

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРОДВИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник Управления культуры и туризма  
Администрации Северодвинска

(Е.В.Михайленко)

« 24 » 2021 года

**ПЛАН РАБОТЫ ШКОЛЫ  
на 2021/2022 учебный год**

Принят на педагогическом совете  
22 сентября 2021 года

г. Северодвинск  
2021 год

"Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант - значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства"

В.А.Сухомлинский

Дополнительное образование - это государственная система, которая связывает воедино обучение, воспитание и творческое развитие личности ребенка. Основным приоритетом деятельности ДМШ № 3 является обеспечение качественного образования, направленного на гармоничное развитие личности, формирование глубоких и прочных знаний по изучаемым дисциплинам, расширение и обогащение художественно-эстетического кругозора учащихся. Позицией руководства школы является сочетание бережного сохранения лучших традиций отечественного музыкального образования и активного стремления к инновациям.

**Миссия ДМШ № 3** – создавать образовательную среду, чутко реагирующую на образовательные запросы и личностные интересы всех субъектов образовательного процесса.

**Цель:** - обеспечение целостного системно-организованного комплекса музыкально - художественного образования, создание условий, способствующих всестороннему развитию индивидуальных способностей каждого ребёнка.

**Задачи:**

- формирование эстетического вкуса обучающихся в контексте развития системы их музыкально-исполнительского мышления;
- обеспечение высокого качества реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства;
- выявление и поддержка одарённых учащихся на всех ступенях обучения, выстраивание продуктивной работы, способствующей реализации их творческих возможностей (реализация проекта "Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху");
- создание условий для реализации творческого потенциала каждого ученика, повышение его мотивации к саморазвитию;
- формирование у обучающихся системы гуманистических духовных ценностей, привитие исполнительской и слушательской культуры участникам мероприятий культурно-просветительской направленности;
- подготовка и проведение II открытого Регионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах "Северные самоцветы" с целью сохранения традиций русской музыкальной культуры;
- предоставление условий для реализации индивидуальных потребностей социума посредством разнообразия спектра платных образовательных услуг;
- совершенствование информационного сопровождения образовательного процесса путём освоения и использования преподавателями новых ИКТ-технологий;
- интеграция в социокультурное пространство через активизацию культурно-просветительской и проектной деятельности;
- создание наиболее продуктивных механизмов сотрудничества с общеобразовательными и иными учреждениями города.

## 1. Кадровая работа

### 1.1. Общий состав кадров по образованию и стажу работы (без совместителей, с директором и заместителями директора)

№	Специальность	Всего	Высшее спец.	Высшее пед.	Среднее спец.	До 5 лет	5 – 10 лет	10 – 15 лет	Свыше 15 лет
1.	Фортепиано	21	7	2	12	2	1	-	18
2.	Скрипка	5	1	1	3	1	-	-	4
3.	Виолончель	2	1	-	1	-	-	-	2
4.	Баян, аккордеон	6	2	-	4	-	-	1	5
5.	Домра	0	-	-	-	-	-	-	-
6.	Гитара	4	2	-	2	-	-	1	3
7.	Электрогитара	1	-	-	1	1	-	-	-
8.	Балалайка	1	-	-	1	1	-	-	-
9.	Флейта	1	-	-	1	-	-	-	1
10.	Саксофон	0	-	-	-	-	-	-	-
11.	Кларнет	1	-	-	1	1	-	-	-
12.	Эстрадный вокал	2	1	1	-	-	-	-	2
13.	Академический вокал	1	1	-	-	-	-	-	1
14.	Предмет по выбору	5	1	2	2	-	-	-	5
15.	Теоретики	6	1	2	3	1	1	1	3
16.	Хормейстеры	2	2	-	-	-	-	-	2
	<b>Итого</b>	<b>58</b>	<b>19</b>	<b>8</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>46</b>

### 1.2. Общий состав кадров по наличию квалификационной категории (без совместителей, с директором и заместителями директора)

№	Специальность	Всего	Высшая	I	СЗД	Без категории
1.	Фортепиано	21	6	8	5	2
2.	Скрипка	5	4	-	1	-
3.	Виолончель	2	1	-	1	-
4.	Баян, аккордеон	6	2	2	2	-
5.	Домра	0	-	-	-	-
6.	Гитара	4	2	1	1	-
7.	Электрогитара	1	-	-	-	1
8.	Балалайка	1	-	-	-	1
9.	Флейта	1	1	-	-	-
10.	Саксофон	0	-	-	-	-
11.	Кларнет	1	-	-	-	1
12.	Эстрадный вокал	2	2	-	-	-
13.	Акад. вокал	1	-	1	-	-
14.	Предмет по выбору	5	1	1	2	1
15.	Теоретики	6	2	-	1	3
16.	Хормейстеры	2	2	-	-	-
	<b>Итого</b>	<b>58</b>	<b>23</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>9</b>

### **1.3. Состав кадров:**

1. Общий состав персонала (без совместителей) - 75 человек.
2. Фактически работает в школе на начало учебного года (с совместителями) 80 человек, из них:

Преподаватели	преподаватели и концертмейстеры (без совместителей, директора и заместителей)	56
	Совместители	1
Административно-управленческий аппарат	Директор, заместители директора по учебной работе, административно-хозяйственной работе, главный бухгалтер, специалист по охране труда, экономист, бухгалтер, документовед	7
Вспомогательный персонал	Библиотекарь, звукооператор, настройщик пианино и роялей, реставраторы, уборщицы служебных помещений, гардеробщицы, рабочие по комплексному обслуживанию здания, уборщик территории	12
	Совместители	4
<b>ИТОГО</b>		<b>80</b>

### **1.4. Обновление кадрового состава**

В 2021/2022 учебном году к нам в школу пришли работать следующие преподаватели и концертмейстеры:

- преподаватель по классу фортепиано Данилова Татьяна Владленовна, закончившая в 1995 году Архангельское музыкальное училище по специальности "Инструментальное исполнительство" (фортепиано);
- концертмейстер Рудалёва Елена Николаевна, закончившая в 2008 году СанктПетербургский государственный университет культуры и искусств по специальности "Культурология";
- педагог-организатор Баракулева Марина Александровна, закончившая в 2002 году Архангельское областное музыкальное училище по специальности "Теория музыки";
- концертмейстер Черняев Алексей Александрович, закончивший в 1996 году Архангельское музыкальное училище по специальности "Музыкальное искусство эстрады (ударные инструменты)".

в качестве совместителей:

- преподаватель по классу кларнета, саксофона Шабанова Маргарита Александровна, закончившая в 2011 году Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Архангельской области "Архангельский музыкальный колледж" по специальности "Инструментальное исполнительство".

**2. Контингент учащихся по состоянию на 1 сентября 2021 года**  
(распределение контингента по инструментам и классам)

**2.1. Дополнительные общеобразовательные  
предпрофессиональные программы**

Специальность	Класс									Все- го	в том числе	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9		мла д	стар ш
<b>Восьмилетние</b>												
Фортепиано	13	31	17	16	15	10	9	17	-	<b>128</b>	77	51
Хоровое пение	12	-	-	-	-	-	-	-	-	<b>12</b>	12	0
Скрипка	8	10	5	5	2	6	5	7	-	<b>48</b>	28	20
Виолончель	0	0	0	0	1	1	0	0	-	<b>2</b>	0	2
Флейта	1	4	2	4	1	3	2	1	-	<b>18</b>	11	7
Кларнет	3	1	1	0	0	1	0	0	-	<b>6</b>	5	1
Саксофон	1	1	2	1	0	0	0	0	-	<b>5</b>	5	0
Баян	2	3	0	1	2	2	0	0	-	<b>10</b>	6	4
Аккордеон	2	4	2	1	1	1	2	1	-	<b>14</b>	9	5
Балалайка	1	2	0	0	0	0	0	0	-	<b>3</b>	3	0
Домра	0	0	0	1	1	0	1	4	-	<b>7</b>	1	6
Гитара	3	7	5	3	2	4	1	4	-	<b>29</b>	18	11
<b>Итого</b>	<b>46</b>	<b>63</b>	<b>34</b>	<b>32</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>-</b>	<b>282</b>	<b>175</b>	<b>107</b>
<b>Шестилетние</b>												
Флейта	0	0	1	0	0	-	-	-	-	<b>1</b>	0	1
Саксофон	0	0	0	0	0	-	-	-	-	<b>0</b>	0	0
Кларнет	0	0	0	0	1	-	-	-	-	<b>1</b>	0	1
Баян	1	0	0	0	1	-	-	-	-	<b>2</b>	1	1
Аккордеон	0	0	0	0	2	-	-	-	-	<b>2</b>	0	2
Домра	0	0	0	0	0	-	-	-	-	<b>0</b>	0	0
Гитара	3	0	4	3	1	-	-	-	-	<b>11</b>	3	8
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
<b>Всего</b>	<b>50</b>	<b>63</b>	<b>39</b>	<b>35</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>34</b>	<b>0</b>	<b>299</b>	<b>179</b>	<b>120</b>

## 2.2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Специальность	Класс						Всего	в том числе	
	1	2	3	4	5	6		млад	старш
<b>Пятилетние</b>									
Фортепиано	0	4	8	2	8	0	<b>22</b>	12	10
Клав.синтезатор	0	1	0	1	3	0	<b>5</b>	1	4
Вок.музицирование	4	6	2	1	5	0	<b>18</b>	12	6
Сольное пение	2	4	1	5	2	1	<b>15</b>	7	8
Муз. театр	14	0	0	9	0	3	<b>26</b>	14	12
Скрипка	0	0	0	2	1	0	<b>3</b>	0	3
Виолончель	0	0	0	0	1	0	<b>1</b>	0	1
Флейта	0	1	0	0	0	0	<b>1</b>	1	0
Саксофон	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>	0	0
Кларнет	0	0	0	0	1	0	<b>1</b>	0	1
Баян	0	2	0	1	0	0	<b>3</b>	2	1
Аккордеон	0	1	1	0	1	0	<b>3</b>	2	1
Домра	0	0	1	0	0	0	<b>1</b>	1	0
Гитара	0	4	0	2	1	0	<b>7</b>	4	3
Электрогитара	0	1	0	0	1	0	<b>2</b>	1	1
<b>Всего</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>111</b>	<b>60</b>	<b>47</b>

### 2.3. Профессиональная ориентация.

Поступившие в средние и высшие специальные музыкальные учебные заведения в 2021 году:

1. Кармановская Варвара – Саратовский областной музыкальный колледж при Саратовской государственной консерватории им. Л.В.Собинова, скрипка (Рябко М.Н., Грибанова Л.Ф.);
2. Крехалева Татьяна – АМК, фортепианное отделение (Козьмина Л.И., Грибанова Л.Ф.);
3. Вершинина Софья - АМК, скрипка (Рябко М.Н., Грибанова Л.Ф.);
4. Ложкина Вероника - АМК, скрипка (Рябко М.Н., Грибанова Л.В.);
5. Головкина Полина - АМК, фортепиано (Веселова Е.Г., Грибанова Л.Ф.);
6. Галасюк Карина - Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова, дирижёрско-хоровое отделение (Владимирова Т.Н., Кононова Ж.В.);
7. Преподаватель Матвеева А.Д. (балалайка, домра) - Петрозаводская государственная консерватория им. А.К.Глазунова.

### 2.5. Состав руководителей отделений школы.

№	Ф.И.О. руководителя МО	МО школы
1.	Фокина Елена Александровна	фортепиано
2.	Козьмина Людмила Ивановна	фортепиано
3.	Рябко Милада Николаевна	оркестровые инструменты
4.	Попова Любовь Александровна	народные инструменты
5.	Владимирова Татьяна Николаевна	хор и сольное пение
7.	Сорокина Светлана Германовна	дополнительный предмет
8.	Пенюгалова Елена Николаевна	теоретические дисциплины

### **3. Организационные мероприятия**

**3.1. Административное время** для работы педсоветов, собраний трудового коллектива, Совета школы, Методического совета, методических секций отделений школы и т.п.: **СРЕДА с 10.00 до 13.00 (согласно календарному плану работы).**

**3.2. Административные планёрки: ПОНЕДЕЛЬНИК - с 10.30 до 13.00.**

**3.3. Оформление документации (сроковая дисциплина):**

- Индивидуальные и групповые журналы посещаемости и успеваемости учащихся - ежемесячно **до 20 числа**;
- дневники учащихся **до 10 сентября**;
- расписания занятий групповых дисциплин **до 10 сентября, 15 января**;
- расписания занятий индивидуальных дисциплин **до 20 сентября, 20 января**;
- оценочные листы результативности деятельности педагогов (концертмейстеров) **до 20 декабря, 20 мая**;
- таблицы выдачи консультационных часов учащимся Дополнительных предпрофессиональных программ **до 15 декабря, 15 мая**;
- репертуарные планы творческих коллективов **до 10 сентября, 15 января**;
- индивидуальные планы учащихся, календарно-тематические планы групповых дисциплин **до 30 сентября, 30 января**;
- планы работы Методических объединений школы **до 10 сентября**;
- план работы школы на учебный год **до 30 сентября**;
- перспективные планы работы Методических объединений школы на следующий учебный год – **до 25 мая**;
- отчёты руководителей о работе Методических объединений **до 20 мая**;
- информационно-аналитический отчёт о работе школы **до 1 июня**;
- проверка школьной документации по итогам года – **до 05 июня**.

**3.4. Административно-хозяйственные мероприятия:**

- подготовка учебных кабинетов – летние каникулы;
- проверка противопожарных мероприятий и ГО – сентябрь, октябрь;
- инвентаризация школьного имущества – ноябрь.

### **4. Общешкольная работа**

#### **4.1. Педагогические советы**

№	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	«Установочный педсовет. Принятие плана работы МБУ ДО «ДМШ № 3» на 2021/2022 учебный год»	Администрация
2.	Ноябрь	«Итоги успеваемости I учебной четверти»	Администрация
3.	Январь	«Итоги успеваемости II учебной четверти»	Администрация
4.	Март	«Итоги успеваемости III учебной четверти.	Администрация

5.	Апрель	Педсовет по теме: "Методы развития исполнительского мышления обучающихся в процессе работы над стилем музыкального произведения"	Гуц С.А.
6.	Июнь	«Итоги успеваемости учебного года. Отчёт о работе школы за 2021/2022 учебный год»	Администрация

## 4.2. Совет школы (СШ)

### 4.2.1. Состав СШ:

№	ФИО	Должность, общ.нагрузка	примечание
<b>председатель СШ</b>			
1.	Данилюк Лидия Сидоровна	Директор	-
<b>заместитель председателя СШ</b>			
2.	Семёнская Лариса Аркадьевна	Зам.директора по УР	-
<b>члены СШ</b>			
3.	Гуц Светлана Александровна	Зам.директора по НМР	-
4.	Баракулева Марина Александровна	Педагог-организатор	-
5.	Щербакова Людмила Григорьевна	Предст. профкома	-
6.	Фокина Елена Александровна	Руководитель МО	фортепиано
7.	Козьмина Людмила Ивановна	Руководитель МО	фортепиано
8.	Рябко Милада Николаевна	Руководитель МО	оркестровые INSTR.
9.	Попова Любовь Александровна	Руководитель МО	народные INSTR.
10.	Владимирова Татьяна Николаевна	Руководитель МО	хор. и сольн. пение
11.	Сорокина Светлана Германовна	Руководитель МО	предмет по выбору
12.	Пенюгалова Елена Николаевна	Руководитель МО	теорет. дисциплины
<b>секретарь</b>			
13.	Баженова Светлана Сергеевна	Документовед	-

### 4.2.2. Тематическое планирование работы

№	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	«Приоритетные направления деятельности школы в 2021/2022 уч. году. Формирование основных целей и задач образовательного процесса»	Данилюк Л.С.
2.	Октябрь	Подготовка учреждения к Всероссийской акции «Ночь искусств»	Данилюк Л.С. Руководители МО
3.	Январь	«Организация и подготовка II Открытого Регионального конкурса «Северные самоцветы». Мониторинг уровня учебно-воспитательного процесса по итогам I полугодия 2021/2022 уч. года.»	Данилюк Л.С. Руководители МО
4.	Март	Отчёт руководителей МО о подготовке учащихся выпускных классов школы к сдаче итоговой аттестации.	Данилюк Л.С.

5.	Май	«Подведение итогов работы школы за 2021/2022 уч.год.. Перспективное планирование на 2022/2023 учебный год»	Администрация Руководители МО
6.	В течение года	Внеплановые заседания СШ по возникающим вопросам	Данилюк Л.С.

### **4.3.Методический Совет школы (МС)**

#### **4.3.1.Состав МС:**

№	ФИО	Должность, общ. нагрузка	примечание
<b>Председатель МС</b>			
1.	Гуц Светлана Александровна	Зам.директора по НМР	-
<b>члены МС</b>			
2.	Семёнская Лариса Аркадьевна	Зам.директора по УР	-
3.	Фокина Елена Александровна	Руководитель МО	фортепиано
4.	Козьмина Людмила Ивановна	Руководитель МО	фортепиано
5.	Рябко Милада Николаевна	Руководитель МО	оркестровые INSTR.
6.	Попова Любовь Александровна	Руководитель МО	народные INSTR.
7.	Владимирова Татьяна Николаевна	Руководитель МО	хор. и сольн.пение
8.	Сорокина Светлана Германовна	Руководитель МО	предмет по выбору
9.	Пенюгалова Елена Николаевна	Руководитель МО	теорет.дисциплины

#### **4.3.2.Тематическое планирование работы**

№	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	«Основные цели и задачи учебно-воспитательной и методической деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» на 2021/2022 учебный год»	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО
2.	Октябрь	«Утверждение экзаменационных требований итоговой аттестации учащихся предпрофессионального направления образования»	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО
3.	Март	1. «Вопросы проведения общешкольного тематического педсовета «Методы развития исполнительского мышления обучающихся в процессе работы над стилем музыкального произведения»; 2. «Вступительные экзамены в 1 класс. Предварительная подготовка, организация и проведение»; 3. Подготовка к городскому конкурсу «Лучший педагогический работник ДМШ, ДШИ, ДХШ» (октябрь – декабрь 2022 г.). Обсуждение и составление списка кандидатур участников».	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО
4.	Май	1. «Вопросы составления итогового отчёта о работе школы. Перспективное планирование учебно-воспитательной и методической работы на 2021/2022 учебный год»;	Гуц С.А., Семенская Л.А., Руководители МО

	2. «Корректировка программ УП дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства, утверждение их к реализации в учебном процессе (2021/2022 учебный год)».	
--	---	--

#### **4.4.Творческий актив (ТА)**

##### **4.4.1.Состав ТА**

№	ФИО	Должность, общ.нагрузка	Специализация
<b>председатель ТА</b>			
1.	Баракулева Марина Александровна	педагог-организатор	теория
<b>члены ТА</b>			
2.	Петрова Ирина Васильевна	преподаватель	фортепиано
3.	Рябко Милада Николаевна	преподаватель	скрипка
4.	Руссова Марина Игоревна	преподаватель	фортепиано
5.	Болейко Ольга Евгеньевна	преподаватель	баян, аккордеон

##### **4.4.2.Тематическое планирование работы**

№	Дата	Тема	Ответственный
1.	Сентябрь	Планирование концертно-просветительской работы школы на 2021/2022 учебный год. Организация мероприятий ко Дню музыки и Дню почитания людей старшего поколения. Подготовка к участию во Всероссийской акции «Ночь искусств».	Баракулева М.А.
2.	Ноябрь	Подведение итогов концертно-просветительской работы школы за I четверть 2021/2022 уч. года. Организация новогодних мероприятий и праздника «Посвящение в юные музыканты».	Баракулева М.А.
3.	Январь	Подведение итогов концертно-просветительской работы школы за I полугодие 2021/2022 уч. года. Корректировка плана на II полугодие 2021/2022 уч. года.	Баракулева М.А.
4.	Март-апрель	Подведение итогов концертно-просветительской работы за III четверть 2021/2022 уч. года. Организация выпускного вечера и мероприятий, посвященных Дню Победы.	Баракулева М.А.
5.	Май-июнь	Подведение итогов концертно-просветительской работы за 2021/2022 учебный год. Перспективное планирование на 2022/2023 учебный год.	Баракулева М.А.

## **5. Мониторинг**

(систематическое наблюдение, анализ и прогноз учебно-воспитательного комплекса)

<b>Сроки</b>	<b>Содержание</b>	<b>Ответственный</b>
по отд. графику	« <b>Организационное</b> » наблюдение за подготовкой учащихся и творческих коллективов школы к конкурсам и концертам. Организация школьных отборочных конкурсных прослушиваний.	Администрация Руководители МО
в течение учебного года	« <b>Обзорное</b> » наблюдение за организацией учебно-воспитательной работы в классах вновь пришедших преподавателей и преподавателей с наибольшим отсевом учащихся.	Учебная часть
в течение учебного года	« <b>Фронтальное</b> » наблюдение за ведением школьной документации и исполнительной дисциплиной преподавателей, состоянием учебно-методического комплекса преподавания.	Администрация Руководители МО

## **6. Учебно-воспитательная работа**

Образовательный процесс является основным звеном деятельности ДМШ № 3. Строится согласно утверждённому годовому графику и формируется в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2).

С помощью различных видов учебной деятельности, каждый обучающийся школы имеет возможность развивать и реализовывать свои способности и интересы.

Важным элементом учебного процесса в детской музыкальной школе является систематический контроль успеваемости учащихся. Выработаны критерии выставления оценок учащимся при определении уровня и качества освоения ими образовательных программ.

Основными видами контроля успеваемости учащихся являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация учащихся,
- итоговая аттестация учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности учащихся. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. Он направлен на повышение уровня освоения текущего учебного материала, поддержание учебной мотивации, на организацию регулярных домашних занятий.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

В ДМШ № 3 используются следующие формы промежуточной аттестации учащихся:

1. Академические концерты
2. Технические зачеты
3. Контрольные уроки
4. Тестирование по сольфеджио и музыкальной литературе
5. Переводные экзамены

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы учащимися за весь период обучения в музыкальной школе.

С целью определения готовности к выпускному экзамену в ноябре, декабре и апреле месяце проходят прослушивания выпускных программ.

№	Дата	Вид учебного мероприятия	Ответственный
1.	октябрь –декабрь февраль – апрель	Академические концерты по предмету музыкальный инструмент на всех МО школы	Семенская Л.А. Руководители МО
2.	декабрь-апрель-май	Контрольные уроки на всех МО школы	Руководители МО
3.	ноябрь, декабрь, апрель	Прослушивание выпускных программ учащихся	Семенская Л.А. Руководители МО
4.	февраль-апрель, май	Технические зачёты по предмету музыкальный инструмент на всех МО школы	Семенская Л.А. Руководители МО
5.	декабрь-май	Академический концерт класса дополнительного инструмента	Сорокина С.Г.
6.	март	Тестирование по сольфеджио и музыкальной литературе	Семенская Л.А. Пенюгалова Е.Н.
7.	апрель	Переводные экзамены 3 Бп, 4 Ап классов по инструменту	Семёнская Л.А. Руководители МО
8.	апрель	Итоговый зачёт выпускных классов по музыкальной литературе	Семёнская Л.А. Пенюгалова Е.Н.
9.	апрель	Итоговый зачёт МО ППВ выпускных классов	Семенская Л.А. Сорокина С.Г.
10.	май-июнь	Выпускные экзамены по сольфеджио и музыкальному инструменту	Администрация Руководители МО
11.	май	Вступительные экзамены учащихся подготовительного класса в 1 класс	Семенская Л.А. Преподаватели

## 7. Конкурсы, фестивали

№	Дата	Название конкурса	место	ответст.
<b>Школьные конкурсы, олимпиады, турниры</b>				
1.	ноябрь	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда «До-ми-но» для учащихся 3 Ап класса МО фортепиано	ДМШ № 3	Фокина Е.А.
2.	декабрь	Школьный конкурс-концерт "Мелодия успеха" для учащихся Оп классов МО фортепиано	ДМШ № 3	Козьмина Л.И. Николаева Т.Е.
3.	декабрь	Школьный конкурс МО народных инструментов "Любимая пьеса" (в рамках проекта "Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху")	ДМШ № 3	Попова Л.А.
4.	февраль	Школьный конкурс МО фортепиано "Мастерство и вдохновение" (в рамках проекта "Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху")	ДМШ № 3	Руководители МО, преподаватели
5.	март	Школьный конкурс по сольфеджио и слушанию музыки среди учащихся 5 Ап класса «Консонанс»	ДМШ № 3	Пенюгалова Е.Н. Кононова Ж.В
6.	март	Школьный конкурс юных вокалистов "На крыльях песни" (в рамках проекта "Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху")	ДМШ № 3	Владимирова Т.Н.

7.	март	Школьный конкурс МО оркестровых инструментов на лучшее исполнение виртуозных пьес «Непрерывное движение» (в рамках проекта "Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху")	ДМШ № 3	Рябко М.Н.
<b>Городские конкурсы</b>				
1.	декабрь	Городской открытый новогодний турнир по сольфеджио и слушанию музыки "Новогодняя академия" среди учащихся 3 Ап класса	ДМШ № 3	Пенюгалова Е.Н. Грибанова Л.Ф.
2.	март	Открытый городской конкурс юных исполнителей «Первый шаг»	ДШИ №42 г.Арх-к	Преподаватели школы
3.	апрель	Открытый городской конкурс "Оркестровая страна"	ДШИ №42 г.Арх-к	Преподаватели МО оркестровых инструментов
<b>Областные, региональные конкурсы, фестивали</b>				
1.	октябрь	Межрегиональная Творческая школа «Будущее Поморья»	г.Арх-к	Коковина Л.Ю.
2.	декабрь	II открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах среди учащихся ДМШ и ДШИ "Зажги свою звезду"	г.Вельск	Пятницкая Н.В.
3.	февраль	XIII открытый региональный конкурс исполнителей на духовых инструментах им.В.Н.Васильева	г.Арх-к	Балакина И.В.
4.	март	XVIII открытый региональный конкурс юных пианистов	г.Арх-к	Преподаватели МО фортепиано
5.	март	II открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах "Северные самоцветы»	ДМШ №3	Преподаватели МО народ. INSTR.
6.	апрель	IX открытый региональный конкурс хорового и вокального искусства ДМШ и ДШИ Архангельской области	г.Арх-к	Преподаватели МО хора и вокала
<b>Российские, Всероссийские конкурсы, фестивали</b>				
1.	январь	V юбилейный Российский конкурс-фестиваль «Дыхание Севера»	г.Арх-к	Преподаватели школы
2.	март	Всероссийский открытый дистанционный конкурс "Голос России"	г.Краснодар	Сорокина С.Г.
3.	апрель	Всероссийский музыкальный и вокальный конкурс "Мелодинка"	г.Москва	Николаева Т.Е.
<b>Международные конкурсы, фестивали</b>				
1.	сентябрь	Международный дистанционный конкурс "Гордость России"	г.Москва	Сорокина С.Г.
2.	ноябрь	Международный фестиваль-конкурс «Территория звёзд»	г.Арх-к	Преподаватели школы
3.	декабрь	Международный дистанционный конкурс "New time music"	г.Москва	Сорокина С.Г.

4.	в течение года	Международный дистанционный конкурс "Музыкальная мозаика"	г.Москва	Преподаватели школы
5.	март	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Колыбель России»	г.Арх-к	Преподаватели школы
6.	в течение года	Международный дистанционный конкурс «TALANT PRESTO»	г. Москва	Руруа Н.А., Рябко М.Н.
7.	в течение года	Международный дистанционный конкурс «Таланты России»	г. Москва	Преподаватели школы
8.	в течение года	Международный дистанционный конкурс «Парад талантов России»	г. Москва	Николаева Т.Е.
9.	в течение года	Международный конкурс для детей и молодёжи "Радость творчества»	г. Москва	Николаева Т.Е.

## **8. Работа творческих коллективов школы**

В 2021/2022 учебном году в школе планируют работу **31** творческий коллектив (23 - ученических и 8 - педагогических):

№	Дата	Название коллектива	Мероприятие	Руководитель, концертмейстер
<b>Творческие коллективы учащихся</b>				
1.	в течение учебного года	Хор учащихся 1 классов «Звонкие голоса»	Участие в концерте «Посвящение в первоклассники», отделенческом концерте "Звонкие песни весны".	Межевая И.В., конц.Рудалёва Е.Н.
2.	в течение учебного года	Хор учащихся 2-4 классов «Улыбка»	Участие в концертах Детской филармонии, отделенческом концерте "Последний час декабря".	Семёнская Л.А., конц.Рудалёва Е.Н.
3.	в течение учебного года	Концертный хор «Мелодия»	Участие в IX открытом конкурсе хорового и вокального искусства, отделенческом концерте "Звонкие песни весны", конкурсах и фестивалях различного уровня.	Семенская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.
4.	в течение учебного года	Хор учащихся старших классов «Весна»	Участие в IX открытом конкурсе хорового и вокального искусства, конкурсах и фестивалях различного уровня, отделенческом концерте "Звонкие песни весны".	Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.
5.	в течение учебного года	Вокальный ансамбль «Конфетти»	Участие в концертах Детской филармонии, отделенческом концерте "Звонкие песни весны".	Межевая И.В.
6.	в течение учебного года	Вокальный ансамбль "Мульти Кейс"	Участие в концертах Детской филармонии, отделенческом концерте "Последний час декабря".	Межевая И.В.
7.	в течение учебного года	Дуэт вокалистов «Созвучие»	Участие в отчётном концерте отделения "Последний час декабря", концертах Детской филармонии.	Владимирова Т.Н.
8.	в течение учебного года	Камерный оркестр «Камертон»	Участие в юбилейном концерте преподавателя Руруа Н.А., Международных интернет-конкурсах	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В..

			«Талант престо», «Таланты России», отделенческом концерте «Новогодний серпантин», общешкольных концертах.	
9.	в течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Pizzicato»	Участие в юбилейном концерте преподавателя Руруа Н.А., Международных интернет-конкурсах «Талант престо», «Таланты России», отделенческом концерте «Новогодний серпантин», общешкольных концертах.	Руруа Н.А., конц. Назарян Д.В., Иконникова Л.С.
10.	в течение учебного года	ОБА	Участие во II открытом региональном конкурсе "Северные самоцветы", концертно-просветительской деятельности школы.	Рябиков К.П.
11.	в течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Cantabile»	Участие в отделенческом концерте «Новогодний серпантин», общешкольных концертах, концертах Детской филармонии.	Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.
12.	в течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Musik smail»	Участие во II открытом региональном дистанционном конкурсе струнных ансамблей и оркестров "Violino-встречи". Участие в отделенческом концерте «Новогодний серпантин», концертах Детской филармонии, общешкольных концертах, Международном интернет-конкурсе «Талант Престо».	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
13.	в течение учебного года	Дуэт «Leggiero»	Участие во II открытом региональном дистанционном конкурсе струнных ансамблей и оркестров "Violino-встречи". Участие в отделенческом концерте «Новогодний серпантин», концертах Детской филармонии, общешкольных концертах, Международном интернет-конкурсе «Талант Престо».	Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.
14.	в течение учебного года	Ансамбль «Маленькая леди»	Участие в концертах Детской филармонии, в отделенческих, общешкольных и городских мероприятиях концертно-просветительской направленности.	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
15.	в течение учебного года	Ансамбль "Выходной день"	Участие в концертах Детской филармонии, в отделенческих, общешкольных и городских мероприятиях концертно-просветительской направленности.	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
16.	в течение учебного года	Ансамбль скрипачей «Tutti»	Участие в отделенческих и общешкольных концертах, концертах Детской филармонии..	Лапшинова Н.А., конц. Смирнова А.А.

17.	в течение учебного года	Ансамбль скрипачей «SOLITO»	Участие в областном фестивале скрипичной музыки им. Ю.Ф.Рухловой. Участие в отделенческих и общешкольных концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.	Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.
18.	в течение учебного года	Ансамбль домристов «Белое море»	Участие во II открытом региональном конкурсе "Северные самоцветы", общешкольных концертах.	Матвеева А.Д., конц. Мерзликина К.О.
19.	в течение учебного года	Музыкальный театр «Мечта»	Участие в общешкольных, городских и областных концертах.	Шулакова З.Н.
20.	в течение учебного года	Музыкально-театральный класс «Маленькая фантазия»	Участие в отделенческом концерте "Последний час декабря" и общешкольных мероприятиях.	Гиль О.Б.
21.	в течение учебного года	Ансамбль гитаристов «Барре»	Участие в общешкольных и отделенческих концертах.	Коковина Л.Ю.
22.	в течение учебного года	Дуэт гитаристов «Гармония»	Участие во II открытом региональном конкурсе "Северные самоцветы", в лекциях-концертах Детской филармонии, отделенческих и городских концертах.	Заичко Е.В.
23.	в течение учебного года	Ансамбль духовых инструментов «Kidis jazz»	Участие в концерте отделения оркестровых инструментов "Новогодний серпантин", новогоднем концерте класса.	Климова М.А., конц. Назарян Д.В.
<b>Педагогические творческие коллективы</b>				
1.	в течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Вдохновение»	Участие в общешкольных и городских концертах, Всероссийской акции "Ночь искусств", концерте, посвящённому Дню музыки и пожилого человека, отделенческом концерте "Последний час декабря".	Владимирова Т.Н.
2.	в течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Контрасты»	Участие в концертно-просветительской деятельности школы.	Рябиков К.П, конц. Гуц С.А.
3.	в течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Неоконченная пьеса»	Участие в общешкольных и отделенческих концертах.	Веселова Е.Г.
4.	в течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Да саро»	Участие в городских и общешкольных концертах, в отделенческом концерте «Новогодний серпантин», Международном конкурсе-фестивале «Колыбель России».	Назарян Д.В.
5.	в течение учебного года	Дуэт преподавателей «Элегия»	Участие в общешкольных концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.	Гиль О.Б. Николаева Т.Е.

6.	в течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Комплимент»	Участие в IX открытом конкурсе хорового и вокального искусства, конкурсах и фестивалях различного уровня, отделенческом концерте "Звонкие песни весны".	Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А.
7.	в течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Отражение»	Участие во II открытом региональном конкурсе "Северные самоцветы", концертно-просветительской деятельности школы и города.	Попова Л.А.
8.	в течение учебного года	Ансамбль преподавателей «Jazz joke»	Участие в концертно-просветительской деятельности школы и города.	Дунаев И.О.

## **9. Аттестация педагогических работников**

Аттестация с целью подтверждения соответствия занимаемой должности преподавателя (концертмейстера)	Аттестация с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к Высшей квалификационной категории преподавателя (концертмейстера)	Аттестация с целью установления соответствия уровня квалификации требованиям, предъявляемым к I квалификационной категории преподавателя (концертмейстера)
Русанова О.Я. (преподаватель)	Данилова Т.В. (преподаватель)	Попова Л.А. (преподаватель)
Смирнова Ада А. (преподаватель)	Рябко А.М. (концертмейстер)	Руссова М.И. (преподаватель)
Петрова И.В. (преподаватель)	Рябко М.Н. (преподаватель)	Рябко А.М. (преподаватель)

## **10. Методическая работа**

### **10.1. Единая методическая тема:**

**«Музыкальный стиль как совокупность средств выражения художественного и идейного содержания произведения»**

### **10.2. Основные направления методической деятельности:**

- Поиск новых форм работы с обучающимися, направленных на развитие их профессиональных навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- Распространение и внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта ведущих преподавателей школы путём организации и проведения открытых методических мероприятий;
- Повышение профессиональной компетентности преподавателей с целью соответствия её требованиям профстандарта путём самообразования, создания методических разработок, участия в круглых столах, тематических педсоветах и семинарах – практикумах;

- Проведение городского открытого семинара преподавателей ДМШ, ДШИ, учреждений дополнительного образования «Современный подход к образовательному процессу», посвящённого 310 – летию со дня рождения М.В. Ломоносова;
- Организация и контроль повышения квалификации преподавателей согласно требованиям Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Сопровождение и помощь педагогическим работникам в период аттестации.

### **10.3. Основные направления работы методических объединений (МО)**

#### **Тематическое планирование заседаний**

<b>№ п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Ответственный</b>
1.	в течение учебного года	<b>Аналитические</b> , нацеливающие на решение задач, поставленных перед школой	Руководители МО
2.	в течение учебного года	<b>Тематические</b> , способствующие обмену педагогическим опытом работы	Руководители МО Преподаватели школы
3.	каждую учебную четверть	<b>Мини-педсоветы</b> с итоговым анализом учебно-воспитательной работы МО	Руководители МО
4.	каждую учебную четверть	Совещания при заместителе директора по учебно-воспитательной работе по <b>предварительным итогам успеваемости</b>	Семёнская Л.А. Руководители МО

#### **МО фортепиано:**

- формировать исполнительский вкус юного пианиста через изучение, осмысление и воплощение стилистических особенностей музыки разных эпох и жанров;
- анализировать проблемы развития технических навыков учащихся младших классов;
- накапливать опыт сценических выступлений, расширять исполнительский кругозор учащихся;
- осуществлять методическую помощь преподавателям с небольшим опытом работы.

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма</b>	<b>Тема</b>	<b>Ответственный</b>
1.	ноябрь	Методическая секция	«Методологические проблемы исполнительского анализа произведений И.С. Баха»	Фокина Е.А.
2.	январь	Открытый круглый стол преподавателей фортепиано ДМШ и ДШИ г. Северодвинска	«Эпоха и стиль»	Козьмина Л.И., Фокина Е.А., преподаватели МО
3.	март	Открытый урок	«Ф. Кулау. Авторский почерк»	Козьмина Л.И.

**МО теоретиков:**

- углубить изучение стилистических особенностей музыкальной речи в произведениях композиторов различных эпох;
- организовать качественную подготовку первого выпуска учащихся предпрофессионального направления обучения к успешному прохождению итоговой аттестации по дисциплинам музыкально-теоретического цикла;
- развивать творческие способности учащихся, активизировать их участие в конкурсно-фестивальной деятельности.

№	Дата	Форма	Тема	Ответственный
1.	октябрь	Методическая секция	«Разработка экзаменационных требований итоговой аттестации учащихся предпрофессионального направления образования по УП «Муз. литература» и «Сольфеджио»	Пенюгалова Е.Н., Грибанова Л.Ф., Кононова Ж.В.
2.	январь	Методическая секция	«Полифония как диалог между эпохой барокко и современностью»	Негреба Н.С.
3.	март	Открытый урок	«Работа над элементами музыкальной речи вне лада»	Грибанова Л.Ф.

**МО дополнительного предмета и музыкально-театральных дисциплин:**

- вести работу, направленную на обобщение педагогического опыта, связанную с пианистическим, и артистическим развитием учащихся дополнительного предмета через освоение стиля произведений разных жанров и форм;
- осуществить корректировку требований к промежуточной аттестации по УП "Дополнительный предмет" и фортепиано ДПОП струнные, народные, духовые и ударные инструменты;
- принимать активное участие в конкурсах различного уровня;
- подготовить и провести ряд внеклассных концертов в различных форматах.

№	Дата	Форма	Тема	Ответственный
1.	декабрь	Круглый стол	«Исполнительское и интеллектуальное развитие учащихся через освоение произведений различных стилей, жанров и форм»: - «Понятие стиля в музыке»; - «Работа над стилем в процессе освоения учащимися классического репертуара»; - «Полифонический стиль в репертуаре как возможность комплексного развития ученика»; - «Стилистические особенности исполнения современной эстрадной музыки»	Сорокина С.Г., преподаватели МО
2.	январь	Открытый урок	«Методика работы над стилем на уроке «Дополнительный инструмент – синтезатор»	Рябко А.М.

3.	январь	Методическая секция	«Развитие воображения и фантазии у учащихся ОМТ на занятиях «Основы актёрского мастерства»	Шулакова З.Н.
----	--------	---------------------	--	---------------

### **МО оркестровых инструментов:**

- осуществлять поступательное развитие исполнительского уровня учащихся, воспитывая внимательное отношение к стилевым особенностям музыкальных произведений;
- подготовить и провести школьный конкурс "Непрерывное движение" на лучшее исполнение виртуозных пьес (в рамках школьного проекта "Одаренные дети ДМШ № 3. Путь к успеху");
- активно участвовать в концертно-просветительской деятельности школы, конкурсах и фестивалях различного уровня.

№	Дата	Форма	Тема	Ответственный
1.	февраль	Методическая секция	Презентация пособия «16 уроков с начинающими»	Новикова Е.О.
2.	февраль	Методическая секция	«Формирование понятий о стилистических особенностях музыки различных композиторов – важный аспект обучения профессионального музыканта»	Рябко М.Н., преподаватели МО
3.	декабрь		Открытый круглый стол «Музыкальный стиль как совокупность средств выражения художественного и идейного содержания произведения»	Рябко М.Н., преподаватели МО

### **МО народных инструментов:**

- развивать навыки звуковой культуры и штриховой точности в произведениях различных стилей и жанров;
- подготовить и провести II открытый Региональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах "Северные самоцветы";
- принять участие в школьном проекте "Одарённые дети ДМШ № 3. Путь к успеху";
- активно участвовать в концертно-просветительской и конкурсной деятельности школы.

№	Дата	Форма	Тема	Ответственный
1.	ноябрь	Методическая секция	«Ансамблевое исполнительство как путь развития у учащихся творческих способностей»	Рябиков К.П.
2.	декабрь	Методическая секция	«Презентация программы УП «Другой предмет (гитара)» дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства»	Заичко Е.В.

3.	декабрь	Открытый урок	«Развитие у учащихся навыков работы над музыкальным образом в классе аккордеона»	Болейко О.Е.
4.	январь	Методическая секция	«Презентация программы УП «Инструмент (балалайка)» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование»	Матвеева А.Д.
5.	февраль	Открытый урок	«Особенности работы над художественным содержанием произведений народной музыки с учащимися класса баяна»	Соколова Т.А.
6.	апрель	Методическая секция	«Основы импровизации на электрогитаре»	Дунаев И.О.
7	апрель	Методическая секция	«Организация самостоятельных занятий учащихся»	Пятницкая Н.В.

#### **МО хора и сольного пения:**

- развивать и совершенствовать вокальные знания, умения и навыки формирования у учащихся восприятия стиливых особенностей вокальных произведений;
- организовать и провести семинар-практикум "Обобщение эффективных приёмов и технологий воспитания юного вокалиста";
- подготовить учащихся отделения к конкурсам и фестивалям различного уровня;
- активно участвовать в концертно-просветительской деятельности школы.

№ п/п	Дата	Форма	Тема	Ответственный
1.	декабрь	Открытый городской семинар - практикум преподавателей хора и вокала	«Обобщение эффективных приёмов и технологий вокального воспитания учащихся в ДМШ и ДШИ»	Владимилова Т.Н., преподаватели МО
2.	февраль	Методическая секция	«Вокально – исполнительские и стилистические особенности ансамблевого пения в классе эстрадного вокала»	Владимилова Т.Н., Межевая И.В.

#### **10.4. Повышение квалификации руководящих и педагогических работников школы**

№ п/п	Наименование учебных занятий	Сроки обучения	Кто будет обучаться
1.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе концертмейстера в классе баяна, аккордеона, гармонии»	Октябрь	Черниченко Т.Г.

2.	«Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера» (по специализациям)	В течение 2022 года	Балакина И.В., Фокина Е.А., Семенская Л.А., Веселова Е.Г., Владимирова Т.Н., Ворошилова Л.П., Заплава Л.М., Киселёва Т.В., Кононова Ж.В., Костылев Ю.Н., Назарян Д.В., Николаева Т.Е., Новикова Е.О., Новикова Т.В., Петрова И.В., Попова Л.А., Рудалёва Е.Н., Сухих И.Н., Шулакова З.Н., Баракулева М.А., Дунаев И.О., Бренчукова Н.А.
----	---	---------------------	---

## 11. Внеклассная и концертно-просветительская работа

Внеклассная работа играет важную роль в жизнедеятельности школы. В её основе лежит проявление творческого начала каждого ученика, совместная творческая деятельность детей, детей и взрослых - ученика и педагога, ребёнка и родителя.

**Цель внеклассной работы** – формирование особой культурной компетентности учащихся, включающей в себя способность к самореализации творческих способностей, к самоорганизации и самодисциплине, умение реализоваться в коллективной деятельности, стремление к расширению кругозора и развитию мышления, эстетического и художественного вкуса.

Благодаря внеклассной работе ребёнок эмоционально включается в интеллектуальную и психологически насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

Одним из важных компонентов внеклассной работы является **концертно-просветительская деятельность**, которая заранее планируется, и умело, продуманно сочетается с образовательным процессом школы. Особенностью концертно-просветительской деятельности настоящего времени, наряду с традиционными формами концертных мероприятий, является активное внедрение дистанционных форм.

Структура внеклассной и концертно-просветительской работы школы выстроена по следующим направлениям:

- мероприятия Школьной филармонии;
- городские и общешкольные мероприятия, традиционные праздники;
- отделенческие концерты школы;
- концерты-лекции, отчетные концерты;
- музыкальные спектакли, творческие вечера;
- выездные концерты учащихся и преподавателей;
- творческие встречи с выпускниками школы разных лет, с профессиональными музыкантами;
- концертно-образовательные проекты общешкольного и городского уровней;
- внеклассная работа с учащимися.

На 2021/2022 учебный год запланированы следующие мероприятия концертно-просветительского направления:

- интернет-трансляции выступлений учащихся, выпускников разных лет, педагогов, а также известных музыкантов;

- интернет-трансляции художественных, документальных и мультипликационных фильмов о музыке, музыкальном искусстве, деятелях культуры и искусства;
- организация и проведение культурно-просветительских мероприятий различной тематики в рамках работы Школьной филармонии для обучающихся общеобразовательных организаций города и средних профессиональных учреждений;
- реализация общешкольной программы «Необычайные приключения Музыки и её друзей» для воспитанников дошкольных образовательных учреждений города;
- участие в мероприятиях международного, всероссийского, регионального и муниципального уровней: День музыки, День почитания людей старшего поколения, Ночь искусств, День Победы, мероприятия к 310-летию М. Ломоносова, к юбилейным датам великих композиторов, музыкантов и прочие тематические мероприятия;
- развитие и укрепление сотрудничества с культурными, образовательными учреждениями города и области, а так же с организациями и предприятиями;
- популяризация музыкального образования и воспитания подрастающего поколения;
- создание условий для полноценного культурно-воспитательного просвещения учащихся, реализации их творческих возможностей;
- организация и проведение творческих мероприятий с участием профессиональных музыкантов, приглашенных творческих коллективов.

### **11.1 Мероприятия Школьной филармонии**

Время проведения	Мероприятие	Аудитория	Ответственный
ноябрь	<b>Музыкальная круговерть»</b> Концерт-встреча для детей	1-4 классы общеобразов. школ	Баракулева М.А.
ноябрь	<b>«России славный сын!»</b> Цикл культурно-просветительских мероприятий к 310-летию М. Ломоносова	Средние, старшие классы общеобраз. школ	Баракулева М.А.
февраль	<b>«Жизнь замечательных детей»</b> Концерт вокальной и инструментальной музыки	3-4 классы общеобразовательных школ	Рябко М.Н.
май	<b>«Вечный огонь нашей памяти»</b> Концертная программа (музыкально-литературная композиция)	5-6 классы общеобразовательных школ, обучающиеся техникумов города	Баракулева М.А., Сорокина С.Г., Козьмина Л.И.

### **11.2 Городские мероприятия**

Время проведения	Мероприятие	Ответственный
ноябрь	Всероссийская акция "Ночь искусств": 1. <b>"VIVA МУЗЫКА"</b> , гала-концерт педагогических творческих коллективов школы. 2. Мастер-класс библиотек <b>"Триумфальное шествие Теневого театра"</b> , в рамках партнёрского проекта "Тушите свет - будем читать", совместно с муниципальной библиотечной системой.	Администрация ДМШ №3, городская библиотека "Гнёздышко"

ноябрь	Праздник книги Эдуарда Шима <b>"Рассказы и сказки о природе"</b> в рамках партнёрского проекта "Тушите свет - будем читать", совместно с муниципальной библиотечной системой.	Администрация ДМШ №3, городская библиотека "Гнёздышко"
март	Участие в мероприятиях, посвященных Дню работника культуры	Администрация, преподаватели.
май	Участие в концертных мероприятиях, посвященных 9 мая - Дню Победы в Великой отечественной войне	Администрация, преподаватели.

### **11.3 Общешкольные мероприятия, традиционные праздники**

Время проведения	Мероприятие	Ответственный
октябрь	<b>"Волшебных звуков торжество"</b> , концерт-поздравление к Международному дню музыки	Баракулева М.А.
октябрь	<b>"Примите наши поздравления"</b> , музыкальная открытка к Дню людей старшего поколения	Баракулева М.А.
октябрь	<b>"Осенний букет"</b> , музыкальное поздравление к Дню учителя	Баракулева М.А.
октябрь	<b>"Тебе, родной Северодвинск"</b> , выставка исторических публикаций о жизни города	Смирнова З.П.
ноябрь	<b>"Подарите маме теплоту сердец"</b> , музыкальное посвящение Дню матери	Администрация
ноябрь (неделя)	<b>«Самобытный сподвижник просвещения!»</b> Занятие-беседа с учащимися ДМШ №3 к 310 -летию со дня рождения М. Ломоносова (отделение теоретических дисциплин)	Пенюгалова Е.Н. Баракулева М.А.
декабрь	<b>«Посвящение в музыканты»</b> , праздник первоклассников.	Баракулева М.А.
декабрь	<b>«Куча мала»</b> , новогодняя концертная программа учащихся 4-6 театральных классов	Шулакова З.Н. Рябко А.М.
февраль	<b>«Стоит на страже Родины солдат»</b> , концерт-поздравление к Дню защитников Отечества"	Баракулева М.А.
март	Праздничное открытие II регионального конкурса исполнителей на народных инструментах <b>"Северные самоцветы"</b>	Баракулева М.А. Попова Л.А.
март	Гала-концерт победителей II регионального конкурса исполнителей на народных инструментах <b>"Северные самоцветы"</b>	Баракулева М.А. Семёнская Л.А. Гуц С.А.

март	<b>"Новые Бременские музыканты"</b> , мюзикл музыкального театра "Маленькая фантазия"	Гиль О.Б. Булацевский Н.В.
март	<b>"Букет из самых нежных чувств"</b> , концертная программа к Международному женскому дню 8 марта	Баракулева М.А. Руссова М.И.
апрель	<b>"В поисках сокровищ"</b> , мюзикл музыкального театра "Мечта"	Шулакова З.Н. Рябко А.М.
май	<b>«Музыка! Весна! Победа!»</b> , концертная композиция к Дню Победы в ВОВ	Баракулева М.А. Рябиков К.П.
май	<b>«Звёздный выпуск»</b> , церемония вручения Свидетельств об окончании ДМШ №3	Грибанова Л.Ф. Семёнская Л.А.

#### **11.4 Отделенческие концерты школы**

<b>Время проведения</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственный</b>
ноябрь	<b>«Осенняя скоморошина»</b> , концертная постановка музыкально-театральных классов	Шулакова З.Н.
декабрь	<b>" Раскрывает душу скрипка во имя истины, добра и красоты!"</b> , юбилейный творческий вечер класса преподавателя Руруа Надежды Анатольевны	Руруа Н.А. Рябко М.Н.
декабрь	<b>«Мелодия успеха»</b> , концерт-конкурс отделения фортепиано	Николаева Т.Е.. Козьмина Л.И.
декабрь	<b>«Новогодний подарок»</b> , концертная программа отделения дополнительного предмета и театральных дисциплин	Петрова И.В., Руссова М.И.
декабрь	Сольный концерт дуэта скрипачей <b>«Solito»</b> Никитиной Насти и Шарыгиной Ксении, учащихся оркестрового отделения	Лапшинова Н.А. Гуц С.А.
март	<b>«Содружество муз»</b> , тематический концерт юных пианистов	Козьмина Л.И.
март - апрель	<b>«Весенняя скоморошина»</b> , концертная постановка музыкально-театральных классов	Шулакова З.Н.
март	<b>«Мы играем на рояле»</b> , Открытый академический концерт учащихся 1АП класса отделения фортепиано	Петрова И.В., Фокина Е.А.
март	<b>"Первые аплодисменты"</b> , концерт учащихся подготовительного и 1 класса оркестрового отделения	Рябко М.Н.
апрель	Сольный концерт Скачковой Дарины, ученицы 2 АП класса флейты (оркестровое отделение)	Балакина И.В. Рудалёва Е.Н.

апрель	« <b>Прогулка по клавишам</b> », Концерт ансамбля и аккомпанемента учащихся отделения фортепиано	Козьмина Л.И. Фокина Е.Н.
апрель	« <b>Маленький маэстро</b> », концерт учащихся подготовительного класса отделения фортепиано	Гуц С.А. Фокина Е.Н.
апрель	" <b>Начало большого пути</b> ", сольный концерт ученицы 6АП класса скрипки Тарасовой Дарины (оркестровое отделение)	Рябко М.Н. Рябко А.М.
май	« <b>Звенит Победой май цветущий!</b> », праздничный концерт учащихся и преподавателей народного отделения, посвящённый Дню Победы в ВОв	Попова Л.А. Рябиков К.П.
май	« <b>Мир детства</b> », концерт отделения дополнительного предмета и театральных дисциплин	Сорокина С.Г.
май	" <b>Творчество без границ</b> ", концерт класса преподавателя Лапшиновой Надежды Александровны	Лапшинова Н.А.

### 11.5 Концерты-отчеты

Время проведения	Мероприятие	Ответственный
декабрь	« <b>Последний час декабря</b> », отчетный концерт учащихся и преподавателей отделения хора и вокала	Межевая И.В., Владимирова Т.Н.
март	« <b>От всей души</b> », отчетный концерт учащихся и преподавателей народного отделения, посвященный Международному Женскому Дню 8 марта	Попова Л.А.
май	« <b>Звонкие песни весны</b> », отчетный концерт учащихся и преподавателей отделения хора и вокала	Владимирова Т.Н.

### 11.6 Выездные концерты учащихся и преподавателей

Время проведения	Мероприятие	Ответственный
в течение года	Выездные концерты на различных концертных площадках города и области	Преподаватели отделений школы,
в течение года	Выездные концерты-встречи с воспитанниками образовательных учреждений города	Преподаватели отделений школы,

## **11.7 Творческие встречи с выпускниками школы, с профессиональными МУЗЫКАНТАМИ**

<b>Время проведения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
в течение года	Концерты выпускников школы прошлых лет: студентов музыкальных училищ и консерваторий, профессиональных музыкантов-исполнителей	Администрация
в течение года	Концертные мероприятия с приглашением известных музыкантов, преподавателей ССПУЗов и ВПУЗов	Администрация

## **11.8 Внеклассная работа**

<b>Время проведения</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственный</b>
ноябрь - декабрь	«Творец наук российских» Информационная выставка в библиотеке ДМШ № 3	Смирнова З.П.
ноябрь	«Мы живем на земле Ломоносова», оформление тематического стенда к 310 летнему юбилею великого помора	Баракулева М.А. Смирнова З.П.
в течение года	Организация участия обучающихся в подготовке и проведении концертных мероприятий школы.	Баракулева М.А.
в течение года	Посещение выставок музея, внеклассные мероприятия в детских библиотеках города, просмотр театральных спектаклей, экскурсии, гастрольные поездки и др.	Преподаватели

## **12. Работа с родителями**

Взаимодействие преподавателя с родителями занимает особо важное место в воспитании и успешном обучении юного музыканта. Каждый преподаватель школы обязан наладить взаимодействие с родителями обучающихся, оказать помощь семье и одновременно усилить её ответственность за воспитание и обучение детей. Деятельность педагога и родителей в интересах ребенка будет плодотворной только в том случае, если они станут союзниками и партнерами. Только тесное сотрудничество с родителями может способствовать формированию гармонично развитой, нравственной, творческой, способной к самосовершенствованию и самореализации личности.

**Цель** взаимодействия с родителями - повышение качества музыкального образования через создание единого воспитательно-образовательного пространства «ДМШ №3 - семья». Отсюда вытекают и **задачи**:

- вовлечь родителей в совместную деятельность с преподавателем по воспитанию юного музыканта;
- консультировать родителей по организации учебного процесса и домашних занятий;
- сформировать активную позицию родителей в организации эффективного взаимодействия семьи и школы искусств;
- укреплять и расширять рамки взаимодействия семьи и школы в деле воспитания юных музыкантов.

Время проведения	Мероприятия	Ответственный
сентябрь	Родительское собрание учащихся 1-х классов " Детская музыкальная школа №3-обучение,развитие,творчество"	Администрация
апрель-май	Родительское собрание учащихся выпускных классов	Администрация
в течение учебного года	Привлечение родителей учащихся к дистанционным формам общения (участие в интернет-акциях, опросах, обсуждения в чатах группы школы в В Контакте и т.д.)	Администрация, преподаватели.
в течение учебного года	Классные тематические родительские собрания с концертами учащихся	Преподаватели
в течение учебного года	Индивидуальная работа с родителями учащихся	Администрация, преподаватели.
в течение учебного года	Отделенческие, открытые академические, общешкольные концерты и концерты-беседы для родителей	Администрация, преподаватели.
в течение учебного года	Посещение родителями уроков учащихся и занятий творческих коллективов (по согласованию с администрацией школы и преподавателями)	Администрация, преподаватели.

### **13. Сотрудничество с социально-значимыми учреждениями города**

Время проведения	Мероприятия	Ответственный
в течение учебного года	Участие в концертных мероприятиях благотворительного направления различного уровня	Баракулева М.А.
в течение учебного года	Выездные благотворительные концерты для воспитанников детских домов и образовательных учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья.	Баракулева М.А.
в течение года	Выездные концерты в сотрудничестве с городским Советом ветеранов.	Баракулева М.А.
в течение года	Выездные концерты в Северодвинский дом-интернат для престарелых людей и инвалидов	Баракулева М.А.

Музыкальное воспитание характеризуется своей особой ролью в развитии личности ребенка, воздействуя на интеллект, эмоциональную сферу, творческие способности. Детство - наиболее благоприятный период для развития музыкальных способностей. Развитие музыкального вкуса в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

#### **План составили:**

Семенская Лариса Аркадьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Гуц Светлана Александровна, заместитель директора по научно-методической работе, Баракулева Марина Александровна, педагог- организатор концертно-просветительской работы.

Директор МБУ ДО «ДМШ № 3» г. Северодвинска  
Заслуженный работник культуры РФ

Данилюк Л.С.