

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
образования детей «Детская музыкальная школа №3»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления культуры  
и общественных связей  
Администрации Северодвинска  
(Н.В. Суровцева)  
«06» сентября 2013 года



УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ ДОД «ДМШ №3»  
Л.С. Данилюк  
«04» сентября 2013 года  
приказ №40/3/1 от 04 сентября 2013 года



## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

муниципального бюджетного образовательного  
учреждения дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа №3»  
на период с 2013 – 2017 г.г.

г. Северодвинск, 2013

Введение.....	3
Глава 1. Теоретические основы функционирования детских школ искусств.....	4
1.1. Детские школы искусств на современном этапе развития... 4	
1.2. Функции детских школ искусств.....	9
1.3. Цели и задачи системы ДШИ на современном этапе.....	11
Глава 2. Программа развития МБОУ ДОД «ДМШ №3».....	15
2.1. Общая характеристика учреждения и системы управления.....	15
2.2. Проекты программы развития МБОУ ДОД «ДМШ №3».....	24
Ожидаемые результаты .....	43
Заключение.....	44
Литература.....	48
Электронные ресурсы.....	50

## Введение

Развитая система детских школ искусств должна обеспечивать не только профессиональную составляющую, но и формировать у подрастающего поколения художественное мышление, воспитывать эстетические чувства, эмоциональную культуру и толерантность, формировать нравственные идеалы, основанные на порядочности, чести, достоинстве, взаимоуважении, патриотизме. Все это, несомненно, положительно скажется на формировании у подрастающего поколения творческой активности и его дальнейшем гармоничном существовании в обществе.

Осознавая, что достижение обозначенных целей представляет собой сложный и многоэтапный процесс, в который вовлекаются государственные и общественные структуры, коллективы учреждений культуры и образования, подрастающее и взрослое население страны, выделяется ряд общих условий ее реализации, среди которых:

- управленческая ответственность и компетентность в вопросах культуры и образования на разных уровнях управления;
- высокий профессионализм в творческой и образовательной деятельности, совмещенный с личностной духовной потребностью;
- академизм и инновационность в развитии системы образования в области искусств.

Только при наличии таких базовых условий образование в области искусств сможет реализовать свое комплексное воздействие на человека (эстетическое, психологическое, интеллектуальное), сформировать особый тип мышления, во многом определяющий будущее человечества.

## **Глава 1. Теоретические основы функционирования детских школ искусств**

### **1.1. Детские школы искусств на современном этапе развития**

Российская система образования в области искусств имеет богатое историческое прошлое и своими корнями уходит в XIX век. Отечественное образование в области искусств обеспечивало полноценную подготовку создателей художественных произведений, их исполнителей, компетентных слушателей и зрителей, педагогов, ответственных за воспитание всех обозначенных выше субъектов творческой деятельности, что играло ключевую роль в реализации социально-культурного потенциала всех видов искусств. В советское время сформировалась трехуровневая модель подготовки творческих кадров: детская школа искусств (далее ДШИ) - среднее профессиональное учебное заведение - высшее профессиональное учебное заведение соответствующего профиля. Данная модель была признана всем мировым профессиональным сообществом и стала основой развития исполнительского и изобразительного искусства.

Политические, общественные, культурные трансформации, произошедшие в России в последние два десятилетия, оказали свое негативное влияние на всю систему развития отрасли в целом, но не смогли сломать прочную, объединяющую всю страну (государство) едиными духовно-культурными ценностными категориями систему (ДШИ - СПО - ВУЗ) художественного образования.

С принятием в 1992 году Закона Российской Федерации «Об образовании», в котором ДШИ были определены как учреждения дополнительного образования детей без учета специфики их деятельности, стали проявляться тенденции к разрушению исторических традиций в подготовке творческих кадров, поскольку перед ДШИ были поставлены задачи, аналогичные задачам, стоящим перед клубами, кружками, творческими секциями.

На современном этапе отечественная система образования в области искусств испытывает целый ряд проблем, вызванных:

- отсутствием централизованного управления системой образования в области искусств из-за разграничения полномочий между органами федеральной, региональной власти и местного самоуправления;
- отсутствием общественного понимания значимости образования в области искусств в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения;
- увеличением социальной напряженности в педагогических коллективах ДШИ по причине крайне низкого социального статуса педагогических работников (средняя заработная плата по стране ниже средней заработной платы в производственно-экономических отраслях в 2-3 раза, отсутствует единая норма часов в неделю за ставку заработной платы);
- старением педагогических кадров, уменьшающимся притоком молодых специалистов, особенно в ДШИ сельской местности (в среднем по стране в детских школах искусств около 10 тысяч вакансий педагогических ставок, а средний возраст педагогических работников составляет 55 лет);
- наличием кадрового дефицита педагогических работников по специальностям среднего профессионального образования в области музыкального искусства (струнных, духовых, ударных инструментов и преподавателей историко-теоретических дисциплин);
- отсутствием заинтересованности средств массовой информации в пропаганде детского художественного творчества, лучших педагогических методик и технологий по обучению и приобщению детей к искусству;
- тиражированием средствами массовой информации музыкальной продукции низкого качества;
- значительным сокращением количества ДШИ за последние два десятилетия;

- усиливающейся тенденцией по превращению ДШИ в досуговые учреждения (общее увеличение количества обучающихся в ДШИ не связано с их обучением по образовательным программам в области искусства академической направленности);
- отсутствием в ДШИ необходимой материально-технической и информационно-методической базы (изношенность музыкальных инструментов составляет более 70%, практически не выделяются средства на капитальный и текущий ремонт учебных зданий, на приобретение музыкальных инструментов, учебных пособий, технических средств обучения, оборудования для обеспечения мер охраны и безопасности, пополнение библиотечных фондов; помещения для школьных библиотек имеются только у 60% образовательных учреждений);
- отсутствием централизованного обеспечения ДШИ учебниками, учебно-методическими пособиями, хрестоматиями;
- ослабленными творческими и методическими связями между ДШИ, средними и высшими учебными заведениями, в том числе по причине ведомственной разобщенности;
- отсутствием механизма координации между потребностями рынка труда и подготовкой профессиональных кадров, отсутствие мер по поддержке молодых специалистов;
- наличием подготовки профессиональных кадров в непрофильных образовательных учреждениях;
- отсутствием в музыкальных вузах реализации образовательных программ в области подготовки профессиональных кадров для общеобразовательных школ и недостаточно высоким качеством подготовки учителей музыки в педагогических вузах;
- отсутствием развития различных форм детского музыкального творчества в общеобразовательных учреждениях (хоров, оркестров, ансамблей).

В настоящее время в Российской Федерации функционируют 5328 ДШИ, охватывающих своей деятельностью 12,1% всего детского населения страны. Согласно статистике число ДШИ, в том числе музыкальных, художественных, хореографических и др., заметно сократилось: в 1990 году их число составляло 6591, в 2001 году - 5837, в 2008 - 5456. Однако общее количество обучающихся не уменьшилось, а выросло, что свидетельствует о высоком уровне социальной востребованности деятельности ДШИ. Утрата за последние годы значительного количества ДШИ (1263) произошла путем закрытия ДШИ в малых городах, сельских поселениях регионов, сокративших расходы на образование, что отрицательно сказалось на общекультурной ситуации в стране в целом и нанесло урон всей вертикали отраслевого образования.

В современной ситуации роль системы ДШИ необходимо переоценить. В малых городах и сельской местности деятельность школ искусств является практически единственным культурообразующим фактором. В больших городах школы искусств должны оставаться не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и центрами художественно-эстетического воспитания подрастающих поколений, в немалой степени способствовать сохранению и развитию традиционной народной культуры, распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, как населяющих Россию, так и приезжающих мигрантов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Таким образом, система ДШИ всей своей деятельностью должна быть нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» в 2012 г., позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ.

Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДШИ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ).



## 1.2. Функции детских школ искусств

На сегодняшний день существующая правовая база позволяет ДШИ:

- осуществлять основную функцию ДШИ - реализовывать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в целях выявления одаренности детей в раннем детском возрасте, приобретения ими знаний, профессиональных навыков для подготовки к получению профессионального образования в области искусств, а также в целях воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности;
- дополнительно к основной функции реализовывать дополнительные общеразвивающие образовательные программы, направленные на общее художественно-эстетическое развитие и выявление творческого потенциала личности;
- самостоятельно разрабатывать программу своей деятельности (для предпрофессиональных программ – на базе ФГТ).

Предпрофессиональные программы призваны обеспечивать:

- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.

В перспективе предполагается реализация дополнительных общеразвивающих образовательных программ в ДШИ (далее общеразвивающих), в том числе в рамках межведомственного (сетевое) партнерства с общеобразовательными школами по инициативе общеобразовательных школ, с использованием финансовых ресурсов

общеобразовательных школ и с привлечением преподавательского состава ДШИ.

Общеразвивающие программы должны обеспечивать:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- выявление одаренных детей;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории слушателей.

Дополнительные общеразвивающие программы, так же, как предпрофессиональные образовательные программы должны быть обеспечены регламентирующими их реализацию документами (Типовые требования к реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с указанием сроков обучения, условий реализации).

### **1.3. Цели и задачи системы ДШИ на современном этапе**

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции. Необходимо определить, какой вклад может внести в формирование мировоззрения молодого поколения художественное образование, какие универсальные творческие навыки/компетенции помогут ему при решении встающих перед ним задач.

**Цель системы ДШИ** – с помощью различных форм творческого образования и художественного воспитания сформировать высокий общекультурный уровень подрастающего поколения.

#### **Основные задачи ДШИ:**

- воспитание у детей любви к искусству;
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация культурно-просветительской деятельности, в том числе, совместно с другими образовательными учреждениями (учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования), учреждениями культуры (филармониями, театрами, музеями и др.);
- влияние на формирование социального заказа через развитие потребности в качественном художественном образовании;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;
  - раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
  - повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
  - создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

#### **Основные направления деятельности ДШИ:**

- выявление одаренных детей для обучения по предпрофессиональным программам, развитие у обучающихся комплекса творческих способностей, знаний и умений, соответствующих профессиональным требованиям в случае поступления выпускников ДШИ

в средние профессиональные или высшие профессиональные учебные заведения соответствующего профиля;

- реализация предпрофессиональных образовательных программ разного уровня сложности в соответствии с требованиями ФГТ;

- взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;

- реализация дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности, разрабатываемых ДШИ самостоятельно, с учетом социального заказа на основе типовых требований к срокам и условиям реализации программ данного вида, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;

- взаимодействие с общеобразовательными школами (на условиях договоров о сотрудничестве или безвозмездного использования имущества) с целью отбора одаренных детей в области искусства для обучения по предпрофессиональным программам, совместной реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности, организации на базе общеобразовательных школ детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных, театральных и др.) путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала ДШИ, совместного использования материально-технических ресурсов, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий, а также выездных занятий;

- осуществление методического обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной

направленности в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования детей (творческих студиях, домах культуры и др.);

- популяризация художественно-эстетического образования среди населения;

- расширение географии деятельности системы — организация культурно-просветительской деятельности, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, развитие творческих занятий в коррекционных центрах, больницах и т. п.);

- повышение профессионального уровня преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта; повышение качества образовательного процесса.

## **Глава 2. Программа развития МБОУ ДОД «ДМШ №3»**

### **2.1. Общая характеристика учреждения и системы управления**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №3» (сокращенное название: МБОУ ДОД «ДМШ №3») создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», на основании распоряжения Комитета по управлению имуществом г. Северодвинска от 02.10.1995г. №158.

Учредителем и собственником имущества муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №3 (далее – ДМШ №3) является муниципальное образование «Северодвинск» в лице Администрации Северодвинска, которая формирует и утверждает муниципальное задание для Учреждения.

Функции и полномочия Учредителя от имени Администрации Северодвинска осуществляет муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и общественных связей Администрации Северодвинска» (далее – Учредитель).

Полномочия собственника имущества Учредителя от имени Администрации Северодвинска осуществляет Комитет по управлению муниципальным имуществом и земельным отношениям Администрации Северодвинска (далее - КУМИиЗО).

ДМШ №3 отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ДМШ №3 Собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за ДМШ №3 Собственником

этого имущества или приобретенного ДМШ №3 за счет выделенных Учредителем денежных средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества ДМШ №3 не несет ответственности по обязательствам ДМШ №3.

Управление ДМШ №3 осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, региональными и муниципальными правовыми актами, Уставом и указаниями Учредителя.

Органами управления ДМШ №3 являются директор, Общее собрание трудового коллектива ДМШ №3, Совет ДМШ №3, Педагогический совет ДМШ №3, Методический совет ДМШ №3.

ДМШ №3 возглавляет директор (далее руководитель), назначаемый на должность и освобождаемый от должности Управлением культуры и общественных связей Администрации Северодвинска.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и руководителем.

Руководитель осуществляет оперативное руководство деятельностью ДМШ №3 и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

Руководитель несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности ДМШ №3, а также за выполнение государственного задания.

Заместители директора назначаются на должность директором ДМШ №3. Директор имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям структурных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

Организационная структура управления ДМШ №3 строится по линейно-функциональному типу. Можно выделить три уровня внутришкольного управления: администрация, преподаватели, учащиеся.



**Первый уровень** – директор – главное административное лицо, воплощающее единоначалие и несущее персональную ответственность за все, что делается в ДМШ №3 всеми субъектами управления; его заместители и руководители структурных подразделений. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу или общественной роли. Его главная функция согласование деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами.

**Второй уровень** – уровень преподавателей – уровень руководителей отделов (отделений). Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции. Руководство на этом уровне основано преимущественно на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и не формализовано.

**Третий уровень** – учащиеся, родители. Развитие самоуправления на этом уровне обеспечивает реализацию принципа демократизации. Здесь учащиеся могут создавать свои структуры: органы управления, советы и объединения.

ДМШ №3 осуществляет финансово-хозяйственную деятельность в соответствии с законодательством РФ и Уставом. Все имущество находится в муниципальной собственности Северодвинска, отражается в самостоятельном балансе и закреплено на праве оперативного управления КУМИиЗО, который осуществляет полномочия собственника по поручению муниципального образования «Северодвинск». Управление осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

Источниками финансового обеспечения ДМШ №3 являются субсидии, предоставляемые из бюджета города Северодвинска на оказание муниципальных услуг в соответствии с муниципальным заданием и иные цели.

### **К компетенции ДМШ №3 относятся:**

- материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными нормами и требованиями, осуществляемых в пределах собственных финансовых средств;
- привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной Уставом, дополнительных источников финансовых и материальных средств;
- предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств;
- подбор, прием на работу и расстановка кадров, ответственность за уровень их квалификации;
- использование и совершенствование методик образовательного процесса и образовательных технологий, в том числе дистанционных образовательных технологий;
- разработка и утверждение образовательных программ учебных курсов и дисциплин; разработка и утверждение годовых календарных учебных графиков;
- разработка положения о системе оплаты труда работников, порядка и критериев их стимулирования, установления компенсационных выплат;
- разработка и принятие Устава коллективом для внесения его на утверждение;
- разработка и принятие Правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных актов;
- самостоятельное формирование контингента обучающихся в пределах оговоренной Учредителем квоты;
- самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с Уставом и лицензией;
- осуществление текущего контроля усвоения знаний обучающихся в соответствии с требованиями ФГТ.

**Целями деятельности ДМШ №3** являются:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области музыкального образования, нравственного и эстетического воспитания детей;
- формирование нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности и общества;
- широкое внедрение музыкального образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала детей;
- выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и развития.

К компетенции Учредителя относятся:

- контроль за финансовой и хозяйственной деятельностью;
- контроль за образовательной деятельностью;
- утверждение Устава, изменений и дополнений, вносимых в Устав;
- принятие решения о ликвидации или реорганизации ДМШ №3.

В ДМШ №3 работают 74 основных сотрудников, 4 совместителя, 2 сотрудника находятся в отпуске по уходу за ребенком. Среди работников ДМШ №3 три сотрудника имеют звание «Заслуженного работника культуры Российской Федерации».

**Штатное расписание включает:** руководителей (директор, зам. директора по УР, зам. директора по УВР, зам. директора по НМР, зам. директора по АХР, главный бухгалтер); специалистов (экономист, бухгалтер по начислению заработной платы, инженер по охране труда, библиотекарь); служащих (секретарь учебной части); рабочих (уборщики служебных помещений, настройщик пианино и роялей, реставраторы музыкальных инструментов, звукооператор, рабочий по комплексному обслуживанию здания уборщик территории, гардеробщик); педагогический персонал

(преподаватели, концертмейстеры). На рисунке 1 представлена диаграмма штатного расписания:



Рисунок 1 – Состав работников МБОУ ДОД «ДМШ №3»

На рисунке 2 представлена диаграмма возрастного состава сотрудников:



Рисунок 2 – Возрастной состав работников

На рисунке 3 представлена диаграмма, показывающая количество женщин и мужчин, работающих в учреждении:



Рисунок 3 – Состав работников по полу

Административно-управленческий персонал представлен специалистами с высшим профессиональным образованием и высшей категорией аттестации по должности. Среди административно-управленческого персонала - два сотрудника пенсионного возраста (директор, и зам. директора по АХЧ), четыре – в возрасте от 35 до 50 лет (заместители директора по УР, УВР, НМР, главный бухгалтер).

Педагогический персонал (преподаватели) высокопрофессионален, большая часть педагогических работников (55%), как видно на рисунке 4, имеют высшее образование:

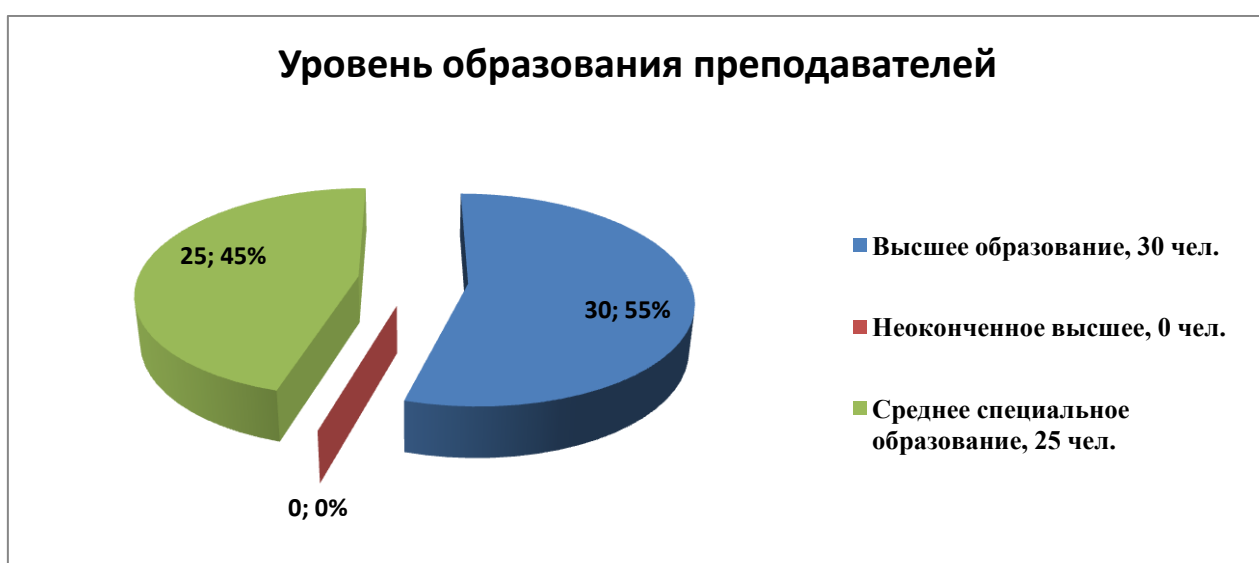


Рисунок 4 – Состав работников по уровню образования

На рисунке 5 представлена диаграмма, отражающая уровень квалификации педагогических работников. 69% работников имеют вторую, первую и высшую категорию по должности «преподаватель», «концертмейстер»:

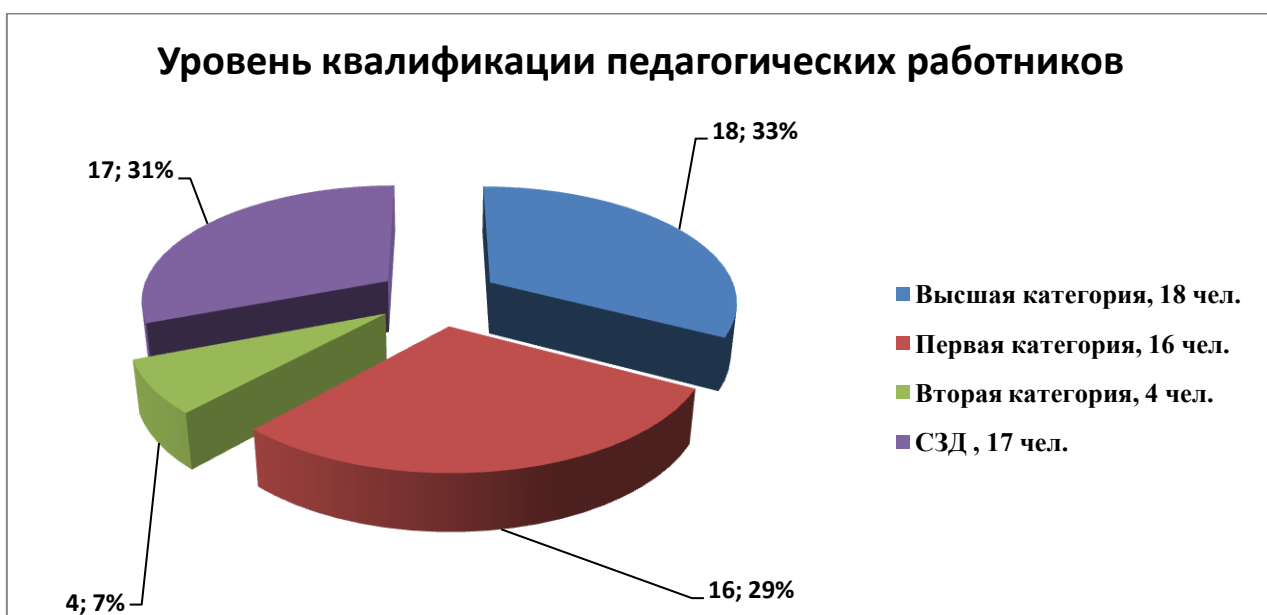


Рисунок 11 – Уровень квалификации педагогических работников

ДМШ №3 является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации дополнительных, в том числе предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Организация образовательного процесса в ДМШ №3 осуществляется в соответствии с образовательными программами, включающими в себя рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), графики учебного процесса и расписание занятий.

Продолжительность обучения в ДМШ №3 составляет:

- по дополнительным общеобразовательным программам:
  - «Вокальное исполнительство – фортепиано» – 5, 7 лет (с дополнительным 6 и 8 классом);
  - «Инструментальное исполнительство – фортепиано, струнные, струнно-щипковые (домра, гитара), оркестровые (скрипка, виолончель, духовые), баян, аккордеон» – 7 лет, 5 лет (с дополнительным 6 и 8 классом).

- по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:
  - в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты» – 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс); «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» – 8 лет, 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс); 5 лет, 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);

Учащиеся имеют право на получение дополнительного предпрофессионального образования в области искусств по индивидуальным учебным планам, на обучение в сокращенные сроки, на получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг.

ДМШ №3 также осуществляет деятельность по дополнительным образовательным программам за пределами основных образовательных программ, на самокупаемой основе:

- обучение детей на самокупаемом отделении в возрасте 4-7 лет в подготовительных группах (срок обучения 1-3 года);
- обучение детей в музыкальном классе, возраст поступающих не ограничен (срок обучения 1-5 лет);
- преподавание специальных дисциплин сверх программы и учебного плана;
- обучение детей отдельным предметам и дисциплинам, репетиторство, консультации для учащихся, в том числе поступающих в специальные средние и высшие учебные заведения;
- создание различных групп, музыкального класса на самокупаемости для обучения и приобщения детей к знаниям мировой культуры;

## **2.2. Проекты программы развития МБОУ ДОД «ДМШ №3»**

Программа развития ДМШ №3 (далее – Программа) предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации и родителей учащихся по решению основных задач через реализацию проектов. Программа включает в себя 10 проектов.

Цели и задачи Программы определены на основе анализа развития ДМШ №3 в предшествующий период, материально-технического и социально-экономического положения ДМШ №3, современного состояния и стратегии развития системы дополнительного образования России, анализа внешних образовательных потребностей Северодвинцев и внутреннего потенциала ДМШ №3.

Целью Программы является создание организационных моделей внеурочной деятельности учащихся:

- модели дополнительного образования детей в области музыкального искусства с единым программно-методическим пространством внеурочной деятельности обучающихся и эффективным использованием воспитательного потенциала ДМШ №3 в профессиональном самоопределении, творческой самореализации личности ребенка и гражданском воспитании.

Основные задачи Программы:

- Создать условия для развития творческих интересов детей и включения их в деятельность, через обновление содержания музыкального образования.
- Сохранить преемственность в содержании учебного материала, последовательности в сроках и темпах обучения на каждом этапе образования.
- Создать условия для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей.
- Обеспечить внедрение инновационных образовательных технологий.



- Обеспечить создание здоровьесберегающей среды, с учетом соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и включающей рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности.

Ожидаемые конечные результаты программы:

- Достижение качества образования, определяемого требованиями ФГТ, через обновление содержания образования и технологий обучения с учетом современных требований к ним, через интеграцию общеразвивающих и дополнительных предпрофессиональных образовательных программ.
- Повышение доступности качественного образования для учащихся с разными стартовыми возможностями и медицинскими показаниями.
- Повышение степени удовлетворенности социума работой образовательного учреждения.
- Повышение мотивации учащихся к образованию в области музыкального образования, через расширение предоставляемого спектра услуг, удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам.
- Эффективное использование в учебно-воспитательном процессе внутришкольного и межшкольного сетевого образовательного пространства, через создание на базе сервера образовательного учреждения эффективной системы дистанционного образования и обеспечение дистанционными формами обучения учащихся, нуждающихся в данном виде получения образования.
- Совершенствование профессиональной компетентности, и общекультурного уровня педагогических работников ДМШ №3, ИКТ-компетентности педагогов и учащихся, через внедрение новых моделей повышения квалификации преподавателей, обеспечения образовательного процесса информационной техникой и современным учебным оборудованием.

- Повышение заинтересованности педагогов в образовании и самообразовании, через овладение педагогами ДМШ №3 навыками самопроектирования личностного и профессионального роста.
- Повышение результативности участия педагогов и учащихся в олимпиадах, конкурсах, социальных проектах.
- Увеличение количества молодых кадров среди преподавателей ДМШ №3.
- Повышение уровня открытости ДМШ №3, через информационные ресурсы средств массовой информации, организацию и ведение официального сайта ДМШ №3 в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 10.07.2013 г № 582.
- Внедрение социально-значимой деятельности преподавателей и учащихся в практику воспитательной работы ДМШ №3 по решению задач гражданского образования и воспитания, через реализацию средового подхода в воспитании гражданственности и профессиональной ориентации, привлечение родителей к процессу гражданского воспитания учащихся, совершенствование системы профилактической работы в ДМШ №3.
- Внедрение внутренней контролирующей, корректирующей и направляющей системы управления, через организацию матричной структуры управления ДМШ №3, разработку и утверждение локальной документации, обеспечивающей ее развитие и становление, эффективное использование в практике работы ДМШ №3 механизмов общественных форм управления.
- Совершенствование материально-технической базы ДМШ №3 для эффективного внедрения инновационных форм работы и реализации Программы.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляется педагогическим советом школы в конце учебного года.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях методического совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над проектами Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете. Подведение общих итогов выполнения Программы развития школы на 2013-2017 годы предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2017 году.

Сроки и этапы реализации программы:

***Программа реализуется в период 2013 - 2017 гг.:***

***I этап – подготовительный – 2013-2014 год.***

***Этап включает:***

- Доведение идей стратегии до всех участников образовательного процесса, всех заинтересованных социальных групп с целью последующего их вовлечения в процесс выполнения Программы.
- Мониторинг социально-экономических и социологических исследований для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах музыкально-эстетического образования.
- Отбор перспективных нововведений реформирования системы образования и обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса, создание новых культурных проектов и программ.
- Обновление нормативно-правовой базы ОУ, разработка пакета проектов развития в рамках реализации Программы и правовое обеспечение их реализации локальными актами по учреждению.

- Углубленное изучение состояния образовательной среды, укрепление материально-технической базы ДМШ №3 для понимания реальных возможностей и сроков исполнения проектов Программы.

***II этап – основной (2015-2016 годы):***

***Этап включает:***

- Реализация основных подпрограмм и ключевых проектов, направленных на достижение ожидаемых результатов Программы, фиксация важных целевых показателей.
- Решение задач по повышению эффективности работы в условиях реализации новой государственной образовательной политики анализ первых результатов реализации подпрограмм и ключевых проектов.
- Структурная перестройка системы управления образованием в направлении качественного улучшения системы и практики управления ДМШ №3.
- Выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого ученика, возможности свободного выбора направления, профиля образовательной программы и времени ее освоения, педагога.
- Обсуждение и принятие индивидуальных программ развития преподавателей образовательного учреждения, рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива.
- Текущая корректировка подпрограмм и ключевых проектов Программы, принятие необходимых для этого нормативно-правовых актов ДМШ №3.
- Участие в отраслевых региональных и федеральных программах.

### ***III этап – обобщающий (2017 год):***

#### ***Этап включает:***

- Анализ эффективности избранных моделей образовательной деятельности учреждения и достигнутых результатов.
- Определение перспектив и приоритетов в направлении и содержании образования для дальнейшего развития ДМШ №3.
- Фиксация созданных прецедентов образовательной практики и их закрепление в локальных нормативных актах.

Настоящая Программа развития разработана с учетом основных тенденций и потребностей развития системы образования в РФ, в Северодвинске в условиях становления новой культуры образования и опирается на принципы государственной политики Российской Федерации в области стратегического развития образования, сформулированные в документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства культуры РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств» от 12.03.2012 года;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;
- «Концепция долгосрочного социально – экономического развития Российской Федерации до 2020 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р;

## Проект 1. Обновление содержания образовательных программ

Содержание образовательных программ ДМШ №3 должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. В ходе реализации данного проекта осуществляется корректировка существующих и создание новых образовательных программ и программ учебных предметов.

Применение в ДМШ №3 новых методик, разработка новых программ, нашедших широкое применение в образовательном процессе:

Новые программы	Дата разработки и начала применения в учебном процессе
<b>САМООКУПАЕМОЕ ОТДЕЛЕНИЕ</b>	<b>2012г.</b>
<p><b>дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (1 год обучения)</b></p> <p>Сольфеджио (для детей 5 лет)  Сольфеджио (для детей от 6 до 12 лет)  Ритмика (для детей 5 лет)  Ритмика (для детей от 6 до 12 лет)  Инструмент - фортепиано  Инструмент - скрипка  Инструмент - виолончель  Инструмент - флейта  Инструмент - домра трёхструнная  Инструмент - гитара шестиструнная  Инструмент - баян, аккордеон  Инструмент - синтезатор  Эстрадный вокал  Хор (для детей от 6 до 12 лет)  «Экспресс – курс» (3х месячные курсы по подготовке к поступлению детей в музыкальную школу)  «Арт-лицей» - музыкальный класс по изучению мировой культуры (1 год)</p>	Начало применение с 2013/2014 учебного года
<b>Обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:</b>	<b>2013г.</b>
<b>ФОРТЕПИАНО – СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 (9) ЛЕТ</b> <b>Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.01.</b> <b>«Музыкальное исполнительство»:</b> Специальность и чтение с листа Ансамбль	Начало применение с 2014/2015 учебного года

<p>Концертмейстерский класс Хоровой класс</p> <p><b>Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.02.</b> <b>«Теория и история музыки»:</b> Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p> <p><b>Рабочие программы учебных предметов вариативной части В.00.</b> <b>«Вариативная часть»:</b> Ритмика Дополнительный предмет Хоровой класс Концертмейстерский класс</p>	
<p><b>СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 (9) ЛЕТ</b></p> <p><b>Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.01.</b> <b>«Музыкальное исполнительство»:</b> Специальность (скрипка, виолончель) Ансамбль Фортепиано Хоровой класс</p> <p><b>Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.02.</b> <b>«Теория и история музыки»:</b> Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p> <p><b>Рабочие программы учебных предметов вариативной части В.00.</b> <b>«Вариативная часть»:</b> Ритмика Оркестровый класс Хоровой класс Дополнительный предмет Фортепиано</p>	
<p><b>ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - СРОКИ ОБУЧЕНИЯ: 5 (6), 8 (9) ЛЕТ</b></p> <p><b>Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.01.</b> <b>«Музыкальное исполнительство»:</b> Специальность (флейта, саксофон) Ансамбль Фортепиано Хоровой класс</p> <p><b>Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.02.</b> <b>«Теория и история музыки»:</b> Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</p> <p><b>Рабочие программы учебных предметов вариативной части В.00.</b> <b>«Вариативная часть»:</b> Ритмика Коллективное музицирование Дополнительный предмет Фортепиано Хоровой класс</p>	

<b>НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ - СРОКИ ОБУЧЕНИЯ: 5 (6), 8 (9) ЛЕТ</b> <b>Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.01.</b> <b>«Музыкальное исполнительство»:</b> Специальность (баян, аккордеон, домра трёхструнная, гитара шестиструнная) Ансамбль Фортепиано Хоровой класс <b>Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.02.</b> <b>«Теория и история музыки»:</b> Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) <b>Рабочие программы учебных предметов вариативной части В.00.</b> <b>«Вариативная часть»:</b> Ритмика Коллективное музицирование Дополнительный предмет Фортепиано Хоровой класс	
<b>Обучение по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства:</b>	<b>2014г.</b> <b>Начало применение с 2015/2016 учебного года</b>
Инструментальное музицирование - срок обучения -5 лет	
Сольное пение - срок обучения -5 лет, 7 лет	

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе, по научно-методической работе руководители отделов школы.

Сроки выполнения – ежегодно.

## **Проект 2. Профессиональная ориентация учащихся**

В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (ДШИ - СПО - ВУЗ).



В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

Организация творческих встреч, мастер-классов с деятелями искусства и студентами музыкальных СПО и ВУЗ;

Организация посещений учащимися культурных мероприятий, проводимых школой, областной филармонией и др.;

Качественный уровень профессиональной подготовки учащихся ДМШ №3.

	Учебные года					итого
	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17	
Общее количество выпускников	48	63	54	58	55	<b>278</b>
Число выпускников, поступивших в профильные образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования	2	3	2	3	4	<b>14</b>

Мероприятия по реализации программ ранней профессиональной ориентации учащихся, интеграция с Архангельским музыкальным колледжем

№	название	год	координатор
1	Мониторинг ДМШ №3 «Определение уровня способностей и исполнительских навыков уч-ся по формированию групп ранней профессиональной ориентации»	2013/2014	Семёнская Л.А. зам директора по УР
2	Мастер-класс для уч-ся класса скрипки. (руководитель предметно-цикловой комиссии АОМК Клишев О.А.)	2013/2014	Лапшинова Н.А. руков. Оркестрового отделения
3	Проект «Учусь учить» - развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа» отд. теоретических дисциплин	2014/2015	Гуц С.А. зам. директора по НМР
4	Мастер-класс для уч-ся класса скрипки. (руков. Предметно-цикловой комиссии АОМК Клишев О.А.)	2014/2015	Лапшинова Н.А. руков. Оркестрового отделения
5	Проект «Учусь учить» - развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа» отделение фортепиано	2015/2016	Гуц С.А. зам. директора по НМР
6.	Внедрение проекта «Одарённые дети ДМШ №3 – путь к успеху»	2015/2016	Гуц С.А. зам. директора по НМР
7	Проект «Учусь учить» - развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа» отделение народных и оркестровых инструментов	2016/2017	Гуц С.А. зам. директора по НМР
8	Внедрение проекта «Одарённые дети ДМШ №3 – путь к успеху»	2015/2016	Гуц С.А. зам. директора по НМР

Ответственные должностные лица: заместители директора школы по учебной, научно-методической, учебно-воспитательной работе, руководители отделений

Сроки выполнения – ежегодно.

### **Проект 3. Работа с родителями**

Изменение социальной структуры общества влечет за собой смену социальных запросов на дополнительное образование. За последнее десятилетие наметился значительный рост потребности в дополнительном образовании. Родители хотят видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, творчески мыслящими людьми.

В рамках принципа общественно-государственного управления образованием, школа реализует программы, направленные на повышение уровня осведомленности родителей об учебном процессе и результатах развития детей, о работе учреждения; предоставляет информацию по актуальным вопросам воспитания и образования в школе. Данные программы реализуются в форме родительских собраний, открытых уроков, концертов, лекций и спектаклей для родителей, дней семейного творчества, а также посещений абонементных концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.

#### **Мероприятия по обновлению работы с родителями ДМШ №3.**

№	мероприятие	год	ответственный
1	Обновление структуры работы с родителями, применение эффективных форм работы с семьей	2013 /2014	Семёнская Л.А. зам. директора по УР
2	Разработка нормативной базы, содержащей локальные акты регламентирующие работу с родителями	2014/2015	Семёнская Л.А. ГУЦ С.А. Шулакова З.Н.
3	Разработка Проекта - Работа с родителями «Школа+Семья=Успех» 1 этап разработки	2015/2016	Семёнская Л.А. ГУЦ С.А. Шулакова З.Н.
4	Разработка Проекта Работа с родителями «Школа+Семья=Успех» 2 этап разработки	2016/2017	Семёнская Л.А. ГУЦ С.А. Шулакова З.Н.

Ответственные должностные лица: заместители директора по учебной, учебно-воспитательной, научно-методической работе, преподаватели и руководители отделов школы.

Сроки выполнения – ежегодно, в течение года.

## Проект 4. Творческая деятельность и концертная работа

### 1. Информация о контингенте учащихся:

Контингент учащихся					
Учебный год	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17
Бюджет	403	386	386	385	390
Самоокупаемое отделения	60	72	76	90	115

Школа ведет активную творческую деятельность. Организует сценические выступления учащихся, в том числе творческих коллективов, проводит городские конкурсы и фестивали. Творческая среда является необходимым условием раскрытия индивидуальности учащегося и выявления его одаренности.

### 2. Проведение городских, региональных конкурсов и фестивалей:

Наименование конкурса, фестиваля	Дата проведения	Количество участников	Источники финансирования
Первый открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы», посвященный 75-летнему юбилею г. Северодвинска.	2013	98	самофинансирование
VIII Открытый турнир по музыкально - теоретическим дисциплинам «Мандаринник»	2014	40	самофинансирование
Первый открытый городской конкурс юных исполнителей на струнно – смычковых инструментах им. А.С. Фиша «Волшебный смычок»	2014	105	самофинансирование
IX Открытый областной турнир по музыкально-теоретическим дисциплинам «Мандаринник»	2015	52	самофинансирование
Первый региональный конкурс пианистов «Приглашение к танцу»	2015	150	самофинансирование
X Юбилейный Открытый областной турнир по музыкально-теоретическим дисциплинам «Мандаринник»	2016	60	самофинансирование
Первый открытый городской конкурс юных вокалистов «Весна на бис...»	2017	130	самофинансирование

### 3. Концертные коллективы ДМШ №3

Задача увеличение количества творческих коллективов, активизация концертных выступлений

№	Название	Кол-во участников	Ф. И. О. руководителя
1	Хор учащихся 1 классов <b>«Звонкие голоса»</b>	45	Межевая И.В. конц. Смирнова А.А.
2	Хор учащихся младших классов <b>«Улыбка»</b>	56	Семенская Л.А. конц. Рудалёва Е.Н.
3	Концертный Хор <b>«Мелодия»</b>	25	Семенская Л.А. конц. Рудалёва Е.Н.
4	Хор учащихся старших классов <b>«Весна»</b>	52	Сорокина С.Г. конц. Смирнова А.А.
5	Эстрадный ансамбль <b>«Конфетти»</b>	12	Межевая И.В.
6	Дуэт <b>«Каприс»</b>	2	Заичко Е.В. Лапшинова Н.А.
7	Камерный оркестр <b>«Камертон»</b>	36	Руруа Н.А. конц. Гуц С.А.
8	Ансамбль скрипачей <b>«Пиццикато»</b>	8	Руруа Н.А. конц. Фокина Е.А.
9	Оркестр баянистов и аккордеонистов	32	Рябиков К.П.
10	Сводный ансамбль скрипачей <b>«Концертино»</b>	16	Лочехина О.Г. Концертмейстеры Коробейникова Т.А., Иконникова Л.С.
11	Дуэт скрипачей <b>«Элегия»</b>	2	Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.
12	Ансамбль скрипачей <b>«Musik smail»</b>	7	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
13	Ансамбль флейтистов <b>«Выходной день»</b>	3	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
14	Ансамбль скрипачей <b>«Tutti»</b>	4	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
15	Сводный ансамбль домристов <b>«Мозаика»</b>	15	Бекетова Е.В. конц. Козьмина Л.И.
16	Музыкальный театр <b>«Мечта»</b>	16	Владимирова Т.Н. Шулакова З.Н.
17	Вокальный ансамбль преподавателей <b>«Вдохновение»</b>	5	Владимирова Т.Н.
18	Ансамбль домристов преподавателей <b>«Северные узоры»</b>	3	Бекетова Е.В. конц. Козьмина Л.И.

#### 4. Развитие творческих коллективов школы

Планируемая динамика роста числа творческих коллективов ДМШ №3					
Учебный год	2012/13	2013/14	2014/15	2015/16	2016/17
Количество творческих коллективов	18	19	20	21	22

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебной и учебно-воспитательной работе.

Сроки выполнения – ежегодно

#### **Проект 5. Повышение профессиональной компетентности преподавателей**

ДМШ №3 непрерывно проводит целенаправленную работу по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс школы, администрация принимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации.

##### 1. Динамика профессионального роста преподавательского состава

	01.11.2013	01.09.2017
Общее количество преподавателей и концертмейстеров	55	57
в том числе совместителей	1	0
Из общего количества преподавателей и концертмейстеров имеют	01.11.2013	01.09.2017
высшую квалификационную категорию	18	22
первую квалификационную категорию	16	20
вторую квалификационную категорию	4	0
Соответствуют занимаемой должности	17	15

##### 2. Проведение на базе школы методических проектов, семинаров, курсов повышения квалификации педагогических работников ДМШ, ДШИ.

№	мероприятие	год	ответственный
1	Организация на базе МБОУ ДОД «ДМШ №3» курсов повышения квалификации для преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ города по теме «Инновационные методики преподавания фортепиано в учреждениях дополнительного образования детей»	2013 /2014	Гуц С.А. зам. директора по НМР
2	Круглый стол преподавателей теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ г. Северодвинска на тему	2014/2015	Гуц С.А. зам. директора по НМР

	«Создание эффективной развивающей среды на уроках сольфеджио и музыкальная литература в ДМШ и ДШИ».		
3	Открытая городская конференция – диалог «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования»	2015/2016	Гуц С.А. зам. директора по НМР
4	«Программа методической поддержки молодых музыкантов – преподавателей»	2016/2017	Гуц С.А. зам. директора по НМР

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебно-воспитательной и научно-методической работе, председатель методического совета школы, руководители методических объединений школы

Сроки – ежегодно.

### **Проект 6. Здоровье и безопасность**

В качестве одной из основ деятельности школы стала модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса администрация школы уделяет внимание санитарным нормам, а также безопасности в учреждении.

Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и учащихся:

- Ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом министерства соцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;
- Контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся;
- Контроль над уборкой помещений;
- Проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников;

- Разработка плана обследований учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности в соответствии с санитарными нормами по СанПиН 2.4.2.1178-02;
- Проведение мероприятий по аттестации рабочих мест;
- Проведение мероприятий по экологии;

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются следующие мероприятия:

- Заключение договоров на охрану помещений школы;
- Заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- Заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности, видеонаблюдения;
- Разработка новых проектов системы АПС и ОП (Автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре);
- Организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях;

Ответственные должностные лица: директор школы, зам директора по АХР, инженер по охране труда, ответственный за работу по пожарной безопасности, ответственный за работу по ГО и ЧС.

Сроки 2013 – 2017 годы.

### **Проект 7. Совершенствование фондов школьной библиотеки**

В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа к различным источникам информации, как ключевому условию повышения качества обучения, в школе планируется провести совершенствование фондов школьной библиотеки. Также планируется обеспечить посетителям свободный доступ в сеть Internet. В школе постоянно проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фондов библиотеки.

Библиотечное обслуживание		
Наличие библиотеки	Количество единиц хранения (ед.)	В том числе- Кол-во единиц хранения изданных за последние 10 лет
1	20452	127
Библиотечное обслуживание		
Всего учащихся, человек	Количество единиц хранения (ед.)	Объем библиотечного фонда на учащегося (ед.)
479	20452	42,2

Ответственные должностные лица: директор школы зам директора по НМР, библиотекарь.

Сроки – 2013-2017 годы.

### Проект 8. Ремонт школы

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к учреждениям дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и ежегодно подлежать текущему ремонту. В рамках реализации этого проекта разработаны планы текущего ремонта помещений школы, инженерно-технических коммуникаций.

#### 1.Ремонт здания (помещения), занимаемого ДМШ №3

Текущий ремонт помещений

в период с 2013 г. по 2017 г.

№ п/п	Год	Наименование работ
1.	2013г.	Текущий ремонт учебного кабинета №53
2.	2013г	Промывка системы отопления
3	2013г.	Ревизия электрических щитков. Электро технические работы
4	2013г.	Установка железной двери в электрощитовой на 2м этаже школы
5	2013г	Выполнение работ по замене двери запасного выхода на I этаже школы
6	2013г.	Ремонт гидроизоляции кровли, обшивка, устройство освещения козырька входа в школу
7	2013г.	Выполнение работ по монтажу деревянных окон в учебных кабинетах и замена их на окна ПВХ (16 кабинетов)



8	2013г	Выполнение косметического ремонта в тамбуре центрального входа в здание школы
9	2013г.	Выполнение работ по очистке вентканалов здания школы
10	2014г.	«Обследование е электрических линий» здания школы
11	2014г.	Ремонт полов и замена линолиума в двух учебных кабинетах школы
12	2014г.	Выполнение работ по монтажу деревянных окон в учебных кабинетах и замена их на окна ПВХ (21 кабинет)
13	2014г.	Выполнение работ по Промывке и опрессовке системы отопления школы
14	2015г.	Выполнение работ по ремонту стояка отопления
15	2015	Смена счётчика ГВС и измерительных приборов
16	2015	Выполнение работ по ремонту тамбура, замена деревянных входных дверей на двери ПВХ
17	2015	Выполнение работ по ремонту системы охранной сигнализации
18	2015	Выполнение работ по ремонту кровли здания школы
19	2015	Выполнение работ по Промывке и опрессовке системы отопления школы
20	2016	Выполнение работ по ремонту стояка отопления
21	2016	Выполнение работ по ремонту отмостки у здания ДМШ №3
22	2016	Ремонт системы охранной сигнализации
23	2016	Выполнение работ по монтажу деревянных окон в учебных кабинетах и замена их на окна ПВХ (10 кабинетов)
24	2017	Обследование строительных конструкций здания школы
25	2017	Выполнение работ по ремонту сцены большого концертного зала школы
26	2017	Выполнение работ по монтажу деревянных окон в учебных кабинетах и замена их на окна ПВХ (10 кабинетов)
27	2017	Обрезка деревьев на территории , прилегающей к зданию школы

Капитальный ремонт помещений  
в период с 2013 г. по 2017 г.

1.	2014г	Выполнение работ по капитальному ремонту кирпичной стены примыкающей к большому концертному залу
2.	2015	Выполнение работ по ремонту кровли здания школы
3.	2017	Выполнение работ по замене наружной канализации ДМШ №3

Ответственные должностные лица: директор школы, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, экономист.

Сроки – 2013-2017 годы.

## **Проект 9. Укрепление материально-технической базы школы**

Для совершенствования материально-технической базы школы планируется приобретение нового оборудования, приобретение музыкальных инструментов, обновление фондов костюмов для творческих коллективов школы, пошив новых костюмов для хоровых коллективов.

Планируемые мероприятия:

- приобретение музыкальных инструментов;
- обновление технических средств в классах теоретических дисциплин;
- обновление лицензионного программного обеспечения;
- обновление фонда концертных костюмов;
- обновление фонда костюмов музыкального театра «Мечта»;
- обновление учебных кабинетов мебелью.
- приобретение оборудования для оснащения учебного процесса.

Ответственные должностные лица: директор школы, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководители отделений.

Сроки – 2013-2017 годы.

## **Проект 10. PR деятельность школы**

В целях повышения эффективности связей с общественностью (PR), а также для сохранения авторитетности и высокого профессионального статуса, школа намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- Проведение акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах и журналах, освещающих значительные достижения школы;
- Организация и проведение на регулярной основе выступлений учащихся на концертных площадках города, области;
- Ведение информационного сайта школы;
- Проведение благотворительных концертов и мероприятий по расширению социальных связей.

Ответственные должностные лица: директор школы, заместители директора по учебной, учебно-воспитательной, научно-методической работе.

Сроки – ежегодно.

## Ожидаемые результаты

- ❖ Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сфере культуры и искусства.
- ❖ Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области музыкального искусства.
- ❖ Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения.
- ❖ Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- ❖ Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся.
- ❖ Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- ❖ Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- ❖ Создание условий удовлетворения разнообразных потребностей творчески одаренных детей.
- ❖ Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы школы.

## Заключение

1. Для развития сферы дополнительного образования детей на федеральном уровне и в субъектах Российской Федерации необходимо обеспечение совокупности условий:

- **нормативных правовых** (внесение изменений в законодательство, разграничение полномочий между федеральными, региональными и местными органами исполнительной власти, разработка федеральных требований к условиям реализации и структуре программ дополнительного образования, новых СанПиН, профессиональных стандартов, норматива нагрузки на ребенка и др.);
- **кадровых** (организация повышения квалификации педагогических и управленческих кадров, разработка моделей подготовки кадров для учреждений дополнительного образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего профессионального образования, профессиональная переподготовка кадров для работы в сфере дополнительного образования);
- **научно-методических** (проведение фундаментальных и прикладных исследований, развитие программно-методического обеспечения, разграничение уровней освоения программ дополнительного образования, разработка инновационных образовательных и информационных технологий, способов мониторинга и оценки эффективности дополнительного образования, обоснование использования сетевого взаимодействия деятельности ресурсных центров для модернизации и диверсификации программ дополнительного образования);
- **организационно-управленческих** (направленных на открытость сферы дополнительного образования через привлечение

государственных, муниципальных, негосударственных субъектов путем внедрения конкурсных процедур для реализации образовательных программ и услуг; совершенствование маркетинговой деятельности, внедрение механизмов изучения заказа, удовлетворенности его реализацией);

- **материально-технических** (развитие материально-технической базы в соответствии с требованиями личности, государства, общества, инновационной экономики, рынка труда, техносферы образования);
- **информационных;**
- **финансово-экономических** (определение и введение норматива подушевого финансирования, алгоритма расчета стоимости услуги, работы; механизмов гарантированной бесплатной услуги, условий оказания услуг на платной основе, механизмов стимулирования привлечения внебюджетных средств в сферу дополнительного образования, оплаты труда педагогических кадров сферы дополнительного образования).

2. Социально-экономическая значимость развития дополнительного образования:

- формирование мотивации детей к участию в реализации современных программ дополнительного образования по приоритетным направлениям (исследовательская, творческая деятельность и др.) и получению дальнейшего профильного профессионального образования;
- повышение жизненных шансов детей из семей с низким социально-экономическим статусом на успешную социализацию и самореализацию;
- формирование будущей элиты страны (научной, культурной) через выявление, поддержку и развитие талантливых детей;
- обеспечение межпоколенческой солидарности, воспроизводство традиций и норм общественной жизни;

- сокращение преступности среди несовершеннолетних;
- снижение масштабов распространения в подростковой среде курения, алкоголизма и наркомании;
- появление подростковых и молодёжных объединений и сообществ, ориентированных на профессионализацию и потребление интеллектуального продукта посредством дополнительного образования;
- появление спроса среди подростков и молодёжи на сложные интеллектуальные и культурные формы досуга;
- создание современной индустрии дополнительного образования и появление новых институциональных форм открытого образования детей.

Сфера дополнительного образования создает особенные возможности для развития образования в целом, в т.ч. для опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически оно является инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего. При этом важно сохранение многолетних традиций сферы дополнительного образования.

Дополнительное образование обладает следующими особенностями:

- свободой выбора обучающимися и родителями образовательной программы, режима ее освоения, смены программ и организаций;
- широким набором видов деятельности, позволяющим обучающимся осуществлять выбор исходя из собственных интересов и способностей;
- ограниченной регламентацией поведения и общения, возможностью проявления инициативы, индивидуальности и творчества;
- гибкостью (мобильностью) образовательных программ;
- общественно-значимой связью с практикой (социальной, профессиональной);

- возможностями межвозрастного взаимодействия и оформления возрастных переходов в сфере дополнительного образования.

Указанная специфика обуславливает значимость разработки межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года, интегрирующей ресурсы учреждений дополнительного образования, сфер образования и молодежной политики, культуры и искусства, физической культуры и спорта.

Миссия ДМШ №3 - всемерно содействовать духовному развитию и гражданскому становлению юного поколения северодвинцев, опираясь на лучшие достижения в области музыкальной педагогики и богатый опыт педагогического мастерства.

## Литература

1. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 06.04.2011).
2. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 19.07.2011).
3. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть третья)" от 26.11.2001 N 146-ФЗ (ред. от 30.06.2008).
4. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 04.10.2010).
5. Закон РФ 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
6. "Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая)" от 31.07.1998 N 146-ФЗ (принят ГД ФС РФ 16.07.1998) (ред. от 28.12.2010).
7. "Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая)" от 05.08.2000 N 117-ФЗ (принят ГД ФС РФ 19.07.2000) (ред. от 21.04.2011).
8. Письмо Минобрнауки РФ от 01.12.2008 N 03-2782 "О введении нормативного подушевого финансирования дошкольных образовательных учреждений" (вместе с "Методическими рекомендациями по введению нормативного подушевого финансирования дошкольных образовательных учреждений").
9. Федеральный бюджет должен стать инструментом модернизации экономики (материалы расширенного заседания совместной коллегии Минфина РФ и Министерства экономического развития и торговли РФ, 19 марта 2004г.) // Финансы. 2004. № 4. С. 3-11.
10. Федеральный закон от 13.12.2010 N 357-ФЗ "О федеральном бюджете на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов" (принят ГД ФС РФ 24.11.2010).



11. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего полного образования по технологии // Школа и производство. 2004. № 4. С. 3-18.
12. Александров И.М. Бюджетная система Российской Федерации / И.М. Александров. - М.: Питер, 2008. - 486 с.
13. Поляк Г.Б. Бюджетная система России / Г.Б. Поляк – М.: Юнити, 2010. – 532 с.
14. Путин В.В. Бюджетная политика – важный инструмент в борьбе с кризисом // Финансы. – 2009. - № 4. – с. 3-11.
15. Типенко Н.Г. Возможности оптимизации бюджетных расходов в образовании // Финансы. 2003. № 5. - С. 59-62.
16. Улюкаев А.В. Проблемы государственной бюджетной политики / А.В. Улюкаев. - М.: - Дело, 2008. - 543с.
17. Фалюшина Л.И. Технологии управления качеством в макросистемах образования // Стандарты и мониторинг в образовании. 2005. № 4. - С. 37-43.
18. Фалюшина Л.И. Управление качеством образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении // Пособие для руководителей ДОУ. -3-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004. - 262 с.

## Электронные ресурсы

1. <http://www.kremlin.ru> – Официальный сайт Президента РФ.
2. <http://www.budgetrf.ru> – Бюджетная система Российской Федерации.
3. <http://www.pedlib.ru> – педагогическая электронная библиотека открытого доступа представляет собой постоянно пополняющееся собрание литературы по педагогике и ее прикладным отраслям, а также наукам гуманитарного цикла, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.
4. <http://www.ebiblioteka.ru> – East View Publication. Периодические издания на русском языке. Электронные версии печатных изданий Коллекции: Центральные газеты России; Региональные газеты России, Журналы России по общественным и гуманитарным наукам; Официальные издания органов гос. власти; Журнал «Вопросы истории». Полный электронный архив (с 1926 г.) Журнал "Вопросы литературы". Полный , электронный архив (с 1957 г.).
5. <http://new.public.ru> – Public.ru. Интернет-библиотека русскоязычных СМИ. Общественно-политические издания. Мониторинг прессы.
6. <http://search.ebscohost.com> – EBSCO. Научные журналы различных отраслей знаний лучших мировых издательств. Коллекции: Академическая (университетская) коллекция (Academic Search Complete); журналы по педагогике и образованию (Education Research Complete); журналы по бизнесу и экономике (Business Source Complete); журналы по гуманитарным наукам (Humanities Complete); журналы по юридическим наукам (Legal Collection); журналы Американской психологической Ассоциации (APA\_PsycARTICLES).
7. <http://www.oup.com> – Журналы издательства Оксфордского университета.
8. <http://search.proquest.com/index> – ProQuest Educational Journals. Более 600 зарубежных полнотекстовых журналов по вопросам образования.

9. <http://www.annualreviews.org> – Annual Reviews - ежегодные научные обзоры по всем отраслям знаний.
10. <http://www.online.sagepub.com> – Научные журналы издательства Sage Publications. Коллекция по социально-гуманитарным наукам.
11. <http://www.tandfonline.com> – Научные журналы издательства Taylor&Francis. Все отрасли знаний.
12. <http://search.ebscohost.com> – EBSCO. Книги. Академическая университетская коллекция. 60 000 изданий по всем отраслям знаний.
13. <http://ibooks.ru/> – Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов.
14. <http://www.iprbookshop.ru> – Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов.
15. <http://www.biblioclub.ru> – Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн.
16. <http://e.lanbook.com> – Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань».
17. <http://trud.consultant.ru>. – Консультант плюс.
18. <http://www.fiper.ru>. – Сайт Фонда информационной поддержки экономических реформ.

Программа развития МБОУ ДОД «ДМШ №3»  
принята на общем собрании работников  
протокол № 1 от 02.09.2013 года