ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ О РУКОВОДСТВЕ И ПЕДСОСТАВЕ

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3» по состоянию на 01.09.2021

**РУКОВОДСТВО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Ученая степень, почетное звание | Наименование должности | Преподаваемые дисциплины | Образование | Квалификационная категория (год присвоения) | Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке | Общий стаж работы  (на 01.09.  2021) | Пед. стаж  (на 01.09.  2021) |
|  | Данилюк Лидия Сидоровна | Заслуженный работник культуры РФ | директор |  | **высшее**  Петрозаводский филиал Ленинградской консерватории, 1985  Специальность:  виолончель  Квалификация: концертный исполнитель, ансамблист, оркестрант, преподаватель виолончели | Высшая квалификационная категория по должности «руководитель», 2020 | «Нормативно-правовое регулирование деятельности детских школ искусств», 16 ч., 2020  «Управление закупками для обеспечения государственных, муниципальных и корпоративных нужд», 144 ч., 2019 | 36 | 36 |
|  | Бабкина Татьяна Константиновна |  | главный бухгалтер |  | **высшее**   * Среднетехнический колледж Севмашвтуза, 1998   Специальность: экономика и управление на предприятиях машиностроения  Квалификация: бухгалтер   * Санкт-Петербургский Государственный Морской технический университет, 2000   Специальность: экономика и управление на предприятии машиностроения  Квалификация: инженер-экономист |  | «Управление закупками для обеспечения государственных, муниципальных и корпоративных нужд», 144 ч., 2019 | 18 | - |
|  | Гуц Светлана Александровна |  | заместитель директора по НМР/  преподаватель /  концертмейстер | фортепиано | **высшее**  Петрозаводская государственная консерватория, 2002  Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)  Квалификация: концертный исполнитель артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2019  Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2019  Высшая квалификационная категория по должности «руководитель», 2013 | Программа переподготовки «Менеджмент в образовании», 520 ч., 2016 г.  Квалификация «Руководитель образовательного учреждения»; КПК «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020;  «Нормативно-правовое регулирование деятельности детских школ искусств», 16 ч., 2020 | 19 | 19 |
|  | Белогоров Юрий Алексеевич |  | заместитель директора по АХР |  | **высшее**  Поморский государственный университет имени М.В.Ломоносова, 1997  Специальность: физика  Квалификация: учитель физики, информатики и вычислительной техники |  | «Дополнительное профессиональная программа «Охрана труда», 40 ч., 2021;  «Электробезопасность»2021. | 25 | - |
|  | Семенская Лариса Аркадьевна |  | заместитель директора по УР | хор | **высшее**   * Челябинское музыкальное училище имени П.И.Чайковского, 1984   Специальность: хоровое дирижирование  Квалификация: дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе   * Горьковская государственная консерватория имени М.И. Глинки, 1989   Специальность: хоровое дирижирование  Квалификация: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018  Высшая квалификационная категория по должности «руководитель», 2012 | Семинар руководителей ДМШ и ДШИ «Нормативно – правовое регулирование деятельности ДШИ», 16 ч., 2020 | 32 | 22 |
|  | Баракулева Марина Александровна |  | педагог-организатор | преподаватель теоретических дисциплин | **среднее специальное**  Архангельской музыкальное училище, 2002  Специальность: теория музыки  Квалификация: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, преподаватель ритмики | Без квалификационной категории | направлена | 16 | 5 м |

**СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Ученая степень, почетное звание | Наименование должности | Преподаваемые дисциплины | Образование | Квалификационная категория (год присвоения) | Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке (за последние 3 года) | Общий стаж работы | Педагогический стаж |
|  | Балакина Ирина Васильевна |  | преподаватель | флейта | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1984  Специальность: духовые и ударные инструменты (флейта)  Квалификация: артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель музыкальной школы по классу флейты | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2019 | 16 – 17.02.2019 –  курсы повышения квалификации **«**Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя в классе духовых и ударных инструментов**»** (Архангельский музыкальный колледж) | 37 | 37 |
|  | Березина Татьяна Николаевна |  | преподаватель | скрипка | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1969  Специальность: скрипка  Квалификация: артист оркестра, преподаватель детской музыкальной школы | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2019 | 20-22.04.2021 - курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ, средних профессиональных образовательных учреждений «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе струнных инструментов» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 36 часов) | 52 | 52 |
|  | Болейко Ольга Евгеньевна |  | преподаватель | баян, аккордеон | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1983  Специальность: народные инструменты  Квалификация: руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 38 | 38 |
|  | Булацевский Никита Викторович |  | преподаватель/ концертмейстер | фортепиано | **среднее специальное**  Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, 2002  Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)  Квалификация: концертмейстер, артист ансамбля, преподаватель игры на фортепиано | Без квалификационной категории | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 24 ч. , 2021 | 3 | 1 |
|  | Быкова Юлия Борисовна |  | преподаватель | домра, гитара | **высшее**   * музыкальное училище, г. Орел, 1999   Специальность: домра  Квалификация: артист оркестра (ансамбля), руководитель (организатор) творческого коллектива, преподаватель.   * ГОУ СПО «Архангельское музыкальное училище», 2010   Специальность: инструментальное исполнительство  Квалификация: преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер  Специализация: инструменты народного оркестра (гитара)   * ГОУ «Орловский государственный институт искусств и культуры», 2003   Специальность: народное художественное творчество  Квалификация: художественный руководитель ансамбля народных инструментов, преподаватель | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 18 | 18 |
|  | Веселова Елена Геннадьевна |  | преподаватель | фортепиано, синтезатор | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1971  Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель»,2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 50 | 50 |
|  | Владимирова Татьяна Николаевна | Почетный работник культуры Архангельской области | преподаватель | эстрадный вокал | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1980   Специальность: хоровое дирижирование  Квалификация: дирижер хора, учитель музыки в общеобразовательной школе, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе   * Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, 1992   Специальность: культурно-просветительская работа  Квалификация: культпросвет-работник, дирижер-хормейстер академического хора | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 41 | 41 |
|  | Ворошилова Людмила Петровна |  | преподаватель | фортепиано | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1964  Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 57 | 57 |
|  | Гиль Ольга Борисовна |  | преподаватель | вокал | **высшее профессиональное**  ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры и искусств», 2010  Специальность: дирижирование  Квалификация: дирижер академического хора, преподаватель | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 | обучается | 20 | 18 |
|  | Грибанова Людмила Федоровна |  | преподаватель | музыкально-теоретические дисциплины | **среднее специальное**   * Архангельское музыкальное училище, 1982   Специальность: теория музыки  Квалификация: преподаватель музыкальной школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2019 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 37 | 37 |
|  | Данилова Татьяна Владленовна |  | преподаватель | фортепиано | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1995  Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)  Квалификация: преподаватель, концертмейстер | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 | 02 – 04.03.2021 –  курсы повышения квалификации **«**Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера  в классе фортепиано**»** (24 часа, Архангельский музыкальный колледж) | 25 | 25 |
|  | Дунаев Илья Олегович |  | преподаватель | электрогитара | **среднее профессиональное**  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», 4 курс | Без квалификационной категории | обучается | 4 | 2 |
|  | Заичко Екатерина Витальевна |  | преподаватель | домра, гитара | **высшее**   * Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Владимирский государственный гуманитарный университет, 2009   степень бакалавра музыкального искусства по направлению «Музыкальное искусство»  Специальный инструмент: домра   * Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», 2013   Специальность: инструментальное исполнительство  Квалификация: преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля), концертмейстер  Специализация: инструменты народного оркестра (гитара) | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2014 | 28-30.01.2020 - курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ, средних профессиональных образовательных учреждений «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 32 часа) | 14 | 13 |
|  | Заплава Любовь Михайловна |  | преподаватель | фортепиано | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1964  Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 56 | 56 |
|  | Иконникова Людмила Степановна |  | преподаватель/ концертмейстер | виолончель | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1970  Специальность: виолончель  Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, артистка оркестра | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2020  Соответствие занимаемой должности «концертмейстер», 2020 | 20-22.04.2021 - курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ, средних профессиональных образовательных учреждений «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе струнных инструментов» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 36 часов) | 48 | 41 |
|  | Киселева Татьяна Владимировна |  | преподаватель | фортепиано, синтезатор | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1979   Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер   * Архангельский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт имени М.В.Ломоносова, 1991   Специальность: русский язык и литература  Квалификация: учитель русского языка и литературы | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 42 | 42 |
|  | Козьмина Людмила Ивановна |  | преподаватель/ концертмейстер | фортепиано | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1993  Специальность: фортепиано  Квалификация: концертмейстер, преподаватель | Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2019 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 29 | 29 |
|  | Коковина Любовь Юрьевна |  | преподаватель | гитара | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1984  Специальность: народные инструменты (гитара)  Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы по классу гитары, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2020 | 28-30.01.2020 - курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ, средних профессиональных образовательных учреждений «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе гитары» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 32 часа) | 36 | 33 |
|  | Кононова Жанна Васильевна |  | преподаватель/  концертмейстер | музыкально-теоретические дисциплины | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1992   Специальность: теория музыки  Квалификация: преподаватель   * Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Вологодский государственный педагогический университет», 2004   Специальность: музыкальное образование  Квалификация: учитель музыки | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2020  Без квалификационной категории по должности «концертмейстер» | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 25 | 25 |
|  | Костылев Юрий Николаевич |  | концертмейстер |  | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1978  Специальность: гитара (эстрадная специализация)  Квалификация: артист эстрадного ансамбля, руководитель самодеятельного ансамбля | Соответствие занимаемой должности «концертмейстер», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 53 | 26 |
|  | Кукина Мария Владимировна |  | преподаватель/ концертмейстер | фортепиано | **высшее**   * Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования САФУ имени М.В.Ломоносова, 2011   Специальность: филология  Квалификация: филолог, преподаватель   * ГБПОУ Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», 2015   Специальность: инструментальное исполнительство  Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер | Соответствие занимаемой должности «преподаватель» и «концертмейстер», 2018 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 7 | 7 |
|  | Лапшинова Надежда Александровна |  | преподаватель | скрипка | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1976   Специальность: скрипка  Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы по классу скрипки, артист оркестра   * Архангельский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт имени М.В.Ломоносова, 1989   Специальность: русский язык и литература  Квалификация: учитель русского языка и литературы | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 | «Вопросы преподавания в классе струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ», 72 ч., 2015; 20-22.04.2021 - курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ, средних профессиональных образовательных учреждений «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе струнных инструментов» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 36 часов) | 44 | 44 |
|  | Матвеева Алена Дмитриевна |  | преподаватель | балалайка | **среднее профессиональное**  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», 2020  Специальность: инструментальное исполнительство (специальный инструмент – балалайка)  Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер | Без квалификационной категории по должности | обучается | 4 | 4 |
|  | Межевая Ирина Владиславовна |  | преподаватель, хормейстер | хор, эстрадный вокал | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1994   Специальность: хоровое дирижирование  Квалификация: преподаватель, артист хора (ансамбля), руководитель творческого коллектива   * Поморский государственный университет имени М.В.Ломоносова, 2001   Специальность: дошкольная педагогика и психология  Квалификация: преподаватель дошкольной педагогики и психологии | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2019 | 05-07.11.2020 - курсы повышения квалификации «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя хоровых дисциплин и академического вокала» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 36 часов) | 27 | 16 |
|  | Мерзликина Кристина Олеговна |  | преподаватель/ концертмейстер | фортепиано | **среднее профессиональное**  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», 2020  Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)  Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер | Без квалификационной категории | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 24 ч. , 2021 | 1 | 1 |
|  | Михатова Екатерина Юрьевна |  | педагог-организатор/ преподаватель | музыкально-теоретические дисциплины | **высшее**   * Архангельское областное музыкальное училище, 2001   Специальность: теория музыки  Квалификация: преподаватель   * Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств», 2014   Специальность: культурология  Квалификация: культуролог | Без квалификационной категории | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя теории музыки», 16 ч.;  «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 13 | 11 |
|  | Назарян Дарья Владимировна |  | концертмейстер |  | **высшее**   * Архангельское областное музыкальное училище, 1995   Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)  Квалификация: преподаватель, концертмейстер   * Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, 1999   степень бакалавра образования по направлению «Искусство» | Высшая квалификационной категория по должности «концертмейстер», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 21 | 20 |
|  | Негреба Наталья Сергеевна |  | преподаватель | музыкально-теоретические дисциплины | **среднее профессиональное**  Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Архангельской области «Архангельский педагогический колледж», 2019  Специальность: музыкальное образование  Квалификация: учитель музыки, музыкальный руководитель | Без квалификационной категории | направлена | 1 | 1 |
|  | Николаева Татьяна Евгеньевна |  | преподаватель/ концертмейстер | фортепиано | **высшее**  Архангельское музыкальное училище, 1987  Специальность: фортепиано  Квалификация: концертмейстер, преподаватель | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2019  Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 34 | 34 |
|  | Новикова Екатерина Олеговна |  | преподаватель | скрипка | **среднее профессиональное**  ГОУ СПО «Архангельский музыкальный колледж», 2007  Специальность**:** инструментальное исполнительство (специализация – скрипка)  Квалификация: преподаватель игры на инструменте, артист оркестра (ансамбля) | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 6 | 3 |
|  | Новикова Татьяна Викторовна |  | преподаватель | фортепиано | **высшее**   * Вологодское музыкальное училище, 1987   Специальность: фортепиано  Квалификация: концертмейстер, преподаватель ДМШ   * Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2006   Специальность: культурология  Квалификация: культуролог, историк русской культуры, преподаватель | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2021 | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера», 36 ч., 2017; КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 33 | 33 |
|  | Пенюгалова Елена Николаевна |  | преподаватель | музыкально-теоретические дисциплины | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1976   Специальность: теория музыки  Квалификация: преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано   * Архангельский ордена «Знак Почета» государственный педагогический институт имени М.В.Ломоносова, 1991   Специальность: русский язык и литература  Квалификация: учитель русского языка и литературы | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2020 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 47 | 47 |
|  | Петрова Ирина Васильевна |  | преподаватель/ концертмейстер | фортепиано | **высшее**   * Архангельское педагогическое училище, 1986   Специальность: музыкальное воспитание (специальный инструмент – фортепиано)  Квалификация: учитель музыки, музыкальный воспитатель   * Вологодский государственный педагогический институт, 1991   Специальность: музыка с дополнительной специальностью педагогика  Квалификация: учитель музыки и пения, методист по воспитательной работе | Первая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2019 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 30 | 30 |
|  | Попова Любовь Александровна |  | преподаватель | баян, аккордеон | **высшее**   * Архангельское областное музыкальное училище, 2000   Специальность: инструментальное исполнительство (баян)  Квалификация: артист оркестра (ансамбля), преподаватель, руководитель творческого коллектива.   * Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Орловский государственный институт искусств и культуры», 2004   Специальность: народное художественное творчество  Квалификация: художественный руководитель оркестра народных инструментов, преподаватель | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2021 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа); | 16 | 13 |
|  | Прокопец Светлана Юрьевна |  | преподаватель | фортепиано, синтезатор | **среднее** **специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1980  Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 41 | 41 |
|  | Пятницкая Наталья Владимировна | Заслуженный работник культуры РФ | преподаватель | баян, аккордеон | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1970  Специальность: баян  Квалификация: преподаватель музыкальной школы, руководитель оркестра народных инструментов | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2018 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 51 | 51 |
|  | Рудалева Елена Николаевна |  | концертмейстер |  | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1998   Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)  Квалификация: преподаватель, концертмейстер   * Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств , 2008   Специальность: культурология  Квалификация: культуролог, историк русской культуры, преподаватель | Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 20 | 20 |
|  | Руруа Надежда Анатольевна |  | преподаватель | скрипка | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1971  Специальность: скрипка  Квалификация: преподаватель детской музыкальной школы, артист оркестра | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2020 | 20-22.04.2021 - курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ, средних профессиональных образовательных учреждений «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе струнных инструментов» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 36 часов) | 49 | 49 |
|  | Русанова Ольга Яковлевна |  | преподаватель | ППВ | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1971   Специальность: теория музыки  Квалификация: преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано   * Архангельский государственный педагогический институт имени М.В.Ломоносова, 1978   Специальность: русский язык и литература  Квалификация: учитель русского языка и литературы | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2016 | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 24 ч., 2021 | 49 | 49 |
|  | Руссова Марина Игоревна |  | преподаватель/  концертмейстер | фортепиано, синтезатор | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1983  Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017  Без квалификационной категории по должности «концертмейстер» | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 24 ч., 2021 | 38 | 36 |
|  | Рябиков Константин Павлович |  | преподаватель | баян, аккордеон | **высшее**  Куйбышевский Государственный институт культуры, 1976  Специальность: культурно-просветительская работа  Квалификация: клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2019 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 51 | 41 |
|  | Рябко Андрей Михайлович |  | преподаватель/  концертмейстер | фортепиано, синтезатор | **высшее**  Уфимский государственный институт искусств,1989  Специальность: фортепиано  Квалификация: солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017  Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2017 | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 24 ч., 2021 | 32 | 32 |
|  | Рябко Милада Николаевна |  | преподаватель | скрипка | **высшее**  Уфимский государственный институт искусств,1989  Специальность: оркестровые инструменты (скрипка)  Квалификация: концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, солист камерного ансамбля | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе струнных инструментов», 36 ч., 2018; 20-22.04.2021 - курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ, средних профессиональных образовательных учреждений «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе струнных инструментов» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 36 часов) | 40 | 32 |
|  | Смирнова Ада Андреевна |  | преподаватель | фортепиано | **среднее** **специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1964  Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель ДМШ и концертмейстер | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2016 | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано», 24 ч., 2021 | 56 | 56 |
|  | Смирнова Анна Александровна |  | преподаватель/ концертмейстер | фортепиано | **высшее**   * Ярославское музыкальное училище, 1999   Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель, концертмейстер   * Современная Гуманитарная академия, 2004   Специальность: психология  Квалификация: степень бакалавра психологии по направлению «Психология» | Высшая квалификационная категория по должности «концертмейстер», 2019 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 22 | 22 |
|  | Соколова Татьяна Алексеевна |  | преподаватель | баян, аккордеон | **среднее** **специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1974  Специальность: баян  Квалификация: преподаватель детской музыкаль-ной школы, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 46 | 45 |
|  | Сорокина Светлана Германовна |  | преподаватель | ППВ, хор | **высшее**   * Архангельское музыкальное училище, 1986   Специальность: хоровое дирижирование  Квалификация: дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио   * Ленинградский ордена Дружбы народов государственный институт культуры имени Н.К.Крупской, 1991   Специальность: культурно-просветительская работа  Квалификация: культпросветработник, дирижер-хормейстер академического хора | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2021 | 05-07.11.2020 - курсы повышения квалификации «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя хоровых дисциплин и академического вокала» (ГБПОУ АО «Архангельский музыкальный колледж», 36 часов) | 30 | 29 |
|  | Сухих Ирина Николаевна |  | преподаватель | фортепиано | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1978  Специальность: фортепиано  Квалификация: преподаватель ДМШ и концертмейстер | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2020 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 42 | 42 |
|  | Фокина Елена Александровна |  | преподаватель/  концертмейстер | фортепиано | **высшее**  Петрозаводская государственная консерватория, 2003  Специальность: инструментальное исполнительство (фортепиано)  Квалификация: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Первая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2017 | 01 - 03.11.2018 – курсы повышения квалификации для концертмейстеров и преподавателей по классу фортепиано ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений на базе Архангельского музыкального колледжа по программе «Психолого – педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера» | 19 | 19 |
|  | Черниченко Татьяна Германовна |  | преподаватель | баян, аккордеон | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1976  Специальность: баян  Квалификация: руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2020 | «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармони», 36 ч. (15-17.11.2021) | 44 | 44 |
|  | Черняев Алексей Александрович |  | концертмейстер |  | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1996  Специальность: музыкальное искусство эстрады (ударные инструменты)  Квалификация: преподаватель, артист оркестра | Без квалификационной категории | направлен | 27 | 3 |
|  | Шулакова Зоя Николаевна |  | преподаватель | специальные дисциплины | **высшее**   * Архангельское педагогическое училище, 1988   Специальность: музыкальное воспитание  Квалификация: учитель музыки, музыкальный воспитатель   * Московский государственный университет культуры, 1998   Специальность: режиссура  Квалификация: режиссер любительского театра, преподаватель специальных дисциплин | Высшая квалификационная категория по должности «преподаватель», 2021 | КПК «Педагогические и психологические аспекты в работе преподавателя Детской школы искусств» (14 – 24.10.2019, АНО ВО «Институт современного искусства», г. Москва, удостоверение, 72 часа) | 33 | 26 |
|  | Щербакова Людмила Григорьевна |  | преподаватель | музыкально-теоретические дисциплины | **среднее специальное**  Архангельское музыкальное училище, 1966  Специальность: теория музыки  Квалификация: преподаватель музыкальной школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано | Соответствие занимаемой должности «преподаватель», 2020 | «Методы работы преподавателя ДМШ и ДШИ в условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», 72 ч., 2020 | 55 | 55 |

**СВЕДЕНИЯ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКАХ (СОВМЕСТИТЕЛЯХ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Ученая степень, почетное звание | Наименование должности | Преподаваемые дисциплины | Образование | Квалификационная категория (дата присвоения) | Данные о повышении квалификации, профессиональной переподготовке | Общий стаж работы | Педагогический стаж |
|  | Шабанова Маргарита Александровна |  | преподаватель | саксофон, флейта | **среднее профессиональное**  Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж», 2011  Специальность: инструментальное исполнительство  Квалификация: преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, ансамбля | Без квалификационной категории по должности «преподаватель» | 16 – 17.02.2019 –  курсы повышения квалификации **«**Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя в классе духовых и ударных инструментов**»** (Архангельский музыкальный колледж) | 10 | 10 |