Управление культуры и общественных связей администрации Северодвинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №3»

Принят на Педагогическом совете
Протокол от 18 января 2017 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДМШ № 3»
г. Северодвинска
Данилюк Л. С.
«18» января 2017 года

ОТЧЁТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ЗА 2016 ГОД
МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3»

Северодвинск
2017 год

I. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Общие сведения об учреждении

Вид - муниципальное;
Тип - дополнительного образования;
Наименование - «Детская музыкальная школа №3».

Учредитель – муниципальное казённое учреждение «Управление культуры и общественных связей администрации Северодвинска».

2. Обеспечение образовательной деятельности (здания, помещения, территория)

S зд.= **1851,6 м2;** S территории = **4081 м2;**

Набор помещений:
учебные помещения для индивидуальных занятий;
учебные помещения для групповых занятий;
помещение для хранения музыкальных инструментов (14,6 $м^2$);
большой (267,1 $м^2$) и малый (66,7 $м^2$) концертные залы;
библиотека (33,2 $м^2$);
санитарно-бытовые помещения для детей (туалеты и гардероб); административные помещения;
служебно-бытовые помещения для работников.

1 – й этаж:
вестибюль 114,8 $м^2$,
помещение для хранения музыкальных инструментов 14,6 $м^2$,
кабинет секретаря 14,7 $м^2$,
кабинет директора 17,2 $м^2$,
гардеробная персонала 18,3 $м^2$,
большой (267,1 $м^2$) и малый (66,7 $м^2$) концертные залы,
артистические 7,0 $м^2$ и 7,4 $м^2$,
гардеробная для детей 35,0 $м^2$,
библиотека 33,2 $м^2$,
комната отдыха и приема пищи 23,1 $м^2$,
кабинеты заместителей директора 11,3 $м^2$ и 10,9 $м^2$,
бухгалтерия 16,0 $м^2$,
архив 17,2 $м^2$,
склад 7,9 $м^2$,
туалет для персонала,
туалеты для мальчиков и девочек.

2 – й этаж:

14 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,2 $м^2$, 21,6 $м^2$, 21,7 $м^2$, 21,8 $м^2$, 9,8 $м^2$, 10,6 $м^2$, 7,8 $м^2$, 15,8 $м^2$, 15,4 $м^2$, 15,8 $м^2$, 15,8 $м^2$, 15,8 $м^2$, 15,7 $м^2$, 15,3 $м^2$;

3 кабинета для групповых занятий: 32,7 $м^2$, 33,3 $м^2$, 33,5 $м^2$;

архив 23,6 $м^2$;

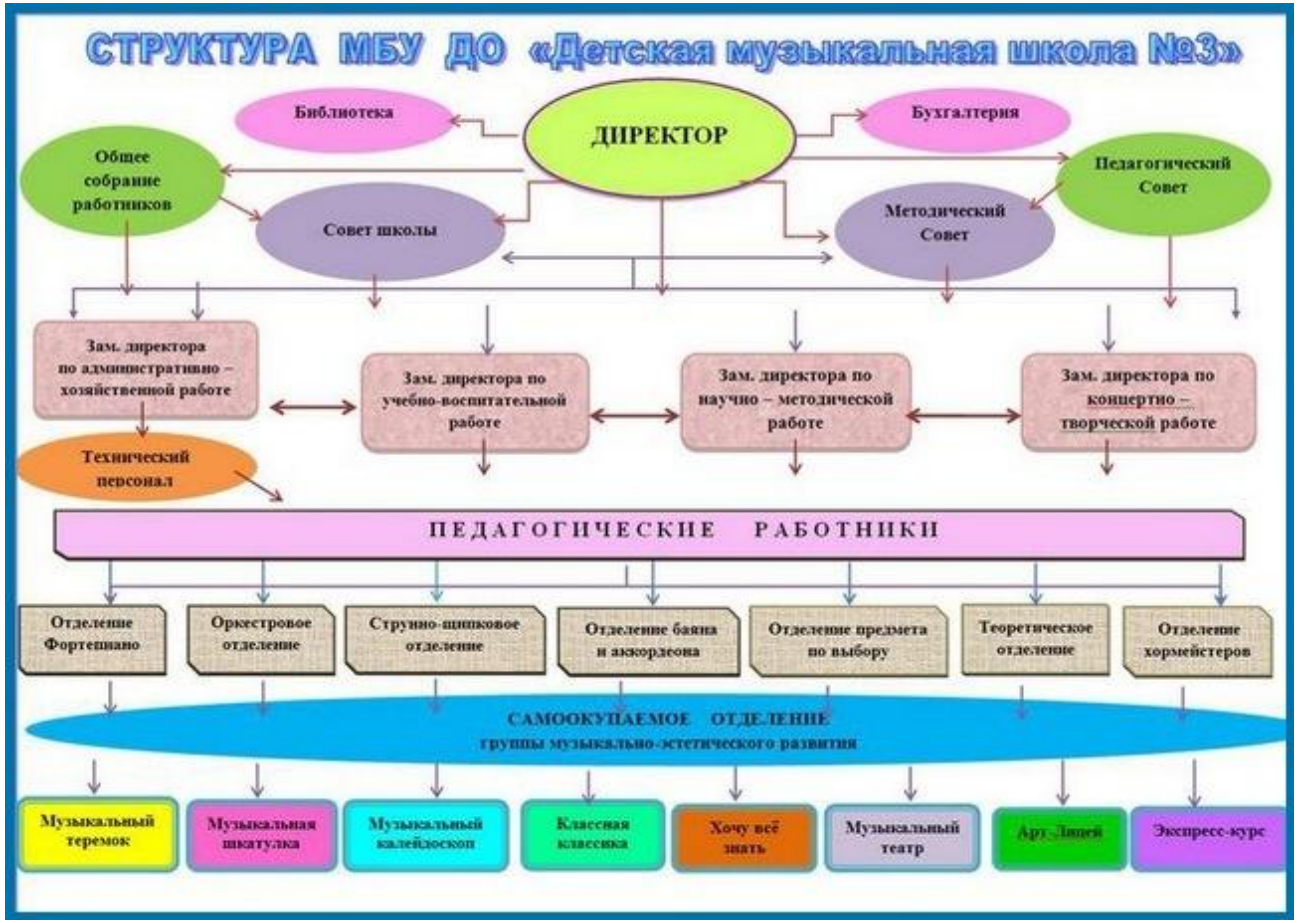
туалеты для мальчиков и девочек.

3 – й этаж:

18 кабинетов для индивидуальных занятий: 20,6 $м^2$, 21,7 $м^2$, 21,9 $м^2$, 10,3 $м^2$, 10,5 $м^2$, 9,9 $м^2$, 9,9 $м^2$, 7,8 $м^2$, 16,6 $м^2$, 15,7 $м^2$, 15,7 $м^2$, 15,7 $м^2$, 15,5 $м^2$, 16,0 $м^2$, 15,4 $м^2$, 15,9 $м^2$, 15,7 $м^2$, 15,0 $м^2$;

2 кабинета для групповых занятий: 32,7 $м^2$, 32,5 $м^2$.

3. Структура и система управления



4. Обеспечение образовательного процесса (оборудование, учебные кабинеты)

В 6-ти учебных кабинетах установлены компьютеры, в 1-м учебном кабинете установлена интерактивная доска, библиотека оснащена аппаратом для ксерокопирования и компьютером, малый концертный зал оснащён мультимедийным проектором и экраном.

Большой и малый концертные залы расположены на первом этаже здания школы.

Учебные помещения для индивидуальных и групповых занятий расположены на 2 и 3 этажах здания. Учебные помещения для индивидуальных занятий оборудованы музыкальными инструментами (фортепиано, синтезаторы и др.). Учебные помещения для групповых занятий оснащены ученическими столами, стульями, ученической доской, музыкальными инструментами (фортепиано). Учебные доски обеспечены искусственным освещением. Площадь помещения для теоретических занятий предусмотрена из расчета не менее 2,0 м на одного учащегося.

5. Образовательные программы по видам искусства:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

Фортепиано

- Специальность и чтение с листа
- Ансамбль
- Концертмейстерский класс
- Хоровой класс
- Дополнительный предмет

Струнные инструменты

- Специальность (инструмент скрипка)
- Специальность (инструмент виолончель)
- Ансамбль
- Оркестровый класс
- Фортепиано
- Хоровой класс
- Дополнительный предмет

Духовые и ударные инструменты

- Специальность (инструмент флейта)
- Специальность (инструмент кларнет)
- Ансамбль
- Фортепиано
- Хоровой класс
- Коллективное музицирование
- Дополнительный предмет

Народные инструменты

- Специальность (домра трёхструнная)
- Специальность (гитара шестиструнная)
- Специальность (баян, аккордеон)
- Ансамбль (домра, гитара)
- Ансамбль (баян, аккордеон)
- Фортепиано
- Хоровой класс
- Коллективное музицирование
- Дополнительный предмет

В части **Теория и история музыки (ко всем программам):**
Слушание музыки
Музыкальная литература (5-8 летний сроки обучения)
Сольфеджио (5-8 летний сроки обучения)
Теория музыки
Ритмика

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

- «Музыкальный инструмент Фортепиано» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Скрипка» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Виолончель» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Флейта» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Гитара шестиструнная» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Домра трёхструнная» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Баян, Аккордеон» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Музыкальный инструмент Саксофон» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Эстрадный вокал» (5-и и 7-и летний курс обучения)
- «Ансамбль в классе эстрадного вокала»
- «Хоровое пение»
- «Слушание музыки» (трёхлетний курс обучения)
- «Музыкальная литература»
- «Сольфеджио»
- «Клавишный синтезатор»

Предмет по выбору:

- «Музыкальный инструмент Фортепиано»
- «Музыкальный инструмент Флейта»
- «Музыкальный инструмент Гитара шестиструнная»
- «Музыкальный инструмент Домра трёхструнная»
- «Музыкальный инструмент Баян, Аккордеон»
- «Эстрадное пение»
- «Аккомпанемент» (в классе фортепиано)
- «Чтение с листа» (в классе фортепиано)
- «Фортепианный ансамбль»
- «Ансамбль» (в классе струнно- смычковых инструментов)
- «Чтение с листа» (в классе струнно- смычковых инструментов)
- «Музыкальный инструмент Фортепиано» (в классе эстрадного вокала)
- «Чтение с листа» (в классе домры)
- «Ансамбль» (в классе домры)
- «Чтение с листа» (в классе баяна, аккордеона)
- «Ансамбль» (в классе баяна, аккордеона)
- «Компьютерная нотография»
- «Эстрадный аккордеон»
- «Основы сценического мастерства»

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Инструментальное музицирование» (5-и летний курс обучения):

Инструмент:

- Фортепиано
- Синтезатор
- Скрипка
- Виолончель
- Флейта, баян,
- Баян, аккордеон
- Домра трёхструнная
- Гитара шестиструнная
- Эстрадный аккордеон
- Саксофон
- Кларнет
- Электрогитара и бас – гитара

Дополнительный предмет:

- Инструмент (из перечня)
- Ансамбль
- Аккомпанемент
- Вокал
- Нотография и основы компьютерной аранжировки

Коллективное музицирование

- Хор
- Оркестр

Сольфеджио
Музыкальная литература
Слушание музыки

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Вокальное музицирование» (5-и летний курс обучения):

- Сольное пение
- Слушание музыки и музыкальная грамота
- Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)
- Общий курс фортепиано

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Сольное пение» (5-и курс обучения):

- Сольное пение (академическое, эстрадное)
- Сольфеджио
- Музыкальная литература
- Слушание музыки
- Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)
- Общий курс фортепиано

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальный театр» (5-и курс обучения):

- Основы актёрского мастерства (групповое занятие)
- Сценическое движение (групповое занятие)
- Подготовка сценических номеров
  Художественное слово
- Ритмика
- Слушание музыки и музыкальная грамота
- Постановка голоса
- Вокальный ансамбль
- ОКФ (или «Клавишный синтезатор»)

6. Регламент учебного процесса (учебные планы, расписание)

Учебные планы Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Семилетние ОП
Инструментальное (вокальное) музицирование*

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	1,5	1,5	2	2	2	2	2	7
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	7
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	1	1	3	3	3	
7.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	6,5	6,5	7	7	9	8,5	8,5	

Пятилетние ОП

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Экзамены проводятся в классах
		1	2	3	4	5	
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	2	2	2	2	5
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1.5	1.5	1.5	5
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	-	-	
4.	Аккомпанемент, ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
7.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1	1	3	3	3	
8.	Предмет по выбору	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО	7	7	9	9	9	

ОП ранней профессиональной ориентации учащихся (VIII (VI) класс)

Музыкальное исполнительство
(инструментальное исполнительство, сольное пение)

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю	Проведение экзаменов
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	экзамен
3.	Музыкальная литература	1	
4.	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный внсамбль)	1	
5.	Предмет по выбору	1	
	ВСЕГО	6,5	

Учебный план №1 (фортепиано, синтезатор)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5	5,5	5,5	5,5	5,5		

**Коллективное музицирование: хор

Учебный план №2

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Инструмент*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	6	6	6	6		

*Инструмент: скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, гитара шестиструнная, эстрадный аккордеон, саксофон, кларнет, электрогитара, бас – гитара.
**Коллективное музицирование: хор, оркестр.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Вокальное музицирование»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Слушание музыки и музыкальная грамота**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Коллективное музицирование***	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное

** Слушание музыки и музыкальная грамота: мелкогрупповая форма обучения (от 2 до 10 человек)

***Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Сольное пение»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

Предмет	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Аттестация	
	I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
Сольное пение*	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V	V
Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	V
Музыкальная литература	-	1	1	1	1	II, III, IV, V	V
Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	-
Коллективное музицирование**	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V	-
Общий курс фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV, V	-
Итого часов:	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5		

*Сольное пение: эстрадное, академическое, народное
**Коллективное музицирование: вокальный ансамбль

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусств «Музыкальный театр»

Учебный план

(5-летний курс обучения)

№ п/п	Наименование предметов	Классы (годы обучения), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		1	2	3	4	5	
1.	Основы актёрского мастерства (групповое занятие)	1,5	2	2	2	2	V
2.	Сценическое движение (групповое занятие)	-	-	1	1	1	-
3.	Подготовка сценических номеров (мелкогрупповое занятие)	-	-	-	1	1	-
4.	Художественное слово (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	V
5.	Ритмика (групповое занятие)	1	1	-	-	-	-
6.	Слушание музыки и музыкальная грамота (групповое занятие)	1	1	1	1	1	V
7.	Постановка голоса (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	-	-	-
8.	Вокальный ансамбль	-	-	-	1	1	-
9.	ОКФ (или «Клавишный синтезатор») (индивидуальное занятие)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ВСЕГО:		5	5,5	5,5	7	7	

Учебные планы Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (самоокупаемое отделение)

Музыкально-эстетическое развитие детей 4-х лет «Музыкальный теремок»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальная азбука	0,5
2.	Музыкальная ритмика	0,5
Всего:		1

Музыкально-эстетическое развитие детей 5-лет «Музыкальная шкатулка»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
Всего:		1,5

Музыкально-эстетическое развитие детей 6-12 лет «Музыкальный калейдоскоп»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5
2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

Музыкально-эстетическое развитие детей и взрослых «Классная классика»

№ п\п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	2
Всего:		2

Экспресс-курс

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю
1.	Музыкальный инструмент	0,5

2.	Сольфеджио	0,5
3.	Ритмика	0,5
4.	Хор	1
Всего:		2,5

«Арт-лицей» музыкальные классы по изучению мировой культуры

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в месяц
1.	Окружающий мир музыки	2
2.	Мир театра	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	

ПО.02.УП.03	Муз.литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9/8	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Ансамбль/дополнительный предмет	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5	10/9	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз.литература					2		2	4	
К.03.04	Ансамбль/конц.класс					2		2		
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	10	10	10	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итог. аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	

ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8,5	9/8	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Ансамбль/дополнительный предмет	1	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Хоровой класс	-	0,5	0,5	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.04	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	-	0/1	1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариат. части		6,5	7	7	7	8,5	8,5	9,5	10/9	10,5	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз.литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль/конц.кл.	-	-	-	-	2	2	2	2	6	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	10	10	10	10	-	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	10	12	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7,5	7,5	9	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	10	12	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	6	
К.03.03	Муз. литература	-	-	-	-	2	2	2	4	6	
К.03.04	Ансамбль	-	-	-	-	2	2	2	2	4	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Муз. литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополн. предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	8,5	8,5	9	10	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	

К.03.03	Муз.литература	-			2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	

предметным областям											
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	7	7,5	8	8,5	8,5	9	10	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература				2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**					**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1,5	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	

К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8		-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**						**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история Музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	12	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**								**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство									
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2.5	8
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть									
В.01.УП.01	Дополн. предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	

В.01.УП.04	Фортепиано	0,5								
В.01.УП.05	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	10	
К.03	Консультации									
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Муз. литература				2	2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль				2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 9 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**									**Итоговая аттестац. (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство										
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	9
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	-	-	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-	

ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5	9
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть										
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Ритмика	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	2	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	0,5	0,5	1,5	-	-	-	-	-	
В.01.УП.05	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	10	11	
К.03	Консультации										
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература	-			2	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-			2	2	2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	8	8	-	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	-	-	16	16	16	16	10	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**					**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	1	1	1	1	1,5	5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	
В.00	Вариативная часть						
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	
В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	
К.03	Консультации						
К.03.01	Специальность	6	8	8	9	9	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	

К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2	-	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБУ ДО «ДМШ №3»
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 6 лет

№ п/п	**Наименование частей, наименование предметных областей, учебных предметов**	**Распределение учебных часов в неделю по годам обучения**						**Итоговая аттестация (класс)**
Обязательная часть		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	2,5	6
ПО.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	-	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	
ПО.02	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.02	Муз. литература	1	1	1	1	1,5	1,5	6
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям		5,5	6	6	6,5	7,5	8,5	
В.00	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Дополнительный предмет	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.01.УП.02	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1	

В.01.УП.03	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	2	2	2	2	
В.01.УП.04	Хоровой класс	-	1	-	-	-	-	
Аудиторная нагрузка с учётом вариативной части		6,5	8	9	9,5	10	12	
К.03	Консультации							
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио	-	2	4	4	5	5	
К.03.03	Музыкальная литература	-	2	2	2	4	4	
К.03.04	Ансамбль	-	2	2	2		2	
К.03.05	Сводный хор	4	8	-	-	-	-	
К.03.06	Оркестровый класс (ансамбли крупных форм)	-	-	16	16	16	16	

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ МБУ ДО «ДМШ № 3» на II полугодие 2015/2016 учебного года:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства
Общеразвивающие программы в области искусств
Дополнительные общеобразовательные программы художественно-эстетической направленности

I смена

Время	Кабинет	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
12.40	6						
	16						
	17						
	20						
	31						
	32						1 АП сл.муз.
	Б.з.						
ПЕРЕМЕНА							
13.30	6						
	16						
	17						
	20						

	31						
	32						2 АП сл.муз.
	Б.з.						Св. реп. хора 1 –х кл.
ПЕРЕМЕНА							
II смена							
	Кабинет	Понедель-ник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
14.20	6						
	16						
	17						
	20						
	31						
	32	2 АП сл.муз.	2 АП сл.муз.	1 АП сл.муз.		2 АП сл.муз.	1 АП сл.муз.
	Б.з.				Эстрадный вокал		
ПЕРЕМЕНА							
15.10	6	Хор 2-4 кл.	Хор 1 кл.	Хор 2-4 кл.	Хор 2-4 кл.	Хор 1 кл.	
	16						
	17						
	20						
	31	3 Б муз.лит					
	32	3 А сл.муз.	3 А сл.муз.	4 А муз.лит.		4 А муз.лит.	15.40 – 5 А муз.лит.
	Б.з.	Эстрадный вокал	Театр «Мечта»	Эстрадный вокал	МО фортепиано		
ПЕРЕМЕНА							
	6		Хор 5-7 кл.	Хор «Мелодия»		Хор «Улыбка»	Сцен. движение

16.00	16						
	17						
	20						
	31	4 Б муз.лит.	3 Б муз.лит.	1 ОП сл.муз.			
	32	3 А сл.муз.	6 А муз.лит.	5 А муз.лит.		2 АП сл.муз.	
	Б.зал	Хор «Мелодия»	Театр «Мечта»	Эстрадный вокал		Ансамбль домристов «Белое море»	Хореография
ПЕРЕМЕНА							
16.50	6	Хор 5-7 кл.	Хор 5-7 кл.	Хор «Мелодия»	Хор 2-4 кл.	Хор «Улыбка»	Сцен. движение
	16						
	17						
	20						
	31		4 Б муз.лит.		2 БП муз.лит.		
	32	4 А муз.лит.	6 А муз.лит.	6 А муз.лит.		4 А муз.лит.	
	Б.з.	Хор «Мелодия»	Театр «Мечта»	Эстрадный вокал	ОБА	Сводный ансамбль домристов «Мозаика»	Хореография
ПЕРЕМЕНА							
17.40	6	Хор 5-7 кл.			Хор 2-4 кл.	Хор 5-7 кл.	
	16						
	17						
	20						
	31	5 Б муз.лит.	5 Б муз.лит.	4 Б муз.лит.			
	32	4 А муз.лит.	7 А муз.лит.	7 А муз.лит.		7 А муз.лит.	
	Б.з.	Ансамбль скрипачей	Театр «Мечта»	Камерный оркестр	ОБА	Ансамбль скрипачей	

		«Концертино»				«Cantabile»	
ПЕРЕМЕНА							
18.30	6			Хор 5-7 (св. реп.)		Хор 5-7 кл.	
	16						
	17						
	20						
	31	5 Б муз.лит.	3 Б муз.лит.	1 ОП сл.муз.			
	32						
	Б.з.	Ансамбль скрипачей «Концертино»	Ансамбль скрипачей «Musik smile»	Камерный оркестр		Ансамбль скрипачей «Cantabile»	
ПЕРЕМЕНА							
19.20	6						
	16						
	17						
	20						
	31	2 Б муз.лит.					
	32						
	Б.з.	Эстрадный вокал	Ансамбль скрипачей «Musik smile»	Хор 5-7 (св. реп.)		Ансамбль Коковиной Л.Ю.	
ПЕРЕМЕНА							
20.10	Б.з.						
ПЕРЕМЕНА							

РАСПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА СОЛЬФЕДЖИО МБУ ДО «ДМШ № 3»
на II полугодие 2015/2016 учебного года.

I смена

Время	Кабинет	Понедель-ник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
12.10	16						
	17						
	20						12.40 – 1 ОП
	32						
ПЕРЕМЕНА							

II смена

Время	Кабинет	Понедель-ник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
14.10	16						
	17	1 АП					1 АП
	20			14.30-1 ОП			
	32						
ПЕРЕМЕНА							
15.20	16						
	17	2 АП	4 А	2 АП	2 АП	4 А	4 А
	20	3 А	2 БП	3 Б	3 А		
	32						
ПЕРЕМЕНА							
16.30	16						
	17	4 А	4 А	5 А	2 АП	6 А	
	20	4 Б	3 Б	4 Б			
	32						
ПЕРЕМЕНА							
17.40	16						
	17	5 А	6 А	6 А	7 А		
	20	1 ОП	4 Б	3 А	4 Б		
	31						
	32						

ПЕРЕМЕНА							
18.50	16						
	17	7 А	2 АП	1 АП	7 А		
	20	5 Б	5 Б	3 Б	5 Б		
	32						
ПЕРЕМЕНА							

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ МБУ ДО «ДМШ № 3» на I полугодие 2016/2017 учебного года:

КЛАСС	ПОНЕДЕЛЬНИК				ВТОРНИК				СРЕДА			
	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель
1АП	14.00	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	17	Грибанова Л.Ф.								
	17.40	СЛУШ. МУЗЫКИ 3 группа	20	Кононова Ж.В.	14.20	ХОР	7	Межевая И.В.	15.20	СЛУШ. МУЗЫКИ 2 группа	20	Кононова Ж.В.
	18.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 3 группа	20	Кононова Ж.В.					16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	20	Кононова Ж.В.
	18.50	СЛУШ. МУЗЫКИ 4 группа	20	Кононова Ж.В.	18.30	ХОР	6	Межевая И.В.	18.50	СОЛЬФЕДЖИО 3 группа	17	Грибанова Л.Ф.
	19.30	АРТ-ЛИЦЕЙ 4 группа	20	Кононова Ж.В.								
2АП	14.10	СЛУШ. МУЗЫКИ 2 группа	32	Пенюгалова Е.	15.10	ХОР	6	Семёнская Л.А.	14.10	СЛУШ.МУЗЫКИ 1 группа	32	Пенюгалова Е.Н
	14.50	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	32	Пенюгалова Е.					14.50	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	32	Пенюгалова Е.Н
	15.10	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	17	Грибанова Л.Ф.					15.10	ХОР	6	Семёнская Л.А
	15.10	ХОР	7	Семёнская Л.А.					15.20	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	17	Грибанова Л.Ф

									17.40	СЛУШ.МУЗЫКИ 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н
									18.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н
3АП	15.10	ХОР	7	Семёнская Л.А.	15.10	ХОР	6	Семёнская Л.А.	15.10	ХОР	7	Семёнская Л.А.
	15.20	СЛУШ.МУЗЫКИ 4 группа	32	Пенюгалова Е.	15.10	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	17	Грибанова Л.Ф.	15.20	СЛУШ. МУЗЫКИ 5 группа	32	Пенюгалова Е.Н
	16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ 4 группа	32	Пенюгалова Е.	15.20	СЛУШ.МУЗЫКИ 2 группа	32	Пенюгалова Е.Н.	16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ 5 группа	32	Пенюгалова Е.Н
					16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	32	Пенюгалова Е.Н.	16.30	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	17	Грибанова Л.Ф.
					16.30	СЛУШ.МУЗЫКИ 1 группа	32	Пенюгалова Е.Н.	16.30	СЛУШ. МУЗЫКИ 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н
					17.10	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	32	Пенюгалова Е.Н.	17.10	АРТ-ЛИЦЕЙ 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н
									17.40	СОЛЬФЕДЖИО 3 группа	17	Грибанова Л.Ф.

ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

КЛАСС	ЧЕТВЕРГ				ПЯТНИЦА				СУББОТА			
	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель
1АП									13.30	СВОДНЫЙ ХОР	б/з	Межевая И.В.
	15.10	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	17	Грибанова Л.Ф.	15.10	ХОР	6	Межевая И.В.	14.10	СОЛЬФЕДЖИО 4 группа	17	Грибанова Л.
	15.20	СЛУШ.	20	Кононова								

		МУЗЫКИ 1 группа		Ж.В.								
	16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	20	Кононова Ж.В.								
2АП												
	16.00	ХОР	7	Семёнская Л.А.	16.00	ХОР	7	Семёнская Л.А.				
	16.50	ХОР	7	Семёнская Л.А.	16.50	ХОР	7	Семёнская Л.А.				
	18.50	СОЛЬФЕДЖИО 3 группа	17	Грибанова Л.Ф.								
3АП												
	15.10	ХОР	7	Семёнская Л.А.	15.00	СОЛЬФЕДЖИО 4 группа	17	Грибанова Л.Ф.				
	16.00	ХОР	7	Семёнская Л.А.	16.10	СОЛЬФЕДЖИО 5 группа	17	Грибанова Л.Ф.				
	16.50	ХОР	7	Семёнская Л.А.	16.00	ХОР	7	Семёнская Л.А.				
					16.50	ХОР	7	Семёнская Л.А.				

РАСПИСАНИЕ ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЙ
I полугодие 2016/2017 учебный год

КЛАСС	ПОНЕДЕЛЬНИК				ВТОРНИК				СРЕДА			
	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель
1ВМ	16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ	20	Кононова Ж.В.								
2ВМ					16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ	31	Щербакова Л.Г.	16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ	31	Щербакова Л.Г
1ОП	15.20	СЛУШ. МУЗЫКИ 1 группа	20	Кононова Ж.В.								
	16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	20	Кононова Ж.В.								
	16.30	СЛУШ. МУЗЫКИ 2 группа	20	Кононова Ж.В.								
	17.10	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	20	Кононова Ж.В.								
2ОП					15.20	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 1 группа	31	Щербакова Л.Г.	15.20	СЛУШ.МУЗЫКИ 2 группа	31	Щербакова Л.Г
					16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	31	Щербакова Л.Г.	16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	31	Щербакова Л.Г
									16.30	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	20	Кононова Ж.В.

3ОП	15.20	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА	31	Щербакова Л.								
	16.00	АРТ-ЛИЦЕЙ	31	Щербакова Л.								

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

КЛАСС	ЧЕТВЕРГ				ПЯТНИЦА				СУББОТА			
	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель
1ВМ									12.40	ОСНОВЫ МУЗЫК. ГРАМОТЫ	20	Кононова Ж.В.
									14.20	ОСНОВЫ МУЗЫК. ГРАМОТЫ	20	Кононова Ж.В.
2ВМ												
									12.40	ОСНОВЫ МУЗЫК. ГРАМОТЫ	20	Кононова Ж.В.
1ОП												
									14.20	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	20	Кононова Ж.В.
	16.30	СОЛЬФЕДЖИО	20	Кононова Ж.В.								

		1 группа										
2ОП												
					15.20	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	20	Кононова Ж.В.				
3ОП												
					17.40	СОЛЬФЕДЖИО	20	Кононова Ж.В.				

КЛАСС	ПОНЕДЕЛЬНИК				ВТОРНИК				СРЕДА			
	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель
4А	15.10	ХОР	7	Семёнская Л.А.	15.10	ХОР	6	Семёнская Л.А.	15.10	ХОР	6	Семёнская Л.А.
	16.30	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 1 группа	32	Пенюгалова Е.	15.20	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	20	Кононова Ж.В.				
	17.10	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	32	Пенюгалова Е.	16.30	СОЛЬФЕДЖИО 3 группа	20	Кононова Ж.В.				
	17.40	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 2 группа	32	Пенюгалова Е.	17.40	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н.				
	18.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	32	Пенюгалова Е.	18.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н.				
	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.				

4Б	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
					16.30	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 1 группа	31	Щербакова Л.Г.				
					17.10	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	31	Щербакова Л.Г.				
					17.40	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	20	Кононова Ж.В.	18.30	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.
					17.40	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 2 группа	31	Щербакова Л.Г.	19.20	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.
					18.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	31	Щербакова Л.Г.				
					18.50	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	20	Кононова Ж.В.				
5А	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	16.20	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	17	Грибанова Л.Ф	16.20	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	17	Грибанова Л.Ф.	18.30	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.
	17.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	17	Грибанова Л.Ф	17.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 2+3 группа	17	Грибанова Л.Ф.	19.20	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.
					17.40	СОЛЬФЕДЖИО 3 группа	17	Грибанова Л.Ф.				

КЛАСС	ЧЕТВЕРГ				ПЯТНИЦА				СУББОТА			
	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель
4А												
	15.10	ХОР	7	Семёнская Л.А.	16.00	ХОР	7	Семёнская Л.А.				
	16.00	ХОР	7	Семёнская Л.А.	16.30	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	20	Кононова Ж.В.				
	16.50	ХОР	7	Семёнская Л.А.	16.50	ХОР	7	Семёнская Л.А.				
4Б												
	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
5А	15.10	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 1 группа	32	Пенюгалова Е.	15.10	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 4 группа	32	Пенюгалова Е.Н.				
	16.00	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 2 группа	32	Пенюгалова Е.	16.50	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н.				

	16.20	СОЛЬФЕДЖИО 4 группа	17	Грибанова Л.Ф.	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	17.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 4 группа	17	Грибанова Л.Ф.	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.								
	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.								

КЛАСС	ПОНЕДЕЛЬНИК				ВТОРНИК				СРЕДА			
	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель
5Б	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.30	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 2 группа	31	Щербакова Л.Г.
	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.	17.10	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	31	Щербакова Л.Г.
	17.40	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 1 группа	31	Щербакова Л.Г					17.40	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	20	Кононова Ж.В.
	18.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	31	Щербакова Л.Г					17.40	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 3 группа	31	Щербакова Л.Г.
									18.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 3 группа	31	Щербакова Л.Г.
									18.50	СОЛЬФЕДЖИО 3 группа	20	Кононова Ж.В.
									18.30	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.
									19.20	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.

6А	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	17.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 1 группа	17	Грибанова Л.Ф.					18.30	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.
	17.40	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	17	Грибанова Л.Ф.					19.20	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.
7А	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.00	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.	16.50	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
									18.30	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.
	18.50	СОЛЬФЕДЖИО 3 группа	17	Грибанова Л.Ф.					19.20	СВОДНЫЙ ХОР	7	Сорокина С.Г.

КЛАСС	ЧЕТВЕРГ				ПЯТНИЦА				СУББОТА			
	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель	время	ПРЕДМЕТ	каб.	преподаватель
5Б												
	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.				

	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	18.50	СОЛЬФЕДЖИО 1 группа	20	Кононова Ж.В.								
6А	16.50	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 1 группа	32	Пенюгалова Е.Н.	16.00	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 2 группа	32	Пенюгалова Е.Н.				
	17.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 2 группа	17	Грибанова Л.Ф.	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	17.40	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	17	Грибанова Л.Ф.	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.								
	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.								
7А	17.20	АРТ-ЛИЦЕЙ 1+2+3 группы	17	Грибанова Л.Ф	17.20	СОЛЬФЕДЖИО 2 группа	17	Грибанова Л.Ф.				
	17.40	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 1 группа	32	Пенюгалова Е.	17.40	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н.				
	18.20	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 2 группа	32	Пенюгалова Е.	17.40	МУЗ.ЛИТЕРАТУРА 3 группа	32	Пенюгалова Е.Н.				
	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.	18.40	СОЛЬФЕДЖИО	17	Грибанова Л.Ф.				

						1 группа						
	18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.	17.40	ХОР	7	Сорокина С.Г.				
					18.30	ХОР	7	Сорокина С.Г.				

Р А С П И С А Н И Е
групповых занятий самоокупаемого отделения
на II полугодие 2015/2016 учебного года

ГРУППА	ПОНЕДЕЛЬНИК			СРЕДА			СУББОТА		
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕРЕМОК»									
1 ГРУППА	18.20	ритм.	Попова Л.А., каб.№16						
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКТУЛКА»									
	время	предмет	преподаватель № кабинета	время	предмет	преподаватель № кабинета	время	предмет	преподаватель № кабинета
1 ГРУППА				18.30	сольф. ритм.	Гиль О.Б., каб.№16			
2 ГРУППА							15.15	сольф. ритм.	Гиль О.Б., каб.№16
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»									
1 ГРУППА	18.30	хор	Сорокина С.Г., м/зал				12.30	сольф.	Грибанова Л.Ф., Каб.№17
							12.50	ритм.	Грибанова Л.Ф.
2 ГРУППА	18.30	хор	Сорокина С.Г., м/зал				13.20	сольф.	Грибанова Л.Ф., Каб.№17
							13.40	ритм.	Грибанова Л.Ф.
3 ГРУППА				17.40	хор	Сорокина С.Г., м/зал	14.20	сольф.	Кононова Ж.В., каб.№20
							14.40	ритм.	Кононова Ж.В.
4 ГРУППА				17.40	хор	Сорокина С.Г., м/зал	15.10	сольф.	Кононова Ж.В., каб.№20

							15.30	ритм.	Кононова Ж.В.

Р А С П И С А Н И Е
групповых занятий самоокупаемого отделения
на I полугодие 2016/2017 учебного года

ГРУППА	время	предмет	преподаватель № кабинета	время	предмет	преподаватель № кабинета	время	предмет	преподаватель № кабинета
	ПОНЕДЕЛЬНИК			СРЕДА			СУББОТА		
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕРЕМОК»									
1 ГРУППА	17.50	Муз. ритм.	Попова Л.А., каб.№16				10.30	Муз. азбука	Попова Л.А., каб.№16
2 ГРУППА	18.30	Муз.ритм.	Попова Л.А., каб.№16				11.10	Муз.азбука	Попова Л.А., каб.№16
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКТУЛКА»									
				ВТОРНИК					
1 ГРУППА				18.30	сольф. ритм.	Гиль О.Б., каб.№16			
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»									
	ПОНЕДЕЛЬНИК			ПЯТНИЦА			СУББОТА		
1 ГРУППА	18.30	хор	Сорокина С.Г., м/зал				11.00	сольф. ритм.	Кононова Ж.В., каб.№20
2 ГРУППА	18.30	хор	Сорокина С.Г., м/зал	18.50	сольф. ритм.	Кононова Ж.В., каб.№20			
3 ГРУППА	СРЕДА						15.10	сольф. ритм.	Кононова Ж.В., каб.№20
	17.40	хор	Сорокина С.Г., м/зал						
4 ГРУППА	17.40	хор	Сорокина С.Г., м/зал				16.00	сольф. ритм.	Кононова Ж.В., каб.№20
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР»									
	ВТОРНИК			ПЯТНИЦА					
1 ГРУППА	17.40	театральные игры	Шулакова З.Н., м/зал	17.40	ритмопластика	Шулакова З.Н., м/зал			

7. Показатель результативности участия обучающихся в конкурсах, фестивалях олимпиадах, выставках:

Год	Общее количество обучающихся (включая бюджетное и самоокупаемое отделения)	Общее количество участников конкурсов, выставок, фестивалей и т.д.	Доля учащихся, привлеченных к участию в конкурсах	Количество лауреатов и дипломантов конкурсов	Доля лауреатов и дипломантов, от общего количества участников
2016	385 чел.	270 чел.	39,4 %	117 чел.	30,3 %

Количество творческих коллективов:

Творческие коллективы учащихся	18
Творческие коллективы преподавателей	5

Высокие достижения учащихся (премии, медали, стипендии, Гран-При и т.д.):

№	Вид награды, мероприятие	ФИ ученика	ФИО преп. конц.
1.	**Премия мэра** «Надежда Северодвинска»	1.Кармановская Варвара 2.Музыкальный театр «Мечта»	Корель И.В., Конц. Гуц С.А. Шулакова З.Н. Владимирова Т.Н.
2.	Международный конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Колыбель России» (г. Архангельск, 31.03-02.04.2016) – **Лауреат I степени**	Музыкальный театр «Мечта»	Шулакова З.Н., Владимирова Т.Н.
3.	Международный конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Колыбель России» (г. Архангельск, 31.03-02.04.2016) – **Лауреат I степени**	Репный Николай	Владимирова Т.Н.
4.	Международный конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Колыбель России» (г. Архангельск, 31.03-02.04.2016) – **Лауреат I степени**	Васильева Анна	Межевая И.В.
5.	Международный конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Колыбель России» (г. Архангельск, 31.03-02.04.2016) – **Лауреат I степени**	Резвый Матвей	Коковина Л.Ю.
6.	Международный конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Колыбель России» (г. Архангельск, 31.03-02.04.2016) – **Гран При**	Кармановская Варвара	Корель И.В., конц. Гуц С.А.

7.	Международный благотворительный интернет-конкурс «Музыка сердца» (г. Москва, 30.05.2016) – **Лауреат I степени**	Завьялова Вераника	Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.
8.	Международный благотворительный интернет-конкурс «Музыка сердца» (г. Москва, 30.05.2016) – **Лауреат I степени**	Мелюшенок Ксения	Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.
9.	Международный конкурс театрального искусства «Magic stage» (г.Москва, май 2016) – **Лауреат I степени**	Музыкальный театр «Мечта»	Шулакова З.Н., Владимирова Т.Н.
10.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» - **Лауреат I степени**	Шалинцева Дарья	Владимирова Т.Н.
11.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» - **Лауреат I степени и сертификат**	Ансамбль «Выходной день»	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
12.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» - **Лауреат I степени**	Дуэт «Сюрприз»	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
13.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» - **Лауреат I степени**	Беляева Лика	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
14.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» - **Лауреат I степени**	Рудаков Иван	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
15.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» - **Лауреат I степени**	Дергунова Анна	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
16.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» - **Лауреат I степени**	Козлова Валерия	Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н.
17.	III Дельфийский фестиваль Архангельской области «Таланты Поморья» (г.Архангельск, 18.02.2016 г.) – **Лауреат II степени**	Кармановская Варвара	Корель И.В., конц. Гуц С.А.

Стипендиаты, грантополучатели:

№	Стипендиаты МК РФ	Грантополучатели Министерства культуры администрации Арх. области	Стипендиаты мэра «Надежда Северодвинска»	ФИО (название коллектива)	Преподаватель	Стипендиаты бизнес-структур
1	-	-	1	Кармановская Варвара	Пр. Корель И.В., конц. Гуц С.А.	-
2.			1	Эстрадный театр «Мечта»	Рук. Шулакова З.Н., Владимирова Т.Н.	
Итого	-	-	2	-	-	-

8. **Высокие достижения педагогических работников (награды, премии, гранты, победы в конкурсах профессионального мастерства в и т.д.):**

№	Вид награды, мероприятие	ФИО работника школы
1.	Международный конкурс творчества и искусств «Vin Art» - **Гран При**	Ансамбль преподавателей «Вдохновение» (рук. Владимирова Т.Н.)
2.	VI Всероссийский дистанционный творческий конкурс для педагогов «Грани таланта. Педагогическое мастерство» (номинация «Открытый урок» Тема: «Развитие метроритма и образного восприятия музыки» (февраль 2016 г., г. Москва) - **Победитель (I место)**	Преподаватель Попова Л.А.
3.	Городской конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель» - **Лауреат I степени**	Грибанова Л.Ф.
4.	Городской конкурс профессионального мастерства «Лучший преподаватель» - **Диплом**	Лочехина О.Г.

Фамилия, имя, отчество	**Наименование**	**Основание**
Попова Л.А.	Почётная грамота Управления культуры и общественных связей Администрации Северодвинска	Приказ Управления культуры и общественных связей Администрации Северодвинска от 26.09.2016 №36а
Рудалёва Е.Н.	Благодарность губернатора Архангельской области	Распоряжение губернатора Архангельской области от 14.12.2016 №950-р
Сорокина С.Г.	Почётная грамота министерства культуры Архангельской области	Распоряжение министерства культуры Архангельской области от 21.12.2016 №216 - р
Цема Н.А.	Почётная грамота Администрации Северодвинска	Постановление №129 – пг от 20.09.2016

9. **Проектная деятельность**

Направление проектов	Наименование	Руководитель проекта
Образовательные	Проект «Народные инструменты: новый Ренессанс»	Гуц С.А.
	Проект «От классики до современности. Домра и гитара»	Бекетова Е.В.
Творческие	Образовательно-творческий проект «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху»	Гуц С.А.

Интеграционные	Проект «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа»	Гуц С.А.
Просветительские	Проект «Играем и слушаем с удовольствием»	Козьмина Л.И.
Общее количество	**5**	**5**

10. Концертно – просветительская деятельность

Показатели	**Всего**
Количество концертов	113
Количество зрителей	10 820 человек
Доход от проведения концертов, руб.	0,00 руб.

Мероприятия приуроченные к Году, установленному в РФ

№	**Мероприятие**	**Количество зрителей**
1.	Музыкальная гостиная «Любовь – волшебная страна» к 85-летию А.Петрова	100 человек
2.	Концерт-беседа «Знакомые незнакомцы», посвященная композиторам, пишущим музыку для кино	280 человек
3.	Концертно-игровая программа «Ночь в лучах кинематографа» в рамках всероссийской социально-культурной акции «Ночь искусств»	300 человек

Мероприятия по приобщению обучающихся к народным традициям русского севера

№	**Мероприятие**	**Количество зрителей**
1.	Концерт на отделении струнно-щипковых инструментов «Счастлив тот, кто счастлив дома на своей родной земле», посвященный творчеству С. Писахова с участием ансамбля «Маков цвет» ДШИ № 34	60 человек
2.	Отчетный концерт отделения баяна и аккордеона «У нас на Севере»	270 человек
3.	Концертно-познавательная программа «Северные посиделки» в библиотеке «Книжная гавань»	70 человек
4.	Концерт в ДОУ № 49 «Осень в гости к нам пришла»	50 человек
5.	Мастер – класс для учащихся ДМШ №3 по изготовлению северных пряников - козуль	25 человек

11. Качество кадрового обеспечения (аттестация, награды, курсы повышения квалификации)

Аттестация:

Категория	**Количество аттестованных**
Высшая	-
Первая	1 человек
Соответствие занимаемой должности	5 человек

12. Методическое обеспечение образовательного процесса (работы, открытые уроки, мастер – классы и др.)

Виды деятельности		Всего
Конференции	19.03.2016 - Городская открытая конференция – диалог «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования»	19 человек
	14 – 15.06.2016 – Конференция - международный форум «Сила творчества» (г. Архангельск)	2 человека
	27.12.2016 - конференция руководителей учреждений культуры и школ искусств г. Северодвинска «Порядок применения профессиональных стандартов: вопросы и поиски»	1 человек
Мастер классы ведущих педагогов	1. 23.06.2016 – 01.07.2016 – мастер – классы преподавателей Летней музыкальной академии в г. Котласе	1 человек
	2. 01.02.2016 - мастер-класс заведующей отделением фортепиано Архангельского музыкального колледжа Подъяковой Веры Владимировны по теме: «Основные задачи и методы работы над произведениями с учащимися класса фортепиано предпрофессионального направления образования»	10 человек
	3. 21.02.2016 - мастер-класс лауреата международных конкурсов, солистки Вологодской областной филармонии им. В. А. Гаврилина Ирины Богомоловой (фортепиано, на базе ДМШ №1 Баренцева региона г. Архангельска)	1 человек
	4. 19.03.2016 - мастер-класс Агафоновой Людмилы Александровны (преподавателя фортепиано, синтезатора МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новодвинска) на тему «Развитие первоначальных навыков чтения с листа на уроках специальности в классе фортепиано»	1 человек
	5. 17.04. 2016 - мастер – класс старшего преподавателя кафедры классической гитары ГКА им. Маймонида Аси Селютиной (г. Москва, в рамках III Открытого городского фестиваля - конкурса народной музыки «Беломорские посиделки», на базе ДМШ №36)	2 человека

	6. 26.05.2016 - мастер – класс лауреата международных конкурсов Анастасии Воробьёвой (г. Москва) в рамках творческой встречи с преподавателями МО Фортепиано ДМШ №3	1 человек
	7. 16.11.2016 - мастер-класс Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя баяна ДШИ № 34 г. Северодвинска Малкиной В.В. (баян)	3 человека
	8. 23.11.3016 – мастер – класс Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя Архангельского музыкального колледжа Мацегоры Бориса Михайловича (баян, в ходе реализации творческо – образовательного проекта «Народные инструменты. Новый ренессанс»)	4 человека
	9. 23.11.2016 - мастер класс и артиста Поморской государственной филармонии, преподавателя ДМШ №1 Баренцева региона Спиранова Александра Владимировича (гитара, г. Архангельск, в ходе реализации творческо – образовательного проекта «Народные инструменты. Новый ренессанс»)	5 человек
Повышение квалификации	-	9 человек
Методические материалы (программы, разработки, рефераты, аранжировки и т.д.	-	78
Семинары, методические секции, открытые уроки, лаборатории и т.д.	26.10.2016 - мини – конференция «Повышение качества образовательной и творческой деятельности в ДМШ на современном этапе» на МО Фортепиано ДМШ №3	2 человека
	02.11.2016 - вебинар по темам «Развитие чувства ритма» и «Особенности исполнения произведений эпохи барокко» (на базе МБУ ДО «Городская детская музыкальная школа «Классика» (г. Архангельск)	3 человека
	Методические секции на базе МБУ ДО «ДМШ №3» (в том числе открытые, в рамках информационно – методической помощи преподавателям других учреждений)	13 мероприятий
	Открытые уроки (в том числе на базе других образовательных учреждений, в рамках информационно – методической помощи преподавателям других учреждений)	11 мероприятий

13. Материально – техническая база (заключения СЭС, пож. надзора, приобретение оборудования за счёт бюджета и внебюджета):

Приобретено в 2016 г.

№	Наименование мероприятия	Кол-во	Стоимость	Источник финансирования	Примечание
1.	Ноутбук	1	26146,00 руб.	в/бюджет	
2.	Принтер	1	42830,00 руб.	в/бюджет	
3.	Рулонные шторы	10	70000,00 руб.	в/бюджет	
4.	Бас-гитара	1	21685,00 руб.	бюджет	
5.	Саксофон-тенор	1	77762,00 руб.	бюджет	
6.	Флейта	1	66000,00 руб.	бюджет	
7.	Гитара классическая	1	10060,00 руб.	бюджет	
8.	Гитара классическая	1	11983,00 руб.	бюджет	
9.	Колонки	ком.-т	3699,00 руб.	в/бюджет	
10.	Костюмы для сцены	ком.-т	90936,00 руб.	бюджет	
	Итого:		**512037,00 руб.**		

Из акта проверки органом государственного контроля (надзора), органом муниципального контроля юридического лица, индивидуального предпринимателя №40-1/2016 (Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Архангельской области) от 15.02.2016. Цель: контроль исполнения предписания №05/06 от 02.02.2015. Выводы: все предписания выполнены в полном объёме. Нарушений не выявлено.

II. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3», ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	382
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	0
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	134
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	201
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	47
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	121
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	317/ 83 %
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	- / 0 %
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	18/4,7 %
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-/0 %
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1/0,26 %
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	7/ 1,8 %
1.6.3	Дети-мигранты	- / 0 %
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	- / 0 %
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	- / 0 %
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали), в общей численности учащихся, в том числе:	270/70,6 %
1.8.1	На муниципальном уровне	25/6,5 %
1.8.2	На региональном уровне	15/3.9 %
1.8.3	На межрегиональном	2/0,5 %
1.8.4	На федеральном уровне	5 / 1,3 %
1.8.5	На международном	70 / 18,3 %
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призёров массовых	117/30,6 %

	мероприятий (конкурсов, фестивалей), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	28 / 7,2 %
1.9.2	На региональном	20 / 5,1 %
1.9.3	На межрегиональном	3 / 0,76 %
1.9.4	На федеральном	11 / 2,8 %
1.9.5	На международном	43 / 11 %
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	321/84 %
1.10.1	Муниципального уровня	321/84 %
1.10.2	Регионального уровня	-/0 %
1.10.3	Межрегионального уровня	-/0 %
1.10.4	Федерального уровня	-/0 %
1.10.5	Международного уровня	-/0 %

III. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Все намеченные мероприятия учебно-воспитательной работы в 2016 году выполнены в полном объёме. На протяжении всего года велась целенаправленная работа по созданию благоприятных условий для всестороннего творческого развития детей. Основу учебно-методического комплекса составляет личностно-ориентированный подход к обучению и воспитанию учащихся. Воспитательная работа отражается как в рамках учебно-воспитательного процесса, так и во внеурочной деятельности. Результативное участие учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня свидетельствует о высоких качественных показателях образовательной деятельности школы.

По итогам 2016 года, учащиеся школы показали стабильные результаты, успешно справились с выполнением образовательных программ по всем дисциплинам учебного плана.

Успеваемость по школе составила - 100% , качество знаний 94,5 %.

В 2016 учебном году была отмечена значительная активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров ДМШ №3.

В рамках городской открытой конференции – диалога «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования» от ДМШ №3 с докладами выступили 15 человек, приняли участие в работе пленарного заседания и заседаний - диалогов более 50 человек. Организация, проведение и содержание конференции заслужило высокую оценку директора института переподготовки и повышения квалификации филиала САФУ в г. Северодвинске, доцента, кандидата филологических наук Дьяконовой И.А., тёплые отзывы всех участников мероприятия. Решением конференции стало привлечение и использование в учреждениях дополнительного музыкального образования детей технологий современного маркетинга и менеджмента при разработке стратегии их развития.

В 2016 учебном году увеличилось количество участников конкурсов профессионального мастерства среди преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ. Преподаватели ДМШ №3 выступили на них как в качестве сольных исполнителей, участников различных форм ансамблей, так и в качестве создателей новых методических разработок, пособий, дидактических средств обучения.

В городском конкурсе профессионального мастерства среди преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ г. Северодвинска «Лучший преподаватель» в номинации «Методическая разработка» приняли участие Грибанова Л.Ф. (Лауреат I степени), Семёнская Л.А. (Диплом участника), Лочехина О.Г. (Дипломант).

Внутришкольная методическая деятельность велась в 2016 учебном году в полном соответствии с едиными методическими темами, утверждёнными в начале учебного года.

Выявлению перспектив развития учащихся ДМШ способствовала успешная реализация внутреннего творческого проекта школы «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху».

Образовательный проект "Народные инструменты. Новый Ренессанс", начало реализации которого было положено в 2016, объединил творческие силы учащихся отделений народных инструментов ДМШ №3, Архангельского музыкального колледжа и Поморской государственной филармонии. Задачи мероприятий проекта – активизировать творческую деятельность учеников ДМШ №3, открыть новые технические и художественные самобытные возможности народных музыкальных инструментов.

В ходе мониторинга качества образовательной и творческой деятельности школы была выявлена высокая эффективность образовательной и творческой деятельности МБУ ДО «ДМШ №3», её положительный имидж в городе. ДМШ №3 востребована социумом, у неё высокая конкурентоспособность, что доказывают показатели опроса. Администрацией и преподавателями школы созданы все необходимые условия для развития творческих способностей детей, их духовного и нравственного развития.

Вместе с тем, опрос выявил проблемы, на которые стоит обратить особое внимание, как администрации учреждения, так и преподавательскому составу.

Задачи в части организации образовательного процесса:

- более тщательный, продуманный подход в процессе составления расписания посещения учебных предметов;
- тщательный анализ в ходе выбора преподавателем исполнительского репертуара для учащихся;
- обеспечение возможности участия в музыкальных состязаниях и концертах возможно большему количеству обучающихся ДМШ №3;
- планирование большего количества классных концертов преподавателей для родителей учащихся по итогам полугодия/учебного года;
- повышение престижа обучения детей на народных инструментах;
- исключение возможностей возникновения конфликтных ситуаций в ходе учебно – воспитательного процесса между преподавателями и учениками, ведущих к потере между ними понимания и контакта, их раннее выявление и предупреждение;
- учитывание большого объёма учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных школах, внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.

В части организации концертно – просветительской деятельности:

- учёт в ходе планирования концертной деятельности пожеланий респондентов в отношении тематики проведения концертных мероприятий, их музыкальных предпочтений;
- активизация деятельности по информированию (рекламе) проведения в школе концертных мероприятий.

В части материально- технической базы:

- обновление музыкального инструментария, библиотечного фонда;

- создание благоприятной среды для обучения детей (косметический ремонт аудиторий, большого зала, фойе школы).

В 2016 году в ДМШ №3 началась подготовка к переходу на профстандарты. В декабре 2016 года состоялась конференция руководителей учреждений культуры и школ искусств г. Северодвинска «Порядок применения профессиональных стандартов: вопросы и поиски», где с докладом на тему «Применение профессиональных стандартов в школах искусств: опыт проектирования перехода на инновационные условия работы организации» выступила директор ДМШ №3 Данилюк Л.С.

В 2016 году МБУ ДО «Детской музыкальной школой № 3» велась активная концертно-просветительская деятельность.

На протяжении многих лет школа успешно сотрудничает с различными учреждениями не только социально-культурной и образовательной направленности, но и другими организациями и учреждениями города. Круг нашего партнерства и сотрудничества продолжает расширяться.

Преподаватели школы в течение 2016 года демонстрировали высокий уровень исполнительского и педагогического мастерства, принимая участие в городских мероприятиях, тематических, отчетных, отделенческих, выездных и других видах концертов.

Учащиеся школы активно проявляли свои исполнительские способности, успешно выступая в концертных мероприятиях на различных площадках города и области.

Яркими и зрелищными получились все концерты, проведенные в рамках работы «Детской филармонии», «Музыкальных гостиных» и общешкольных праздников.

Концертные мероприятия, которые были организованы для самых маленьких слушателей: «Волшебство музыки», «Снова солнышко смеётся!» и «Музыкальная угадайка», «В гости к музыке!» включали в себя знакомые детям мелодии, мультимедийные заставки, игры, загадки, музыкальные задания и конкурсы, тем самым привлекая внимание детской аудитории и располагая слушателей к более активному восприятию музыки.

Наряду с мероприятиями музыкально-развлекательного характера школа вела активную просветительскую работу в направлении изучения творчества великих композиторов разных эпох. Концерты – посвящения юбилейным датам «П.И. Чайковский. Портрет гения» (175 лет со дня рождения) и «Любовь – волшебная страна», посвященный творчеству композитора А.Петрова (85 лет со дня рождения композитора, а также в рамках Года российского кино), концерт «Классика – это классно», «Маэстро, музыку!» - весомый вклад в развитие личности каждого человека. Концерты этого направления получились очень интересными, с демонстрацией ведущими качественного музыкального, лекционного и видео материала, доступного для детской и юношеской слушательской аудитории.

На всех отделениях проходили отчетные концерты и тематические концерты-беседы: такие, как «А.Пьяццолла – душа Аргентины» в рамках проекта «Мировое скрипичное искусство» на оркестровом отделении; концертно-образовательный проект на МО Струнно-щипковых инструментов «Домра и гитара. Путешествие от истоков к современности». А также юбилейные мероприятия – это, конечно же: фейеричный Юбилейный творческий вечер преподавателя класса скрипки Лочехиной О.Г. «Играем на пять!»; юбилейный вечер концертного хора «Мелодия», собравший не только нынешних учащихся ДМШ №3, но также выпускников коллектива разных лет. Стоит отметить концерты, которые можно отнести сразу к нескольким разделам концертно-просветительской работы. Таков, например, «Вечер фортепианной музыки «От простого к сложному» - это и сольный концерт и вечер - встреча с выпускницей пр. Барышевой Л.А. Асей Наумовой (г. Москва)

Празднование 71-й годовщины Победы в Великой отечественной войне включило в себя концерты: «Во славу Победы!» (выступление оркестра русских народных инструментов ДК Корабела); концерт отделения оркестровых инструментов «Цветущий май», куда были приглашены ветераны школы и города; выездные концерты в различных учреждениях и, конечно же, выступления наших учащихся и преподавателей в День Победы на площадях города (о. Ягры, ЦУМ).

В 2016 году МБУ ДО «ДМШ № 3» вновь стала участницей Всероссийской акции «Ночь искусств». Концертная программа «Ночь искусств в лучах кинематографа» объединила лучшие творческие силы ДМШ №3. Ведущие преподаватели и учащиеся школы представили яркие музыкальные номера из известных и любимых всеми кинофильмов.

Концерт «Народные инструменты. Новый Ренессанс» включил в себя выступления учащихся классов домры, гитары, баяна и аккордеона ДМШ № 3. В нём также приняли участие студенты Архангельского музыкального колледжа и солист Поморской государственной филармонии Александр Спиранов (г. Архангельск, гитара).

В декабре 2016 года на МО Оркестровых инструментов состоялся концерт, посвященный 100-летию со дня рождения первого директора ДМШ №3 Айзика Соломоновича Фиша.

Анализируя концертно-просветительскую деятельность за 2016 учебный год, следует отметить, что повышается качественный уровень проведения мероприятий, традиционные жанры обогащаются новыми сценарными находками и решениями. В свете внедрения новых технологий при проведении мероприятий всё чаще используются мультимедиа-материалы, видеоизображения, что, безусловно, украшает концерты, даёт возможность предоставить детям дополнительную информацию, способствует формированию новых образных ассоциаций, оставляет более яркие впечатления от мероприятия.

Концертно-просветительское направление деятельности школы даёт возможность учащимся самореализоваться, плодотворно влияет на формирование их эстетического вкуса, мотивации к обучению, развивает чувство ответственности и собственной значимости. Участие в мероприятиях объединяет детей, сплачивает их вокруг общей цели, помогает приобрести не только исполнительские навыки, но и дает возможность раскрытия более широкого спектра творческих возможностей детей.

Отчёт подготовили:
Гуц С.А., заместитель директора ДМШ №3 по научно – методической работе;
Семёнская Л.А., заместитель директора ДМШ №3 по учебно – воспитательной работе;
Данилюк Л.С., директор МБУ ДО ДМШ №3