

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 04.04.2018 г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»
на период с 2018 по 2023 годы

«...Нет единой, идеальной школы на всех, иначе она давно
была бы изобретена и описана. Но каждый, кому дано,
кто приставлен к этому замечательнейшему из всех дел
на земле - к учению детей, может найти свою идеальную
школу, а еще лучше - сделать её...»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение	стр. 3
2. Паспорт Программы развития	стр. 5
3. Стратегия реализации Программы развития	стр. 10
3.1. Общая характеристика учреждения и системы управления.....	стр. 10
3.2. Проекты программы развития	стр. 18
3.2.1. Проект первый	
«Обновление содержания образовательных программ».....	стр. 22
3.2.2. Проект второй	
«Профессиональная ориентация обучающихся»	стр. 24
3.2.3. Проект третий	
«Работа с родителями (законными представителями)	
обучающихся».....	стр. 26
3.2.4. Проект четвёртый	
«Творческая деятельность и концертная работа»	стр. 27
3.2.5. Проект пятый	
«Повышение профессиональной компетентности педагогических	
работников»	стр. 29
3.2.6. Проект шестой	
«Здоровье и безопасность участников образовательного	
процесса».....	стр. 31
3.2.7. Проект седьмой	
«Совершенствование фондов школьной библиотеки»	стр. 33
3.2.8. Проект восьмой	
«Ремонтные работы, благоустройство территории».....	стр. 34
3.2.9. Проект девятый	
«Укрепление и развитие материально-технической базы».....	стр. 35
3.2.10. Проект десятый	
«PR деятельность школы»	стр. 37
4. Возможные риски в реализации Программы развития и прогнозируемые	
пути их минимизации	стр. 38
5. Ожидаемые результаты	стр. 39
6. Оценка эффективности Программы развития	стр. 40
7. Заключение	стр. 41

1. Введение

В документах стратегического планирования Российской Федерации особая роль отводится воспитанию образованных и творчески мыслящих граждан, активно участвующих в формировании статуса России как мировой державы, достигшей успехов во всех областях деятельности. По праву национальным достоянием нашей страны следует считать систему художественного образования, к которой относятся и музыкальные школы. Являясь неотъемлемой частью системы, они выполняют особо важную миссию в обществе – эстетическое воспитание личности, её нравственное становление.

Новые условия современной жизни диктуют школам новые требования к образовательному процессу, к его развитию и обновлению. Пришло время модернизации образования, в том числе и дополнительного.

Одной из главных задач модернизации российского образования является обеспечение современного качества образования. Понятие качества образования определяет процесс развития и становления личности ребёнка, реализацию его способностей, совершенствование стремлений к самостоятельным созидательным действиям и постоянному творческому поиску. В решении этой задачи важная роль отведена дополнительному образованию, как наиболее эффективной форме развития способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения детей.

Основное предназначение системы дополнительного образования заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа – училище – вуз»), основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом

между культурными традициями народов, формировать мировоззрение у подрастающего поколения через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов.

Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

В связи с новыми общественными реалиями, реформами последних лет в системе образования, активным внедрением новых педагогических и информационно-коммуникативных технологий в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» создана Программа развития на 2018-2023 г.г., которая определяет приоритетные направления работы, помогает построить концепцию развития, определить направления и задачи, которые стоят перед педагогическим коллективом, прогнозировать материальные затраты и изыскивать источники финансирования.

Настоящая Программа разработана с учетом основных тенденций и потребностей развития системы образования в Российской Федерации, в городе Северодвинске в условиях становления новой культуры образования и опирается на принципы государственной политики Российской Федерации в области стратегического развития образования.

Программа развития – нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития в указанный период. Реализация Программы развития предусматривает консолидацию усилий всех участников образовательного процесса: администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей).

2. Паспорт Программы развития

Наименование Программы	Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3»
Нормативно-правовая основа Программы	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Конституция Российской Федерации; ❖ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; ❖ Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04 октября 2000 г. № 751); ❖ Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295; ❖ Постановление Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 года № 497 «О федеральной целевой программе развития образования на 2016-2020 годы»; ❖ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.; ❖ Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, принята на заседании Совета по образованию в области музыкального искусства и педагогики при Министерстве культуры РФ от 8 декабря 2014 года; ❖ Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 05.04.2014 г. № 1726; ❖ План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р; ❖ Устав МБУ ДО «ДМШ № 3».
Разработчик Программы	Администрация и педагогический коллектив школы
Исполнитель Программы	Участники образовательных отношений школы
Цель Программы	❖ удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области

	<p>музыкального образования и эстетического воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ формирование нравственного потенциала искусства, как средства формирования и развития эстетических принципов и идеалов личности и общества; ❖ широкое внедрение музыкального образования как фактора интеллектуального совершенствования, способствующего раскрытию творческого потенциала личности; ❖ выявление творчески одаренных детей и обеспечение соответствующих условий для их образования и развития; ❖ создание благоприятных условий для доступа граждан к культурным ценностям, информации и знаниям.
Задачи Программы	<ul style="list-style-type: none"> ❖ повышение качества дополнительных образовательных услуг; ❖ развитие творческих способностей детей и молодежи; ❖ разработка и внедрение новых образовательных программ и направлений; ❖ создание условий для профессионального роста преподавателей с учетом целей и задач современного этапа развития школы; ❖ интеграция дополнительного, дошкольного и общего образования; ❖ повышение конкурентоспособности музыкальной школы на рынке образовательных услуг; ❖ расширение спектра образовательных услуг, оказываемых школой на платной основе; ❖ улучшение материально-технической базы для внедрения инновационных программ и улучшения качества дополнительного образования; ❖ совершенствование локальных актов по вопросам оплаты труда и стимулирующих выплат персоналу школы; ❖ сохранение и укрепление здоровья участников образовательного процесса, обеспечение их безопасности; ❖ привлечение потенциала родителей и общественности к развитию образовательной среды школы.
Сроки реализации	2018-2023 г.г.

<p>Период и этапы реализации Программы</p>	<p>1 этап – Ориентировочно-мотивационный (2018 г.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ проведение аналитической работы; ❖ разработка нормативно-правовой базы развития; ❖ утверждение Программы развития; ❖ методологическое совершенствование учебного плана. <p>2 этап – Конструктивно-формирующий (2019-2022 гг.):</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ корректировка результатов реализации Программы развития, образовательных программ; ❖ внедрение современных образовательных технологий обучения; ❖ реализация проектов Программы в рамках выявленных перспективных направлений. <p>3 этап – Результативно-диагностический (2023 г.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ анализ промежуточных результатов и корректировка (в случае необходимости) проектов Программы развития; ❖ подведение итогов реализации Программы развития; ❖ анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития; ❖ разработка нового стратегического плана развития ДМШ № 3.
<p>Ожидаемые результаты Программы</p>	<p>Реализация программы позволит обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ позитивные изменения в качестве предоставляемых услуг, направленных на реализацию прав детей и молодежи в получении дополнительного образования; ❖ развитие новых направлений работы; ❖ увеличение количества детей и молодежи, обучающихся по программам дополнительного образования; ❖ достижение высоких результатов при участии в конкурсах и фестивалях различных уровней; ❖ увеличение доли преподавателей, повысивших свой профессиональный уровень; ❖ ориентированность коллектива на достижения, развитие, саморазвитие; ❖ выход на новый уровень организации методической и концертно-просветительской деятельности, сочетание традиционно высокого уровня отечественного музыкального образования с инновационными достижениями музыкальной

	<p>педагогики и психологии, с использованием информационных и компьютерных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ сохранение здоровья учащихся, создание благоприятной образовательной среды; ❖ улучшение материально-технической базы и программно-методического обеспечения; ❖ отсутствие нареканий к качеству работы школы со стороны надзорных органов, родителей и учащихся, что является показателем высокого уровня управленческого звена.
Объемы и источники финансирования	Текущее бюджетное финансирование. Привлеченные дополнительные средства за счет оказания платных образовательных услуг.
Ответственные за реализацию	Администрация МБУ ДО «ДМШ № 3», руководители отделений.
Управление Программой	Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы. Корректировка Программы проводится Педагогическим советом.
Юридический адрес школы	164501 Архангельская область, г. Северодвинск, улица Индустриальная, 63.
ФИО директора школы, его заместителей и руководителей отделений	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Данилюк Лидия Сидоровна – директор; ❖ Семёнская Лариса Аркадьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе; ❖ Гуц Светлана Александровна – заместитель директора по научно-методической работе; ❖ Шулакова Зоя Николаевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе; ❖ Одоева Людмила Викторовна – заместитель директора по административно-хозяйственной работе; ❖ Козьмина Людмила Ивановна – руководитель отделения фортепиано (старшие классы); ❖ Прокопец Светлана Юрьевна – руководитель отделения фортепиано (младшие классы); ❖ Рябко Милада Николаевна – руководитель отделение оркестровых инструментов; ❖ Бекетова Елена Юрьевна – руководитель отделения струнно-щипковых инструментов; ❖ Рябиков Константин Павлович – руководитель отделения баяна и аккордеона; ❖ Пенюгалова Елена Николаевна – руководитель отделения теоретических дисциплин; ❖ Владимирова Татьяна Николаевна – руководитель

	отделения хорового и сольного пения; ❖ Сорокина Светлана Германовна – руководитель отделения общего курса фортепиано и предмета по выбору.
Сайт школы	dmsh3sev.com29.ru
e-mail школы	dmsh3@nextmail.ru

3. Стратегия реализации Программы развития

3.1. Общая характеристика учреждения и системы управления

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» (сокращенное название: МБУ ДО «ДМШ № 3») создано в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10. 2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», на основании распоряжения Комитета по управлению имуществом г. Северодвинска от 02.10.1995 г. №158.

Учредителем и собственником имущества муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 3» (далее – ДМШ № 3) является муниципальное образование «Северодвинск» в лице Администрации Северодвинска, которая формирует и утверждает муниципальное задание для учреждения.

Функции и полномочия Учредителя от имени Администрации Северодвинска осуществляет муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и общественных связей Администрации Северодвинска» (далее – Учредитель).

Полномочия собственника имущества Учредителя от имени Администрации Северодвинска осуществляет Комитет по управлению муниципальным имуществом Администрации Северодвинска (далее – КУМИ).

ДМШ № 3 отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за ДМШ № 3 собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за ДМШ № 3 собственником этого имущества или приобретенного ДМШ № 3 за счет выделенных Учредителем денежных средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества ДМШ № 3 не несет ответственности по обязательствам ДМШ № 3.

Управление ДМШ № 3 осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, региональными и муниципальными правовыми актами, Уставом ДМШ № 3 и указаниями Учредителя.

Органами управления ДМШ № 3 являются директор, Общее собрание трудового коллектива ДМШ № 3, Совет ДМШ № 3, Педагогический совет ДМШ № 3, Методический совет ДМШ № 3.

ДМШ № 3 возглавляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности Учредителем.

Компетенция и условия деятельности директора, а также его ответственность определяются в трудовом договоре, заключаемом между Учредителем и руководителем.

Директор осуществляет оперативное руководство деятельностью ДМШ № 3 и наделяется полномочиями в соответствии с законодательством, Уставом и трудовым договором и действует на основе единоначалия.

Директор несет персональную ответственность за соблюдение требований законодательства, Устава в деятельности ДМШ № 3, а также за выполнение государственного (муниципального) задания.

Заместители директора назначаются на должность директором ДМШ № 3. Директор имеет право передать часть своих полномочий заместителям, а также руководителям структурных подразделений, в том числе на период своего временного отсутствия.

Организационная структура управления ДМШ № 3 строится по линейно-функциональному типу. Можно выделить три уровня внутришкольного управления: администрация, преподаватели, учащиеся (их родители или законные представители).

Первый уровень – директор – главное административное лицо, воплощающее единоначалие и несущее персональную ответственность за все, что делается в ДМШ № 3 всеми субъектами управления, его заместители и руководители структурных подразделений. Каждый член администрации интегрирует определенное направление или подразделение учебно-воспитательной системы согласно своему административному статусу или общественной роли. Его главная функция согласование деятельности всех участников процесса в соответствии с заданными целями, программой и ожидаемыми результатами.

Второй уровень – уровень педагогических работников – уровень руководителей отделов (отделений). Взаимодействие субъектов управления этого уровня осуществляется через специализацию функций при их одновременной интеграции.

Руководство на этом уровне основано преимущественно на личных контактах, осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и не формализовано.

Третий уровень – учащиеся, родители (законные представители). Развитие самоуправления на этом уровне обеспечивает реализацию принципа демократизации. Здесь учащиеся могут создавать свои структуры: органы управления, советы и объединения.

ДМШ № 3 осуществляет финансово-хозяйственную деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом. Все имущество ДМШ № 3 находится в муниципальной собственности Северодвинска, отражается в самостоятельном балансе и закреплено на праве оперативного управления КУМИ, который осуществляет полномочия собственника по поручению муниципального образования «Северодвинск». Управление осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом.

Источниками финансового обеспечения ДМШ № 3 являются субсидии, предоставляемые из бюджета муниципального образования «Северодвинск» на оказание муниципальных услуг в соответствии с муниципальным заданием и иные цели.

К компетенции ДМШ № 3 относятся:

- ❖ материально-техническое обеспечение и оснащение образовательного процесса, оборудование помещений в соответствии с государственными нормами и требованиями, осуществляемых в пределах собственных финансовых средств;
- ❖ привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной Уставом, дополнительных источников финансовых и материальных средств;
- ❖ предоставление Учредителю и общественности ежегодного отчета о поступлении и расходовании финансовых и материальных средств;
- ❖ подбор, прием на работу и расстановка кадров, ответственность за уровень их квалификации;
- ❖ использование и совершенствование методик образовательного процесса и образовательных технологий, в том числе и дистанционных;
- ❖ разработка и утверждение образовательных программ учебных курсов и дисциплин;
- ❖ разработка и утверждение годовых календарных учебных графиков;

- ❖ разработка Положения о системе оплаты труда работников, порядка и критериев их стимулирования, установления компенсационных выплат;
- ❖ разработка и принятие Устава ДМШ № 3 для вынесения его на утверждение;
- ❖ разработка и принятие Правил внутреннего трудового распорядка, иных локальных актов;
- ❖ самостоятельное формирование контингента обучающихся в пределах оговоренной Учредителем квоты;
- ❖ самостоятельное осуществление образовательного процесса в соответствии с Уставом и Лицензией;
- ❖ осуществление текущего контроля знаний, умений и навыков обучающихся, в соответствии с установленными требованиями.

К компетенции Учредителя относятся:

- ❖ контроль за финансовой и хозяйственной деятельностью;
- ❖ контроль за образовательной деятельностью;
- ❖ утверждение Устава, изменений и дополнений, вносимых в Устав;
- ❖ утверждение Программы развития ДМШ № 3;
- ❖ принятие решения о ликвидации или реорганизации ДМШ № 3.

В ДМШ № 3 осуществляют свою деятельность 72 работника (из них 49 педагогических, 23 административно-технического и обслуживающего персонала). Среди работников ДМШ № 3 два сотрудника имеют звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Штатное расписание включает: руководителей (директор, заместитель директора по УВР, заместитель директора по НМР, заместитель директора по АХР, главный бухгалтер); специалистов (экономист, бухгалтер по начислению заработной платы, специалист по охране труда, библиотекарь, документовед); рабочих (уборщики служебных помещений, настройщик пианино и роялей, реставраторы музыкальных инструментов, звукооператор, рабочий по комплексному обслуживанию здания уборщик территории, гардеробщик); педагогический персонал (преподаватели, концертмейстеры).

На рисунке 1 представлена диаграмма штатного расписания:

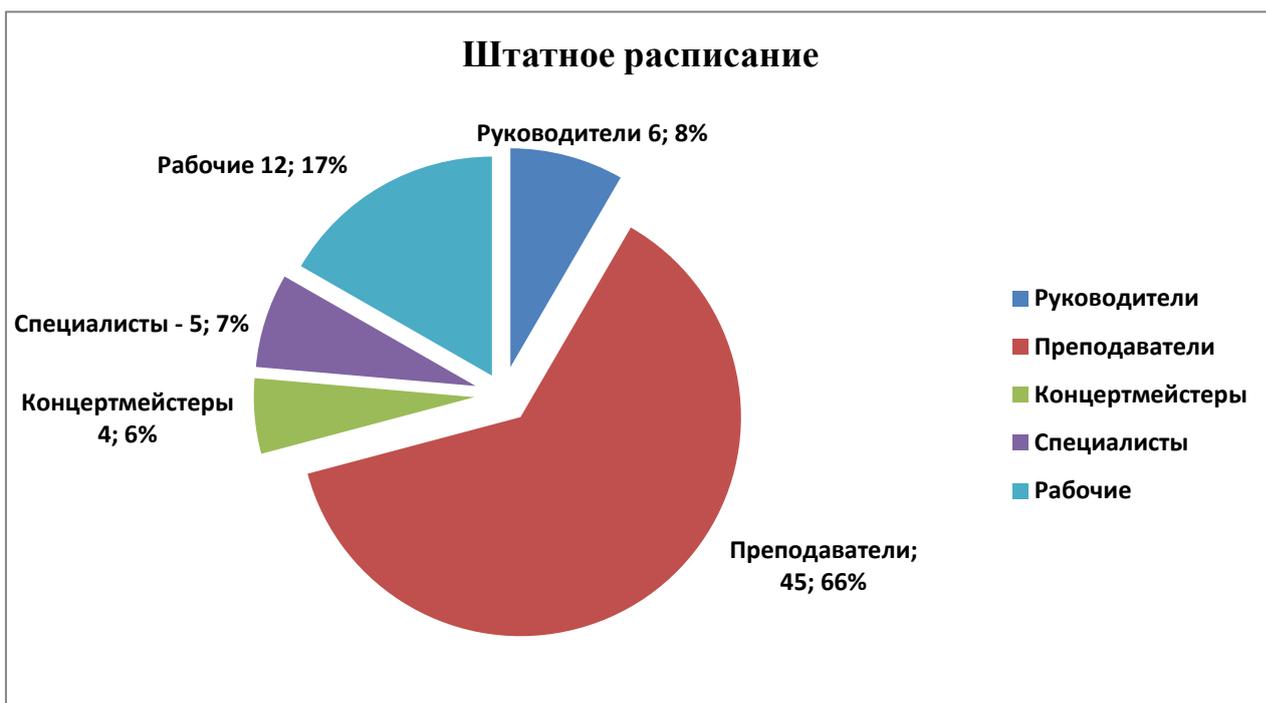


Рисунок 1 – Состав работников МБУ ДО «ДМШ № 3»

На рисунке 2 представлена диаграмма возрастного состава сотрудников:

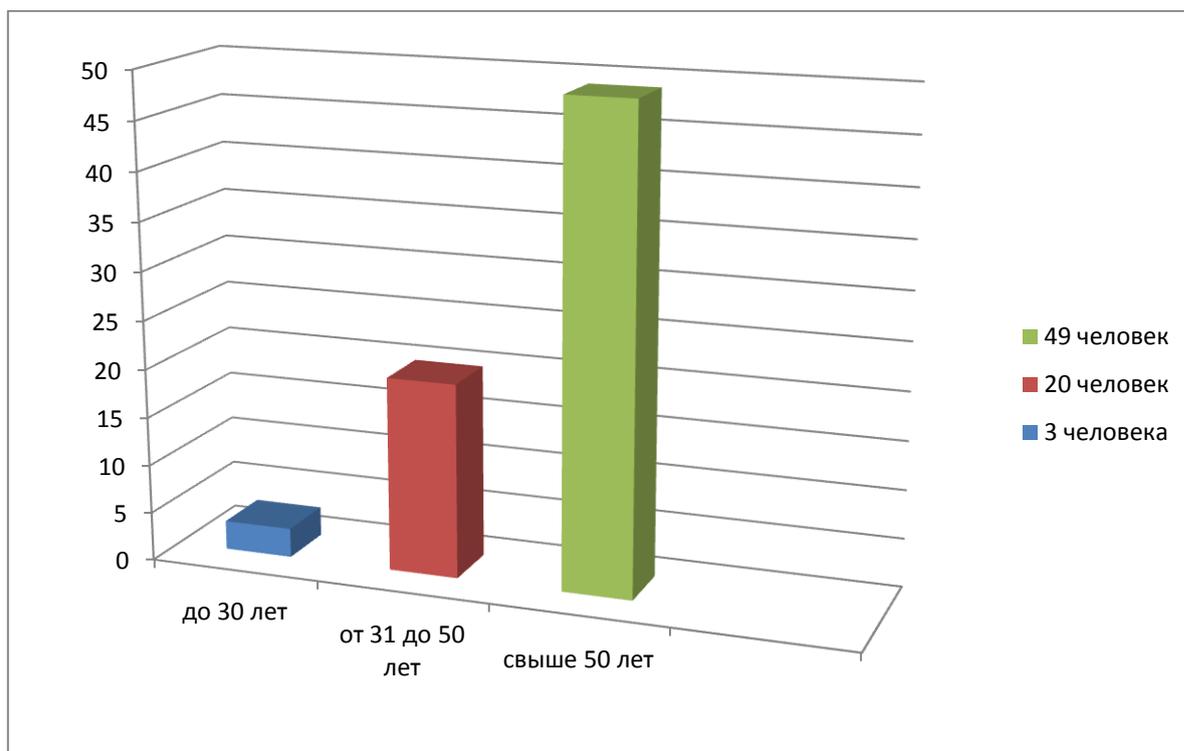


Рисунок 2 – Возрастной состав работников

На рисунке 3 представлена диаграмма, показывающая количество женщин и мужчин, работающих в учреждении:

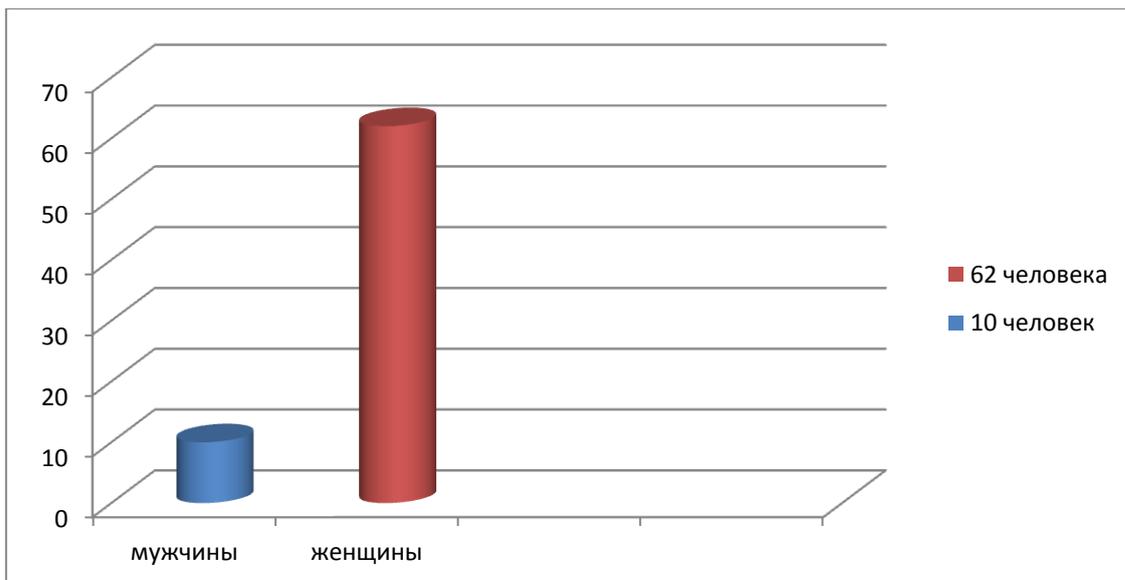


Рисунок 3 – Состав работников по полу

Административно-управленческий персонал представлен специалистами с высшим профессиональным образованием и высшей категорией аттестации по должности.

Педагогический персонал (преподаватели) высокопрофессионален, большая часть педагогических работников (59%), как видно на рисунке 4, имеют высшее образование:



Рисунок 4 – Состав педагогических работников по уровню образования

На рисунке 5 представлена диаграмма, отражающая уровень квалификации педагогических работников. 74% работников имеют первую и высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель», «концертмейстер», 16% соответствуют занимаемой должности, 10 % находятся в процессе подготовки к аттестации:



Рисунок 5 – Уровень квалификации педагогических работников

ДМШ № 3 является некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ в области музыкального искусства.

Организация образовательного процесса в ДМШ № 3 осуществляется в соответствии с образовательными программами, включающими в себя рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), графики учебного процесса и расписание занятий.

Продолжительность обучения в ДМШ №3 составляет:

- ❖ по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:
 - «Вокальное музицирование» – 5 лет;
 - «Инструментальное музицирование» (фортепиано, клавишный синтезатор, скрипка, виолончель, флейта, кларнет, саксофон, домра, гитара, электрогитара, баян, аккордеон) - 5 лет;
 - «Сольное пение» - 5 лет;
 - «Музыкальный театр» - 5 лет.
- ❖ по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства:
 - «Фортепиано» – 8 лет; 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);

- «Струнные инструменты» – 8 лет; 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Народные инструменты» – 8 лет; 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Народные инструменты» – 5 лет; 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);
- «Духовые и ударные инструменты» – 8 лет; 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);
- «Духовые и ударные инструменты» - 5 лет; 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс).

Учащиеся имеют право на получение дополнительного предпрофессионального образования в области искусств по индивидуальным учебным планам, на обучение в сокращенные сроки, на получение дополнительных (в том числе платных) образовательных услуг.

ДМШ № 3 также осуществляет деятельность по дополнительным общеобразовательным программам за пределами основных образовательных программ:

- обучение детей на самокупаемом отделении в возрасте 4-7 лет в подготовительных группах (срок обучения 1-3 года);
- обучение детей в музыкальном классе, возраст поступающих не ограничен (срок обучения 1-5 лет);
- преподавание специальных дисциплин сверх программы и учебного плана;
- обучение детей отдельным предметам и дисциплинам, репетиторство, консультации для учащихся, в том числе поступающих в специальные средние и высшие учебные заведения;
- создание различных групп, музыкального класса на самокупаемости для обучения и приобщения детей к знаниям мировой культуры;

В ДМШ № 3 успешно действует система платных образовательных услуг для населения города:

- «Музыкальная шкатулка» – образовательная программа раннего музыкально-эстетического развития детей 5-ти летнего возраста;
- «Музыкальный калейдоскоп» – образовательная программа музыкально-эстетического развития детей от 6-ти до 12 лет;
- «Классная классика» – образовательная программа по индивидуальному обучению игре на музыкальных инструментах, сольному пению для детей и взрослых;
- «Хочу всё знать» – образовательная программа по обучению отдельным предметам, дисциплинам, репетиторство, консультации для детей и взрослых;
- «Арт-Лицей» – образовательная программа по изучению мировой культуры для учащихся бюджетного отделения школы;
- «Экспресс курс» – 3х-месячные курсы по подготовке детей к поступлению в школу в возрасте от 6-ти до 12 лет.

3.2. Проекты Программы развития

Программа развития ДМШ № 3 (далее – Программа) предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации и родителей учащихся по решению основных задач через реализацию проектов. Программа включает в себя 10 проектов.

Содержание Программы определяется на основе анализа развития ДМШ № 3 в предшествующий период, материально-технического и социально-экономического положения ДМШ № 3, современного состояния и стратегии развития системы дополнительного образования России, анализа внешних образовательных потребностей северодвинцев и внутреннего потенциала ДМШ № 3.

Для успешной реализации Программы необходимо:

- ❖ создать организационные модели внеурочной деятельности учащихся с единым программно-методическим пространством внеурочной деятельности обучающихся и эффективным использованием воспитательного потенциала ДМШ № 3 в профессиональном самоопределении, творческой самореализации личности ребенка и гражданском воспитании;
- ❖ создать условия для развития творческих интересов детей и включения их в деятельность, через обновление содержания музыкального образования;
- ❖ сохранить преемственность в содержании учебного материала, последовательности в сроках и темпах обучения на каждом этапе образования;
- ❖ создать условия для самовыражения, самореализации и самоорганизации детей;
- ❖ обеспечить внедрение инновационных образовательных технологий;
- ❖ обеспечить создание здоровьесберегающей среды, включающей рациональную организацию образовательного процесса, оптимизацию двигательной активности, с учетом соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Реализация Программы позволит ДМШ № 3 упрочить свои позиции по таким показателям как:

- ❖ достижение качества образования, определяемого требованиями ФГТ, через обновление содержания образования и технологий обучения с учетом современных требований к ним, через интеграцию дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) образовательных программ;
- ❖ повышение доступности качественного образования для учащихся с разными стартовыми возможностями и медицинскими показаниями;
- ❖ повышение степени удовлетворенности социума работой образовательного учреждения;
- ❖ повышение мотивации учащихся к образованию в области музыкального образования, через расширение предоставляемого спектра услуг, удовлетворение потребностей детей в занятиях по интересам;
- ❖ эффективное использование в учебно-воспитательном процессе внутришкольного и межшкольного сетевого образовательного пространства, через создание на базе сервера образовательного учреждения эффективной системы дистанционного образования и обеспечение дистанционными формами обучения учащихся, нуждающихся в данном виде получения образования;
- ❖ совершенствование профессиональной компетентности, и общекультурного уровня педагогических работников ДМШ № 3, ИКТ-компетентности педагогов и учащихся, через внедрение новых моделей повышения квалификации преподавателей, обеспечения образовательного процесса информационной техникой и современным учебным оборудованием;
- ❖ повышение заинтересованности педагогов в образовании и самообразовании, через овладение навыками самопроектирования личностного и профессионального роста;
- ❖ повышение результативности участия педагогов и учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, социальных проектах;
- ❖ увеличение количества молодых кадров среди преподавателей ДМШ № 3;

- ❖ повышение уровня открытости ДМШ № 3, через информационные ресурсы средств массовой информации, организацию и ведение официального сайта в соответствии с Постановлениями Правительства Российской Федерации;
- ❖ внедрение социально-значимой деятельности преподавателей и учащихся в практику воспитательной работы ДМШ № 3 по решению задач гражданского образования и воспитания, через реализацию средового подхода в воспитании гражданственности и профессиональной ориентации, привлечение родителей к процессу гражданского воспитания учащихся, совершенствование системы профилактической работы в ДМШ № 3;
- ❖ внедрение внутренней контролирующей, корректирующей и направляющей системы управления, через организацию матричной структуры управления ДМШ № 3, разработку и утверждение локальной документации, обеспечивающей ее развитие и становление, эффективное использование в практике работы ДМШ № 3 механизмов общественных форм управления;
- ❖ совершенствование материально-технической базы ДМШ № 3 для эффективного внедрения инновационных форм работы и реализации Программы.

Продуктивность намеченных планов по реализации Программы зависит от систематизации действий коллектива в части рационального использования временных рамок решения поставленных задач.

Последовательность действий ДМШ № 3 определяет три основных раздела работы:

1 раздел:

- ❖ доведение идей стратегии до всех участников образовательного процесса, всех заинтересованных социальных групп с целью последующего их вовлечения в процесс выполнения Программы;
- ❖ мониторинг социально-экономических и социологических исследований для определения состояния и динамики развития потребностей населения в услугах музыкально-эстетического образования;
- ❖ отбор перспективных нововведений реформирования системы образования и обновление программно-методического обеспечения образовательного процесса, создание новых культурных проектов и программ;

- ❖ обновление нормативно-правовой базы ДМШ № 3, разработка пакета проектов развития в рамках реализации Программы и правовое обеспечение их реализации локальными актами по учреждению;
- ❖ углубленное изучение состояния образовательной среды, укрепление материально-технической базы ДМШ № 3 для понимания реальных возможностей и сроков исполнения проектов Программы.

2 раздел:

- ❖ реализация основных подпрограмм и ключевых проектов, направленных на достижение ожидаемых результатов Программы, фиксация важных целевых показателей;
- ❖ решение задач по повышению эффективности работы в условиях реализации новой государственной образовательной политики, анализ первых результатов реализации подпрограмм и ключевых проектов;
- ❖ структурная перестройка системы управления образованием в направлении качественного улучшения системы и практики управления ДМШ № 3;
- ❖ выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития, обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг для каждого ученика, возможности свободного выбора направления, профиля образовательной программы и времени ее освоения, свободного выбора педагога;
- ❖ обсуждение и принятие индивидуальных программ развития преподавателей, рост социального статуса и улучшение качественного состава педагогического коллектива;
- ❖ текущая корректировка подпрограмм и ключевых проектов Программы, принятие необходимых для этого нормативно-правовых актов ДМШ № 3;
- ❖ участие в отраслевых региональных и федеральных программах.

3 раздел:

- ❖ анализ эффективности избранных моделей образовательной деятельности и достигнутых результатов;
- ❖ определение перспектив и приоритетов в направлении и содержании образования для дальнейшего развития ДМШ № 3;

- ❖ фиксация созданных прецедентов образовательной практики и их закрепление в локальных нормативных актах.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляется Педагогическим советом школы в конце учебного года. Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы ДМШ № 3. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Совета ДМШ № 3, Методического совета в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над проектами Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом Педагогическом совете.

Подведение общих итогов выполнения данной Программы развития ДМШ № 3 предполагается обсудить на заседании Педагогического совета в 2023 году.

3.2.1. Проект первый

«Обновление содержания образовательных программ»

Содержание образовательных программ ДМШ № 3 должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса. В ходе реализации данного проекта будет осуществляться корректировка существующей базы учебного материала, а также создание новых образовательных программ и учебных предметов:

Название программы	Срок разработки	Начало применения
Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы		
Самоокупаемое отделение		
1. «Музыкальный театр» – музыкально-театральное развитие детей от 7 до 9 лет: <ul style="list-style-type: none"> • Театральные игры; • Ритмопластика 	2018-2019 учебный год	2019-2020 учебный год

2. «Музыкальный теремок» – раннее музыкально-эстетическое развитие детей 4х-летнего возраста: <ul style="list-style-type: none"> Музыкальная азбука; Музыкальная ритмика 	2019-2020 учебный год	2020-2021 учебный год
3. «Музыкальный фольклор» – раннее музыкальное развитие детей от 6 до 9 лет в русских фольклорных традициях: <ul style="list-style-type: none"> Сольное народное пение; Фольклорный ансамбль; Основы музыкальной грамоты 	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год
Бюджетное отделение		
1. «Музыкальная информатика» – изучение основ информатики через музыкально-практическую деятельность (формирование познавательной мотивации уч-ся в сфере информационных, в том числе музыкально-компьютерных технологий): <ul style="list-style-type: none"> Основы акустики и теории тембра. Цифровой звук; Основы компьютерной аранжировки музыки; Запись, редактирование, обработка и реставрация звука; Компьютерный набор нотного текста; Создание мультимедийной презентации 	2019-2021 учебный год	2020-2021 учебный год
2. «Русский фольклор» – освоение традиций русской народной культуры (изучение системы жанров русского фольклора его исторической эволюции): <ul style="list-style-type: none"> Основы музыкального исполнительства (фольклорный ансамбль); Основы музыкального исполнительства (фольклорная хореография); Основы музыкальной грамоты и слушание музыки; Музыкальная литература; Народное музыкальное творчество 	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год
Дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы		
1. «Хоровое пение» 1. 1. Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»: <ul style="list-style-type: none"> Хор; Фортепиано; Основы дирижирования; 1. 2. Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»: <ul style="list-style-type: none"> Сольфеджио; Слушание музыки; Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) 1. 3. Рабочие программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»: <ul style="list-style-type: none"> Ритмика; Дополнительный предмет; Постановка голоса 	2020-2021 учебный год	2021-2022 учебный год
2. «Музыкальный фольклор» 2. 1. Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.01. «Музыкальное исполнительство»: <ul style="list-style-type: none"> Фольклорный ансамбль; Музыкальный инструмент; 2. 2. Рабочие программы учебных предметов обязательной части ПО.02. «Теория и история музыки»: <ul style="list-style-type: none"> Сольфеджио; 	2021-2022 учебный год	2022-2023 учебный год

<ul style="list-style-type: none"> • Народное музыкальное творчество; • Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) <p>2. 3. Рабочие программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмика; • Дополнительный предмет; • Сольное пение 		
---	--	--

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе, по научно-методической работе руководители отделов школы. Сроки выполнения – ежегодно.

3.2.2. Проект второй.

«Профессиональная ориентация обучающихся»

В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (ДШИ – СПО – ВУЗ).

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- ❖ организация творческих встреч, мастер-классов с деятелями искусства и студентами музыкальных СПО и ВУЗ;
- ❖ организация посещений учащимися культурных мероприятий, проводимых ДМШ № 3, Поморской филармонией, ГБП ОУ «Архангельский музыкальный колледж» и другими концертными организациями.

Качественный уровень профессиональной подготовки учащихся школы.

Наименование показателя	Учебный год					итого
	2018 /19	2019 /20	2020 /21	2021 /22	2022 /23	
Общее количество выпускников	50	54	38	73	75	278
Число выпускников, поступивших в профильные образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования	3	5	4	8	10	30

Мероприятия по реализации программ ранней профессиональной ориентации учащихся, интеграция с ГБП ОУ «Архангельский музыкальный колледж»

№	Название	Сроки	Координаторы
Внутришкольная работа по выявлению и развитию молодых талантов			
1.	Мониторинг ДМШ № 3 «Определение уровня	ежегодно	Семёнская Л.А., заместитель директора

	способностей и исполнительских навыков учащихся по формированию групп ранней профессиональной ориентации»	2018 – 2023 гг.	по УВР
2.	Реализация проекта «Одарённые дети ДМШ № 3 – путь к успеху», расширение спектра соревновательных мероприятий внутри школы	ежегодно 2018 – 2023 гг.	Гуц С.А., заместитель директора по НМР
3.	Системная работа по подготовке учеников школы к международным, всероссийским, региональным, областным, городским конкурсам исполнительского мастерства	ежегодно 2018 – 2023гг.	Семёнская Л.А., заместитель директора по УВР, руководители отделений
4.	Качественная подготовка сольных концертов профориентированных учащихся.	ежегодно 2018 – 2023гг	Семёнская Л.А., заместитель директора по УВР
5.	Обучение лучших учеников ДМШ № 3 в творческих школах для одарённых детей	ежегодно 2018 – 2023гг.	Семёнская Л.А., заместитель директора по УВР, руководители отделений
Интеграционные связи с ГБП ОУ «Архангельский музыкальный колледж»			
1.	Долгосрочный проект «Развитие интеграционных связей ДМШ № 3 и ГБП ОУ «Архангельский музыкальный колледж»»	ежегодно 2018 – 2023 г.г.	Гуц С.А., заместитель директора по НМР
Мастер – классы ведущих преподавателей ГПУ ОУ «АМК»			
1.	Клишева О.А. – председателя предметно-цикловой комиссии «Оркестровые струнные инструменты»	2019–2020 г.г.	Рябко М.Н., руководитель оркестрового отделения
2.	Подъяковой В.В. – председателя предметно-цикловой комиссии «Фортепиано»	2020–2021 г.г.	Козьмина Л.И., руководитель отделения фортепиано
3.	Мацегора Б.М. – председателя предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»	2021–2022 г.г.	Рябиков К.П., руководитель отделения баяна и аккордеона
4.	Шапкиной В.В. – преподавателя по классу домры предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра»	2022–2023 г.г.	Бекетова Е.В., руководитель отделения струнно-щипковых инструментов
5.	Питалова А.Ю. – композитора, преподавателя по классу гитары предметно-цикловой комиссии «Инструменты эстрадного оркестра»	2022–2023 г.г.	Бекетова Е.В., руководитель отделения струнно-щипковых инструментов
6.	Малишава О.В. – председателя предметно-цикловой комиссии «Духовые и ударные инструменты»	2021–2022 г.г.	Рябко М.Н., руководитель оркестрового отделения
7.	Моисеенко Л.В. – преподавателя предметно-цикловой комиссии «Вокальное искусство»	2018–2019 г.г	Владимирова Т.Н., руководитель отделения хора и вокала
8.	«Подари своё творчество!» – совместные концертные программы учащихся ДМШ № 3 со студентами ГБП ОУ «Архангельский музыкальный колледж»	2018 –2023 г.г.	Шулакова З.Н., заместитель директора по УВР

Ответственные должностные лица: заместители директора школы по учебно-воспитательной, научно-методической работе, руководители отделений.

3.2.3. Проект третий

«Работа с родителями (законными представителями) обучающихся»

Изменение социальной структуры общества влечет за собой смену социальных запросов на дополнительное образование. За последнее десятилетие наметился значительный рост потребности в дополнительном образовании. Родители хотят видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, творчески мыслящими людьми.

В рамках принципа общественно-государственного управления образованием, школа реализует программы, направленные на повышение уровня осведомленности родителей об учебном процессе и результатах развития детей, о работе учреждения, предоставляет информацию по актуальным вопросам воспитания и образования в школе. Данные программы реализуются в форме родительских собраний, открытых уроков, концертов, лекций и спектаклей для родителей, дней семейного творчества, а также посещений абонементных концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.

Мероприятия по обновлению работы с родителями

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственный
1.	Разработка нормативной базы, содержащей локальные акты регламентирующие работу с родителями	2019–2020 учебный год	Семёнская Л.А., Гуц С.А., Шулакова З.Н., заместители директора по УВР, НМР
2.	Разработка и внедрение механизмов информационного обеспечения процессов взаимодействия с родителями учащихся	2020–2021 учебный год	Семёнская Л.А., Шулакова З.Н., заместители директора по УВР
3.	Организация и проведения «родительского всеобуча» для родителей будущих первоклассников по вопросам освоения дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных и общеразвивающих) программ	2020–2021 учебный год	Семёнская Л.А., заместитель директора по УВР
4.	Разработка партнёрского проекта «Семья и школа: пути эффективного взаимодействия»	2021–2022 учебный год	Семёнская Л.А., Шулакова З.Н., заместители директора по УВР
5.	Проведение совместной конференции с родителями «Реализация музыкального образования на практике: проблемы, реальность и перспективы»	2023 год	Гуц С.А., заместитель директора по НМР

Ответственные должностные лица: заместители директора по учебно-воспитательной, научно-методической работе, преподаватели и руководители отделений.

3.2.4. Проект четвёртый.

«Творческая деятельность и концертная работа»

Школа ведет активную творческую деятельность. Организует сценические выступления учащихся, в том числе и творческих коллективов, проводит конкурсы и фестивали различных уровней. Творческая среда ДМШ № 3 насыщена яркими, содержательными, музыкально-прогрессивными мероприятиями и является необходимым условием раскрытия индивидуальности каждого ученика, выявления одаренности его личности.

Увеличение количества творческих коллективов, активизация концертных выступлений, повышение качественного уровня музыкально-просветительских мероприятий – вот основное направление работы данного проекта.

Информация о динамике роста контингента учащихся:

Контингент учащихся					
Учебный год	2018 /19	2019 /20	2020 /21	2021 /22	2022 /23
Бюджет	380	382	384	385	386
Самоокупаемое отделение	70	75	80	90	100

Организация и проведение на базе ДМШ № 3 конкурсов различных уровней:

№	Наименование конкурса, фестиваля	Сроки проведения	Количество участников	Источники финансирования
1.	Региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы»	2018 год	250	софинансирование Управления культуры и общественных связей
2.	Открытый городской конкурс юных исполнителей на струнно – смычковых инструментах им. А.С. Фиша «Волшебный смычок»	2019 год	105	самофинансирование
3.	Региональный конкурс пианистов «Приглашение к танцу»	2020 год	200	самофинансирование
4.	Региональный познавательный турнир по музыкально-теоретическим дисциплинам «Музыказнание»	2021 год	150	самофинансирование
5.	Региональный конкурс юных вокалистов «Весна на бис...»	2022 год	130	самофинансирование
6.	Всероссийский дистанционный конкурс творчества юных «Слово! Музыка! Театр!»	2023 год	200	самофинансирование

Перечень концертных коллективов ДМШ № 3 на 2018 год.

№	Название	Количество участников	Ф. И. О. руководителя
1.	Хор учащихся 1 классов «Звонкие голоса»	45	Межевая И.В., концертмейстер Смирнова А.А.
2.	Хор учащихся младших классов «Улыбка»	56	Семенская Л.А., концертмейстер Рудалёва Е.Н.
3.	Концертный Хор «Мелодия»	25	Семенская Л.А., концертмейстер Рудалёва Е.Н.
4.	Хор учащихся старших классов «Весна»	52	Сорокина С.Г., концертмейстер Смирнова А.А.
5.	Эстрадный ансамбль «Конфетти»	12	Межевая И.В.
6.	Вокальный ансамбль старших классов «Мелодия»	10	Семенская Л.А., концертмейстер Рудалёва Е.Н.
7.	Камерный оркестр «Камертон»	36	Руруа Н.А., концертмейстер Назарян Д.В.
8.	Ансамбль скрипачей «Пиццикато»	8	Руруа Н.А., концертмейстер Назарян Д.В.
9.	Оркестр баянистов и аккордеонистов	32	Рябиков К.П.
10.	Сводный ансамбль скрипачей «Концертино»	16	Лочехина О.Г., концертмейстеры Рудалёва Е.Н., Иконникова Л.С.
11.	Ансамбль скрипачей «Дивертисмент»	8	Лочехина О.Г., концертмейстер Смирнова А.А.
12.	Ансамбль скрипачей «Cantabile»	4	Березина Т.Н., концертмейстер Козьмина Л.И.
13.	Ансамбль скрипачей «Musik smail»	7	Рябко М.Н., концертмейстер Рябко А.М.
14.	Ансамбль флейтистов «Выходной день»	3	Балакина И.В., концертмейстер Рудалёва Е.Н.
15.	Ансамбль скрипачей «Tutti»	4	Лапшинова Н.А., концертмейстер Гуц С.А.
16.	Сводный ансамбль домристов «Мозаика»	15	Бекетова Е.В. концертмейстер Козьмина Л.И.
17.	Театральный коллектив «Мечта»	16	Шулакова З.Н., концертмейстер Рябко А.М.
18.	Вокальный ансамбль преподавателей «Вдохновение»	5	Владимирова Т.Н.
19.	Ансамбль преподавателей «Северные узоры» (домра)	3	Бекетова Е.В., концертмейстер Козьмина Л.И.
20.	Инструментальный ансамбль преподавателей «Контрасты»	5	Рябиков К.П., концертмейстер Гуц С.А.

Динамика роста количества творческих коллективов до 2023г.

Планируемая динамика роста числа творческих коллективов ДМШ № 3					
Учебный год	2018/19	2019/20	2020/21	2021/22	2022/23
Количество творческих коллективов	20	22	23	24	25

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебно-воспитательной работе. Сроки выполнения – ежегодно

3.2.5. Проект пятый.

«Повышение профессиональной компетентности педагогических работников»

Одним из важнейших направлений деятельности, в условиях модернизации в системе образования, является развитие кадрового потенциала.

Педагогическая компетентность – оценочная категория, характеризующая педагога как субъекта воспитательной деятельности в системе образования, предполагающая наличие профессиональных (объективно необходимые) психологических и педагогических знаний, профессиональных (объективно необходимые) педагогических умений, профессиональных психологических позиций и установок педагога, требуемых от него профессией.

На данный момент существует проблема формирования педагога, обладающего компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умению вести опытно-экспериментальную работу, и мы считаем, что систематическая работа, организованная с педагогами по повышению профессиональной компетентности поможет вывести их на более высокий уровень.

Особенностью методической деятельности на современном этапе является удовлетворение актуальных профессиональных потребностей педагога и обеспечение условий для включения его в творческий поиск. Методическая деятельность, реализуемая на всех уровнях в соответствии с современными требованиями, позволит успешно перейти каждому педагогу к реализации ФГТ. Необходимо создание комплекса условий, содействующих перестройке педагогического сознания воспитателей, что приведет, в свою очередь, к освоению новых лично - профессиональных позиций.

Образовательная деятельность в учреждении должна быть ориентирована на развитие следующих педагогических умений, а именно:

- ❖ **исследовательских** – умение оценить мероприятие воспитательного характера с позиции его своевременности и целесообразности (родительское собрание, массовое мероприятие, семинар и др.), умение изучать индивидуальные психологические особенности личности ребенка, умение провести анализ результативности учебно-воспитательного процесса,

методической работы и др. по итогам года или по отдельному направлению, умение провести самоанализ результатов работы;

- ❖ **проектировочных** – умение разработать сценарий проведения воспитательного мероприятия в соответствии с имеющимися проблемами, возрастными особенностями, современными требованиями в области воспитания, умение разработать план, программу деятельности на конкретный период времени в соответствии с целями и задачами воспитания и развития детей;
- ❖ **организаторских** – умение применять в педагогической практике современные образовательные технологии, современные подходы к учебно-воспитательной работе, умение включить детей в различные виды деятельности, соответствующие их психологическим особенностям и потребностям;
- ❖ **коммуникативных** – умение строить и управлять коммуникативным взаимодействием;
- ❖ **конструктивных** – умение отбирать оптимальные формы, методы и приемы воспитательной работы, соблюдать принципы деятельностного подхода в реализации образовательного процесса.

ДМШ № 3 непрерывно проводит целенаправленную работу по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс школы, администрация принимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации, проведения обучающих семинаров, мастер-классов, программ переобучения кадров и др.

Динамика профессионального роста преподавательского состава

Наименование показателя	01.01. 2018	01.09.2023
Общее количество преподавателей и концертмейстеров	49	55
Из общего количества преподавателей и концертмейстеров имеют:	01.01. 2018	01.09.2023
высшую квалификационную категорию	17	24
первую квалификационную категорию	19	26
Соответствуют занимаемой должности	8	5
Без категории	5	0

Проведение на базе школы методических проектов, семинаров, курсов повышения квалификации для педагогических работников ДМШ, ДШИ

№	Мероприятие	Сроки реализации	Координаторы
1	Организация на базе «ДМШ №3» курсов повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ города.	2018 - 2023	Гуц С.А., заместитель директора по НМР
2	Проведение школьного конкурса педагогических достижений.	2018-2019	Семёнская Л.А., Гуц С.А., Шулакова З.Н., заместители директора по УВР, НМР
3	Проведение открытого школьного педагогического совета по теме: «Образовательная система школы: достижения и перспективы»	2019-2020	Гуц С.А., заместитель директора по НМР
4	Организация обучающего семинара «Коммуникативная культура педагога»	2020-2021	Семёнская Л.А., заместитель директора по УВР
5	Разработка программы методической поддержки начинающих преподавателей «Школа молодого специалиста»	2021-2022	Гуц С.А., заместитель директора по НМР
6	Открытая городская конференция – диалог «Методологическая культура преподавателя»	2022-2023	Гуц С.А., заместитель директора по НМР

Ответственные должностные лица: директор, заместители директора по учебно-воспитательной и научно-методической работе, руководители отделений.

3.2.6. Проект шестой.

«Здоровье и безопасность участников образовательного процесса»

Всестороннее обеспечение безопасности обучающихся и работников ДМШ № 3 во время их учебной и трудовой деятельности – вот основная цель развития системы безопасности и охраны труда в учреждении.

Школа нацелена решать важнейшие задачи обеспечения безопасности жизни и здоровья всех участников образовательного процесса по:

- ❖ реализации государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищённости, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;
- ❖ созданию информационной среды в области обеспечения безопасности;

- ❖ пропаганде травмобезопасного поведения в школе, на улице, в общественных местах;
- ❖ привлечению внимания родителей к решению проблемы обучения детей безопасному поведению, формированию общей культуры безопасности.

Принимаемые в настоящее время на всех уровнях государственного управления меры по совершенствованию законодательства и системы обеспечения безопасности жизнедеятельности затрагивают многие вопросы гражданской обороны, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, защиты от угроз терроризма, ликвидации последствий стихийных бедствий, пожарной безопасности, безопасности людей на водных объектах и охраны труда.

Важное место в системе безопасности школы занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших в силу федеральных законов, указов Президента Российской Федерации в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности.

Основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся школы основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования учебно-воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

В качестве одной из основ деятельности ДМШ № 3 стала модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Администрация школы уделяет большое внимание соблюдению в учреждении санитарных норм, основ безопасности жизни. Мероприятия, направленные на сохранение здоровья преподавателей, сотрудников и учащихся:

- ❖ ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом министерства соцразвития РФ от 12.04.2011 № 302-н;
- ❖ контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся;
- ❖ систематический контроль уборки помещений;
- ❖ разработка плана обследований учебных кабинетов на предмет освещенности, температурного режима, влажности в соответствии с санитарными нормами (СанПиН 2.4.2.1178-02);
- ❖ проведение мероприятий по специальной оценке условий труда;
- ❖ проведение мероприятий по экологии.

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются следующие мероприятия:

- ❖ заключение договоров на охрану помещений школы;
- ❖ заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- ❖ расширение сети видеонаблюдения;
- ❖ внедрение системы пропускного режима школы;
- ❖ заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности, видеонаблюдения;
- ❖ разработка новых проектов системы АПС и ОП (автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре);
- ❖ организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ответственные должностные лица: директор школы, заместитель директора по АХР, специалист по охране труда, ответственный за работу по пожарной безопасности, ответственный за работу по ГО и ЧС.

Сроки реализации: 2018–2023 годы.

3.2.7. Проект седьмой

«Совершенствование фондов школьной библиотеки»

Современный этап модернизации российского образования и развития библиотечной системы связан с внедрением в работу школьных библиотек информационных технологий. Школьная библиотека должна стать центром информационной образовательной среды, где будут возникать новые виды услуг с использованием электронного каталога, образовательных мультимедиа и «Интернет» - ресурсов. Использование современных технологий повысит

качество и эффективность работы библиотекарей, приведёт к кардинальным переменам в информационно-библиотечном обслуживании.

Сегодня все участники образовательного процесса (педагоги, учащиеся, библиотекарь) должны стремиться к получению оперативной и полной информации с помощью как печатных, так и электронных ресурсов, уметь быстро находить информацию, оценивать ее и использовать в своих образовательных интересах.

В целях совершенствования качества образовательного процесса, обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, обеспечения свободного доступа к различным источникам информации как ключевому условию повышения качества обучения, в ДМШ № 3 планируется проведение мероприятий по обновлению фондов школьной библиотеки, обеспечению свободного доступа в сеть Интернет, созданию базы мультимедиа-презентаций учебного материала.

Библиотечное обслуживание		
Наличие библиотеки	Количество единиц хранения (ед.)	В том числе количество единиц хранения изданных за последние 10 лет
1	20452	143
Библиотечное обслуживание		
Всего учащихся, человек	Количество единиц хранения (ед.)	Объем библиотечного фонда на учащегося (ед.)
446	20452	53,0

Ответственные должностные лица: директор школы, заместитель директора по НМР, библиотекарь. Сроки реализации: 2018–2023 годы.

3.2.8. Проект восьмой

«Ремонтные работы, благоустройство территории»

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к учреждениям дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и ежегодно подлежать текущему ремонту. В рамках реализации этого проекта разработаны планы проведения ремонта помещений, инженерно-технических коммуникаций, проведения благоустройства территории.

№	Год	Наименование работ
Текущий ремонт		
1.	2018	Выполнение работ по замене деревянных окон в аудиториях на окна ПВХ
2.	2018	Замена узла учёта тепловой энергии
3.	2018	Реконструкция сети освещения большого концертного зала
4.	2018	Косметический ремонт учебных кабинетов №11,16
5.	2018	Модернизация пожарной сигнализации школы
6.	2019	Выполнение работ по замене дверного блока запасного выхода I этажа.
7.	2019	Косметический ремонт малого концертного зала
8.	2019	Косметический ремонт учебных кабинетов № 17,20,31,32.
9.	2019	Реконструкция сети рабочего освещения
10.	2019	Устройство газона с лицевой стороны здания
11.	2019	Посадка двухрядной изгороди с лицевой стороны здания
12.	2019	Выполнение работ по замене деревянных окон в фойе школы на окна ПВХ
13.	2020	Реконструкция сети рабочего освещения здания школы. Замена светильников.
14.	2020	Замена вентиляционной системы большого концертного зала
15.	2020	Работы по замене деревянных окон в концертном зале школы на окна ПВХ
16.	2020	Реконструкция сети рабочего освещения
17.	2020	Косметический ремонт учебных кабинетов № 18,19, 21,22, 24, 30.
18.	2020	Изоляция труб в техподполье здания
19.	2021	Косметический ремонт учебных кабинетов № 23,25,26,28,29.
20.	2021	Ремонт системы охранной сигнализации
21.	2021	Выполнение работ по замене деревянных окон в аудиториях на окна ПВХ
22.	2021	Реконструкция сети рабочего освещения
23.	2021	Косметический ремонт фойе школы
24.	2022	Замена дверных блоков в учебных аудиториях (частичная)
25.	2022	Выполнение работ по ремонту отмостки у здания ДМШ №3
26.	2022	Выполнение работ по замене деревянных окон в аудиториях на окна ПВХ
27.	2023	Реконструкция системы отопления здания школы
28.	2023	Косметический ремонт большого концертного зала
29.	2023	Косметический ремонт учебных кабинетов № 33,35,37,39,40.
30.	2023	Реконструкция теплоцентра школы
31.	2023	Косметический ремонт коридоров учебного корпуса (1,2,3 этажей)
32.	2023	Косметический ремонт лестничных пролётов учебного корпуса
33.	2023	Замена дверных блоков в учебных аудиториях
Капитальный ремонт		
34.	2021	Ремонт фасада здания школы

Ответственные должностные лица: директор школы, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, экономист, главный бухгалтер.

Сроки реализации: 2018–2023 годы.

3.2.9. Проект девятый

«Укрепление и развитие материально-технической базы»

В настоящее время материально-техническая база школы требует к себе особого внимания и остро нуждается в обновлении и развитии. Достижение достаточной нормативной полноты ресурсного обеспечения учебно-воспитательного процесса, формирование системы финансирования деятельности

школы на основе сочетания бюджетного и внебюджетного финансирования, создание комфортных условий образовательной деятельности для всех субъектов педагогического процесса – основополагающие задачи реализации данного проекта.

Для соответствия образовательным стандартам нового поколения школе необходимы компьютерные и лингафонные системы, студия звукозаписи, специально оснащенные кабинеты теории и истории музыки, кабинеты электромузыкальных инструментов, современные комплекты учебных пособий, аудио- и видеозаписей, современная видео- и аудио- воспроизводящая аппаратура, интерактивные доски, видеопроекторы, современные микрофоны, микшерские пульта.

Для дальнейшего полноценного функционирования концертного зала необходим текущий ремонт помещения и замена зрительских кресел, которые не менялись более пятидесяти лет. Необходимы современные осветительные системы, новая звуковая аппаратура.

Обновление материально-технической базы школы насущно требует приобретения новых музыкальных инструментов, оснащения новой мебелью учебных аудиторий, обновления фонда костюмов для творческих коллективов и многое другое.

Планируемые мероприятия в рамках реализации Программы:

- ❖ приобретение новых музыкальных инструментов;
- ❖ обновление технических средств в учебных аудиториях групповых дисциплин;
- ❖ оснащение школьной библиотеки компьютерами нового поколения;
- ❖ оснащение малого концертного зала моноблоком;
- ❖ обновление лицензионного программного обеспечения;
- ❖ обновление фонда концертных костюмов для творческих коллективов;
- ❖ оборудование кабинета для реализации программы «Музыкальная информатика»;
- ❖ подготовка материальной базы для введения в образовательный процесс программ «Музыкальный фольклор» и «Русский фольклор»;

- ❖ обновление учебных кабинетов новой мебелью, учебным оборудованием;
- ❖ приобретение оборудования хорошего качества для оснащения большого и малого концертных залов.

Ответственные должностные лица: директор школы, заместитель директора по административно-хозяйственной работе, руководители отделений, главный бухгалтер.

Сроки реализации: 2018–2023 годы.

3.2.10. Проект десятый

«PR деятельность школы»

«...Реклама – яркое явление современности: всепроникающее, вездесущее, профессиональное...! Если вы с любовью относитесь к обществу, общество непременно полюбит вас...» (Олег Днепровский)*.

«PR» – это организация общественного мнения в целях наиболее успешной работы образовательного учреждения и повышения его репутации.

Действия по осуществлению PR нацелены на получение следующих результатов:

- ❖ формирование благожелательного отношения общественности к образовательному учреждению с целью обеспечения его нормального функционирования и расширения деятельности;
- ❖ сохранение репутации, требующее обнаружения и отказа от тех традиций и обычаев, которые могут вступить в противоречие с общественным мнением или повредить взаимопониманию;
- ❖ эффективные внутренние отношения в учреждении – создание у сотрудников чувства ответственности и заинтересованности в делах и действиях администрации.

В целях повышения эффективности связей с общественностью (PR), а также для сохранения авторитетности и высокого профессионального статуса, школа намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- ❖ проведение акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах и журналах, освещающих значительные достижения школы;

*Олег Днепровский - специалист в области интернет-маркетинга и продвижения бренда в интернете, основатель и генеральный директор Школы SEO (<http://www.cosmos-web.ru/marketing/>)

- ❖ организация и проведение на регулярной основе выступлений учащихся на концертных площадках города, области;
- ❖ ведение и систематическое обновление информационного сайта школы;
- ❖ проведение благотворительных концертов и мероприятий по расширению социальных связей;
- ❖ Дни открытых дверей, презентации, участие в конкурсах и т.д.

Ответственные должностные лица: директор школы, заместители директора по учебно-воспитательной, научно-методической работе.

Сроки: ежегодно в период с 2018 по 2023 год.

4. Возможные риски в реализации Программы развития и прогнозируемые пути их минимизации

Проектный риск – это величина, характеризующая вероятность возникновения того или иного уровня несоответствий с прогнозируемым вариантом цели, вероятность наступления событий с отрицательными последствиями в результате определенных управленческих решений или действий. В случае возникновения он оказывает негативное влияние на реализацию проекта. Реализация настоящей Программы может быть успешной, если будут предусмотрены возможные риски (угрозы) и эффективная защита от негативных сознательных и (или) случайных обстоятельств, что нашло отражение в следующей таблице:

Направления возможных рисков	Возможные риски реализации Программы	Пути минимизации рисков
Нормативно-правовые	Неполнота отдельных нормативно-правовых документов, не предусмотренных на момент разработки и начало внедрения Программы. Неоднозначность толкования отдельных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность и ответственность школы	Систематический анализ разработанной нормативно-правовой базы на предмет ее достаточности, своевременности и актуальности. Регулярная работа администрации школы с коллективом и партнерами социума по разъяснению содержания и необходимости конкретных нормативно-правовых документов
Социальная ситуация	Разнородный контингент учащихся, наличие учащихся с высоким, средним и низким интеллектуально-творческим потенциалом	Корректировка учебных программ с учетом индивидуальных способностей учащихся, расширение спектра программ дополнительного образования, внеурочной деятельности

Экономическая ситуация	Сокращение объемов бюджетного финансирования в условиях новых методик финансирования школы	Использование критериев эффективности педагогической деятельности при распределении фонда заработной платы
Политическая ситуация	Наличие конкурентных образовательных учреждений (ДМШ № 36, ДШИ № 34)	Работа по созданию позитивного имиджа школы, педагогический маркетинг, участие школы в системе сетевого взаимодействия с образовательными центрами, развитие образовательного, культурного сотрудничества
Кадровое обеспечение	Педагоги не готовы к инновационной деятельности, противостояние части коллектива происходящим переменам	1. Информирование и убеждение сотрудников о необходимости инновационных изменений образовательного процесса. 2. Поддержка педагогических работников, начинающих работу в данном направлении опытными педагогами, создание системы психологического сопровождения инновационных процессов. Материальное стимулирование педагогов, занимающихся инновационной деятельностью
Материально-техническое обеспечение	Недостаточная МТБ для полноценного функционирования информационной инфраструктуры (низкая скорость Интернета, недостаточное оснащение образовательного процесса компьютерной техникой, отсутствие и т.п.)	Использование возможностей внебюджетного финансирования, привлечение благотворительных денежных средств.

К большинству рисков школа не может подготовиться заранее, но в состоянии частично компенсировать возможные потери в качестве обучения и воспитания учащихся целенаправленной работой с педагогическим коллективом. Многое будет зависеть от позиции администрации и педагогических работников, готовности реализовывать государственно-общественный характер управления школой.

5. Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты – это достижение цели, конкретные результаты, которые предполагается достичь в ходе реализации проекта в количественном и качественном выражении.

При успешной реализации данной Программы ожидается:

- ❖ повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сфере культуры и искусства;

- ❖ внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области музыкального искусства;
- ❖ выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения;
- ❖ формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- ❖ повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся;
- ❖ повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- ❖ повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности;
- ❖ создание условий удовлетворения разнообразных потребностей творчески одаренных детей;
- ❖ улучшение условий обучения, развитие материально-технической базы школы.

6. Оценка эффективности Программы

Оценка эффективности реализации программы Развития проводится на основании ежегодного мониторинга, основными формами которого являются «Отчет о работе школы за учебный год» и проведение процедуры самообследования деятельности ДМШ № 3, результаты которого отражаются в письменном отчете. Указанные отчетные документы являются основными источниками статистической информации, предоставляемой Учредителю, размещаются на сайте школы и предоставляют всем заинтересованным лицам подробную и исчерпывающую информацию о выполнении мероприятий Программы развития, соответствующих конкретному этапу ее реализации.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения школой нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы, а именно:

- ❖ современная информационно-коммуникационная система ДМШ № 3;

- ❖ широкий спектр образовательных услуг;
- ❖ компетентный педагогический состав при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) на всех отделениях;
- ❖ развитая система платных услуг как внебюджетного источника финансирования;
- ❖ обновленный парк музыкальных инструментов, учебного оборудования;
- ❖ обновлённый внешний вид школы, его учебных аудиторий, концертных залов.

7. Заключение

Детские музыкальные школы и школы искусств призваны воспитывать гармонически развитого, творчески активного человека с высоким уровнем культуры и навыками творческого мышления. Давая общее музыкальное образование всем учащимся, музыкальные школы вместе с тем ведут работу по ранней профессиональной ориентации, готовят кадры для средних специальных учебных заведений, воспитывают в детях такие качества как: гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье.

Внимание педагогического коллектива ДМШ № 3 сконцентрировано на главной задаче современной музыкальной педагогики – совершенствовании всестороннего комплексного воспитания учащихся. Важнейшую роль в этом процессе играет преподавание на основе широкого использования новых методов обучения, способствующих как можно в большей мере развитию у детей интереса к музыке и раскрепощению их творческих сил. В современных условиях музыкальная школа должна быть инициатором поисков прогрессивных методик и проведения соответствующих педагогических экспериментов. Суметь возглавить и организовать эти поиски – долг администрации и ведущих педагогов школы.

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества в области музыкального искусства, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости

от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Разностороннее музыкальное развитие учащихся может быть достигнуто лишь в том случае, если учебно-воспитательной работе уделяется должное внимание не только в процессе повседневных занятий, но и при оценке успеваемости ученика. Поскольку важнейшим направлением совершенствования учебного процесса является усиление роли всестороннего комплексного воспитания юного музыканта, постольку и оценивать результаты его работы необходимо более комплексно, исходя из музыкального развития личности ребенка в целом.

Именно художественно-эстетическое воспитание крайне необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира ребёнка.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, музыкальная школа с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь его первой ступенью.

Дополнительное образование обладает следующими важными особенностями:

- ❖ свободой выбора обучающимися и родителями образовательной программы, режима ее освоения, смены программ и организаций;
- ❖ широким набором видов деятельности, позволяющим обучающимся осуществлять выбор исходя из собственных интересов и способностей;
- ❖ ограниченной регламентацией поведения и общения, возможностью проявления инициативы, индивидуальности и творчества;
- ❖ гибкостью (мобильностью) образовательных программ;
- ❖ общественно-значимой связью с практикой (социальной, профессиональной);
- ❖ возможностями межвозрастного взаимодействия и оформления возрастных переходов в сфере дополнительного образования.

Для успешного развития сферы дополнительного образования детей необходимо обеспечение совокупности условий:

- ❖ **нормативных правовых** (внесение изменений в законодательство, разграничение полномочий между федеральными, региональными и местными органами исполнительной власти, разработка федеральных требований к условиям реализации и структуре программ дополнительного образования, новых СанПиН, профессиональных стандартов, норматива нагрузки на ребенка и др.);
- ❖ **кадровых** (организация повышения квалификации педагогических и управленческих кадров, разработка моделей подготовки кадров для учреждений дополнительного образования в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего профессионального образования, профессиональная переподготовка кадров для работы в сфере дополнительного образования);
- ❖ **научно-методических** (проведение фундаментальных и прикладных исследований, развитие программно-методического обеспечения, разграничение уровней освоения программ дополнительного образования, разработка инновационных образовательных и информационных технологий, способов мониторинга и оценки эффективности дополнительного образования, обоснование использования сетевого взаимодействия деятельности ресурсных центров для модернизации и диверсификации программ дополнительного образования);
- ❖ **организационно-управленческих** (направленных на открытость сферы дополнительного образования через привлечение государственных, муниципальных, негосударственных субъектов путем внедрения конкурсных процедур для реализации образовательных программ и услуг);
- ❖ **материально-технических** (развитие материально-технической базы в соответствии с требованиями личности, государства, общества, инновационной экономики, рынка труда, техносферы образования);
- ❖ **информационных;**
- ❖ **финансово-экономических** (определение и введение норматива подушевого финансирования, алгоритма расчета стоимости услуги, работы, механизмов гарантированной бесплатной услуги, условий оказания услуг на платной

основе, механизмов стимулирования и привлечения внебюджетных средств, механизмов оплаты труда педагогических работников).

Очевидна социально-экономическая значимость развития дополнительного образования:

- ❖ формирование мотивации детей к участию в реализации современных программ дополнительного образования по приоритетным направлениям (исследовательская, творческая деятельность и др.) и получению дальнейшего профильного профессионального образования;
- ❖ повышение жизненных шансов детей из семей с низким социально-экономическим статусом на успешную социализацию и самореализацию;
- ❖ формирование будущей элиты страны (научной, культурной) через выявление, поддержку и развитие талантливых детей;
- ❖ обеспечение межпоколенческой солидарности, воспроизводство традиций и норм общественной жизни;
- ❖ сокращение преступности среди несовершеннолетних;
- ❖ появление подростковых и молодёжных объединений и сообществ, ориентированных на профессионализацию и потребление интеллектуального продукта посредством дополнительного образования;
- ❖ появление спроса среди подростков и молодёжи на сложные интеллектуальные и культурные формы досуга;
- ❖ создание современной индустрии дополнительного образования и появление новых институциональных форм открытого образования детей.

Сфера дополнительного образования создает особенные возможности для развития образования в целом, в т.ч. для опережающего обновления его содержания в соответствии с задачами перспективного развития страны. Фактически оно является инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего. При этом важно сохранение многолетних традиций сферы дополнительного образования.

Современное дополнительное образование в детских музыкальных школах и школах искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью.

Прошито, пронумеровано
и скреплено печатью
44 (Сорок четыре) листа.



Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»

Данилюк Л.С.