный год. Утверждение программ УП «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Сольное пение(академический вокал)» Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Вокальное музицирование», «Сольное пение».	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО
2.	Декабрь	«Вопросы корректировки программ УП Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Инструментальное музицирование», «Вокальное музицирование», «Сольное пение»»	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО
3.	Февраль	«Вопросы проведения общешкольного тематического педсовета «Урок в ДМШ. Особенности методики его проведения, внедрение инновационных форм работы с учащимися в системе дополнительного музыкального образования детей» (определение формата проведения, организация)»	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО
4.	Март	Вступительные экзамены в 1 класс. Требования к поступающим, организационные вопросы. Решение текущих вопросов учебно – воспитательной и методической работы школы.	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО
5.	Май	Итоговое заседание на тему: «Отчёт о работе школы. Перспективное планирование учебно – воспитательной и методической работы МБУ ДО «ДМШ № 3» на 2018/2019 учебный год.	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО

4.4.Творческий актив (ТА)

4.4.1.Состав ТА

№	ФИО	Должность, общ.нагрузка	Примечание
председатель ТА			
1.	Шулакова Зоя Николаевна	Зам. директора по УВР	
члены ТА			
2.	Лочехина Ольга Геннадьевна	преподаватель	оркестр. INSTR.
3.	Новикова Татьяна Викторовна	преподаватель	фортепиано
4.	Соколова Татьяна Алексеевна	преподаватель	баян, аккордеон
5.	Болейко Ольга Евгеньевна	преподаватель	баян,аккордеон

4.4.2.Тематическое планирование работы

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	«Планирование концертно-просветительской работы школы на 2017/2018 учебный год. Организация концерта ко дню музыки. Подготовка к участию во Всероссийской акции «Ночь искусств»»	Шулакова З.Н.
2.	Ноябрь	«Подведение итогов концертно-просветительской работы школы за I четверть 2017/2018 уч. года. Организация новогодних мероприятий»	Шулакова З.Н.
3.	Январь	«Подведение итогов концертно-просветительской работы школы за I полугодие 2017/2018 уч. года. Корректировка плана на II полугодие 2017/2018 уч. года»	Шулакова З.Н.
4.	Март-апрель	«Подведение итогов концертно-просветительской работы за III четверть 2017/2018 уч. года. Организация выпускного вечера»	Шулакова З.Н.
5.	Май-июнь	«Подведение итогов концертно-просветительской работы за 2017/2018 учебный год. Перспективное планирование на 2018/2019 учебный год»	Шулакова З.Н.

5.Мониторинг

(систематическое наблюдение, анализ и прогноз учебно-воспитательного комплекса)

Сроки	Содержание	Ответственный
по отд. графику	« Организационное » наблюдение за подготовкой учащихся и творческих коллективов школы к конкурсам и концертам. Организация школьных отборочных конкурсных прослушиваний.	Администрация Руководители МО
в течение учебного года	« Обзорное » наблюдение за организацией учебно-воспитательной работы в классах вновь пришедших преподавателей и преподавателей с наибольшим отсевом учащихся.	Учебная часть
в течение учебного года	« Фронтальное » наблюдение за ведением школьной документации и исполнительной дисциплиной преподавателей, состоянием учебно-методического комплекса преподавания.	Администрация Руководители МО

6.Методические объединения школы (МО)

6.1.Единая методическая тема:

«Обеспечение эффективности проведения учебного занятия путём повышения уровня профессиональной компетентности преподавателя в условиях непрерывного совершенствования форм и методов ведения образовательной деятельности»

6.2.Основные направления работы МО

МО фортепиано:

- провести мини-конференцию «Педагогические аспекты проведения индивидуального аудиторного занятия в музыкальной школе» (в рамках единой методической темы);
- провести конкурс «До-ми-но» на лучшее исполнение этюда с целью повышения технической оснащённости учащихся;
- ввести тематический академический концерт «Листок из альбома» для учащихся 1 Ап класса с целью воспитания способности целостного и осмысленного исполнения произведений публичного характера;
- принять активное участие в проектах и конкурсах различного уровня.

МО оркестровых инструментов:

- повысить уровень исполнительского мастерства учащихся с помощью непрерывного совершенствования форм и методов ведения образовательной деятельности;
- подготовить и провести школьный конкурс «Юный виртуоз», направленный на повышение технического уровня учащихся отделения;

- принять активное участие в конкурсах и концертах различного уровня.

МО баяна и аккордеона:

- применять новые методы и технологии обучения, способствующие повышению уровня исполнительского мастерства учащихся;
- провести традиционный конкурс «Звонкие планочки» в рамках проекта «Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху»;
- провести отчётный концерт отделения «А+Б» и концерт «Я – артист».

МО струнно-щипковых инструментов:

- подготовить и провести I Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы»;
- продолжить реализацию творческого проекта «Домра и гитара. Путешествие от истоков к современности» (заключительный этап);
- внедрить в учебный процесс новые формы ансамблевого музицирования для поддержания интереса к обучению учащихся отделения;
- активно участвовать в концертной жизни школы и города.

МО класса эстрадного вокала и хора:

- развивать музыкально-исполнительские навыки, активизировать творческие способности учащихся путём участия в концертах и конкурсах различного уровня;
- подготовить и провести презентации открытых уроков для преподавателей музыки общеобразовательных и музыкальных школ города;

МО теоретиков:

- расширять межпредметные связи сольфеджио и музыкальной литературы (проведение школьного конкурса по сольфеджио и музыкальной литературе для учащихся 5 А класса «Консонанс»);
- способствовать развитию теоретических навыков учащихся с помощью современных информационно-компьютерных технологий;
- корректировка учебно-тематического плана УП «Слушание музыки и музыкальная грамота» Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Вокальное музицирование» и «Сольное пение».

МО предмета по выбору:

- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей в области форм и методов обучения и воспитания учащихся;
- обобщение педагогического опыта через практическую деятельность (проведение открытых уроков);
- подготовка и проведение конкурса «Пьеса русского композитора».

6.3. Тематическое планирование заседаний МО

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	В течение учебного года	Аналитические , нацеливающие на решение задач, поставленных перед школой	Руководители МО
2.	В течение учебного года	Тематические , способствующие обмену педагогическим опытом работы	Руководители МО Преподаватели школы
3.	октябрь, декабрь, март, май	Мини-педсоветы с итоговым анализом учебно-воспитательной работы МО	Руководители МО
4.	Каждую учебную четверть	Совещания при заместителе директора по учебно-воспитательной работе по предварительным итогам успеваемости	Семёнская Л.А. Руководители МО

7. Учебно-воспитательная работа

Образовательный процесс является основным звеном деятельности ДМШ № 3.

С помощью различных видов учебной деятельности, каждый обучающийся школы имеет возможность развивать и реализовывать свои способности и интересы.

Важным элементом учебного процесса в детской музыкальной школе является систематический контроль успеваемости учащихся. Выработаны критерии выставления оценок учащимся при определении уровня и качества освоения ими образовательных программ.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной мотивации, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

В ДМШ № 3 используются следующие формы промежуточной аттестации учащихся:

1. Академические концерты
2. Технические зачеты (дифференцированные)
3. Контрольные уроки
4. Тестирование по сольфеджио и музыкальной литературе
5. Переводные экзамены

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы учащимися за весь период обучения в музыкальной школе.

С целью определения готовности к выпускному экзамену в декабре и апреле месяце проходят прослушивания выпускных программ.

№ п/п	Дата	Вид учебного мероприятия	Ответственный
1.	октябрь – декабрь февраль – апрель	Академические концерты по предмету музыкальный инструмент на всех МО школы	Семенская Л.А. Руководители МО
2.	декабрь-апрель-май	Контрольные уроки на всех МО школы	Руководители МО
3.	декабрь-апрель	Прослушивание выпускных программ учащихся	Семенская Л.А. Руководители МО
4.	февраль-апрель	Технические зачёты по предмету музыкальный инструмент на всех МО школы	Семенская Л.А. Руководители МО
5.	декабрь-май	Академический концерт класса дополнительного инструмента (фортепиано, синтезатор, саксофон, гитара, электрогитара, эстрадный вокал, нотография)	Сорокина С.Г.
6.	март	Тестирование по сольфеджио и музыкальной литературе (3 Оп, 4 Оп, 5 А, 6 А классы)	Семенская Л.А. Пенюгалова Е.Н.
7.	апрель	Переводные экзамены 4 Ап класса по инструменту	Семёнская Л.А. Руководители МО
8.	апрель	Итоговый зачёт выпускных классов по музыкальной литературе	Семёнская Л.А. Пенюгалова Е.Н.
9.	апрель	Итоговый зачёт МО ППВ выпускных классов (все дисциплины)	Семенская Л.А. Сорокина С.Г.
10.	май	Выпускные экзамены по сольфеджио и музыкальному инструменту	Администрация Руководители МО
11.	май	Переводные экзамены учащихся подготовительного класса в 1 класс	Семенская Л.А. Преподаватели

8.Конкурсы, фестивали

№ п/п	Дата	Название конкурса	Место	Ответственный
Школьные конкурсы, олимпиады, турниры				
1.	15.12.17	Школьный конкурс среди учащихся 3 Ап класса на лучшее исполнение этюда «До-ми-но»	ДМШ №3	Прокопец С.Ю.
2.	25.01.18	Школьный конкурс отделения оркестровых инструментов «Юный виртуоз»	ДМШ №3	Рябко М.Н.
3.	Февраль	Школьный конкурс по сольфеджио и музыкальной литературе среди учащихся 5 А класса «Консонанс»	ДМШ №3	Кононова Ж.В. Пенюгалова Е.Н.
4.	Февраль	Школьный конкурс учащихся МО баяна	ДМШ №	Рябиков К.П.

		и аккордеона «Звонкие планочки»	3	
5.	Апрель	Школьный конкурс на отделении ППВ (все инструменты) «Пьеса русского композитора»	ДМШ №3	Сорокина С.Г. Веселова Е.Г.
Городские конкурсы				
1.	Ноябрь	Городской конкурс юных дарований «Жемчужина»	г.Северодвинск	Межевая И.В. Владимирова Т.Н.
2.	Январь	Городской конкурс вокалистов «Успех»	г.Северодвинск	Межевая И.В. Владимирова Т.Н.
3.	Апрель	Городская хоровая ассамблея «Белое море»	г.Северодвинск	Межевая И.В. Семёнская Л.А. Сорокина С.Г.
Областные конкурсы, фестивали				
1.	Март	XVI открытый областной конкурс юных исполнителей на струнно-смычковых инструментах	г.Арх-к	Преподаватели МО струнно-смычковых инструментов
Региональные конкурсы, фестивали				
1.	Февраль	Открытая региональная олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам среди учащихся ДМШ и ДШИ	г. Арх-к	Преподаватели МО теоретиков
2.	Февраль	IX Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Серебряные струнки»	г.Коряжма	Преподаватели МО струнно-щипковых инструментов
3.	Март	I Региональный конкурс исполнителей на струнно-щипковых инструментах «Северные самоцветы»	ДМШ №3	Преподаватели МО струнно-щипковых инструментов и МО баяна и аккордеона
Российские, Всероссийские конкурсы, фестивали				
1.	30.10-06.11.17	VI Санкт-Петербургский открытый конкурс юных исполнителей на струнных инструментах и арфе	г.С-Пб	Корель И.В. Гуц С.А.
Международные конкурсы, фестивали				
1.	21.12-23.12.17	V Международный фестиваль-конкурс «Время чудес»	г.Великий Устюг	Семёнская Л.А. Заичко Е.В. Коковина Л.Ю.
2.	Март	Международный конкурс-фестиваль «Наше наследие»	г.Арх-к	Преподаватели школы
3.	Март	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Колыбель России»	г.Арх-к	Преподаватели школы

9.Работа творческих коллективов школы

В 2017/2018 учебном году в школе планируют работу **28 творческих коллективов:**

№ п/п	Дата	Название коллектива	Мероприятие	Руководитель, концертмейстер
1.	В течение учебного года	Хор учащихся 1 классов «Звонкие голоса»	Участие в хоровой ассамблее «Белое море». Подготовка номеров для отчётного концерта хоровых коллективов «Звонкие песни весны». Участие в общешкольных концертах.	Межевая И.В., конц.Смирнова А.А.
2.	В течение учебного года	Хор учащихся 2-4 классов	Подготовка номеров для отчётного концерта хоровых коллективов «Звонкие песни весны». Участие в общешкольных концертах.	Семёнская Л.А., конц. Смирнова А.А.
3.	В течение учебного года	Концертный хор «Мелодия»	Участие в хоровой ассамблее «Белое море», V Международном фестивале-конкурсе «Время чудес» в г.Великий Устюг. Подготовка номеров для отчётного концерта хоровых коллективов «Звонкие песни весны». Участие в общешкольных и городских концертах.	Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.
4.	В течение учебного года	Ансамбль старших классов «Мелодия»	Подготовка номеров для отчётного концерта хоровых коллективов «Звонкие песни весны», участие в общешкольных и городских концертах.	Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.
5.	В течение учебного года	Хор учащихся старших классов «Весна»	Участие в хоровой ассамблее «Белое море». Подготовка номеров для отчётного концерта хоровых коллективов «Звонкие песни весны». Участие в общешкольных и городских концертах.	Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.
6.	В течение учебного года	Эстрадный ансамбль «Конфетти»	Подготовка номеров для концерта «Последний час декабря», участие в концертах школьной филармонии.	Межевая И.В.
7.	В течение учебного года	Камерный оркестр «Камертон»	Участие в XVI областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Участие в	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В..

			концерте «Новогодний серпантин», концерте отделения «Весенним росчерком смычка».	
8.	В течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Пиццикато»	Участие в концерте «Новогодний серпантин», концерте отделения «Весенним росчерком смычка»	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В.
9.	В течение учебного года	ОБА	Участие в отчётном концерте отделения «А+Б».	Рябиков К.П.
10.	В течение учебного года	Сводный ансамбль скрипачей «Концертино»	Участие в концертах школьной филармонии, концерте «Новогодний серпантин», концерте отделения «Весенним росчерком смычка». Участие в XVI областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах.	Лочехина О.Г. Концертмейстеры Рудалёва Е.Н., Иконникова Л.С.
11.	В течение учебного года	Инструментальный ансамбль «Mezzoforte»	Участие в лекциях-концертах школьной филармонии, концерте «Новогодний серпантин», концерте отделения «Весенним росчерком смычка», отчётном концерте школы. Участие в XVI областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах.	Лочехина О.Г., конц. Смирнова А.А.
12.	В течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Дивертисмент»	Участие в концертах на различных площадках города, концерте «Новогодний серпантин», концерте отделения «Весенним росчерком смычка».	Лочехина О.Г., Смирнова А.А.
13.	В течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Cantabile»	Участие в XVI областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах, Международном фестивале-конкурсе «Колыбель России». Участие в концерте «Новогодний серпантин», отделенческом концерте «Весенним росчерком смычка», общешкольных и городских концертах.	Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.
14.	В течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Musik smail»»	Участие в XVI областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Участие в концерте «Новогодний серпантин», концерте отделения	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.

			«Весенним росчерком смычка», концертах школьной филармонии.	
15	В течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Smailik»	Участие в концерте «Новогодний серпантин», концерте отделения «Весенним росчерком смычка», концертах школьной филармонии.	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
16.	В течение учебного года	Ансамбль «Выходной день»	Участие в отчётном концерте отделения «Новогодний серпантин», концерте отделения «Весенним росчерком смычка», концертах школьной филармонии.	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
17.	В течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Tutti»	Участие в XVI областном конкурсе исполнителей на струнно-смычковых инструментах и конкурсах различного уровня. Участие в отделенческих концертах: «Новогодний серпантин», «Весенним росчерком смычка», концертах школьной филармонии.	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
18.	В течение учебного года	Сводный ансамбль домристов «Мозаика»	Участие в I Региональном конкурсе «Северные самоцветы», Международном фестивале- конкурсе «Колыбель России». Участие в лекциях-концертах, отчётном концерте отделения «От всей души».	Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И.
19.	В течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Северные узоры»	Участие в I Региональном конкурсе «Северные самоцветы», Международном фестивале- конкурсе «Колыбель России». Участие в лекциях-концертах, отчётном концерте отделения «От всей души».	Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И.
20.	В течение учебного года	Ансамбль домристов «Белое море»	Участие в I Региональном конкурсе «Северные самоцветы», Международном фестивале- конкурсе «Колыбель России». Участие в лекциях-концертах, отчётном концерте отделения «От всей души».	Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И.
21.	В течение учебного года	Театральный коллектив «Мечта»	Участие в Международном фестивале-конкурсе «Колыбель России, в концертах по	Шулакова З.Н.

			абонементу Детской филармонии.	
22.	В течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Вдохновение»	Участие в общешкольных концертах, концертах по линии школьной филармонии, концертах на предприятиях и учреждениях города.	Владимирова Т.Н.
23.	В течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Контрасты»	Участие в общешкольных и городских концертах.	Рябиков К.П., конц. Гуц С.А.
24.	В течение учебного года	Творческое объединение концертмейстеров «У рояля»	Участие в концерте «Старый Новый год», Вечере фортепианной музыки. Участие в общешкольных концертах, лекциях-концертах школьной филармонии.	Козьмина Л.И.
25.	В течение учебного года	Ансамбль гитаристов «Акварели»	Участие в I Региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы», V Международном фестивале-конкурсе «Время чудес» в г.Великий Устюг, а также конкурсах различного уровня. Участие в общешкольных концертах, лекциях-концертах по линии школьной филармонии.	Коковина Л.Ю. Заичко Е.В.
26.	В течение учебного года	Ансамбль «Отражение»	Участие в школьном конкурсе «Звонкие планочки», отчётном концерте отделения «А+Б». Участие в общешкольных концертах, лекциях-концертах по линии школьной филармонии.	Заичко Е.В.- Попова Л.А.
27.	В течение учебного года	Дуэт аккордеонистов «Мюзетт»	Участие в школьном конкурсе «Звонкие планочки», отчётном концерте отделения «А+Б». Участие в общешкольных концертах, лекциях-концертах по линии школьной филармонии.	Пятницкая Н.В.
28.	В течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Элегия»	Участие в I Региональном конкурсе «Северные самоцветы», Международном фестивале-конкурсе «Колыбель России». Участие в лекциях-концертах, отчётном концерте отделения «От всей души».	Коковина Л.Ю.

10. Аттестация педагогических работников

Аттестация с целью подтверждения соответствия занимаемой должности преподавателя (концертмейстера)	Аттестация с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к Высшей квалификац. категория преподавателя (концертмейстера)	Аттестация с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к I квалификац. категории преподавателя (концертмейстера)	Аттестация с целью подтверждения соответствия занимаемой должности руководителя
Соколова Татьяна Алексеевна (преподаватель)	Бекетова Елена Викторовна (преподаватель)	Болейко Ольга Евгеньевна (преподаватель)	Одоева Людмила Викторовна
Фокин Сергей Александрович (преподаватель, концертмейстер)	Лапшинова Надежда Александровна (преподаватель)	Быкова Юлия Борисовна (преподаватель)	Семёнская Лариса Аркадьевна
	Прокопец Светлана Юрьевна (преподаватель)	Сорокина Светлана Германовна (преподаватель)	Гуц Светлана Александровна
	Семёнская Лариса Аркадьевна (преподаватель)	Фокина Елена Александровна (преподаватель)	Шулакова Зоя Николаевна
	Шулакова Зоя Николаевна (преподаватель)	Гиль Ольга Борисовна (преподаватель)	

11. Методическая работа.

1. Повышение уровня качества образования путём развития системного подхода к планированию, проведению и анализу учебного занятия;
2. Корректировка требований учебного плана программ УП дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Инструментальное музицирование», «Вокальное музицирование», «Сольное пение»;
3. Разработка и реализация творческих проектов на базе ДМШ №3 с целью развития исполнительских навыков учащихся, расширения границ их музыкантского кругозора;
4. Активизация деятельности по интеграции ДМШ №3 в средние и высшие специальные профессиональные учебные заведения: подготовка учащихся к мастер – классам преподавателей профессиональных учреждений среднего/высшего звена на базе ДМШ с целью их профориентации, развития творческих возможностей; организация совместных проектов и концертных мероприятий.

МО Фортепиано

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Ноябрь	Мини – конференция «Педагогические аспекты проведения индивидуальных аудиторных занятий в ДМШ»: <ul style="list-style-type: none"> • «Выбор учебного метода, как стратегии достижения цели занятия»; • «Вопросы построения структуры урока с учётом индивидуальных возможностей учащихся»; • «Определение и конкретизация целей и задач учебного занятия индивидуальной формы работы с обучающимися в ДМШ»; • «Обзор типов учебных занятий в ДМШ. Урок рефлексии» 	Фокина Е.А., Прокопец С.Ю., Сухих И.Н., Рябко А.М.
2.	Декабрь	Открытый урок «Установка самоконтроля учащегося над уровнем мышечного напряжения путём анализа и корректировки его игровых движений в процессе работы с произведениями инструктивной направленности»	Гуц С.А.
3.	Март	Открытый урок «Заключительный этап работы над произведением. Его анализ, основные особенности и задачи»	Драчёва С.А.
	Апрель	Презентация «Сборника переложений для клавишного синтезатора»	Веселова Е.Г.
4.	В течение учебного года в рамках мини-педсоветов	Собрание преподавателей МО в рамках проекта «Методический час»: «Знакомство с передовыми методиками и формами работы с учащимися в классе фортепиано»	Прокопец С.Ю., Козьмина Л.И.

МО Теоретиков

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	Методическая секция «Корректировка содержания учебного плана программы УП «Слушание музыки и музыкальная грамота», дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное музицирование».	Кононова Ж.В., Пенюгалова Е.Н.
2.	Март	Открытый урок «Закрепление учебного материала путём использования эффективных форм и методов работы с учащимися»	Кононова Ж.В.

МО Предмета по выбору

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Ноябрь	Мини – семинар «Вопросы методики планирования и проведения учебных занятий в классе ОКФ»: Методическое сообщение: «Виды и формы уроков в ДМШ. Их основные структурные компоненты, а также методические принципы проведения»; Открытый урок «Структура и содержание учебного занятия комбинированного типа в классе ОКФ»	Заичко Е.В., Руссова М.И.
2.	Январь	Методическая секция «Вопросы эффективного выбора форм, приёмов и методов работы с учащимися на уроке ОКФ»	Сорокина С.Г.
3.	Февраль	Открытый урок «Развитие первоначальных вокальных навыков у младших школьников в рамках предмета по выбору «Академический вокал»	Гиль О.Б.

МО Оркестровых инструментов

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	Мини - конференция: <ul style="list-style-type: none"> • «Урок открытия нового знания. Его особенности. Возможности внедрения в образовательный процесс ДМШ»; • «Урок общеметодологической направленности. Основная цель и структура его проведения» • «Урок рефлексии. Обзор разнообразных приёмов и форм работы с учащимися в процессе его проведения»; • «Значение и разновидности урока развивающего контроля». 	Руруа Н.А., Лапшинова Н.А. Рябко М.Н., Фокин С.А.
2.	Октябрь	Открытый урок: «Приёмы использования элементов ролевой игры на уроках с учащимися младшего школьного возраста класса скрипки»	Рябко М.Н.
3.	Ноябрь	Открытый урок: «Анализ развития умений и навыков учащегося класса флейты предпрофессионального направления образования. (на примере проведения урока совершенствования знаний)».	Балакина И.В.
4.		Открытый урок: «Стратегия развития технических навыков у учащихся младших классов. Овладение первоначальными приёмами с помощью технологий проведения урока новых знаний»	Руруа Н.А.

5.	Декабрь	Открытый урок: «Основные методы работы над кантиленным произведением с учащимся класса скрипки»	Березина Т.Н.
6.	Январь	Открытый урок «Решение основных задач подготовки произведения к исполнению на сцене с использованием методики проведения комбинированного типа учебного занятия»	Лочехина О.Г.
7.	Март	Открытый урок: «Приёмы изучения двойных нот в классе виолончели»	Иконникова Л.С.

МО Струнно – щипковых инструментов

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Октябрь	Методическая секция «Урок, как основная форма организации обучения»	Заичко Е.В.
2.	Ноябрь	Методическая секция «Использование приёмов здоровьесберегающих технологий. Их место в структуре урока с учащимся класса гитары»	Быкова Ю.Б.
3.	Декабрь	Мастер-класс с учащимися класса домры «Подготовка к выступлению на I Открытом региональном конкурсе исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы»	Бекетова Е.В.
4.	Март	Открытый урок «Стимулирование развития творческого потенциала учащегося в классе гитары путём применения современных направлений педагогики»	Коковина Л.Ю.
5.	Апрель	Образовательный проект «Домра и гитара. Путешествие от истоков к современности»	Бекетова Е.В., преподаватели МО

МО Хора и вокала

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	«Корректировка содержания учебного плана программ УП «Сольное пение (академический вокал, эстрадный вокал)» дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Вокальное музицирование», «Сольное пение».	Владиминова Т.Н., Гиль О.Б.
2.	Ноябрь	Семинар – презентация открытых занятий с учащимися преподавателей МО Хора и эстрадного вокала МБУ ДО «ДМШ №3» «Обобщение эффективных приёмов и технологий вокального воспитания учащихся в ДМШ»: <ul style="list-style-type: none"> • «Выбор активных форм и методов работы с участниками хорового коллектива старших классов»; • «Звукообразование и формирование высокой позиции на начальном этапе обучения в детском хоре»; 	Сорокина С.Г., Семенская Л.А., Межевая И.В., Гиль О.Б., Владимирова Т.Н., Гиль О.Б.

		<ul style="list-style-type: none"> • «Использование комплекса упражнений как основного приёма развития певческих навыков у детей младшего школьного возраста на уроках хора» • «Средства художественной выразительности – как ведущий компонент раскрытия художественного образа в эстрадных произведениях лирического характера» • «Достижение оптимального певческого тонуса у учащегося класса академического вокала путём включения в учебный процесс дыхательных и вокальных упражнений» 	
--	--	--	--

МО Баяна и аккордеона

№ п/п	Дата	Тема	Ответственный
1.	Октябрь	Методическая секция «Обзор современных методик обучения игре на баяне»	Попова Л.А.
2.	Декабрь	Методическая секция «Воспитание навыков интонирования в классе баяна и аккордеона»	Болейко О.Е.
3.	Февраль	Открытый урок «Создание художественного образа музыкального произведения путём работы над культурой штриха»	Рябиков К.П.
4.	Май	Методическая секция «Музыкальная память исполнителя, определение факторов, способствующих её развитию»	Пятницкая Н.В.

12.Повышение квалификации руководящих и педагогических работников школы

№ п/п	Наименование учебных занятий	Сроки обучения	Кто будет обучаться
1.	Курсы повышения квалификации на базе Архангельского музыкального колледжа «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера», (Архангельский музыкальный колледж, 8 часов, II сессия)	I полугодие 2017-2018 учебного года	Березина Т. Н., Фокин С.А., Гиль О.Б., Сорокина С.Г., Шулакова З.Н., Иконникова Л.С., Владимирова Т.Н.
2.	Курсы повышения квалификации на базе Архангельского музыкального колледжа «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера», (Архангельский музыкальный колледж, 16 часов)	II полугодие 2017-2018 учебного года	Лапшинова, Н.А., Межевая И.В., Черниченко Т.Г., Кононова Ж.В., Щербакова Л.Г., пенюгалова Е.Н., Руруа Н.А., Лочехина О.Г.

13.Концертно-просветительская работа.

На **2017/2018** учебной год школой запланированы следующие мероприятия концертно-просветительского направления:

Концерты-отчеты:

Время проведения	Мероприятие	Ответственный
Декабрь	Отчетный концерт классов предпрофессионального направления учащихся отделения фортепиано « Фантазия на тему зимы »	Прокопец С.Ю. Козьмина Л.И.
Декабрь	Отчетный концерт учащихся отделения оркестровых инструментов « Новогодний серпантин »	Лочехина О.Г.
Март	Отчетный концерт учащихся отделения баяна и аккордеона « А+Б »	Рябиков К.П.
Март	Отчетный концерт учащихся струнно-щипкового отделения, посвященный Международному Женскому Дню « От всей души »	Бекетова Е.В.
Апрель	Отчетный концерт МО хора и эстрадного вокала « Звонкие песни весны »	Владимирова Т.Н.

Городские и общешкольные мероприятия, традиционные праздники:

Время проведения	Мероприятие	Ответственный
Октябрь	Международный день музыки. День старшего поколения. Концерт «Очарование осени»	Шулакова З.Н.
Ноябрь	Концерт - участие во Всероссийской акции « Ночь искусств »	Шулакова З.Н. Рябко М.Н.
Декабрь	Праздник первоклассников « Посвящение в музыканты »	Лочехина О.Г.
Декабрь	Новогодний праздник для учащихся нашей школы	Шулакова З.Н.
Май	Концерт, посвященный Дню Победы	Администрация
Май	Праздник выпускников « Последний звонок »	Администрация

Концерты на отделениях:

Время проведения	Мероприятие	Ответственный
Ноябрь	Благотворительный концерт на отделении фортепиано «Когда мы вместе»	Кононова Ж.В.
Декабрь	Новогодний концерт «Последний час декабря» на отделении хора и вокала	Владимирова Т.Н.
Декабрь	Внеклассный концерт МО ППВ «Новогодний подарок»	Пальмина М.В. Сорокина С.Г.
Январь	Концерт учащихся отделения баяна и аккордеона «Я - артист»	Рябиков К.П.
Декабрь	Открытый академический концерт учащихся ЗАП класса отделения фортепиано «Мы играем на рояле»	Прокопец С.Ю. Пальмина М.В.
Март	Вечер камерной музыки на отделении фортепиано	Прокопец С.Ю. Козьмина Л.И.
Февраль	Концерт учащихся 01 и 1 классов отд. оркестровых инструментов отд. оркестровых инструментов «Первые аплодисменты»	Лапшинова Н.А. Иконникова Л.С.
Март	Открытый академический концерт учащихся 1АП класса отделения фортепиано «Мы играем на рояле»	Прокопец С.Ю. Пальмина М.В.
Апрель	Концерт учащихся подготовительного класса отделения фортепиано	Гуц С.А.
Апрель	Концерт ансамблевой музыки учащихся и преподавателей отделений струнно-щипковых инструментов города и области.	Бекетова Е.В.
Апрель	Отчетный концерт отделения оркестровых инструментов «Весенним росчерком смычка»	Рябко М.Н.

Репертуар Детской филармонии на 2017/2018 уч.г.:

Месяц	Мероприятие	Аудитория	Ответственный
Октябрь	«Листая календарь природы» Концерт-беседа о музыке и природе (к Году Экологии в России)	Средние и старшие классы общеобразовательных школ	Сорокина С.Г.
Октябрь- ноябрь	«Планета Маленького принца» Музыкально-литературная гостиная	3-4 классы общеобразовательных школ	Рябко М.Н.
Ноябрь	«Театр Розового Слона» Представление музыкального театра «Мечта» о дружбе	Д/сады и 1-2 классы общеобразовательных школ	Шулакова З.Н.
Декабрь	«Новогодний микс!» Концертно-игровая программа	3-6 классы общеобразовательных школ	Шулакова З.Н.
Январь - февраль	«Мир голосами музыкальных инструментов» Концерт-беседа о музыке и музыкальных инструментах	Д/сады и 1-2 классы общеобразовательных школ	Новикова Т.В.
Февраль- март	«Жизнь замечательных Детей» Детство, отрочество, юность в музыке великих композиторов	3-4 классы общеобразовательных школ	Рябко М.Н.
Март	«Звезда пленительного счастья» Музыкально-литературная гостиная. Женский портрет в музыке	Старшие классы общеобразовательных школ, учащиеся ПТУ	Кононова Ж.В.
Март- апрель	«Оранжевое настроение» Весенний концерт вокальной и ансамблевой музыки	Д/сады и 1-2 классы общеобразовательных школ	Новикова Т.В.
Май	«Этот День Победы!» Концерт, посвященный 73- годовщине Великой Победы	Средние и старшие классы общеобразовательных школ	Сорокина С.Г.

Сольные и выездные концерты:

Время проведения	Мероприятие	Ответственный
В течение года	Сольные и выездные концерты состоятся в концертном зале ДМШ № 3 и на различных концертных площадках города и области	Шулакова З.Н.

Творческие встречи с выпускниками школы, с профессиональными музыкантами:

Время проведения	Мероприятия	Ответственный
В течение года	Концерты выпускников школы прошлых лет, студентов музыкальных училищ и консерваторий, профессиональных музыкантов	Администрация

Концертно-образовательный проект «Играем и слушаем с удовольствием»:

Время проведения	Концерты-беседы	Тема	Ответственный
Октябрь	<u>«В моей Вообразилии»</u>	Концерт-беседа о музыкальных жанрах	Козьмина Л.И.
Январь	<u>«Старый Новый год»</u>	Праздничный новогодний концерт	Козьмина Л.И.
Февраль - март	<u>«Поэтические картинки»</u>	Литературная гостиная	Козьмина Л.И.

В рамках проекта учащимся нашей школы будет предложено:

- Участие в мероприятиях в качестве исполнителей, ведущих и соведущих концерта;
- Подготовка презентаций (слайдов) для концертов;
- Возможность создания макетов концертных афиш к мероприятиям проекта.

Внеклассная работа:

Месяц	Мероприятие	Ответственный
Декабрь	Конкурс новогодних открыток и поделок «Новогодний сюрприз» среди учащихся ДМШ № 3	Шулакова З.Н.
Март	Выставка рисунков учащихся ДХШ № 2 «Женский портрет» , посвященная Международному Женскому Дню (к концерту «Звезда пленительного счастья»)	Шулакова З.Н.
В течение учебного года	Посещение выставок музея, внеклассные мероприятия в детской библиотеке им.А.С.Пушкина, просмотр спектаклей в театрах города и области учащимися отделения «Музыкальный театр»	Шулакова З.Н.

Работа с родителями.

№	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	Родительское собрание учащихся 1-х классов: «Цели и задачи предпрофессиональных общеразвивающих программ в области музыкального искусства. Особенности их реализации»	Администрация
2.	Апрель	Родительское собрание выпускников	Администрация
3.	В течение учебного года	Классные родительские собрания с концертом учащихся	Преподаватели по инструменту
4.	В течение учебного года	Индивидуальная работа с родителями учащихся	Администрация, преподаватели.
5.	В течение учебного года	Отделенческие, открытые академические, общешкольные концерты и концерты-беседы для родителей	Администрация, преподаватели.
6.	В течение учебного года	По разрешению преподавателей посещение родителями уроков учащихся и занятий творческих коллективов	Администрация, учебная часть, преподаватели.

Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
Заслуженный работник культуры РФ

_____ Данилюк Л.С.

План подготовили:

Заместитель директора по УР Семёнская Л.А., заместитель директора по НМР Гуц С.А.,
заместитель директора по УВР Шулакова З.Н.