**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа № 3»**

**«Утверждаю»**

Начальник управления культуры

и общественных связей

Администрации Северодвинска

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Суровцева Н.В.)

«\_\_\_\_» июня 2016 года

**ОТЧЁТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 3» г. Северодвинска**

**ЗА 2015-2016 уч. год**

1. **Учебно-воспитательная работа.**

**Цель и задачи на 2015/2016 учебный год.**

Современное дополнительное образование является важнейшим условием подготовки разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе, к продолжению профессионального образования, самообразованию и самосовершенствованию.

Опираясь на лучшие достижения в области музыкальной педагогики и обладая высокопрофессиональным кадровым потенциалом, ДМШ № 3 всемерно содействует духовному развитию и гражданскому становлению юного поколения северодвинцев.

**Приоритетной целью деятельности педагогического коллектива является**:

- формирование у обучающихся системы гуманистических духовных ценностей, привитие исполнительской и слушательской культуры, укрепление мотивации к творческому самоопределению учащихся.

**Среди основных задач 2015/2016 учебного года следует выделить:**

* комплексное воспитание личностных и профессиональных качеств учащихся, привитие общей и художественной культуры обучающимся;
* обеспечение высококвалифицированного обучения детей, повышение качества осуществляемого музыкального образования;
* совершенствование образовательного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства;
* достижение широкого разнообразия вариативности дополнительного образования, введение в учебный процесс Дополнительных общеразвивающих образовательных программ по направлениям музыкального искусства;
* интеграция в социокультурное пространство, создание условий для успешной реализации индивидуальных образовательных потребностей каждого обучающегося за счёт расширения спектра платных образовательных услуг;
* активизация работы по усовершенствованию содержания проекта «Арт-лицей», способствующего стимулированию творческого роста, обогащению музыкального кругозора учащихся;
* введение в образовательный процесс нового проекта по выявлению и поддержке одарённых детей «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху»;
* повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах и семинарах;
* разработка и реализация новых творческих проектов, в том числе по привлечению молодых специалистов в ДМШ №3;
* создание благоприятных условий, способствующих приобщению детей и взрослых к ценностям мировой музыкальной культуры и искусства, повышению качества концертных мероприятий, поиску новых форм просветительской деятельности, увеличению слушательской аудитории и расширению рамок сотрудничества с учреждениями и организациями города Северодвинска.

1. **Информация о педагогических кадрах**

**Состав администрации**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Долж-ность** | **ФИО** | **Образование, специальность по диплому** | **Стаж руководителя в занимаемой должности** | **Квалификационная категория по должности и дата аттестации** | **Учеб.**  **нагруз-ка** |
| 1 | директор | Данилюк  Лидия Сидоровна | Высшее, | 4 года | Высшая, 2010 год | - |
| 2 | Зам.  директора по УР | Семенская Лариса Аркадьевна | Высшее,  дирижер хора | 12 лет | Высшая, 2012 г | 16 пед.ч. |
| 3 | Зам. директора по НМР | Гуц Светлана Александровна | Высшее,  преподаватель фортепиано | 8 лет | Высшая, 2013 г. | 12,5 пед.ч.. 6,5 конц. ч. |
| 4 | Зам.  директора по КПР | Шулакова Зоя Николаевна | Высшее, режиссерское | 14 лет | Высшая, 2013 год | 17 пед.ч. |
| 5 | Зам.  директора по АХЧ | Одоева Людмила Викторовна | Среднее-специальное, техник - строитель | 10 лет | Высшая, 2011 год | - |

**Cостав педагогического коллектива (включая администрацию)**

**По образованию и квалификации**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Штатные**  **пед.**  **работники (количество человек)** | **Образование** | | | | | **Квалификационная категория** | | | |
| **среднее специальное** | **высшее**  **(спец.)** | **н/высшее** | **высшее**  **(непрофессиональное)** | **н/среднее специальное** | **Высшая**  **(%)** | **I**  **квал.**  **кат.**  **(%)** | **Соответ-ствие занима-емой должн.**  **(%)** | **Без категории**  **(%)** |
| 55 | 24 | 22 | - | 9 | - | 18 чел.  (33 %) | 17 чел.  (31 %) | 15 чел.  (27 %) | 5 чел.  (9 %) |

**По стажу и по возрасту**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогический стаж** | | | | | **Возраст** | | | | **Почетные звания, награды и т.д.** | |
| **до 3 лет**  **(%)** | **до 6**  **лет**  **(%)** | **до 10 лет**  **(%)** | **до 25**  **лет**  **(%)** | **более 25 лет**  **(%)** | **до 30 лет**  **(%)** | **до 50 лет**  **(%)** | **Более**  **50 лет**  **(%)** | **Пенсион.** | **Почетное звание**  **(%)** | **Член СХ, СК**  **(%)** |
| 2  (3,6 %) | 1  (1,8 %) | 2  (3,6 %) | 14  (25,5 %) | 36  (65,5 %) | 2 чел. (3,6 %) | 15 чел. (27,3 %) | 38 чел. (69,1 %) | 35 чел.  (63,6 %) | 3 чел.  (5%%) | - |

**Совместители**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **должность** | **образование** | **Квалификационная категория** | **Стаж работы в данном учреждении** | **Постоянное место работы** |
| Корель Илиана Васильевна | преподаватель | высшее | - | 8 мес. | Архангельский государственный камерный оркестр |
| Иванова Елена Витальевна | преподаватель доп. предмета | среднее  специальное | - | 5 лет | НТЦ «Звёздочка» |

**Аттестация педагогических и руководящих работников**

**в течение учебного года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО преподавателя** | **Стаж работы** | **Разряд или категория** | **Дата прохождения** | **Присвоенная категория** |
| 1. | Щербакова Л.Г. | 49 | вторая | 17.05.2015 г. | Первая преподаватель |
| 3. | Бекетов Б.В. | 33 | первая | 16.12.2015 г. | Первая преподаватель |
| 4. | Веселова Е.Г. | 44 | вторая | 18.11.2015 г. | Первая преподаватель |
| 5. | Драчёва С.А. | 40 | первая | 16.12.2015 г. | Первая преподаватель |
| 6. | Киселёва Т.В. | 36 | первая | 16.12.2015 г. | Первая преподаватель |
| 7. | Коковина Л.Ю. | 30 | первая | 16.12.2015 г. | Высшая преподаватель |
| 8. | Лочехина О.Г. | 28 | высшая | 16.12.2015 г. | Высшая преподаватель |
| 9. | Руруа Н.А. | 43 | первая | 16.12.2015 г. | Первая преподаватель |
| 10. | Цема Н.А. | 38 | вторая | 11.03.2016 г. | СЗД  преподаватель |

1. **Результат образования**

**Таблица контингента учащихся 3-8-х классов дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности на 31.05.2016 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Инструмент** | **К Л А С С Ы** | | | | | | | | **Итого** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. | Фортепиано | - | - | 17 | 20 | 15 | 13 | 15 | 1 | 81 |
| 2. | Скрипка | - | - | 6 | 7 | 5 | 5 | 5 | 2 | 30 |
| 3. | Виолончель | - | - | - | - | 1 | - | 1 | - | 2 |
| 4. | Флейта | - | - | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | - | 14 |
| 5. | Саксофон | - | - | 1 | - | - | - | - | - | 1 |
| 6. | Баян | - | - | 3 | - | 3 | 2 | 1 | - | 9 |
| 7. | Аккордеон | - | - | 4 | 8 | 5 | 2 | - | - | 19 |
| 8. | Гитара | - | - | 9 | 6 | 7 | 3 | 2 | - | 27 |
| 9. | Электрогитара | - | - | 2 | 1 | - | - | - | - | 3 |
| 10. | Домра | - | - | 6 | 5 | 3 | - | - | - | 14 |
| 11. | Сольное пение | - | - | 2 | 11 | 4 | 1 | 3 | - | 21 |
| 12. | Синтезатор | - | - | 3 | 11 | 3 | 1 | - | - | 18 |
|  | **Всего** | **-** | **-** | **56** | **71** | **48** | **30** | **31** | **3** | **239** |

**Таблица контингента учащихся 1-2-х классов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**

**в области музыкального искусства на 31.05.2016 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Инструмент** | **К Л А С С Ы** | | | | | | | | **Итого** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. | Фортепиано | 17 | 27 | - | - | - | - | - | - | 44 |
| 2. | Скрипка | 9 | 15 | - | - | - | - | - | - | 24 |
| 3. | Виолончель | 0 | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 4. | Флейта | 3 | 2 | - | - | - | - | - | - | 5 |
| 5. | Саксофон | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6. | Кларнет | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| 7. | Баян | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| 8. | Аккордеон | 5 | 8 | - | - | - | - | - | - | 13 |
| 9. | Гитара | 1 | 8 | - | - | - | - | - | - | 9 |
| 10. | Домра | 2 | 5 | - | - | - | - | - | - | 7 |
| **Всего** | | **41** | **66** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **107** |

**Таблица контингента учащихся 1-х классов дополнительных**

**общеразвивающих общеобразовательных программ**

**в области музыкального искусства на 31.05.2016 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Инструмент** | **К Л А С С Ы** | | | | | | | | **Итого** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| 1. | Фортепиано | 5 | - | - | - | - | - | - | - | 5 |
| 2. | Скрипка | 3 | - | - | - | - | - | - | - | 3 |
| 3. | Виолончель | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 4. | Флейта | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 5. | Саксофон | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 6. | Кларнет | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 7. | Баян | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 8. | Аккордеон | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| 9. | Гитара | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 |
| 10. | Электрогитара | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| 11. | Домра | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 4 |
| 12. | Сольное пение | 11 | - | - | - | - | - | - | - | 11 |
| 13. | Синтезатор | 4 | - | - | - | - | - | - | - | 4 |
| **Всего** | | **34** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **34** |

**Распределение учащихся по отделениям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№** | **Отделение** | **Всего учащихся**  **на 31.05.2016** | **Процент от общего числа учащихся** |
| 1 | Фортепиано | 130 | 33.7 % |
| 2 | Народные | 113 | 29,3 % |
| 3 | Духовые и ударные | 23 | 5,96 % |
| 4 | Струнно-смычковые ин-ты | 60 | 15.5 % |
| 5 | Синтезатор | 22 | 5,7 % |
| 6 | Сольное пение | 32 | 8,3 % |
|  | **Всего** | **380** | **100 %** |

**Таблица движения контингента**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Специализация** | **На 01.09.15** | **На 31.05.16** | **Вы-пуск** | **Анализ отсева** | | | **Про**  **цент отсе**  **ва за уч. год** | **Перевод с др. отделен школы** | **При-были** |
| **всего** | **переезд, перевод в др. ОУ** | **другиепричи**  **ны** |
| Фортепиано | 132 | 107 | 23 | 5 | - | 5 | 3,78 | 2 | 1 |
| Синтезатор | 21 | 20 | 2 | - | - | - | - | 1 | - |
| Сольное пение | 30 | 28 | 4 | - | - | - | - | 1 | 1 |
| Скрипка | 54 | 48 | 9 | 1 | - | 1 | 1,9 | 3 | 1 |
| Виолончель | 3 | 2 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| Саксофон | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - |
| Кларнет | 3 | 2 | - | 1 | - | 1 | 33,3 | - | - |
| Флейта | 19 | 16 | 4 | - | - | - | - | 1 | - |
| Баян | 14 | 9 | 3 | 2 | - | 2 | 14,3 | - | - |
| Аккордеон | 39 | 33 | 1 | 6 | - | 6 | 15,4 | 1 | - |
| Домра | 27 | 22 | 3 | 2 | - | 2 | 7,4 | - | - |
| Гитара | 39 | 30 | 8 | 1 | - | 1 | 2,6 | - | - |
| Эл.гитара | 4 | 4 | - | - | - | - | - | - | - |
| **Всего** | **386** | **322** | **58** | **18** | **-** | **18** | **4,7** | **9** | **3** |

**ВЫВОД:**  В 2015/2016 учебном году по различным причинам отчислено 18 человек, что составляет **4,7 %** от общего фактического контингента учащихся. Основные причины отчисления: большая загруженность учащихся (11 чел.), нежелание учиться (2 чел.), состояние здоровья (1 чел.), семейные, личные обстоятельства (3 чел.), непосещение занятий (1 чел.)

**Контингент самоокупаемого отделения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Количество обучающихся на 01.10.15** | **Количество обучающихся на 01.11.15** | **Количество обучающихся на 01.03.15** | **Количество обучающихся на 31.05.16** |
| Музыкальная шкатулка | 12 | 14 | 12 | 13 |
| Музыкальный калейдоскоп | 63 | 64 | 47 | 42 |
| Классная классика | 5 | 4 | 6 | 5 |
| Экспресс-курс | - | - | 27 | 27 |
| Музыкальный теремок | - | 11 | 9 | 9 |
| Музыкальный театр | - | - | 13 | 13 |
| **Всего** | **80** | **93** | **114** | **109** |

**Выполнение учебного плана.**

МБУ ДО «ДМШ № 3» работает по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства, а также по пяти- и семилетним дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности, разработанным на основе «Примерных учебных планов» рекомендованных письмом МК РФ от 22.01.01 г. № 01- 61/16 – 32 и от 23.12.96 г. № 01-266/16-12. С 2015/2016 учебного года школа начала реализацию дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств, разработанных в соответствии с ФЗ №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, п. 4; ст. 83, п. 1-2), а также с учетом многолетних традиций осуществления образовательной деятельности МБУ ДО «ДМШ №3».

По итогам 2015/2016 учебного года, учащиеся школы показали стабильные результаты, успешно справились с выполнением образовательных программ по всем дисциплинам учебного плана, в установленные сроки сдали академические концерты, технические зачёты и контрольные уроки, выпускные и переводные экзамены.

**Успеваемость по школе составила - 100% , качество знаний 95 %.** Качество знаний по сравнению с 2014/2015 учебным годом возросло на 10 %.

**Таблица успеваемости учащихся 1-2-х классов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ**

**в области музыкального искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№№** | **Инструмент** | **Количество**  **учащихся** | **На « 5»** | **«4»и «5»** | **с «3»** | **Неуспевающие** | **Не аттестованные** | **% качества**  **знаний** | **% успеваемости** |
| 1 | Фортепиано | 44 | 11 | 33 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 2 | Скрипка | 24 | 10 | 13 | 1 | - | - | 96 % | 100 % |
| 3 | Виолончель | 1 | - | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 4 | Флейта | 5 | 1 | 4 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 5 | Кларнет | 2 | - | 2 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 6 | Баян | 2 | - | 2 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 7 | Аккордеон | 13 | 2 | 10 | 1 | - | - | 92 % | 100 % |
| 8 | Гитара | 9 | 5 | 4 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 9 | Домра | 7 | - | 7 | - | - | - | 100 % | 100 % |
|  | **Всего по школе** | **107** | **29** | **76** | **2** | **-** | **-** | **99 %** | **100 %** |

**Таблица успеваемости учащихся 3-8- х классов дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Инструмент** | **Количество**  **учащихся** | **На « 5»** | **«4»и «5»** | **с «3»** | **Неуспевающие** | **Не аттестованные** | **% качества**  **знаний** | **% успеваемости** |
| 1 | Фортепиано | 81 | 11 | 63 | 7 | - | - | 91 % | 100 % |
| 2 | Скрипка | 30 | 6 | 23 | 1 | - | - | 97 % | 100 % |
| 3 | Виолончель | 2 | - | 1 | 1 | - | - | 50 % | 100 % |
| 4 | Флейта | 14 | 3 | 11 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 5 | Саксофон | 1 | - | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 6 | Баян | 9 | - | 6 | 3 | - | - | 67 % | 100 % |
| 7 | Аккордеон | 19 | 3 | 11 | 5 | - | - | 75 % | 100 % |
| 8 | Гитара | 27 | 3 | 22 | 2 | - | - | 93 % | 100 % |
| 9 | Электрогитара | 3 | 1 | 2 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 10 | Домра | 14 | 2 | 8 | 4 | - | - | 71 % | 100 % |
| 11 | Эстрадный вокал | 21 | 8 | 12 | 1 | - | - | 95 % | 100 % |
| 12 | Синтезатор | 18 | 1 | 14 | 3 | - | - | 83 % | 100 % |
|  | **Всего по школе** | **239** | **38** | **174** | **27** | **-** | **-** | **85 %** | **100 %** |

**Таблица успеваемости учащихся 1 –х классов дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Инструмент** | **Количество**  **учащихся** | **На « 5»** | **«4»и «5»** | **с «3»** | **Неуспевающие** | **Не аттестованные** | **% качества**  **знаний** | **% успеваемости** |
| 1 | Фортепиано | 5 | - | 5 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 2 | Скрипка | 3 | 1 | 2 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 3 | Флейта | 1 | - | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 4 | Баян | 1 | - | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 5 | Аккордеон | 2 | 1 | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 6 | Гитара | 2 | 1 | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 7 | Электрогитара | 1 | - | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 8 | Домра | 4 | 3 | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 9 | Эстрадный вокал | 6 | 5 | 1 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 10 | Академический вокал | 5 | 2 | 3 | - | - | - | 100 % | 100 % |
| 12 | Синтезатор | 4 | 2 | 2 | - | - | - | 100 % | 100 % |
|  | **Всего по школе** | **34** | **15** | **19** | **-** | **-** | **-** | **100 %** | **100 %** |

**Анализ учебных мероприятий в целом по школе.**

В школе функционирует семь Методических объединений:

* МО фортепиано (руководители: Козьмина Л.И., Прокопец С.Ю.)
* МО оркестровых инструментов (руководитель Лапшинова Н.А.)
* МО баяна и аккордеона (руководитель Рябиков К.П.)
* МО струнно-щипковых инструментов (руководитель Бекетова Е.В.)
* МО эстрадного вокала и хора (руководитель Владимирова Т.Н.)
* МО теоретиков (руководитель Пенюгалова Е.Н.)
* МО предмета по выбору (руководитель Сорокина С.Г.)

На всех отделениях школы своевременно и организованно прошли контрольные мероприятия (академические концерты, контрольные уроки, технические зачёты, итоговые зачёты по музыкальной литературе, итоговые зачёты по ППВ, выпускные экзамены по инструменту, сольному пению и по сольфеджио). Учебные мероприятия были ориентированы на всестороннее развитие творческих способностей учащихся, совершенствование форм и методов учебно-воспитательного процесса. Преподаватели школы воспитывают юных музыкантов на лучших образцах отечественной и зарубежной музыки, грамотно сочетая различные методики преподавания с индивидуальным подходом к каждому ученику, тем самым способствуют привитию учащимся хорошего музыкального вкуса и необходимых навыков исполнительского мастерства.

Требования к контрольным мероприятиям выполнены полностью. Качество знаний по академическим концертам в среднем составило – 95 %, по контрольным урокам - 98 %.

В 2015/2016 учебном году ДМШ № 3 выпустила 54 учащихся. Выпускные экзамены прошли на хорошем уровне, качество знаний экзамена по сольфеджио – 96 %, итогового зачёта по музыкальной литературе – 94 %, итогового зачёта по ППВ – 100 %, экзамена по инструменту – 98 % .

Четверо учащихся представили выпускные программы повышенного уровня сложности: блестящие выступления 2-х учениц были оценены комиссией на оценку «5+» (Завьялова Вераника /скрипка/ (преподаватель Березина Т.Н.) и Шалинцева Дарья /эстрадный вокал/ (преподаватель Владимирова Т.Н.)). Минина Ольга /фортепиано/ (преподаватель Барышева Л.А.) и Гладышев Дмитрий /фортепиано/ (преподаватель Воробей Н.Н.) получили оценку «5». 22 ученика базового уровня исполнили выпускную программу на «отлично», 28 получили оценку «хорошо», одна ученица продемонстрировала удовлетворительные знания. Исполнение выпускных программ отличалось стабильностью, грамотным, осмысленным прочтением музыкального материала, хорошей технической подготовкой. Все программы соответствовали экзаменационным требованиям.

Девять выпускников получили Свидетельства об окончании школы с «отличием».

**ВЫВОД:** МБУ ДО «ДМШ №3» непреклонно следует своей основной цели-формированию духовно богатой, социально активной творческой личности, предоставляя базовые возможности для музыкально-эстетического образования детей и подростков, обеспечивая реализацию потребностей личности в развитии, обучении, воспитании и профессиональной ориентации. Школа успешно реализует Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы. Практически все учащиеся успешно справляются с программными требованиями, результативно участвуют в конкурсах и фестивалях различного уровня, активно проявляют себя в концертно-просветительской деятельности. Эти учащиеся составляют 28 % от общего контингента обучающихся и обладают достаточно яркими музыкальными данными. Но доминирующая группа учащихся – это дети со средними музыкальными способностями, поэтому с 2015/2016 учебного года ДМШ №3 начала реализацию Дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, целью которых является предоставление возможности получения художественного образования практически каждому ребёнку.

Преподаватели создают для учащихся необходимые условия для обеспечения педагогически целесообразной, эмоционально привлекательной деятельности, находят новые пути и методы работы с детьми, способствующие возникновению и укреплению мотивации – устойчивого желания обучаться музыке и игре на музыкальных инструментах. Об этом свидетельствует и высокий процент качества знаний по школе –

**95 %.**

В 2015/2016 учебном году стартовал инновационный внутренний проект «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху», в котором смогли поучаствовать более 80 учащихся-инструменталистов нашей школы, основная часть которых имеет средние музыкальные способности. Целью данного проекта является повышение уровня самооценки учащихся, пробуждение интереса к обучению, приобретение необходимых навыков исполнительского мастерства, позволяющих поверить в свои силы и вдохновить на участие в конкурсах более высокого уровня.

24 декабря состоялся X юбилейный городской турнир по сольфеджио и музыкальной литературе «Мандаринник», в котором приняли участие команды ДМШ №3 «Форшлаги», ДМШ №1 Баренцева региона г. Архангельска «Аккорд» и ДШИ г. Новодвинска «Квинта». В составе компетентного жюри присутствовал бывший выпускник нашей школы, а ныне преподаватель Высшей школы оперы Стокгольма Дмитрий Тяпкин. На турнире царила атмосфера новогоднего праздника и оптимизма. В игровой занимательной форме учащиеся продемонстрировали глубокие знания по теоретическим предметам.

Проанализировав результаты учебных мероприятий 2015/2016 учебного года, хотелось бы нацелить преподавателей на продолжение работы не только по развитию технических навыков, развитию интонационного мышления учащихся, но и формированию навыков самостоятельной деятельности, раскрепощению творческих задатков. Именно воспитание самостоятельности мышления является сверхзадачей музыкальной педагогики, т.к. оно тесным образом связано с развитием креативности, творческой инициативы обучающихся. Необходимо создавать специальные условия, в которых учебная деятельность становится активней, а мышление с репродуктивного уровня поднимается на творческий уровень. Учащиеся, обладающие развитыми музыкальными способностями, высоким творческим уровнем мышления, способными осваивать программы повышенной сложности являются профориентированными. Многие из них ежегодно заканчивают учебный год сольными программами. В 2015/2016 учебном году состоялось 6 сольных концертов: сольный концерт «От простого к сложному» Щеколдина Марка и Мининой Ольги (преподаватель заслуженный работник культуры РФ Барышева Л.А.), Мелюшенок Ксении и ансамбля «Скрипичный ключик» (преподаватель Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.), ансамбля «Musik smile» (рук. Рябко М.Н., конц. Рябко А.М.), хора «Мелодия» (рук. Семёнская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н.). Яркими и незабываемыми получились творческий вечер преподавателя Лочехиной О.Г. «Играем на пять», творческий отчёт класса Владимировой Т.Н. «Ступени к звёздам» и концерт учащихся класса Заичко Е.В. «К струнам прикоснётся душа».

С 2015/2016 учебного года открылись новые направления обучения детей. Так, например, появилась образовательная программа для самых маленьких «Музыкальный теремок», где дети 4-летнего возраста в игровой, занимательной форме осваивают первоначальные навыки музыкальной грамоты. Набирает силу образовательный проект «Арт-лицей», постоянно расширяется спектр музыкальных направлений, развиваются формы и методы обучения.

Таким образом, намеченные планы по учебно-воспитательной работе на 2015/2016 учебный год выполнены в полном объёме Педагогический коллектив МБУ ДО «ДМШ №3» продолжает сохранять лучшие педагогические традиции в области музыкально-художественного образования детей, обеспечивая условия для активного воздействия на формирование социокультурного облика города Северодвинска.

**IV. Творческие достижения.**

**Стипендиаты, грантополучатели**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Стипендиаты  МК РФ | Грантополучатели министерства культуры администрации Арханг. области | Стипендиаты мэра  «Надежда Северодвинска» | ФИО | преподаватель | Стипендиаты  бизнес- струк-тур |
| 1 | - | - | 1 | Рыпаков Даниил | Владимирова Т.Н. | - |
| **Итого** | **1** | | | | | |

**Лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, региональных, областных, городских конкурсов и фестивалей, олимпиад, выставок за 2015/2016 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наимено**  **вание**  **учрежде-**  **ния** | **КОНКУРСЫ** | | | | | | | | **Всего конкурсов** | **Все-го уча**  **стни-ков** | **Кол-во**  **лауреа**  **тов**  **дипло**  **ман-тов** |
| **Международ**  **ные** | | **Всероссийские** | | **Региональные** | | **Городские** | |
| **МБУ ДО «ДМШ №3»** | **Уча-стни-ки** | **Лауреаты, дипломанты** | **Уча-стни-ки** | **Лауреаты, дипломанты** | **Уча-стни-ки** | **Лауреаты, дипломанты** | **Уча-стни-ки** | **Лауреаты, дипломанты** |
|  | **96** | **96** | **9** | **9** | **22** | **19** | **33** | **31** | **45** | **160** | **155** |

Полный список лауреатов и дипломантов конкурсов по итогам 2015-2016 учебного года указан в **Приложении 1** к настоящему отчету.

**Выпускники, поступившие и обучающиеся в ССУЗах и ВУЗах по профилю**

**(за последние 3 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование учреждения** | **Обучаются** | | | |
| **в средних**  **спец. учебн. заведениях** | **в высших учебных заведениях** | **аспирантура,**  **магистратура** | **всего** |
| МБУ ДО «ДМШ №3» | 14 | 7 | 1 | 22 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя** | **Название учреждения** | **Инструмент, профиль** | **Преподаватель** |
| 1 | Шмелёв Иван | Московская консерватория  (аспирантура) | фортепиано | Барышева Л.А.  Грибанова Л.Ф. |
| 2 | Григорьев Матвей | РАМ им. Гнесиных | джазовое отделение | Барышева Л.А.  Грибанова Л.Ф. |
| 3 | Бунтова Валерия | АМК | вокал | Долгобородова Г.А.  Грибанова Л.Ф. |
| 4 | Машихина Ульяна | С.-Пб ГУКИ | музыкальное искусство эстрады | Владимирова Т.Н.  Грибанова Л.Ф. |
| 5 | Останин Матвей | АМК | фортепиано | Долгобородова Г.А.  Грибанова Л.Ф. |
| 6 | Парамонова Валерия | АМК | скрипка | Березина Т.Н.  Грибанова Л.Ф. |
| 7 | Иванов Андрей | МГИК | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н.  Грибанова Л.Ф. |
| 8 | Масленникова Влада | АМК | вокал | Цема Н.А.  Грибанова Л.Ф. |
| 9 | Груздова Лена | СПб ГУКИ | инструментальное исполнительство, джазовое направление | Лочехина О.Г.  Грибанова Л.Ф. |
| 10 | Бесогонов Андрей | Московская консерватория им. П.И.Чайковского | композиция  фортепиано | Сухих И.Н.  Пенюгалова Е.Н. |
| 11 | Лукьянова Алёна | МГИМ им. А.Г.Шнитке | домра | Бекетова Е.В.  Грибанова Л.Ф. |
| 12 | Емельянова Виктория | МК им.Р-Корсакова при Спб консерватории | аккордеон | Пятницкая Н.В.  Гибанова Л.Ф. |
| 13 | Шабанов Андрей | АМК | эстрадное отделение | Майорова Н.Ф.  Семенская Л.А. |
| 14 | Быкова Дарья | АМК | саксофон | Новосёлов В.Н.  Грибанова Л.Ф. |
| 15 | Шипов Михаил | АМК | саксофон | Новосёлов В.Н.  Грибанова Л.Ф. |
| 16 | Овчинников Денис | АМК | саксофон | Новосёлов В.Н.  Грибанова Л.Ф. |
| 17 | Ширяев Игорь | АМК | саксофон | Новосёлов В.Н.  Грибанова Л.Ф. |
| 18 | Коваль Мария | Суджанский техникум искусств | хоровое дирижирование | Черниченко Т.Г.  Горина Н.Л. |
| 19 | Земляная Дарья | АМК | фортепиано | Барышева Л.А.  Грибанова Л.Ф. |
| 20 | Малкина Татьяна | Московская консерватория | фортепиано | Барышева Л.А.  Грибанова Л.Ф. |
| 21 | Шулаков Глеб | Музыкальный колледж МГИМ им. А.Шнитке | флейта | Балакина И.В.  Грибанова Л.Ф. |
| 22 | Канева Анастасия | АМК | эстрадный вокал | Новикова Т.В.  Грибанова Л.Ф. |

**Анализ, выводы:**

Педагогический коллектив МБУ ДО «ДМШ №3» ведёт систематическую работу по ранней профессиональной ориентации учащихся на всех отделениях школы. Получив крепкую исполнительскую базу, наши выпускники достойно продолжают музыкальное образование в средних и высших учебных заведениях России.

В 2015/2016 учебном году - **19** учащихся были определены в группы ранней профессиональной ориентации и занимались по программам повышенного уровня обучения - это **5 %** от общего числа учащихся 3-7 классов. **173** учащихся осваивали программы базового уровня (из них II уровень – **110** учащихся, I уровень – **63** ученика, **107** учащиеся 1-2-х классов, занимающимся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам не разделяются по уровням дифференциации).

По итогам 2015 года ученик 6 А класса эстрадного вокала Рыпаков Даниил (класс преподавателя Владимировой Т.Н.) удостоен Премии мэра города «Надежда Северодвинска». Так же на эту премию номинировалась ученица 7 А класса Завьялова Вераника (преподаватель Березина Т.Н., концертмейстер Козьмина Л.И.).

В 2015-2016 учебном году вели активную концертно-просветительскую и конкурсную деятельность **20 творческих коллективов**.

В течение года состоялось **6** сольных концертов учащихся и творческих коллективов школы. Отмечен высокий уровень выступлений с программами повышенной сложности.

**19** выпускников школы в настоящее время продолжает профессиональное образование в учебных учреждениях страны.

В 2015/2016 учебном году продолжается активный рост результативного участия учащихся в конкурсах и фестивалях различного уровня. Из года в год эти показатели не только не снижаются, но и стремительно растут, что свидетельствует о высоких качественных показателях образовательной деятельности школы. **160**  учащихся и коллективов смогли принять участие в международных, российских, региональных, областных, городских конкурсах и фестивалях, из низ **155** стали лауреатами и дипломантами (это **97 %** от общего количества участников конкурсов и **41 %** от общего количества обучающихся). Школа гордится высокими результатами ученика 6 А класса эстрадного вокала Рыпакова Даниила (преподаватель Владимирова Т.Н.), который по результатам 2015 года был удостоен Премии мэра «Надежда Северодвинска», стал Лауреатом I степени и награждён специальным дипломом «Хрустальный голос» Международного конкурса-фестиваля «Невское сияние», обладателем Грин-При Международного конкурса-фестиваля «Планета талантов». Две наши ученицы достойно представляли школу на Дельфийских играх Архангельской области «Таланты Поморья» - это ученица 7 А класса эстрадного вокала Шалинцева Дарья (преподаватель Владимирова Т.Н.), она стала Лауреатом III степени и ученица 5 А класса скрипки Кармановская Варвара (преподаватель Корель И.В., концертмейстер Гуц С.А.), которая стала Лауреатом II степени.

Сравнительный анализ результатов конкурсной работы школы за три последних года:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2013/2014** | | **2014/2015** | | **2015/2016** | |
| участники | победители | участники | победители | участники | победители |
| **142** | **131** | **149** | **134** | **160** | **155** |

**V. Методическая работа**

В 2015 – 2016 учебном году основное содержание методической работы преподавателей и концертмейстеров ДМШ №3 включило в себя рассмотрение и решение следующих вопросов:

* Организация образовательной и методической деятельности в условиях реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства;
* Подготовка и проведение городской открытой конференции – диалога «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования»;
* Разработка и реализация проекта «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху»;
* Реализация проекта «Развитие интеграционных связей ДМШ №3   
  и Архангельского музыкального колледжа»;
* Рациональный подход в выборе исполнительского репертуара - путь к успешному формированию у обучающихся исполнительских компетенций, эстетических взглядов и потребности общения с духовными ценностями;
* Разработка формы проведения мониторинга качества образовательной и творческой деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска.

В 2015 – 2016 учебном году состоялось 4 заседания Методического совета школы по темам:

**02.09.2015** - «Перспективное планирование учебно – воспитательной работы на 2015-2016 учебный год»;

**16.12.2015** - «Организация и проведение на МО школы конкурсов исполнительского мастерства «Мастерство и вдохновение» (20 – 27.02.2016) и Открытой городской конференции-диалога «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного образования» (19 марта 2016 г.);

**04.05.2016** – «Проведение вступительных экзаменов в 1 класс: решение организационных вопросов»;

**24.05.2016** – «Подведение итогов и анализ работы ДМШ №3 в 2015 – 2016 учебном году. Перспективное планирование учебно – воспитательной и методической работы на 2016 – 2017 учебный год»

За 2015 – 2016 учебный год преподавателями и концертмейстерами ДМШ №3 было проведено **12** методических секций, **17** открытых уроков, **1** тематический педсовет

Перечень всех методических мероприятий по итогам 2015-2016 учебного года указан в **Приложении 2** к настоящему отчету.

На различных открытых городских и региональных методических семинарах и конференциях выступили 32 человека**.**

Педагогическими работниками велась активная деятельность по разработке и составлению рефератов, методических пособий, дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств, созданию переложений и аранжировок. Всего было разработано и представлено: **42** методических разработки, **3** программы учебных предметов общеразвивающего направления, сделано **17** докладов (из них с презентациями **– 7**), создано более **65** переложений и аранжировок.

В ходе проработки единой методической темы 2015 – 2016 учебного года **«**Рациональный подход в выборе исполнительского репертуара - путь к успешному формированию у обучающихся исполнительских компетенций, эстетических взглядов и потребности общения с духовными ценностями» преподавателями школы были созданы методические разработки «Формирование исполнительского репертуара учащихся» (репертуарные списки по классам) для обучающихся на общеразвивающем и предпрофессиональном направлениях обучения.

В части информационно – методической помощи коллективам других учрежденийстоит отметить активную работу преподавателей во время аттестационных мероприятий в составе экспертных групп с целью проведения всестороннего анализа результатов профессиональной деятельности коллег, их участие в качестве ведущих методических секций, открытых уроков, практикумов для преподавателей ДМШ и ДШИ города и области, учителей музыки образовательных учреждений Северодвинска.

На курсах повышения квалификациив2015 – 2016 учебном году прошли полный курс обучения **5** человек. Всего обучались **13** человек.

Такжев течение учебного годаведущие педагоги ДМШ №3 плодотворно работали в качестве членов жюри на различных городских конкурсах и фестивалях.

В 2015 – 2016 учебном году преподаватели, концертмейстеры и их ученики принимали активное участие в мастер – классах ведущих музыкантов, обучение в рамках которых способствует их профессиональному росту, повышению уровня педагогического и исполнительского мастерства. Всего прошли обучение **20** учащихся и **55** преподавателей и концертмейстеров.

**Одним из ярких событий учебного года стало проведение** 19.03.2016 на базе школы городской открытой конференции – диалога «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования» (организхатор ДМШ №3). В работе конференции приняли участие более 100 участников из ДМШ и ДШИ гг. Северодвинска, Архангельска, Новодвинска, районов Архангельской области.

Особый интерес у участников конференции вызвал доклад директора института переподготовки и повышения квалификации филиала САФУ в   
г. Северодвинске, доцента, кандидата филологических наук Дьяконовой Ирины Анатольевны на тему «Создание положительного имиджа как инструмент повышения конкурентоспособности образовательного учреждения». Практические примеры автора, научно-обоснованные предложения из опыта работы, несомненно, помогут учреждениям дополнительного образования повысить свой рейтинг в социуме.

В 2015 – 2016 году администрацией ДМШ №3 был успешно реализован творческий проект "Одарённые дети ДМШ "3". Путь к успеху" (разработка - зам. директора по НМР Гуц С.А.), целью которого стало выявление наиболее одарённых обучающихся ДМШ №3 на разных возрастных этапах их музыкального развития. В проекте приняли активное участие преподаватели и концертмейстеры всех МО школы, были проведены ряд состязательных и творческих мероприятий, направленных на формирование творчески – конкурентной среды и условий реализации артистического потенциала обучающихся.

В рамках информационно – образовательного проекта «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа», который реализуется в ДМШ №3 с 2014 г. 20.02.2016 был проведён День Открытых дверей для студентов IV курса Архангельского музыкального колледжа. В нём приняли участие:

Гуц С.А. – организация (встреча, знакомство с деятельностью ДМШ №3, инструктаж по работе студентов в альтернативном жюри конкурса «Мастерство и вдохновение» на МО Струнно – щипковых инструментов, Оркестровых инструментов и Баяна и аккордеона);

Бекетова Е.В., Коковина Л.Ю., Пятницкая Н.В., Лапшинова Н.А., Балакина И.В. – проведение открытых уроков на тему «Основные формы и методы работы с учащимися подготовительных и младших классов ДМШ и ДШИ».

Во II полугодии 2015 – 2016 учебного года администрацией было организовано проведение мониторинга качества образовательной и творческой деятельности МБУ ДО «ДМШ №3» г. Северодвинска с целью повышения качества образовательной и творческой деятельности школы путём анализа данных, полученных в ходе опроса (анкетирования) родителей учащихся старших классов (разработка анкет, анализ результатов – зам. директора по НМР Гуц С.А., организация сбора информации – Пенюгалова Е.Н., Кононова Ж.В.). Всего в мониторинге приняли участие 82 человека из числа родителей учащихся старших классов ДМШ №3.

Стоит также отметить результативное участие в 2015 – 2016 учебном году преподавателей и концертмейстеров ДМШ №3 в конкурсах профессионального мастерства:

27.09.2015- Всероссийский дистанционный творческий конкурс «Рассударики»: Драчёва С.А.. (номинация «Творческие работы и методические разработки» - разработка «Актуальные вопросы организации школьного конкурса юных пианистов «Приглашение к танцу» (из опыта работы)). Результат – Диплом Лауреата III степени;

3.10.2015 - I профессиональный региональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских музыкальных школ, школ искусств, колледжей Архангельской области: эстрадный ансамбль преподавателей «Майнстрим» (рук. Новосёлов В.Н., конц. Гуц С.А., результат – Диплом в номинации «Ансамбли), ансамбль народных инструментов «Русские узоры» (рук. Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И., результат – Диплом в номинации «Ансамбли) и пр. Рябко А.М. (фортепиано, результат – Лауреат I степени в номинации «Солист»);

29.11.2015 **–** XI Всероссийский конкурс (в формате ФМВДК «Таланты России»): Бекетов Б.В. – I место (номинация «Педагогическая работа» - разработка «Современные образовательные компьютерные технологии в педагогической практике ДМШ»);

Февраль 2016 г. – VI Всероссийский дистанционный творческий конкурс для педагогов «Грани таланта. Педагогическое мастерство» (г. Москва): Попова Л.А. – Победитель (I место) в номинации «Открытый урок» (методическая разработка «Развитие метроритма и образного восприятия музыки»);

Февраль 2016 г. – Всероссийский дистанционный конкурс профессионального мастерства – 2016 (г. Волгоград): Фокина Е.А. – II место в номинации «Мой лучший методический проект» (методическая разработка «О некоторых аспектах интонирования на уроках фортепиано»); сертификат участника в номинации «Современный урок в ДМШ, ДШИ» (методическая разработка «Начальный период в обучении игре на фортепиано»);

10 - 12.03. 2016 г. - Конкурс методических работ преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, ДХШ в рамках Открытого конкурса – фестиваля камерной музыки «Наше наследие» (МБОУ ДОД «ДШИ №34» г. Северодвинска): Фокина Е.А. – Диплом участника в номинации «Методическая разработка» (методическая разработка «О некоторых аспектах интонирования на уроках фортепиано»);

01 - 31 мая 2016 года - II Международный конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров музыкальных дисциплин музыкальных колледжей, детских музыкальных школ и детских школ искусств (Архангельский музыкальный колледж) – Рябиков К.П. – Лауреат III степени (номинация «Экспресс – аранжировка»).

Активно работали преподаватели (члены регионального банка экспертов) в ходе аттестационных мероприятий в составах экспертных групп: Бекетова Е.В., Владимирова Т.Н., Драчёва С.А., Прокопец С.Ю., Лапшинова Н.А.. Рецензии на переложения и методические работы составляли: Рябко А.М., Рудалёва Е.Н., Рябко М.Н.

**Анализ, выводы:**

В 2015 – 2016 учебном году была отмечена значительная активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров ДМШ №3.

В рамках городской открытой конференции – диалога «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования» от ДМШ №3 с докладами выступили 15 человек, приняли участие в работе пленарного заседания и заседаний - диалогов более 50 человек. Организация, проведение и содержание конференции заслужило высокую оценку директора института переподготовки и повышения квалификации филиала САФУ в г. Северодвинске, доцента, кандидата филологических наук Дьяконовой И.А., тёплые отзывы всех участников мероприятия. Решением конференции стало привлечение и использование в учреждениях дополнительного музыкального образования детей технологий современного маркетинга и менеджмента при разработке стратегии их развития.

В 2015 – 2016 учебном году по сравнению с прошлым годом значительно увеличилось количество участников конкурсов профессионального мастерства среди преподавателей и концертмейстеров ДМШ и ДШИ. Преподаватели ДМШ №3 выступили на них как в качестве сольных исполнителей, участников различных форм ансамблей, так и в качестве создателей новых методических разработок, пособий, дидактических средств обучения.

Внутришкольная методическая деятельность велась в 2015-2016 учебном году в полном соответствии с единой методической темой. Преподавателями ДМШ было составлено 26 методических разработок «Формирование исполнительского репертуара учащихся» (репертуарные списки по классам), что способствовало её успешной проработке.

Выявлению перспектив развития учащихся ДМШ способствовала успешная реализация внутреннего проекта школы «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху».

С начала года на базе ДМШ №3 появилась возможность раннего музыкально – эстетического развития у детей 4-х лет (направление «Музыкальный теремок»), с марта 2016 года продолжил расширяться спектр оказываемых учреждением образовательных услуг – были утверждены учебные планы новой общеразвивающей программы «Музыкальный театр», начались занятия по данному направлению.

В ходе мониторинга качества образовательной и творческой деятельности школы была выявлена высокая эффективность образовательной и творческой деятельности МБУ ДО «ДМШ №3», её положительный имидж в городе. ДМШ №3 востребована социумом, у неё высокая конкурентоспособность, что доказывают показатели опроса. Администрацией и преподавателями школы созданы все необходимые условия для развития творческих способностей детей, их духовного и нравственного развития.

Вместе с тем, опрос выявил проблемы, на которые стоит обратить особое внимание, как администрации учреждения, так и преподавательскому составу.

Задачи в части организации образовательного процесса:

- более тщательный, продуманный подход в процессе составления расписания посещения учебных предметов;

- тщательный анализ в ходе выбора преподавателем исполнительского репертуара для учащихся;

- обеспечение возможности участия в музыкальных состязаниях и концертах возможно большему количеству обучающихся ДМШ №3;

- планирование большего количества классных концертов преподавателей для родителей учащихся по итогам полугодия/учебного года;

- повышение престижа обучения детей на народных инструментах;

- исключение возможностей возникновения конфликтных ситуаций в ходе учебно – воспитательного процесса между преподавателями и учениками, ведущих к потере между ними понимания и контакта, их раннее выявление и предупреждение;

- учитывание большого объёма учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных школах, внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий.

В части организации концертно – просветительской деятельности:

- учёт в ходе планирования концертной деятельности пожеланий респондентов в отношении тематики проведения концертных мероприятий, их музыкальных предпочтений;

- активизация деятельности по информированию (рекламе) проведения в школе концертных мероприятий.

В части материально- технической базы:

- обновление музыкального инструментария, библиотечного фонда;

- создание благоприятной среды для обучения детей (косметический ремонт аудиторий, большого зала, фойе школы).

**VI. Концертно-просветительская работа.**

Расширение культурного пространства г.Северодвинска во многом обеспечивается деятельностью учреждений культуры и учреждений дополнительного образования детей.

МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3» является городским культурно-образовательным и просветительским центром, важнейшей базовой структурой, формирующей культурную среду в обществе. Школа охватывает своей деятельностью все социальные слои населения, успешно пропагандирует классическое, народное и современное музыкальное искусство.

Концертно-просветительская работа - это вид школьной деятельности, помогающий в достижении практически всех целей и задач, стоящих перед детским музыкальным образованием, а именно:

* приобщение к музыкальной культуре;
* предоставление возможности творческого самовыражения;
* овладение навыками игры на инструменте на уровне домашнего музицирования;
* профессиональная ориентация наиболее одаренных детей;
* освоение навыков игры и пения в ансамбле, оркестре и хоре;
* удовлетворение потребности в признании и успехе.

Концертные программы, объединенные общей темой, идеей, пробуждают интерес, обогащают знаниями, сплачивают учеников, преподавателей и родителей, а главное, служат важнейшей площадкой творческого общения со слушателями, обмена умениями, эмоциями, всем прекрасным, что дает искусство.

**Основная цель** концертно-просветительской деятельности МБУ ДО «ДМШ № 3- это формирование положительного климата в социуме посредством музыкального воспитания и образования, посредством гуманизации образования (ориентации на общечеловеческие ценности, формирование гражданских качеств, патриотизма, воспитание в духе демократии, свободы, личного достоинства), создание дополнительных условий для самовыражения.

**Задачи концертно-просветительской работы школы в 2015/2016 учебном году:**

* Организация, качественная подготовка и проведение мероприятий Городского уровня, таких как, Всероссийская акция «Ночь искусств», празднование 71-й годовщины Великой Победы и других;
* совершенствование ''содержания'' и форм проведения традиционных мероприятий школыконцертно-просветительского направления;
* включение в план работы исполнительского и сценарного материала, посвященного творчеству Великих композиторов и литераторов;
* повышение исполнительского уровня учащихся;
* создание условий для развития навыков публичного выступления, коллективного музицирования;
* воспитание сценической выдержки и артистизма учащихся;
* эстетическое воспитание детского и взрослого населения города;
* популяризация музыкального образования и музыкального искусства;
* привлечение к обучению в ДМШ №3 потенциальных учеников.

**Концертно-просветительская работа велась по следующим направлениям:**

* проведение праздничных, тематических, отчетных концертов и творческих встреч;
* организация и участие в фестивалях и конкурсах;
* шефско-просветительская деятельность;
* участие в акциях, концертах, открытых мероприятиях, проводимых управлением культуры и общественных связей Администрации Северодвинска;
* организация творческих поездок, мероприятий в сфере творческого сотрудничества;
* публикации в СМИ.

В 2015/2016 учебном году состоялось **107** концертных мероприятий, участниками которых стали **2 061** человек, слушательская аудитория в сумме составила **11 320** человек,

выручка от концертов за учебный год составила **119 550,00** рублей.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование учреждения | Выездные концерты, в т.ч. городского уровня | Детская филармония | Количество слушателей | Доходы от проведения концертов (руб.) |
| МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3»  г. Северодвинска | **53** | **14** | **11 320** | **119 550,00** |

**Сведения о концертной и выставочной деятельности обучающихся.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| По четвертям | Количество мероприятий | Количество участников | Количество зрителей (слушателей) |
| I | 17 | 491 | 2 050 |
| II | 19 | 542 | 3 040 |
| III | 31 | 590 | 4 170 |
| IV | 40 | 438 | 2 060 |
| Всего: | **107** | **2 061** | **11 320** |

**Общая таблица концертов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Городские концерты | Общешколь-  ные концерты | Концерты на отделении  (в т.ч. сольные и творческие  отчеты) | Концерты детской филармонии | Творческие встречи, концерты проф.музыкантов | Всего  концертов | Количество слушателей-посетителей  (в среднем  на 1 мероприятии) |
| **53** | **5** | **28** | **14** | **7** | **107** | **11 320**  **(в сред.-105)** |

Перечень всех концертно-просветительских мероприятий по итогам 2015-2016 учебного года указан в **Приложении 3** к настоящему отчету.

**Анализ, выводы:**

В 2015-2016 учебном году МБУ ДО «Детской музыкальной школой № 3» велась активная концертно-просветительская работа.

На протяжении многих лет школа успешно сотрудничает с различными учреждениями не только социально-культурной и образовательной направленности, но и другими организациями и учреждениями города. Круг нашего партнерства и сотрудничества продолжает расширяться.

Преподаватели школы в течение всего учебного года демонстрировали высокий уровень исполнительского и педагогического мастерства, принимая участие в городских мероприятиях, тематических, отчетных, отделенческих, выездных и других видах концертов.

Учащиеся школы активно проявляли свои исполнительские способности, успешно выступая в концертных мероприятиях на различных площадках города и области.

Яркими и зрелищными получились все концерты, проведенные в рамках работы «Детской филармонии», «Музыкальных гостиных» и общешкольных праздников.

Концертные мероприятия, которые были организованы для самых маленьких слушателей: «Сказки из разных карманов», «Разноцветье голосов», «Снова солнышко смеётся!» и «Музыкальная угадайка» включали в себя знакомые детям мелодии, мультимедийные заставки, игры, загадки, музыкальные задания и конкурсы, тем самым привлекая внимание детской аудитории и располагая слушателей к более активному восприятию музыки.

Наряду с мероприятиями музыкально-развлекательного характера, школа вела активную просветительскую работу в направлении изучения творчества Великих композиторов. Концерты – посвящения юбилейным датам «П.И. Чайковский. Портрет гения» (175 лет со дня рождения) и «Любовь – волшебная страна», посвященный творчеству композитора А.Петрова (85 лет со дня рождения композитора, а также в рамках Года российского кино) - весомый вклад в развитие личности каждого человека. Концерты этого направления получились очень интересными, с демонстрацией ведущими качественного музыкального, лекционного и видео материала, доступного для детской и юношеской слушательской аудитории.

На всех отделениях прошли отчетные концерты и тематические концерты-беседы: такие, как «А.Пьяццолла – душа Аргентины» в рамках проекта «Мировое скрипичное искусство» на оркестровом отделении; концертно-образовательный проект на МО струнно-щипковых инструментов «Домра и гитара. Путешествие от истоков к современности». А также юбилейные мероприятия – это, конечно же, фейеричный Юбилейный творческий вечер преподавателя класса скрипки Лочехиной О.Г. «Играем на пять!»; и концерты, которые можно отнести сразу к нескольким разделам концертно-просветительской работы, таков, например, «Вечер фортепианной музыки «От простого к сложному»» - это и сольный концерт и вечер встречи с выпускницей Барышевой Л.А. Асей Наумовой (г. Москва)

В завершении Года Литературы была организована и проведена замечательная музыкальная гостиная «А.П.Чехов. Портрет гения», на котором с помощью подбора интересного материала и сценарных «находок» слушатели узнали много нового о Великом русском писателе и драматурге. Атмосфера эпохи, созданная музыкой, выдержками из произведений, подборкой видеоматериала была прекрасно передана слушателям – учащимся Профессионального училища № 38.

Празднование 71-й годовщины Победы в Великой отечественной войне включило в себя концерты: «Во славу Победы!» (выступление оркестра русских народных инструментов ДК Корабела); концерт отделения оркестровых инструментов «Цветущий май», куда были приглашены ветераны школы и города; выездные концерты в различных учреждениях и, конечно же, выступления наших учащихся и преподавателей в День Победы на площадях города ( о.Ягры, ЦУМ).

В этом году МБУ ДО «ДМШ № 3» снова стала участницей Всероссийской акции «Ночь искусств». По сравнению с прошлым годом расширился спектр слушательской аудитории, так как вниманию жителей Северодвинска было предложено два разноплановых мероприятия:

- Частушечные забавы «Растяни меха, гармошка!» для ветеранов школы и города – развлекательное концертно-игровое шоу с пением и сочинением частушек, с выступлением творческих коллективов, играми, народными потешками и призами;

- Мультимедийный концерт-презентация «Джазовый променад». Яркие музыкальные номера в исполнении ансамблей «Майнстрим», «Квинтет – бэнд» и солиста – выпускника школы Леонида Максимова (саксофон), а также интересная информация об истории джаза и выдающихся джазовых музыкантах сделали это мероприятие праздником для всех присутствующих.

Анализируя концертно-просветительскую деятельность за 2015-2016 учебный год, следует отметить, что повышается качественный уровень проведения мероприятий, традиционные жанры обогащаются новыми сценарными находками и решениями. В свете внедрения новых технологий при проведении мероприятий всё чаще используются мультимедиа-материалы, видеоизображения, что, безусловно, украшает концерты, даёт возможность предоставить детям дополнительную информацию, способствует формированию новых образных ассоциаций, оставляет более яркие впечатления от мероприятия.

Концертно-просветительское направление деятельности школы даёт возможность учащимся самореализоваться, плодотворно влияет на формирование их эстетического вкуса, мотивации к обучению, развивает чувство ответственности и собственной значимости. Участие в мероприятиях объединяет детей, сплачивает их вокруг общей цели, помогает приобрести не только исполнительские навыки, но и дает возможность раскрытия более широкого спектра творческих возможностей детей.

**VII. Работа с родителями.**

В 2015-16 учебном году преподаватели школы очень активно работали не только со своими учениками, но и с их родителями. Многое сделано в направлении развития и расширения музыкального кругозора учащихся и воспитания в них истинных ценителей искусства. В сложившихся современных условиях важным фактором становится воспитание не только самих учащихся, но и зачастую их родителей. Много внимания уделяется тематическим классным собраниям, на которых освещаются вопросы музыкальной и художественной культуры, педагогики и психологии и предоставляется возможность каждому ребёнку реализовать свои знания, умения и навыки.

В 2015-2016 учебном году работа с родителями учащихся МБУ ДО «ДМШ № 3» стала более активной и разнообразной.

В этот раздел вошли следующие виды деятельности педагогического коллектива:

* общешкольные родительские собрания;
* классные родительские собрания;
* разъяснительная работа преподавателей по работе школы в новых условиях;
* пропаганда музыкального образования и воспитания в социуме;
* концерты учащихся класса;
* культпоходы на выставки и концерты других учреждений;
* праздничные и итоговые мероприятия;
* участие родителей в подготовке оформления мероприятий проекта «Играем и слушаем с удовольствием» и других концертных мероприятий;
* внеклассные и развлекательные мероприятия с чаепитием учащихся, родителей и преподавателей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Общешкольные собрания. | Дата проведения | Ответственные |
| 1. | Общешкольное родительское собрание учащихся младших классов по теме: «Цели и задачи предпрофессиональных программ согласно Федеральным государственным требованиям» | 22.09.15 | Администрация |
| 2. | Собрание выпускников по теме: «Организация выпускного вечера» | 17.05.16 | Администрация |

Помимо общешкольной работы с родителями, преподаватели ведут постоянную внеклассную работу с учащимися и их родителями:

* беседы с родителями по проблемам обучения и воспитания учащихся;
* беседы с учащимися и родителями (профилактика отсева);
* привлечение родителей и учащихся класса к посещению концертных мероприятий, проводимых в «ДМШ № 3».

1. Развитие партнёрства, межведомственные, межрегиональные, международные связи.

Продолжают расширяться творческие связи МБУ ДО «ДМШ № 3» с различными учреждениями Северодвинска и Архангельской области. В 2015-2016 учебном году к списку наших партнеров добавились Дворцы культуры «Ломоносовский» и «Северный», «ДШИ № 48» и «Приморская ДШИ» города Архангельска.

Впервые была организована гастрольная поездка концертного хора «Мелодия» (рук. Семенская Л.А., конц. - Рудалёва Е.Н., Козьмина Л.И) в ДШИ г. Новодвинска и ДМШ №1 Баренцева региона г. Архангельска, где с успехом состоялись выступления коллектива с яркой сольной программой.

Учащиеся и преподаватели школы приняли активное участие во многих мероприятиях, организованных Дворцом Молодежи г. Северодвинска.

На протяжении многих лет мы успешно сотрудничаем с детскими комбинатами, общеобразовательными и музыкальными школами, городскими библиотеками «Книжная гавань», детской библиотекой им. Пушкина и др.

Школа активно поддерживает партнёрские взаимоотношения с Архангельским музыкальным колледжем, Центром культуры и общественных мероприятий, с НТЦ «Звёздочка» (о.Ягры), Театром Драмы, Краеведческим музеем, Детско-юношеским центром, ЦУМом, ТЦ «Сити», школой-интернатом, обществом реабилитации «Триединство», Домом Корабела. В этом учебном году мы начали сотрудничество с «Севмашем» (50-ый цех), ДИТРом, ДОУ № 44 «Веселые нотки» и № 86 «Жемчужинка».

**Проектная деятельность**

В 2015 – 2016 учебном году школа активно разрабатывала и реализовывала проекты в различных направлениях своей деятельности.

Продолжил свою работу проект «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа», целью которого является профессиональная адаптация начинающих преподавателей в современной школе искусств; привлечение молодых специалистов для работы в ДМШ №3. Задачи проекта: - знакомство со спецификой работы в образовательном учреждении, современными подходами и передовыми педагогическими технологиями в образовательном процессе; - оказание методической помощи молодым специалистам в преодолении профессиональных затруднений, повышение уровня информационно- методологической культуры начинающих педагогов; - формирование у будущих преподавателей профессиональных умений и навыков, потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании; - распространение передового педагогического опыта ведущих преподавателей МБУ ДО «ДМШ № 3». 20 февраля 2016 г. в рамках проекта был проведён День Открытых дверей для студентов IV курса Архангельского музыкального колледжа, в ходе которого им представилась возможность поработать в качестве членов жюри школьного конкурса юных исполнителей «Мастерство и вдохновение», посетить уроки ведущих преподавателей ДМШ №3 на тему «Основные формы и методы работы с учащимися подготовительных и младших классов ДМШ и ДШИ».

Проведение 19 марта 2016 г. на базе школы городской открытой конференции – диалога «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования», в которой приняли участие более 100 участников из ДМШ и ДШИ гг. Северодвинска, Архангельска, Новодвинска, районов Архангельской области, позволило представителям администрации и преподавателям ДМШ и ДШИ по-новому взглянуть на вопрос стратегии развития образовательных учреждений, привлечение и использование в учреждениях дополнительного музыкального образования детей технологий современного маркетинга и менеджмента. Стоит отметить основные направления работы конференции:

* «Решение актуальных вопросов административной деятельности в учреждениях дополнительного музыкального образования на современном этапе»;
* «Повышение качества образования в ДМШ и ДШИ (обобщение передового опыта преподавателей ДМШ и ДШИ); стратегия внедрения новых педагогических технологий обучения в практику преподавания»;
* «Создание благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала обучающихся».

В 2015 – 2016 учебном году администрацией ДМШ №3 был успешно реализован творческий проект "Одарённые дети ДМШ "3". Путь к успеху", целью которого стало выявление и поддержка наиболее одарённых обучающихся ДМШ №3 на разных возрастных этапах их музыкального развития. В проекте приняли активное участие преподаватели и концертмейстеры всех МО школы. Был проведён ряд состязательных и концертных мероприятий, направленных на формирование творчески – конкурентной среды и условий реализации артистического потенциала обучающихся:

- конкурсы юных исполнителей «Мастерство и вдохновение» по всем специализациям;

- концерт победителей «Весенняя академия. Парад инструментов».

В этом учебном году в МБУ ДО «ДМШ № 3» стартовал новый концертно-образовательный проект Людмилы Козьминой «Играем и слушаем с удовольствием», который позволил привлечь к концертной работе многих учащихся нашей школы не только, как музыкантов - исполнителей, но и, как оформителей сцены, создателей афиш к концертам. Позволил многим учащимся попробовать себя в роли ведущих концертов, раскрыл многие и разносторонние творческие способности детей.

В 2015-2016 учебном году школа продолжила работу по реализации Государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» посредством участия наших учеников в концертах, конкурсах, выставках, посвящённых государственным праздникам и значимым датам города и области, таких как:

- концерт в День независимости России на площади НТЦ «Звездочка»;

- концерт, посвященный Дню Российской науки в ДК Молодежи;

- общешкольные и отделенческие концертные мероприятия, посвященные

празднованию 71-й годовщины Великой Победы;

- концерт-беседа «Приглашение к размышлению» в рамках проекта «Играем и слушаем с удовольствием».

**IX. Приобщение к традициям русского Севера**

Наша земля богата своими традициями, обычаями и народными праздниками. Народная культура – одно из средств нравственного, познавательного и эстетического развития детей. В связи с этим большое значение имеет приобщение детей к традициям русского Севера. Необходимо с детских лет прививать учащимся любовь к народной культуре, формировать и развивать личность ребенка в уважении к народным традициям, воспитывать будущего гражданина России.

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, к традициям русского Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной народ, его культуру и традиции, осознанию ребёнком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры северного края, желающего внести свой личный вклад в его развитие.

Коллектив преподавателей МБУ ДО « ДМШ №3» последовательно решает эту задачу на занятиях по предмету «Слушание музыки», «Музыкальная литература», в рамках образовательного проекта «Арт-лицей» (направление «Народное творчество»). Ученики 2-х классов в течение 2015/2016 учебного года знакомились с бытом, обрядами, традициями и культурой Северного края по темам:

* «Северные мотивы в народном творчестве. Северный национальный костюм»;
* «Русские народные традиции. Северные ремёсла»;
* «Масляничная неделя. Праздник «Ой, Маслёна-красота! Открывай-ка ворота!»;
* «Весенний календарно-обрядовый цикл. Традиционные игры, забавы, праздники северян»;

Участники образовательного процесса струнно-щипкового отделения школы смогли окунуться в атмосферу северной народной сказки по творчеству Степана Писахова, посетив музыкально-литературную композицию творческих коллективов ДШИ №34 г. Северодвинска «Счастлив тот, кто счастлив дома на своей родной земле».

1. **Сведения об использовании и внедрении информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе**

На современном этапе стремительно развивающиеся информационные и коммуникационные технологии оказывают значительное влияние на образовательную среду учреждений дополнительного образования детей, открывают для них новые возможности. Активное использование цифровых и электронных ресурсов: аудио, видеоматериалов, всевозможных графических, текстовых и других документов, мультимедийных образовательных ресурсов, возможностей сети Интернет становится мощным фактором повышения учебной мотивации детей.

Преподаватели ДМШ №3 чутко реагируют на запросы современного рынка образовательных услуг, не боятся приобретать новые знания и навыки, активно осваивают электронный музыкальный инструментарий, становятся уверенными пользователями сети Интернет, используя его возможности для поиска новых передовых форм обучения, расширения границ исполнительского репертуара учащихся, развития их музыкального кругозора.

Растёт число педагогов, которые, используя возможности компьютерных программ по набору нотного текста, обработки графических материалов, создания презентаций и флипчартов для интерактивной доски эффективно применяют на практике собственные знания и навыки. Стоит отметить, что особый интерес на городской открытой конференции – диалоге «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования» вызвало сообщение с практическим показом преподавателя теоретических дисциплин Грибановой Л.Ф., в ходе которого ей был представлен целый комплекс интерактивных уроков, практических заданий (флипчартов), созданных в программе «ActivInspire» для работы с интерактивной доской ActivBoard на уроках сольфеджио.

В учебной деятельности прижилась и активно используется учащимися такая форма сдачи зачёта по музыкальной литературе, как разработка мультимедийной презентации, причём стоит отметить, что компьютерный soft, в котором создаётся проект, не ограничивается лишь программой PowerPoint. В базе учебных материалов ДМШ №3 уже собрано порядка 100 мультимедийных презентаций по различной тематике учебного плана теоретических дисциплин.

В течение года регулярно обновляется контент официального сайта ДМШ №3 **(**[**http://dmsh3sev.com29.ru**](http://dmsh3sev.com29.ru)**),** что позволяет родителям, учащимся, преподавателям быть в курсе всех новостей образовательной, концертной, методической деятельности учреждения.

**XI.Общие выводы**

**В 2015/2016 учебном году МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3»** успешно выполнила намеченные планы, справилась с установленным муниципальным заданием по всем показателям, характеризующим качество и объём оказываемой муниципальной услуги, выполнила дорожную карту, реализуемую школой в данном периоде работы.

**Основное направление деятельности ДМШ №3** – создание необходимых условий для обеспечения доступности и высокого качества образования детей в области музыкального искусства посредством системно-организованного комплекса обучения.

**Образовательный процесс школы ставит перед собой основные задачи**:

* обеспечение высококвалифицированного обучения детей, повышение качества осуществляемого музыкального образования;
* создание условий для формирования личности ребёнка на основе интеллектуального, эмоционального, социального развития и усвоения обязательного минимума содержания образовательных программ в области музыкального искусства;
* повышение профессиональной компетентности преподавателей через организацию, проведение и участие их в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, мастер-классах и семинарах;
* активизация деятельности  администрации и коллектива школы по привлечению молодых специалистов в ДМШ №3, повышение уровня их профессиональной компетентности;
* интеграция творческой деятельности МБУ ДО «ДМШ № 3» в образовательные учреждения города и области путем взаимодействия с дошкольными учреждениями и общеобразовательными школами, создание совместных образовательных площадок;
* расширение спектра образовательных услуг путем разработки новых направлений с обучающими;
* создание благоприятных условий, способствующих приобщению детей и взрослых к ценностям мировой музыкальной культуры и искусства, повышению качества концертных мероприятий, поиску новых форм просветительской деятельности, увеличению слушательской аудитории и расширению рамок сотрудничества с учреждениями и организациями города и области.

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО «ДМШ №3» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу учреждения.

Система управления МБУ ДО «ДМШ №3», её структура соответствуют нормативным требованиям. Педагогический коллектив отличается большим опытом, организованностью и сплоченностью, что свидетельствует о стабильном развитии, эффективности образовательной деятельности учреждения. Основу коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития учащихся реализуют общую цель.

Формой взаимодействия администрации и педагогического коллектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре и его заместителях, заседания Методических объединений, рекомендации комиссий (аттестационной, совета школы, методического совета). В ходе работы педагогического совета и общего собрания коллектива каждому преподавателю предоставляется право в принятии решений, связанных с осуществлением образовательной, творческой и общественной деятельности школы в целом, а также эффективности их исполнения, оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности реализуемых проектов.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, подтвердила объективность полученных результатов и высокий уровень качества знаний обучающихся – 95 %.

Повышение квалификации всех сотрудников школы носит системный характер и регламентируется необходимыми нормативными документами.

Ежегодно фейерверком сольных концертов школа заканчивает учебный год. Наши учащиеся могут продемонстрировать высокий уровень мастерства не только в стенах родной школы, но и за её пределами. Так, например, концертный хор «Мелодия» совершил творческую поездку в ДМШ № 1 Баренцева региона и ДШИ г. Новодвинска.

Яркими и незабываемыми стали творческие вечера и творческие отчёты класса преподавателей Лочехиной О.Г., Владимировой Т.Н. и Заичко Е.В.

Из года в год увеличивается количество учащихся результативно участвующих в конкурсах и фестивалях различного уровня. По итогам 2015-2016 учебного года высоких оценок удостоено 155 солистов и коллективов школы.

Наши учащиеся Кармановская Варвара и Шалинцева Дарья стали лауреатами Дельфийских игр Архангельской области «Таланты Поморья», музыкальный театр «Мечта» неоднократно становился лауреатом I степени, а также обладателем Гранта в рамках культурного обмена «Россия – Европа молодая 2015-2016».

По результатам достижений в 2015 году ученик 6А класса эстрадного вокала Рыпаков Даниил в номинации «Сольное исполнительство» награжден премией «Надежда Северодвинска».

Концертно-просветительская работа в 2015/2016 учебном году была активной, разнообразной и значимой. Расширился круг нашего партнерства и сотрудничества с различными учреждениями и организациями города и области в сфере образовательной и социально-культурной деятельности. Увеличилось количество мероприятий городского уровня, в которых приняли участие солисты и творческие коллективы нашей школы. По сравнению с предыдущим учебным годом улучшилось качество проведения концертно-просветительских мероприятий, формы их проведения выбирались с учетом актуальности, интересов и возрастных особенностей слушательской аудитории.

С успехом прошли мероприятия, приуроченные к Году литературы («А.П.Чехов. Портрет гения») и Году российского кино («Любовь – волшебная страна», музыка к кинофильмам А. Петрова).

Коллектив школы принял участие во Всероссийской акции «Ночь искусств», предоставив вниманию слушателей два разноплановых мероприятия: частушечные забавы «Растяни меха, гармошка!» и мультимедийный концерт-презентацию «Джазовый променад». Все мероприятия прошедшие в рамках работы «Детской филармонии», проводимые для воспитанников детских садов, общеобразовательных школ и профессиональных училищ Северодвинска прошли на высоком организационном и исполнительском уровне, что подтверждается отзывами слушателей.

С успехом стартовал концертно-образовательный проект Л.И.Козьминой «Играем и слушаем с удовольствием», дающий возможность раскрытия разносторонних творческих способностей наших учащихся.

Проектная деятельность ДМШ №3 в течение учебного года была направлена на решение актуальных задач, таких как: выявление наиболее одарённых обучающихся ДМШ №3 на разных возрастных этапах их музыкального развития, их поддержка и стимулирование творческого роста; повышение качества образования; внедрение в образовательную и творческую деятельность школы технологий современного маркетинга и менеджмента, способствующих её востребованности в социальной среде на современном этапе и развитию механизмов инновационной деятельности учреждения. Администрацией и преподавателями активно велась работа по определению и поиску новых путей и технологий достижения положительного имиджа современных ДМШ и ДШИ, их конкурентоспособности в социуме, системе дополнительного музыкального образования детей на современном этапе.

МБУ ДО «ДМШ № 3» располагает необходимой материально-технической базой, но ощущается недостаточное финансирование по обеспечению учебного процесса музыкальными инструментами нового поколения, обновлению библиотечного фонда школы.   
Свою задачу в будущем коллектив ДМШ №3 видит в успешном решении следующих вопросов:

* внедрение в учебный процесс инновационных технологий и методик обучения;
* разработка и реализация образовательных и творческих проектов, направленных на создание и поддержание высокопозитивного имиджа школы в социуме;
* использование в деятельности учреждения технологий современного маркетинга и менеджмента
* расширение сферы дополнительных платных образовательных услуг для детского и взрослого населения города;
* улучшение материально – технической базы, обновление и расширение фонда музыкальных инструментов, обновление библиотечного фонда.

**Отчёт подготовили:**Семёнская Л.А., заместитель директора по учебно – воспитательной работе;

Гуц С.А., заместитель директора по научно – методической работе;

Шулакова З.Н., заместитель директора по концертно – просветительской работе.

Отчёт заслушан и утверждён на Педагогическом Совете 01.06.2016г.

Директор   
МБОУ ДОД «ДМШ №3» г. Северодвинска  
Данилюк Л.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 1

к отчету «ДМШ № 3»

за 2015/2016 учебный год

1. **Раздел «Учебная работа»**

**Участие обучающихся, преподавателей школы в конкурсах,**

**фестиваля различного уровня за учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название конкурса, фестиваля, выставки, дата и место проведения | Всего  участ.  от школы | Лауреаты, дипломанты | | | |
| ФИ обучающегося, название коллектива | Инструмент | ФИО преподавателя,  концертмейстера | Результат |
| **Городские конкурсы, фестивали** | | | | | |
| Городской конкурс юных вокалистов «Жемчужина»  (г. Северодвинск,  ноябрь 2015) | 6 | Репный Николай | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат I степени |
| Межевая Настя | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат I степени |
| Рыпаков Даниил | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат I степени |
| Шалинцева Дарья | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат II степени |
| Шестакова Алиса | эстрадный вокал | Межевая И.В. | Лауреат II степени+ Приз детского жюри |
| Бессонова Софья | эстрадный вокал | Межевая И.В. | Приз зрительских симпатий |
| I открытый городской конкурс-фестиваль для самых маленьких исполнителей «Золотая рыбка» (г.Северодвинск, 12-13.12.2015) | 4 | Рымарчук Даниил | гитара | Коковина Л.Ю. | Лауреат II степени |
| Недобугина Юля | ф-но | Сухих И.Н. | Лауреат I степени |
| Литовкина Лера | ф-но | Гуц С.А. | Лауреат II степени |
| Дуэт скрипачей «Tutti» | скрипка | Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А. | Лауреат II степени |
| VIII Открытый городской конкурс по сольфеджио «Вот это ушки!»(г.Арх-к, 07.12.2015) | 1 | Прыгина Татьяна | сольфед-жио | Кононова Ж.В. | Диплом I степени |
| X Открытый городской турнир по сольфеджио и музыкальной литературе «Мандаринник»(ДМШ №3, 24.12.2015) | 1 | Команда из 5 участников «Форшлаги» | теория | Грибанова Л.Ф., Пенюгалова Е.Н. | Диплом Победителя |
| XVII городской конкурс юных вокалистов «Успех»  ( г. Северодвинск, ЦКиОМ, 21.01-24.01.2016) | 5 | Забенько Маша | эстрадный вокал | Межевая И.В. | Диплом II степени |
| Шестакова Алиса | эстрадный вокал | Межевая И.В. | Диплом III степени |
| Васильева Аня | эстрадный вокал | Межевая И.В. | Диплом II степени |
| Репный Николай | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Диплом I степени |
| Олешова Анна | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Диплом II степени |
| I Открытый городской конкурс фортепианных ансамблей и аккомпанементов «Диалоги за роялем» (г.Северодвинск, ДМШ №36, 20.02-21.02.2016) | 1 | Дуэт Крехалёва татьяна-Волошина Алла | ф-но | Воробей Н.Н. | Диплом II степени |
| Открытый городской конкурс-фестиваль камерной музыки «Наше наследие» (г.Северодвинск, ДШИ №34, 11.03-13.03.2016) | 7 | Резвый Матвей | гитара | Коковина Л.Ю. | Диплом II степени |
| Кармановская Варвара | скрипка | Корель И.В., конц. Гуц С.А. | Лауреат I степени |
| Ленченко Святослав | ф-но | Цема Н.А. | Диплом I степени |
| Журавлёв Миша | ф-но | Фокина Е.А. | Диплом II степени |
| Гиль Иван | ф-но | Прокопец С.Ю. | Диплом III степени |
| Резвый Матвей | гитара | Коковина Л.Ю. | Диплом III степени |
| Ансамбль скрипачей «Pizzicato-next» | скрипка | Руруа Н.А., конц. Фокина Е.А. | Грамота «За воплощение музыкального образа» |
| VIII конкурс-фестиваль для самых маленьких музыкантов «Первый шаг»  (г.Архангельск, ДШИ №42 «Гармония», 05.03.2016) | 1 | Прокопьева Маша | флейта | Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н. | Лауреат III степени |
| III открытый городской фестиваль—конкурс народного творчества «Беломорские посиделки»  (г.Северодвинск, ДМШ №36, 15.04-17.04.2016 г.) | 5 | Прыгина Татьяна | гитара | Заичко Е.В. | Лауреат II степени |
| Резвый Матвей | гитара | Коковина Л.Ю. | Лауреат III степени |
| Захаров Денис | баян | Соколова Т.А. | Лауреат II степени |
| Дронова Полина | аккордеон | Болейко О.Е. | Лауреат III степени |
| Абрамова Вика | баян | Болейко О.Е. | Лауреат III степени |
| **Всего: 9** | **31** |  |  |  |  |
| **Областные и региональные конкурсы, фестивали** | | | | | |
| Дельфийские игры Архангельской области «Таланты Поморья» (г.Архангельск, 18.02.2016 г.) | 2 | Шалинцева Дарья | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат III степени |
| Кармановская Варвара | скрипка | Корель И.В., конц. Гуц С.А. | Лауреат II степени |
| XI открытый областной конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. В.Н.Васильева (г.Архангельск, 25.02-27.02.2016 г.) | 4 | Ансамбль «Выходной день» | флейта | Балакина И.В., конц Рудалёва Е.Н. | Лауреат II степени |
| Дергунова Анна | флейта | Балакина И.В., конц Рудалёва Е.Н. | Лауреат III степени |
| Рудаков Иван | флейта | Балакина И.В., конц Рудалёва Е.Н. | Лауреат III степени |
| Беляева Лика | флейта | Балакина И.В., конц Рудалёва Е.Н. | Лауреат III степени |
| XVI открытый областной конкурс юных пианистов (г.Архангельск, 22.03-25.03.2016 г.) | 3 | Денисова Мария | ф-но | Барышева Л.А. | Лауреат III степени |
| Щеколдин Марк | ф-но | Барышева Л.А. | Лауреат III степени |
| Минина Ольга | ф-но | Барышева Л.А. | Лауреат III степени |
| I областной конкурс-фестиваль гитарной музыки «Шесть струн» (г.Архангельск, 26.03-27.03.2016 г.) | 4 | Резвый Матвей | гитара | Коковина Л.Ю. | Лауреат I степени |
| Прыгина Татьяна | гитара | Заичко Е.В. | Лауреат III степени |
| Рымарчук Даниил | гитара | Коковина Л.Ю. | Диплом I степени |
| Алексеев Андрей | гитара | Коковина Л.Ю. | Диплом III степени |
| VII Областной конкурс хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Архангельской области  (г.Архангельск, 04.04-06.04.2016 г.) | 2 | Хор старших классов «Весна» |  | Сорокина С.Г., конц. Смирнова А.А. | Лауреат I степени |
| Хор 2-4 классов «Улыбка» |  | Семенская Л.А.,конц. Рудалёва Е.Н. | Лауреат III степени |
| I профессиональный региональный конкурс исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ и колледжей Архангельской области (г.Архангельск, 03.10.2015 г.) | 3 | Рябко А.М. | ф-но |  | Лауреат I степени |
| Ансамбль преподавателей «Майнстрим» |  | Новосёлов В.Н. | Диплом |
| Ансамбль преподавателей «Северные узоры» |  | Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И. | Диплом |
| XIV Региональный конкурс «Рождественские искорки» (г.Коряжма, 18.12.2015) | 1 | Микульшин Артур | аккордеон | Пятницкая Н.В. | Лауреат III степени |
| **Всего:7** | **19** |  |  |  |  |
| **Всероссийские и Российские конкурсы, фестивали** | | | | | |
| Всероссийский дистанционный конкурс «Таланты России» (г.Москва, 02.12.2015) | 1 | Першин Саша | аккордеон | Бекетов Б.В. | Диплом I степени |
| Всероссийский творческий конкурс «Рассударики» (г.Курган, ноябрь 2015) | 1 | Драчёва С.А. | метод.разр. |  | Диплом Победителя (III место) |
| Всероссийский конкурс эстрадной и джазовой музыки «Музыкальный калейдоскоп» (г.Вологда, 18.02.2016 г.) | 2 | Чекалова Дарья | аккордеон | Болейко О.Е. | Лауреат III степени |
| Микульшин Артур | аккордеон | Пятницкая Н.В. | Диплом |
| Российский фестиваль-конкурс «Дыхание Севера» (05.01-07.01.2016) | 1 | Кармановская Варвара | скрипка | Корель И.В., конц. Гуц С.А.) | Диплом I степени |
| VI Всероссийский дистанционный творческий конкурс для педагогов «Грани таланта. Педагогическое мастерство» (г.Москва, февраль 2016) | 1 | Попова Л.А. | метод.разр. |  | Победитель (I место) |
| I Всероссийский дистанционный конкурс профессионального мастерства 2016» (март 2016 г.) | 1 | Фокина Е.А. | метод.разр. |  | II место |
| XVII Всероссийский заочный вокальный и музыкальный конкурс «Мелодинка» (г.Курган, ноябрь 2015 г.) | 1 | Ансамбль «Мозаика» | домра | Рук. Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат I степени |
| XX Всероссийский заочный музыкальный конкурс «Мелодинка»  (февраль 2016 г.) | 1 | Чекалова Дарья | аккордеон | Болейко О.Е. | Лауреат степени |
| **Всего: 8** | **9** |  |  |  |  |
| **Международные конкурсы, фестивали** | | | | | |
| Международный дистанционный конкурс-фестиваль «Euro vision media star» (Париж, июнь 2015) | 1 | Завьялова Вераника | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат II степени |
| Международный дистанционный конкурс-фестиваль «Euro media group» (Сан-Ремо, ноябрь 2015) | 1 | Завьялова Вераника | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат III степени |
| I Международный фестиваль хорового исполнительства «Северные хоровые ассамблеи» (г.Архангельск,  18-20.09.2015) | 1 | Концертный хор «Мелодия» | хор | Семёнская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н. | Диплом |
| V Юбилейный международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звёздный дождь» (г.С-Петербург, июль 2015) | 1 | Рыпаков Даниил | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Диплом I степени |
| Международный конкурс-фестиваль «Планета талантов»  (г.Архангельск, октябрь 2015) | 16 | Концертный хор «Мелодия» | хор | Семёнская Л.А., конц. Рудалёва Е.Н. | Лауреат III степени |
| Рыпаков Даниил | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Гран При |
| Репный Николай | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат II степени |
| Шалинцева Дарья | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат III степени |
| Межевая Анастасия | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Диплом II степени |
| Шестакова Алиса | эстрадный вокал | Межевая И.В. | Лауреат II степени |
| Васильева Анна | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат II степени |
| Чекалова Дарья | аккордеон | Болейко О.Е. | Лауреат III степени |
| Резвый Матвей | гитара | Коковина Л.Ю. | Лауреат I степени |
| Завьялова Вераника | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат II степени |
| Дуэт «Элегия» | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат II степени |
| Дергунова Анна | флейта | Балакина И.В., конц. Рудалёва Е.Н. | Лауреат III степени |
| Ансамбль «Pizzicato» | скрипка | Руруа Н.А., конц. Фокина Е.А. | Лауреат III степени |
| Щербакова Полина | скрипка | Руруа Н.А., конц. Фокина Е.А. | Диплом |
| Ансамбль «Music smile» | скрипка | Рябко М.Н., конц.Рябко А.М. | Диплом I степени |
| Ансамбль «Capriccio» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Диплом I степени |
| Международный финал конкурса детского и молодёжного творчества «Славься, Отечество» (г.Москва, 05-09.11.2015) | 3 | Шалинцева Дарья | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат III степени в номинации «Эстрадный вокал» |
| Шалинцева Дарья | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат III степени в номинации «Патриотическая песня» |
| Шалинцева Дарья | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат II степени в номинации «Мировой хит» |
| II Международный конкурс-фестиваль «Невское сияние»  (г.С-Петербург, 06-09.12.2015) | 6 | Рыпаков Даниил | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат I степени и Специальный диплом «Хрустальный голос» |
| Шалинцева Дарья | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат I степени |
| Олешова Анна | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат I степени |
| Межевая Анастасия | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат III степени |
| Солисты класса Владимировой Т.Н. | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Золотой диплом Жар-Птицы |
| Васильева Анна | эстрадный вокал | Межевая И.В. | Диплом I степени |
| Международный конкурс-фестиваль искусств и талантов «VinArt» (г.Архангельск, 13.12.2015) | 10 | Неманова Эльмира | ф-но | Новикова Т.В. | Лауреат II степени |
| Сивякова Елизавета | ф-но | Новикова Т.В. | Диплом I степени |
| Семёнова Надежда | ф-но | Новикова Т.В. | Диплом III степени |
| Ансамбль домристов «Белое море» | домра | Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат II степени |
| Прыгина Татьяна | гитара | Заичко Е.В. | Лауреат II степени |
| Дуэт «Элегия» | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат III степени |
| Ансамбль «Мezzo-forte» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Диплом I степени |
| Ансамбль «Capriccio» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Диплом II степени |
| Ансамбль «Скрипичный ключик» | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Диплом I степени |
| Завьялова Вераника | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат II степени |
| XI Международный дистанционный конкурс «Таланты России» (г.Москва, 29.11.2015) | 1 | Ансамбль домристов «Мозаика» | домра | Бекетова Е.В., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат I степени |
| VI Международный фестиваль-конкурс «Виват искусство!»  (г.С-Петербург, 19-22.12.2015) | 1 | Дуэт «Capriccio» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Диплом I степени |
| VI Международный фестиваль-конкурс «Невские просторы»  (г.С-Петербург, 19-22.12.2015) | 1 | Дуэт «Capriccio» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Диплом II степени |
| IV Международный творческий фестиваль-конкурс «Накануне Рождества. Музыка» в рамках Международного проекта «Салют талантов» (г.С-Петербург, 05.01.2016) | 5 | Трио «Эскиз» | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Ансамбль «Musik smile» | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Дуэт «Каприс» | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Владимирова Елизавета | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Сумароков Кирилл | ф-но | Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Международный конкурс-фестиваль «Москва верит талантам» (г.Москва, 25.03-29.03.2016) | 7 | Ансамбль «Musik smile» | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат III степени |
| Трио «Эскиз» | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Владимирова Елизавета | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Вершинина Софья | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Ложкина Вероника | скрипка | Рябко М.Н., конц. Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Моисеева Влада | ф-но | Рябко А.М. | Лауреат II степени |
| Баранов Денис | синтезатор | Рябко А.М. | Лауреат III степени |
| Международный конкурс-фестиваль в рамках Международного проекта «Колыбель России» (г.Архангельск, 31.03-02.04.2016) | 27 | Музыкальный театр «Мечта» |  | Владимирова Т.Н.  Шулакова З.Н. | Лауреат I степени |
| Репный Николай | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат I степени |
| Шалинцева Дарья | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат II степени |
| Межевая Анастасия | эстрадный вокал | Владимирова Т.Н. | Лауреат II степени |
| Попоян Анаит | эстрадный вокал | Межевая И.В. | Лауреат III степени |
| Васильева Анна | эстрадный вокал | Межевая И.В.. | Лауреат I степени |
| Шестакова Алиса | эстрадный вокал | Межевая И.В.. | Лауреат III степени |
| Бессонова Софья | эстрадный вокал | Межевая И.В.. | Лауреат II степени |
| Резвый Матвей | гитара | Коковина Л.Ю. | Лауреат I степени |
| Прыгина Татьяна | гитара | Заичко Е.В. | Лауреат II степени |
| Никитина Анастасия | скрипка | Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А. | Лауреат III степени |
| Дуэт «Tutti» | скрипка | Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А. | Лауреат III степени |
| Кармановская Варвара | скрипка | Корель И.В., конц. Гуц С.А. | Гран При |
| Камерный оркестр «Камертон» | скрипка | Руруа Н.АВ., конц. Гуц С.А. | Лауреат III степени |
| Дуэт скрипачей (Шилов И.- Абрамова С.) | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Диплом I степени |
| Ансамбль »Скрипичный ключик» | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Диплом II степени |
| Дедюрина Виктория | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат III степени |
| Душичева Алина | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат II степени |
| Ансамбль «Мezzo-forte» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат II степени |
| Дуэт «Capriccio» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат III степени |
| Мухина Елизавета | ф-но | Киселёва Т.В. | Диплом I степени |
| Литовкина Валерия | ф-но | Гуц С.А. | Диплом I степени |
| Петрова Ольга | ф-но | Гуц С.А. | Лауреат III степени |
| Неманова Эльмира | ф-но | Новикова Т.В. | Диплом I степени |
| Сивякова Елизавета | ф-но | Новикова Т.В. | Лауреат III степени |
| Якимова Василиса | ф-но | Новикова Т.В. | Диплом I степени |
| Дуэт «ЛизЭль»(Неманова Э.-Сивякова Е.) | ф-но | Новикова Т.В. | Диплом I степени |
| Международный фестиваль-конкурс «Звёздный час»  (г.Москва, 30.04-01.05.2016) | 4 | Душичева Алина | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат II степени |
| Дуэт «Capriccio» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат II степени |
| Дедюрина Вика | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат III степени |
| Ансамбль «Мezzo-forte» | скрипка | Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат III степени |
| VI Международный конкурс «Восходящие звёзды» (г.Рига) | 1 | Кармановская Варвара | скрипка | Корель И.В. | Лауреат II степени |
| VI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры» (г.Казань, 16.05.2016) | 3 | Неманова Эльмира  Сивякова Елизавета  Дуэт «ЛизЭль» (Неманова Э.-Сивякова Е.) | ф-но | Новикова Т.В. | Диплом I степени  Лауреат III степени  Лауреат III степени |
| Международный детско-юношеский интернет-конкурс «Белый кит» (г.Москва, апрель-август) | 2 | Камерный оркестр «Камертон»  Дуэт «Capriccio» | скрипка | Руруа Н.А., конц. Гуц С.А.  Лочехина О.Г., конц. Коробейникова Т.А. | Лауреат III степени  Лауреат IIстепени |
| Международный благотворительный интернет-конкурс «Музыка сердца» (г.Москва, 30.05.2016) | 3 | Завьялова Вераника | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат I степени |
| Мелюшенок Ксения | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат I степени |
| Дуэт «Элегия» | скрипка | Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И. | Лауреат II степени |
| Международный интернет-конкурс театрального искусства «Magic stage» | 1 | Музыкальный театр «Мечта» |  | Шулакова З.Н.  Владимирова Т.Н. | Лауреат I степени + Грант в рамках культурного обмена «Россия-Европа молодая 2015-2016» |
| II Международный конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров музыкальных дисциплин музыкальных колледжей, ДМШ и ДШИ (г.Архангельск, 01-31.05.2016) | 1 | Рябиков К.П. |  |  | Лауреат III степени в номинации «Экспресс-аранжировка» |
| **Всего: 21** | **96** |  |  |  |  |
| **ВСЕГО: 45** | **155** |  |  |  |  |

Приложение 2

к отчету «ДМШ № 3»

за 2015/2016 учебный год

1. **Раздел «Методическая работа»**

**Внутришкольная методическая работа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма (методическая секция, открытый урок, тематический педсовет) | МО | Тема | ФИО преподавателя |
| Открытый урок (1) | МО Теоретиков | «Использование интерактивной доски на уроках сольфеджио с учащимися 4 «А» класса» (25.01.2016). | Грибанова Л.Ф. |
| Методическая секция (3) | МО Фортепиано | «Презентация программы УП «Инструмент (синтезатор) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» (07.10.2015). | Киселёва Т.В. |
| «Психологические основы успешности совместной творческой деятельности в классе ансамбля» (20.01.2016). | Смирнова Ан. А. |
| «Развитие самостоятельного музыкального мышления. Три компонента исполнительских задач» (27.04.2016). | Прокопец С.Ю. |
| Открытый урок (3) | МО Оркестровых инструментов | «Стилистические особенности исполнения произведений эпохи барокко. Концерт А.Вивальди для скрипки с оркестром (G-dur) в репертуаре учащихся старших классов» (14.10.2015). | Руруа Н.А. |
| «Основные формы и методы работы с учащимися подготовительных и младших классов ДМШ и ДШИ» (для студентов IV курса архангельского музыкального колледжа, в рамках информационно – образовательного проекта «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа») – 20.02.2016 | Лапшинова Н.А. |
| «Основные формы и методы работы с учащимися подготовительных и младших классов ДМШ и ДШИ» (для студентов IV курса архангельского музыкального колледжа, в рамках информационно – образовательного проекта «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа») – 20.02.2016 | Балакина И.В. |
| Методическая секция (1) | «Вопросы обсуждения и корректировки требований к техническому зачёту УП «Специальность (скрипка)» дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области искусств «Струнные инструменты» и УП «Инструмент» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное музицирование» (23.12.2015). | Лапшинова Н.А. |
| Тематический педсовет (1) | «Новые формы успешного взаимодействия с родителями в условиях современного дополнительного музыкального образования» (13.01.2016). | Рябко М.Н. |
| Методическая секция (1) | МО  Струнно-щипковых инструментов | «Вопросы корректировки учебных требований программы УП «Инструмент (электрогитара) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» (28.10.2015). | Галинин С.В. |
| Открытый урок (4) | «Организация игровых движений на начальном этапе обучения. Работа с обучающимися предпрофессионального направления обучения» (ДШИ №42 «Тоника» г. Архангельска, 21.10.2015). | Коковина Л.Ю. |
| «Основные задачи начального обучения в классе эстрадной гитары» (20.01.2016). | Галинин С.В. |
| «Основные формы и методы работы с учащимися подготовительных и младших классов ДМШ и ДШИ» (для студентов IV курса архангельского музыкального колледжа, в рамках информационно – образовательного проекта «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа») – 20.02.2016 | Бекетова Е.В. |
| «Основные формы и методы работы с учащимися подготовительных и младших классов ДМШ и ДШИ» (для студентов IV курса архангельского музыкального колледжа, в рамках информационно – образовательного проекта «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа») – 20.02.2016 | Коковина Л.Ю. |
| Методическая секция (4) | МО Баяна и аккордеона | «Вопросы корректировки программы УП «Инструмент (баян, аккордеон) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» (02.09.2015) | Попова Л.А. |
| * «Вопросы привлечения и удержания контингента в ДМШ»; * «Сравнительный анализ современных методик преподавания игры на баяне»  (02.12.2015). | Пятницкая Н.В., Рябиков К.П. |
| «Развитие творческих способностей учащихся в классе баяна и аккордеона на начальном этапе обучения» (ДШИ №34  г. Северодвинска, 02.12.2015). | Попова Л.А. |
| «Благотворное влияние игры на баяне (аккордеоне) на развитие детей»  (24.02.2016). | Рябиков К.П. |
| Открытый урок (4) | «Развитие навыков работы над полифонией в классе аккордеона» (18.11.2015). | Болейко О.Е. |
| Открытое занятие с учащимися 4-х лет группы раннего эстетического развития «Музыкальный теремок» (26.12.2015). | Попова Л.А. (преподаватель), Пальмина М.В. (концертмейстер). |
| «Основные формы и методы работы с учащимися подготовительных и младших классов ДМШ и ДШИ» (для студентов IV курса архангельского музыкального колледжа, в рамках информационно – образовательного проекта «Развитие интеграционных связей ДМШ №3 и Архангельского музыкального колледжа») – 20.02.2016. | Пятницкая Н.В. |
| «Художественный образ в музыкальном произведении. Способы его раскрытия в процессе работы с учащимся младших классов» (13.04.2016) | Соколова Т.А. |
| Открытый урок (4) | МО Хора и эстрадного вокала | «Развитие музыкальных способностей детей» (открытое занятие с учащимися 5-и лет группы раннего эстетического развития «Музыкальная шкатулка» (23.12.2015)). | Гиль О.Б. |
| «Основы формирования навыков двухголосного и трёхголосного пения в младшем хоре» (19.02.2016). | Семёнская Л.А. |
| «Подготовка к сольному выступлению на вокальном конкурсе юных исполнителей» (23.04.2016). | Межевая И.В. |
| «Подведение итогов 1 года обучения детей 5-и лет в группе раннего эстетического развития «Музыкальная шкатулка» (26.05.2016). | Гиль О.Б. |
| Методическая секция (3) | МО Предмета по выбору | «Некоторые психологические аспекты успешной работы с учащимися младшего возраста на уроках дополнительного фортепиано в ДМШ и ДШИ» (23.12.2015). | Сорокина С.Г. |
| «Образ современного преподавателя ДМШ» (27.01.2016). | Русанова О.Я. |
| «Реализация межпредметных связей на уроках сольфеджио и ОКФ. Выбор учебного репертуара для успешного их взаимодействия» (23.03.2016). | Кононова Ж.В., Щербакова Л.Г. |
| Открытый урок (1) | Музыкальный театр | Открытое занятие с учащимися 6-9 лет по направлению «Развитие творческих и актёрских навыков учащихся» (23.05.2016) | Шулакова З.Н. |

**Участие преподавателей в семинарах, конференциях**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО преподават. | Специальность | Мероприятие | Результат |
| 1 | Сорокина С.Г. | Преподаватель хора | Курсы для учителей музыки  г. Северодвинска по теме: "Современные подходы к преподаванию предмета "Музыка" в условиях реализации требований ФГОС ОО" для учителей музыки образовательных организаций (29.10.2015, практикум «Современный подход к процессу формирования вокально-хоровых навыков на уроках музыки»). |  |
| 2 | Грибанова Л.Ф. | Преподаватель сольфеджио | Семинар по теме «Организация аттестации педагогических работников в образовательных учреждениях сферы культуры. Деятельность экспертной группы по аттестации педагогических работников» (24.10.2015, на базе Архангельского музыкального колледжа). | Справка |
| 3 | Прокопец С.Ю. | Преподаватель фортепиано |
| 4 | Пенюгалова Е.Н. | Преподаватель слушания музыки и музыкальной литературы |
| 5 | Пятницкая Н.В. | Преподаватель аккордеона |
| 6 | Сорокина С.Г. | Преподаватель хора |
| 7 | Лапшинова Н.А. | Преподаватель скрипки |
| 8 | Рябко М.Н. | Преподаватель скрипки | Городское методическое мероприятие на базе ДШИ №34 г. Северодвинска «Некоторые аспекты работы коллективного музицирования в классе оркестровых инструментов» (21.11.2015). | Сертификат |
| 9 | Лапшинова Н.А. | Преподаватель скрипки |
| 10 | Пальмина М.В. | Концертмейстер |
| 111 | Лапшинова Н.А. | Преподаватель скрипки | Методическая конференция «Инновационная деятельность преподавателя музыкальной школы на практике» слушателем которой стала Лапшинова Н.А.(13.12.2015**,** на базе ДМШ №36 в рамках I открытого городского конкурса - фестиваля для самых маленьких музыкантов «Золотая рыбка»). | Сертификат |
| 12 | Данилюк Л.С. | Директор МБОУ ДОД «ДМШ №3» | Городская открытая конференция – диалог «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования» (19.03.2016) | Свидетельство участника |
| 13 | Гуц С.А. | Зам. директора по НМР ДМШ №3 |
| 14 | Шулакова З.Н. | Зам. директора по КПР ДМШ №3 |
| 15 | Семёнская Л.А. | Зам. директора по УВР ДМШ №3 |
| 16 | Козьмина Л.И. | Концертмейстер (фортепиано), руководитель МО Фортепиано (ст. классы) |
| 17 | Веселова Е.Г. | Преподаватель фортепиано |
| 18 | Драчёва С.А. | Преподаватель фортепиано |
| 19 | Смирнова Анна А. | Концертмейстер (фортепиано) |
| 20 | Фокина Е.А. | Преподаватель фортепиано, концертмейстер |
| 21 | Коробейникова Т.А. | Концертмейстер (фортепиано) |
| 22 | Рудалёва Е.Н. | Концертмейстер (фортепиано) |
| 23 | Рябко А.М. | Преподаватель синтезатора, концертмейстер |
| 24 | Бекетова Е.В. | Преподаватель домры, руководитель МО Струнно – щипковых инструментов |
| 25 | Сорокина С.Г. | Преподаватель хоровых дисциплин, руководитель МО ППВ |
| 26 | Пятницкая Н.В. | Преподаватель аккордеона |
| 27 | Болейко О.Е. | Преподаватель аккордеона |
| 28 | Грибанова Л.Ф. | Преподаватель теоретических дисциплин |
| 29 | Цема Н.А. | Преподаватель фортепиано |
| 30 | Прокопец С.Ю. | Преподаватель фортепиано, руководитель МО Фортепиано (мл. кл.) |
| 31 | Гордеева Е.В. | Преподаватель домры |
| 32 | Владимирова Т.Н. | Преподаватель эстрадного вокала, руководитель МО Хора и вокала |

**Информационно – методическая помощь коллективам других учреждений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Преподаватель | Вид методической помощи | Кому оказана |
| 1 | Коковина Л.Ю. | Открытый урок «Организация игровых движений на начальном этапе обучения. Работа с обучающимися предпрофессионального направления обучения» в рамках городской методической секции (21.10.2015). | Преподавателям класса гитары ДШИ № 42 «Тоника» г. Архангельска, |
| 2 | Попова Л.А. | Методическая секция «Развитие творческих способностей учащихся в классе баяна и аккордеона на начальном этапе обучения» (02.12.2015). | Преподавателям баяна и аккордеона ДШИ №34 г. Северодвинска |
| 3 | Сорокина С.Г. | Практикум «Современный подход к процессу формирования вокально-хоровых навыков на уроках музыки» (29.10.2015). | Курсы повышения квалификации "Современные подходы к преподаванию предмета "Музыка" в условиях реализации требований ФГОС ОО" для учителей музыки образовательных организаций г. Северодвинска |
| 4 | Драчёва С.А. | Экспертиза занятий в ходе мероприятий по проведению аттестации преподавателей | Крутова С.Ю., преподаватель фортепиано ДШИ №34 г. Северодвинска |
| 5 | Бекетова Е.В. | Работа в составе экспертной группы в ходе мероприятий по проведению аттестации преподавателей | Олефиренко Е.Н., преподаватель домры ДМШ№36 г. Северодвинска |
| 6 | Рябиков К.П. | Аранжировки для использования в работе ансамбля баянистов | Головина С.Ф., преподаватель баяна ДШИ №34 г. Северодвинска |
| 7 | Данилюк Л.С. | Разработка положения, организация и проведение на базе ДМШ №3 городской открытой конференции – диалога «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования» (19.03.2016) | Руководителям, зам. руководителей, преподавателям и концертмейстерам ДМШ и ДШИ гг. Северодвинска, Архангельска, Новодвинска, районов Архангельской области. |
| 8 | Гуц С.А. |
| 9 | Шулакова З.Н. |

**Рефераты, методические разработки, авторские образовательные программы, сочинения переложения и аранжировки, используемые в учебном процессе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название работы | ФИО преподавателя | ФИО рецензента  (если есть) |
| 1 | Программа УП «Инструмент (баян, аккордеон) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» | Попова Л.А. | - |
| 2 | Программа УП «Инструмент (синтезатор) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» | Киселёва Т.В. | Агафонова Людмила Александровны (преподаватель фортепиано, синтезатора МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новодвинска, высшая квалификационная категория) |
| 3 | Программа УП «Инструмент (электрогитара) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальное музицирование» | Галинин С.В. | - |
| 4 | Методическая разработка «Календарно – тематический план общеразвивающей программы «Арт-лицей» для учащихся 1-4 классов (направление «Окружающий мир музыки») | Пенюгалова Е.Н. | - |
| 5 | Методическая разработка «Учебно – тематический план занятий «Музыкальная азбука»  и «Музыкальная ритмика» группы раннего эстетического развития детей 4-х лет «Музыкальный теремок» (I полугодие) | Попова Л.А.,  Пальмина М.В. (подбор музыкального репертуара) | - |
| 6 | План конспект занятия группы раннего музыкально-эстетического развития «Музыкальный теремок»  «Развитие музыкально-творческих способностей учащихся» | Попова Л.А. | - |
| 7 | Методическая разработка «Ансамбль скрипачей – среда и средство формирования творческой музыкальной индивидуальности, приобщения к музыкальному искусству» | Рябко М.Н. | - |
| 8 | Методическая разработка «Формирование учебного и концертного репертуара ансамбля скрипачей. Собственные практические наработки» | Лапшинова Н.А. | - |
| 9 | Доклад – презентация «Развитие навыков работы над полифонией в классе аккордеона» (доклад – презентация) | Болейко О.Е. | - |
| 10 | Доклад «Некоторые психологические аспекты успешной работы с учащимися младшего возраста на уроках дополнительного фортепиано в ДМШ и ДШИ» | Сорокина С.Г. | - |
| 11 | Сценарий проведения X городского открытого турнира по музыкально - теоретическим дисциплинам «Мандаринник» среди команд учащихся 5 классов ДМШ и ДШИ | Грибанова Л.Ф., Пенюгалова Е.Н. |  |
| 12 | Методическая разработка «Психологические основы успешности совместной творческой деятельности в классе ансамбля» | Смирнова Анна А. | - |
| 13 | Методическая разработка «Использование интерактивной доски на уроках сольфеджио с учащимися 4 класса» (презентация флипчартов). | Грибанова Л.Ф. | - |
| 14 | Доклад «Образ современного преподавателя ДМШ». | Русанова О.Я. |  |
| 15 | Доклад «Реализация межпредметных связей на уроках сольфеджио и ОКФ. Выбор учебного репертуара для успешного их взаимодействия» | Кононова Ж.В. |  |
| 16 | Методическая разработка «Развитие самостоятельного музыкального мышления. Три компонента исполнительских задач» | Прокопец С.Ю. |  |
| 17 | Творческий проект «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху» | Гуц С.А. |  |
| 18 | Презентация - доклад «Актуальные вопросы выявления перспектив развития ДМШ и ДШИ на современном этапе. Административно - организационный подход к решению задач формирования спектра платных образовательных услуг, согласно их социальной востребованности» | Данилюк Л.С. |  |
| 19 | Презентация – доклад «Создание благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала обучающихся. Тандем образовательного, концертного и состязательного проектов: «Арт – лицей», «Слушаем с удовольствием», «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху». | Гуц С.А., Козьмина Л.И. |  |
| 20 | Презентация – доклад «Сотрудничество в творческом процессе. Не только классика» | Веселова Е.Г. |  |
| 21 | Презентация – доклад «Роль родительского собрания в классе фортепиано в процессе осуществления образовательной деятельности в ДМШ и ДШИ» | Драчёва С.А. |  |
| 22 | Доклад «Психологическая совместимость и сработанность членов ансамблевого коллектива как важный элемент эффективности его работы» | Смирнова Анна А. |  |
| 23 | Доклад «Универсальные принципы в работе концертмейстера») | Фокина Е.А. |  |
| 24 | Доклад «Чтение с листа и транспонирование как один из основных аспектов профессиональной деятельности концертмейстера» | Коробейникова Т.А. |  |
| 25 | Доклад «Работа концертмейстера в классе духовых инструментов» | Рудалёва Е.Н. |  |
| 26 | Доклад «Использование синтезатора в работе концертмейстера» | Рябко А.М. |  |
| 27 | Доклад «Организация работы над инструктивным материалом в классе домры. Учебно- методическое пособие "Этюды на различные виды техники для трехструнной домры" | Бекетова Е.В. |  |
| 28 | Презентация – доклад «Некоторые психологические аспекты успешной работы с учащимися младших классов в ДМШ и ДШИ на уроках групповых и индивидуальных дисциплин» | Сорокина С.Г. |  |
| 29 | Доклад «Пути развития музыкального мышления учащихся ДМШ и ДШИ» | Пятницкая Н.В. |  |
| 30 | Доклад «Внедрение новых образовательных технологий в учебный процесс ДМШ и ДШИ. Использование интерактивной доски на уроках сольфеджио в работе с учащимися разных классов» | Грибанова Л.Ф. |  |
| 31 | Презентация – доклад «Взаимодействие преподавателя и ученика в образовательном процессе» | Болейко О.Е. |  |
| 32 | Методическая разработка «Актуальные вопросы организации школьного конкурса юных пианистов «Приглашение к танцу» (из опыта работы) | Драчёва С.А. | Всероссийский дистанц. творческий конкурс «Рассударики» -  Диплом Лауреата III ст. |
| 33 | Методическая разработка «Современные образовательные компьютерные технологии в педагогической практике ДМШ» | Бекетов Б.В. | XI Всероссийский конкурс (в формате ФМВДК «Таланты России») – I место (в номинации «Педагогическая работа») |
| 34 | Методическая разработка «Развитие метроритма и образного восприятия музыки» | Попова Л.А. | VI Всероссийский дистанционный творческий конкурс для педагогов «Грани таланта. Педагогическое мастерство» (г. Москва): I место в номинации «Открытый урок» |
| 35 | Методическая разработка «Начальный период в обучении игре на фортепиано» | Фокина Е.А. | I Всероссийский дистанционный конкурс профессионального мастерства – 2016  (г. Волгоград): сертификат участника в номинации «Современный урок в ДМШ, ДШИ» |
| 36 | Методическая разработка «О некоторых аспектах интонирования на уроках фортепиано» | Фокина Е.А. | I Всероссийский дистанционный конкурс профессионального мастерства – 2016  (г. Волгоград): II место в номинации «Мой лучший методический проект» |
| 37 | Методическая разработка «Формирование исполнительского репертуара учащихся» (репертуарные списки по классам) | Барышева Л.А. | - |
| 38 | Веселова Е.Г. (синтезатор, ф-но) |
| 39 | Новикова Т.В. |
| 40 | Ворошилова Л.П. |
| 41 | Фокина Е.А. |
| 42 | Русанова О.Я |
| 43 | Долгобородова Г.А./Киселёва Т.В. |
| 44 | Драчева С.А. |
| 45 | Зимовец Л.В. |
| 46 | Заплава Л.М. |
| 47 | Сухих И.Н. (ОКФ,фортеп.) |
| 48 | Смирнова Ада А. |
| 49 | Пальмина М.В. |
| 50 | Рябиков К.П. (ансамбль, инструмент) |
| 51 | Попова Л.А. |
| 52 | Соколова Т.А. |
| 53 | Пятницкая Н.В. |
| 54 | Бекетов Б.В. |
| 55 | Болейко О.Е. |
| 56 | Бекетова Е.В. |
| 57 | Гордеева Е.В. |
| 58 | Коковина Л.Ю. |
| 59 | Заичко Е.В. |
| 60 | Балакина И.В. |
| 61 | Рябко М.Н. |
| 62 | Березина Т.Н. |
| 63 | Лапшинова Н.А. |
| 64 | Переложения для ф-ного ансамбля (2) | Новикова Т.В. | Рудалёва Е.Н., концертмейстер высшей квалификационной категории ДМШ №3  г. Северодвинска |
| 65 | Аранжировки для клавишного синтезатора (14) | Веселова Е.Г. | Рябко А.М., преподаватель синтезатора, концертмейстер высшей квалификационной категории ДМШ №3  г. Северодвинска |
| 66 | Переложения для вокального ансамбля (2) | Владимирова Т.Н. | - |
| 67 | Переложение для ансамбля домр (1) | Бекетова Е.В. | - |
| 68 | Переложение для дуэта домры – альт и гитары (1) | Заичко Е.В. | - |
| 69 | Аранжировка для оркестра баянистов и аккордеонистов | Рябиков К.П. | II Международный конкурс профессионального мастерства преподавателей и концертмейстеров музыкальных дисциплин музыкальных колледжей, детских музыкальных школ и детских школ искусств (Архангельский музыкальный колледж) – Лауреат III степени (номинация «Экспресс – аранжировка»). |
| 70 | Аранжировки для оркестра баянистов и аккордеонистов и ансамбля баянистов (17) | Рябиков К.П. | - |
| 71 | Сборник переложений для инструментальных ансамблей различных составов (6) | Лочехина О.Г. | Трофимова С.В., преподаватель скрипки высшей квалификационной категории ДМШ №36  г. Северодвинска; Давыдова В.П., преподаватель скрипки высшей квалификационной категории ДШИ №42 «Гармония» г. Архангельска |
| 72 | Переложения для инструментального ансамбля «Майнстрим» (20) | Новосёлов В.Н. | - |

**Курсы повышения квалификации.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Участники | Курсы повышения квалификации |
| 1 | Данилюк Л.С. | Семинар - совещание руководителей детских музыкальных школ, детских школ искусств и детских художественных школ по теме: **«**Нормативно-правовое регулирование деятельности детских школ искусств» (16 – 17. 10. 2015, Архангельский музыкальный колледж) |
| 2 | Коковина Л.Ю. | Курсы повышения квалификации для преподавателей по классу гитары ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений по теме: «Вопросы обучения в классе гитары»(30.09. – 02.10.2015,Архангельский музыкальный колледж, 2 сессия,  **72 часа**) |
| 3 | Лапшинова Н.А | Курсы повышения квалификации для преподавателей струнно-смычковых инструментов ДМШ, ДШИ по теме: «Вопросы преподавания в классе струнно-смычковых инструментов ДМШ и ДШИ»(05 – 08.11.2015,Архангельский музыкальный колледж, 2 сессия, **72 часа**) |
| 4 | Руруа Н.А. |
| 5 | Коробейникова Т.А. | Курсы повышения квалификации для преподавателей фортепиано ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений по теме: «Актуальные вопросы преподавания фортепиано и концертмейстерского мастерства в ДМШ, ДШИ»  (05 – 07.11.2015**,** Архангельский музыкальный колледж) |
| 6 | Смирнова Анна А. |
| 7 | Фокина Е.А. | Курсы повышения квалификации для преподавателей фортепиано и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений по программе «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя и концертмейстера в классе фортепиано» (05-07.11.2015, 25 – 27.03.2016, Архангельский музыкальный колледж, 2 сессия, **72 часа**) |
| 8 | Болейко О.Е. | Повышение квалификации в рамках II Всероссийского конкурса эстрадной и джазовой музыки «Музыкальный калейдоскоп» (18 - 19.02.2016, БПОУ Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств», учебно – методический центр по художественному образованию МБОУ ДОД «ДМШ №5» г. Вологды, 8 часов) |
| 9 | Пятницкая Н.В. |
| 10 | Балакина И.В. | Курсы повышения квалификации для преподавателей ДМШ, ДШИ, по теме «Методика обучения в классе духовых инструментов ДМШ, ДШИ, СПО» - (27 – 28.02.2016, Архангельский музыкальный колледж, III сессия, **72 часа**) |
| 11 | Семёнская Л.А. | Курсы повышения квалификации для преподавателей хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений по программе «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений» (5 – 7.04.2016, Архангельский музыкальный колледж, **72 часа**) |
| 12 | Сорокина С.Г. | Курсы повышения квалификации для преподавателей хоровых дисциплин ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений по программе «Психолого-педагогический и методический аспект деятельности преподавателя хоровых дисциплин в ДМШ, ДШИ, профессиональных образовательных учреждений» (5 – 7.04.2016, Архангельский музыкальный колледж,  I сессия) |
| 13 | Межевая И.В. |

**Работа преподавателей в качестве членов жюри различных конкурсов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Преподаватель | Конкурс |
| 1 | Данилюк Л.С. (председатель) | X городской открытый турнир по музыкально - теоретическим дисциплинам «Мандаринник» среди команд учащихся 5 классов ДМШ и ДШИ гг. Северодвинска, Архангельска и Новодвинска (24.12.2015**)** |
| 2 | Кононова Ж.В. |
| 3 | Щербакова Л.Г. |
| 4 | Межевая И.В. | Школьныйфестиваль песни «Школа – это мы!» на базе Ягринской гимназии №31 г. Северодвинска (29.12.2015) |
| 5 | Попова Л.А. | Школьный конкурс юных исполнителей на баяне и аккордеоне «Музыкальные зарисовки» на базе ДШИ №34 г. Северодвинска (04.12.2015) |
| 6 | Гиль О.Б. | Городской конкурс юных вокалистов «Успех» (21 – 24.01.2016,  г. Северодвинск) |
| 7 | Владимирова Т.Н. | Областной конкурс – фестиваль флотской эстрады «Беломорские звёзды» (14.02.2016) |
| 8 | Данилюк Л.С., | Конкурсы юных исполнителей «Мастерство и вдохновение» на МО ДМШ №3 в рамках творческого проекта «Одарённые дети ДМШ №3. Путь к успеху» (20 - 27.02.2016) |
| 9 | Семёнская Л.А. |
| 10 | Шулакова З.Н. |
| 11 | Козьмина Л.И. |
| 12 | Пальмина М.В. |
| 13 | Попова Л.А. |
| 14 | Галинин С.В. |
| 15 | Фокин С.А. |
| 16 | Сорокина С.Г. | Городской смотр – конкурс хоровых и вокальных коллективов общеобразовательных школ (09.03.2016) |

**Мастер – классы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мастер-класс, дата | Участники |
| 1 | Летняя музыкальная академия (г. Котлас). Руководитель: Заслуженный артист России, профессор Московской Государственной консерватории им. П.И.Чайковского Тростянский А.В. (скрипка) – июнь 2015 г. | Завьялова В. (пр. Березина Т.Н.) |
| 2 | Творческая школе на базе Архангельского музыкального колледжа «Юные музыканты Поморья» для учащихся ДМШ и ДШИ Архангельской области (ведущая: преподаватель ПЦК «Струнные инструменты» Российской академии музыки имени Гнесиных Белугина Мария Андреевна, 05– 07.11.2015) | Никитина Настя (1 кл., пр. Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.) |
| Приказчикова Влада (1 кл., пр. Руруа Н.А., конц. Фокина Е.А.) |
| 3 | Мастер - классы «Технология проектирования и экспертизы цели и задач учебного занятия», «Рефлексивно – оценочная деятельность современного педагога» доцентов кафедры педагогики САФУ имени М.В.Ломоносова (г. Архангельск), кандидатов педагогических наук Аверкиевой Галины Валентиновны и Щекиной Светланы Станиславовны в рамках «Фестиваля педагогических технологий – 2015» на базе ДШИ №34 г. Северодвинска (09.12.2015**)** | Гуц С.А. (зам дир. по НМР ДМШ №3) |
| Заичко Е.В. (преп.) |
| Попова Л.А. (преп.) |
| Пальмина М.В. (преп., конц.) |
| Сухих И.Н. (преп.) |
| Прокопец С.Ю. (преп.) |
| Киселёва Т.В. (преп.) |
| Бекетова Е.В. (преп.) |
| Рябко М.Н. (преп.) |
| Соколова Т.А. (преп.) |
| Болейко О.Е. (преп.) |
| Рябиков К.П. (преп.) |
| Березина Т.Н. (преп.) |
| Черниченко Т.Г. (преп.) |
| Новикова Т.В. (преп.) |
| Пенюгалова Е.Н. (преп.) |
| Русанова О.Я. (преп.) |
| Пятницкая Н.В. (преп.) |
| 4 | Мастер-класс в рамках долгосрочного международного проекта «Russia-Norway /Art is long» ведущего скрипача Арктического филармонического оркестра г. Тромсе (Норвегия), преподавателя детской школы искусств г. Тромсе Снурре Холмгрена (скрипка) - 17- 18.12.2015**,** на базе ДМШ №1 Баренцева региона (г. Архангельск). | Мелюшенок Ксения (4 «А» кл., пр. Березина Т.Н., конц. Козьмина Л.И.) |
| Никитина Настя (2 «Ап» кл.,  пр. Лапшинова Н.А., конц. Гуц С.А.). |
| 5 | Мастер-класс заведующей отделением фортепиано Архангельского музыкального колледжа Подъяковой Веры Владимировны по теме: «Основные задачи и методы работы над произведениями с учащимися класса фортепиано предпрофессионального направления образования» (01.02.2016). | Кузнецов Слава (8 кл., Смирнова Ада А.) |
| Минина Ольга (7 кл., пр. Барышева Л.А.),  Щеколдин Марк (2 кл., пр. Барышева Л.А.) |
| Ленченко Святослав (3 кл., пр. Цема Н.А.), Аксютин Пётр (2 кл., пр. Цема Н.А.) |
| Поспелова Софья (4 кл., пр. Зимовец Л.В.) |
| Журавлёв Миша (3 кл., пр. Фокина Е.А.) |
| Сумароков Кирилл (2 кл, Рябко А.М.) |
| Гиль Иван (2 кл., Прокопец С.Ю.) |
| Мухина Лиза (2 кл., Киселёва Т.В.) |
| 6 | Мастер-класс лауреата международных конкурсов, солистки Вологодской областной филармонии им. В. А. Гаврилина Ирины Богомоловой (фортепиано) (21.02.2016, на базе ДМШ №1 Баренцева региона г. Архангельска). | Гиль Иван (2 Ап кл., пр. Прокопец С.Ю.). |
| 7 | Мастер-класс Агафоновой Людмилы Александровны (преподавателя фортепиано, синтезатора МОУ ДО «Детская школа искусств» г. Новодвинска) на тему «Развитие первоначальных навыков чтения с листа на уроках специальности в классе фортепиано» (19.03.2016, в ходе работы конференции «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования», на базе ДМШ №3). | Аксютин Пётр (2 кл., Цема Н.А**.**) |
| 8 | Мастер класс - директора института переподготовки и повышения квалификации филиала САФУ в г. Северодвинске, доцент, кандидат филологических наук Дьяконовой Ирины Анатольевны (19.03.2016, в ходе работы конференции «Формирование высокой конкурентоспособности и позитивного имиджа ДМШ и ДШИ в условиях современного дополнительного музыкального образования», на базе ДМШ №3). | Администрация, педагогический коллектив ДМШ №3 |
| 9 | Мастер – класс старшего преподавателя кафедры классической гитары ГКА им. Маймонида Аси Селютиной (г. Москва) – 17.04. 2016, в рамках III Открытого городского фестиваля - конкурса народной музыки «Беломорские посиделки», на базе ДМШ №36). | Прыгина Таня (6 «Б» кл., пр. Заичко Е.В.), Резвый Матвей (6 «А» кл.,  пр. Коковина Л.Ю.). |
| 10 | Мастер – класс лауреата международных конкурсов Анастасии Воробьёвой (г. Москва) в рамках творческой встречи с преподавателями МО Фортепиано ДМШ №3 - 26.05.2016 | Литовкина Лера (2 «А» кл., пр. Гуц С.А.). |

Приложение 3

к отчету «ДМШ № 3»

за 2015/2016 учебный год

1. **Раздел «Концертно-просветительская работа»**

**Отчетные концерты.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственный | Количество участников | Количество слушателей |
| 1. | Отчетный концерт отделения баяна и аккордеона «У нас на Севере…» | 03.03.16 | Рябиков К.П.  Грибанова Л.Ф. | 52 | 190 |
| 2. | Отчетный концерт отделения струнно-щипковых инструментов «От всей души» | 04.03.16 | Бекетова Е.В.  Кононова Ж.В. | 34 | 150 |
| 3. | Отчетный концерт отделения хора и эстрадного вокала «Звонкие песни весны» | 22.03.16 | Владимирова Т.Н.  Козьмина Л.И. | 130 | 230 |
| 4. | Отчетный концерт школы «Всё весны дыханием согрето…» | 22.04.16 | Шулакова З.Н. | 135 | 240 |
| 5. | Отчетный концерт отделения оркестровых инструментов «Цветущий май», посвященный  Дню Победы | 04.05.16 | Рябко М.Н. | 47 | 150 |
| **Всего:** | | | | **398** | **960** |

**Отделенческие мероприятия.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственный | Количество участников | Количество слушателей |
| 1. | Открытый академический концерт учащихся 3 класса фортепиано «Мы играем на рояле» | 03.12.15 | Прокопец С.Ю.  Козьмина Л.И. | 34 | 130 |
| 2. | Концерт на отделении ППВ  «Новогодний подарок» | 18.12.15 | Сорокина С.Г.  Щербакова Л.Г. | 18 | 60 |
| 3. | Концерт оркестрового отделения «Новогодний серпантин» | 23.12.15 | Лочехина О.Г. | 43 | 150 |
| 4. | Концерт на отделении струнно-щипковых инструментов «Счастлив тот, кто счастлив дома на своей родной земле», посвященный творчеству С.Писахова | 15.01.16 | Бекетова Е.В. | 11 | 60 |
| 5. | Открытый академический концерт уч. 1 класса отделения фортепиано «Мы играем на рояле» | 17.03.16 | Прокопец С.Ю. Козьмина Л.И. | 28 | 120 |
| 6. | Концерт учащихся подготовительного и первого классов отделения оркестровых инструментов  «Первые аплодисменты» | 18.03.16 | Кононова Ж.В. | 32 | 150 |
| 7. | Музыкальная гостиная на отделении оркестровых инструментов «А. Пьяццолла – душа Аргентины» в рамках проекта «Мировое скрипичное искусство» (перекрестный год Россия-Аргентина) | 05.04.16 | Рябко М.Н.  Лапшинова Н.А. | 28 | 100 |
| 8. | Юбилейный творческий вечер преподавателя класса скрипки Лочехиной О.Г. «Играем на пять!» | 13.04.16 | Лочехина О.Г. | 45 | 250 |
| 9. | Концерт учащихся отделения фортепиано «Я – выпускник!» | 29.04.16 | Козьмина Л.И. | 30 | 260 |
| 10. | Концерт ансамблевой музыки на МО ППВ «В кругу друзей» | 27.04.16 | Веселова Е.Г.  Сорокина С.Г. | 32 | 160 |
| 11. | Концертно-образовательный проект на МО струнно-щипковых инструментов «Домра и гитара. Путешествие от истоков к современности» | 29.04.16 | Бекетова Е.В. | 15 | 120 |
| 12. | Концерт класса эстрадного вокала «Ступеньки к звёздам» | 18.05.16 | Владимирова Т.Н.  Козьмина Л.И. | 20 | 120 |
| 13. | Концерт учащихся класса гитары пр. Заичко Е.В. «К струнам прикасается душа» | 20.05.16 | Заичко Е.В.  Кононова Ж.В. | 12 | 70 |
| **Всего:** | | | | **348** | **1 770** |

**Общешкольные мероприятия, праздники.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственный | Количество участников | Количество слушателей |
| 1. | Концерт «Очарование осени» к Международному дню музыки и Дню старшего поколения | 01.10.15 | Шулакова З.Н. | 35 | 180 |
| 2. | Праздник первоклассников «Посвящение в музыканты» | 04.12.15 | Лочехина О.Г. | 85 | 230 |
| 3. | Новогодняя концертно-игровая программа для учащихся «ДМШ № 3» | 25.12.15 | Шулакова З.Н.  Козьмина Л.И. | 75 | 180 |
| 4. | Концерт «Весенняя академия. Парад инструментов» в рамках общешкольного конкурса «Мастерство и вдохновение» | 11.03.16 | Гуц С.А.  Грибанова Л.Ф. | 15 | 240 |
| 5. | Выпускной вечер «От «До» до «До»!» | 27.05.16 | Шулакова З.Н. | 67 | 200 |
| **Всего:** | | | | **277** | **1 030** |

**Работа Детской филармонии.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата  провед. | Ответственные | Аудитория слушателей | Кол-во участников | Колич.  Слушат. |
| 1. | Концерт-беседа  «Сказки из разных карманов» | 13.11.15 | Рябко М.Н. | по абонементу для 3-4 классов | 35 | 120 |
| 2. | Концерт-беседа  «Разноцветье голосов» | 20.11.15 | Кононова Ж.В. | по абонементу для д/садов | 24 | 150 |
| 3. | Концерт-беседа  «Разноцветье голосов» | 20.11.15 | Кононова Ж.В. | по абонементу для 1-2 классов | 24 | 100 |
| 4. | Концерт-беседа «Любовь – волшебная страна»  (к 85-летию композитора А.Петрова) | 27.11.15 | Рябко М.Н. | по абонементу для 5-6 классов | 26 | 170 |
| 5. | Концерт-беседа «А.А.Чехов. Портрет гения», к 155-летию писателя | 11.12.15 | Козьмина Л.И. | по абонементу для старших классов и  ПУ № 38 | 23 | 130 |
| 6. | Эстрадная концертно-игровая программа «Последний час декабря» | 22.12.15 | Шулакова З.Н.  Козьмина Л.И. | по абонементу для 3-4 классов | 12 | 140 |
| 7. | Эстрадная концертно-игровая программа «Последний час декабря» | 28.12.15 | Шулакова З.Н.  Козьмина Л.И. | по абонементу для 5-6 классов | 18 | 150 |
| 8. | Концерт-беседа «П.И.Чайковский. Портрет гения»,  к 175-летию композитора | 15.03.16 | Рябко М.Н. | по абонементу для 3-4 классов | 18 | 170 |
| 9. | Концертно-игровая программа «Музыкальная угадайка» | 25.03.16 | Кононова Ж.В. | по абонементу для д/садов | 22 | 140 |
| 10. | Концертно-игровая программа «Музыкальная угадайка» | 25.03.16 | Кононова Ж.В. | по абонементу для 1-2 классов | 20 | 170 |
| 11. | Музыкальная гостиная «Любовь – волшебная страна»  (к 85-летию композитора А.Петрова) | 08.04.16 | Рябко М.Н. | по абонементу для старших классов и  ПУ № 38 | 18 | 100 |
| 12. | Концерт-беседа «Маэстро, музыку!» (ансамблевая музыка) | 15.04.16 | Кононова Ж.В. | по абонементу для 5-8 классов | 37 | 210 |
| 13. | Концерт «Снова солнышко смеётся!» | 19.04.16 | Новикова Т.В. | по абонементу для д/садов | 28 | 170 |
| 14. | Концерт «Снова солнышко смеётся!» | 19.04.16 | Новикова Т.В. | по абонементу для 1-2 классов | 29 | 150 |
| **Всего:** | | | | | **334** | **2 070** |

**Городские и выездные концерты, участие в мероприятиях других учреждений.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственный, участники | Место проведения | Кол-во участн. | Колич.  Слуш. |
|  | Концерт, посвященный Дню России на площади ДК о.Ягры | 12.06.15 | Владимирова Т.Н. | ДК о.Ягры | 5 | - |
|  | Концерт, посвященный Дню медицинского работника | 19.06.15 | Владимирова Т.Н. | Поликлиника № 1 | 17 | 70 |
|  | Концерт на избирательном участке | 13.09.15 | Березина Т.Н.  Козьмина Л.И. | МБОУ  СОШ № 29 | 11 | 140 |
|  | Концерт на избирательном участке  Ансамбль «Северные узоры» | 13.09.15 | Бекетова Е.В. | МБОУ  СОШ № 30 | 14 | 120 |
|  | Участие в мероприятии «Осенний калейдоскоп» | 26.09.15 | Межевая И.В. | НТЦ «Звездочка» | 6 | - |
|  | Благотворительный концерт – презентация книги стихов о животных преподавателя ДМШ № 36 Белоруковой С.В. – сбор средств для приюта животных «Четыре лапы» | 09.10.15 | Балакина И.В. | ДМШ № 36 | 3 | 100 |
|  | Благотворительный концерт – презентация книги стихов о животных преподавателя ДМШ № 36 Белоруковой С.В. – сбор средств для приюта животных «Четыре лапы» | 28.10.15 | Балакина И.В. | ДШИ № 34 | 3 | 60 |
|  | Участие в мероприятии «В гостях у сказки» | 10.10.15 | Межевая И.В. | ТЦ «Сити» | 6 | - |
|  | Участие в мероприятии «Ночь искусств» | 03.11.15 | Березина Т.Н.  Козьмина Л.И. | Краеведческий музей | 4 | 70 |
|  | Концерт квинтета «Майнстрим – бэнд» в открытии региональной выставки работ  ДХШ № 2 | 31.10.15 | Новоселов В.Н.  Гуц С.А  Галинин С.В.  Фокин С.А.  Кремер А. | ЦК и ОМ | 5 | 80 |
|  | Концерт ансамбля «Майнстрим» на юбилейном вечере «Лицея № 17» | 03.11.15 | Новоселов В.Н. | Д Корабела | 10 | - |
|  | Участие ансамбля «Вдохновение» в юбилейном мероприятии городской стоматологической поликлиники | 28.11.15 | Владимирова Т.Н. | Д Корабела | - | - |
|  | Участие в городском концерте «Виват, талант!» | 02.12.15 | Балакина И.В.  Рудалева Е.Н.  Лочехина О.Г.  Иконникова Л.С.  Коробейникова | ДШИ № 34 | 3 | 60 |
|  | Участие в мероприятии театра танца «Импровиз» | 06.12.15 | Березина Т.Н.  Козьмина Л.И. | Д Корабела | 4 | - |
|  | Участие в мероприятии «День семьи» | 19.12.15 | Лапшинова Н.А. | МБОУ  СОШ № 9 | 2 | - |
|  | Участие ансамбля «Вдохновение» в мероприятии «Спасибо за 70 лет мирного неба..» | 20.02.16 | Владимирова Т.Н. | ЦК и ОМ | 1 | - |
|  | Участие в Гала-концерте областного конкурса «Беломорские звёзды» | 21.02.16 | Межевая И.В. | НТЦ «Звёздочка» | 6 | - |
|  | Участие ансамбля «Кантабиле» в мероприятии «Бал «Северное сияние»» | 27.02.16 | Березина Т.Н. | ДК Молодежи | 7 | 150 |
|  | Концерт «Диалог впечатлений» | 27.02.16 | Рябко М.Н. | Библиотека «Книжная гавань» | 5 | 50 |
|  | Концерт ансамбля «Вдохновение», посвященный Международному Женскому Дню | 03.03.16 | Владимирова Т.Н.  Козьмина Л.И. | 50 цех «СевМаш» | 6 | 250 |
|  | Концерт ансамбля «Вдохновение», посвященный Международному Женскому Дню | 04.03.16 | Владимирова Т.Н.  Козьмина Л.И. | НТЦ «Звёздочка» | 6 | 90 |
|  | Концерт уч-ся класса Рябко М.Н. и Рябко А.М. | 06.03.16 | Рябко М.Н. | Библиотека «Книжная гавань» | 5 | 50 |
|  | Участие в концерте для ветеранов | 10.03.16 | Межевая И.В.  Владимирова Т.Н. | ЦК и ОМ | - | 250 |
|  | Участие ансамбля «Вдохновение» в мероприятии «Северодвинская весна» | 15.03.16 | Владимирова Т.Н. | ЦК и ОМ | - | 50 |
|  | Концерт – закрытие проекта «В ногу с внуком» | 27.03.16 | Березина Т.Н. | Библиотека «Книжная гавань» | 7 | 50 |
|  | Участие в мероприятии «Весенний бал» | 27.03.16 | Лапшинова Н.А. | ДИТР | 5 | - |
|  | Концерт «Весенние настроение» | 28.03.16 | Лочехина О.Г. | ДОУ № 62 «Родничок» | 7 | 50 |
|  | Участие в мероприятии «Неделя детской книги» | 28.03.16 | Заичко Е.В.  Попова Л.А. | Детская библиотека им.А.Пушкина | - | - |
|  | Концерт уч. Лапшиновой | 29.03.16 | Лапшинова Н.А | ДОУ № 44 «Весёлые нотки» | 5 | 60 |
|  | Участие в мероприятии «Неделя детской книги» | 30.03.16 | Заичко Е.В.  Попова Л.А. | Детская библиотека им.А.Пушкина | - | - |
|  | Концерт скрипичного ансамбля «Pizzicato next» и учащихся класса пр. Руруа Н.А. | 01.04.16 | Руруа Н.А.  Фокина Е.А. | ДОУ № 44 «Веселые нотки» | 5 | 50 |
|  | Участие ансамбля домристов «Северные узоры» в Юбилейном мероприятии «Царство книг и замок знаний», посвященном 70-летию библиотеки им.Пушкина | 07.04.16 | Бекетова Е.В. | Библиотека им.Пушкина | 4 | - |
|  | Концерт учащихся класса Лапшиновой Н.А. | 13.04.16 | Лапшинова Н.А.  Пальмина М.В. | ДОУ № 86 «Жемчужинка» | 6 | 50 |
|  | Участие в мероприятии «Класс в гостях у класса» | 15.04.16 | Заичко Е.В. | Общеобразовательный лицей № 17 | 2 | - |
|  | Участие в мероприятии «Наши таланты» | 22.04.16 | Лапшинова Н.А. | Городская гимназия № 8 | 2 | - |
|  | Участие ансамбля домристов «Северные узоры» в мероприятии «Читаем детям о войне», посвященном 70-летию библиотеки им.Пушкина | 04.05.16 | Бекетова Е.В.  Козьмина Л.И. | Библиотека им.Пушкина | 4 | - |
|  | Участие ансамбля домристов «Северные узоры» в мероприятии «Память сквозь века» | 05.05.16 | Бекетова Е.В. | Библиотека «Книжная гавань» | 4 | - |
|  | Участие в мероприятии «Вечер камерной музыки» | 05.05.16 | Березина Т.Н. | ДИТР | 2 | - |
|  | Концертная программа ансамбля домристов «Северные узоры»  «Во славу Победы!» | 07.05.16 | Бекетова Е.В. | Краеведческий музей | 4 | 70 |
|  | Участие в городском благотворительном концерте «От сердца к сердцу» (помощь онкобольным детям) | 12.05.16 | Ансамбль «Северные узоры» (Бекетова Е.В.)  Лочехина О.Г. | ДК Корабела | 12 | - |
|  | Участие ансамбля «Вдохновение» и уч-ся класса эстрадного вокала в концерте, посвященном Дню Победы | 09.05.16 | Владимирова Т.Н.  Межевая И.В. | НТЦ «Звездочка» | 8 | - |
|  | Участие ансамбля «Вдохновение» и уч-ся класса эстрадного вокала в концерте, посвященном Дню Победы | 09.05.16 | Владимирова Т.Н.  Межевая И.В. | ЦУМ | 10 | - |
|  | Концерт учащихся класса Лочехиной О.Г. | 10.05.16 | Лочехина О.Г. | ДОУ № 95 «Радуга» | 8 | 60 |
|  | Участие в празднике «Выпускной вечер» | 20.05.16 | Лапшинова Н.А.  Пальмина М.В. | ДОУ № 86 «Жемчужинка» | 5 | - |
|  | Участие в мероприятии «Последний звонок» | 25.05.16 | Заичко Е.В. | Городская гимназия № 14 | 2 | - |
|  | Участие в мероприятии «Открытие сезона городских лагерей» | 03.06.16 | Межевая И.В. | ЦК и ОМ | 2 | - |
| **Всего:** | | | | | **228** | **1 980** |

**Мероприятия городского уровня.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственный | Кол-во участников | Количество слушателей |
| 1. | Частушечные забавы «Растяни меха, гармошка» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» | 03.11.15 | Шулакова З.Н.  Новикова Т.В | 14 | 60 |
| 2. | Концертно-мультимедийная программа «Джазовый променад» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» | 03.11.15 | Грибанова Л.Ф. | 17 | 120 |
| 3. | Участие в Х юбилейном турнире по теоретическим дисциплинам «Мандаринник» | 24.12.15 | Владимирова Т.Н.  Балакина И.В.  Рудалева Е.Н. | 5 | 100 |
| 4. | Концерт в фойе ДК Молодежи  ансамбля «Майнстрим-бэнд» - участие в мероприятии «День Российской науки» | 09.02.16 | Новоселов В.Н. | 6 | 50 |
| 5. | Участие в Открытой городской конференции-диалоге «Создание позитивного имиджа школы» | 19.03.16 | Гуц. С.А.  Владимирова Т.Н.  Межевая И.В.  Шулакова З.Н. | 19 | 80 |
| 6. | Участие хоровых коллективов школы: «Мелодия», «Улыбка», и «Весна» в общегородском празднике «Последний звонок» | 25.05.16 | Семенская Л.А.  Сорокина С.Г. | 70 | 450 |
| 7. | Участие в общегородском празднике «День защиты детей» | 01.06.16 | Городской Парк культуры и отдыха | 7 | - |
| **Всего:** | | | | **138** | **860** |

**Сольные концерты.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственный | Кол-во участников | Количество слушателей |
| 1. | Сольный концерт ансамбля скрипачей «Скрипичный ключик» | 10.05.16 | Березина Т.Н.  Козьмина Л.И. | 8 | 180 |
| 2. | Сольный концерт ансамбля скрипачей «Music smail» | 19.05.16 | Рябко М.Н.  Рябко А.М. | 7 | 150 |
| 3. | Сольный концерт Концертного хора «Мелодия» в ДШИ г.Новодвинска | 19.05.16 | Семенская Л.А.  Рудалева Е.Н.  Козьмина Л.И. | 30 | 160 |
| 4. | Сольный концерт Концертного хора «Мелодия» в ДМШ № 1 Баренцева региона г.Архангельска | 19.05.16 | Семенская Л.А.  Рудалева Е.Н.  Козьмина Л.И. | 30 | 240 |
| 5. | Сольный концерт уч. 4 класса скрипки Мелюшенок Ксении | 20.05.16 | Березина Т.Н.  Козьмина Л.И. | 7 | 100 |
| 6. | Вечер фортепианной музыки «От простого к сложному» с сольными программами уч.2 кл. Марка Щеколдина, уч. 7 кл. Ольги Мининой, Аси Наумовой (Москва) | 24.05.16 | Барышева Л.А. | 5 | 160 |
| **Всего:** | | | | **87** | **990** |

**Концерты профессиональных музыкантов, концерты – встречи.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственный | Количество участников | Количество слушателей |
| 1. | Концерт Архангельского камерного оркестра (руководитель, дирижер В.Онуфриев) | 02.10.15 | Администрация | - | 150 |
| 2. | Вечер камерной музыки. Исполнители:  Вадим Баев (аккордеон)  Армен Вартанян (скрипка)  Полина Бойко (фортепиано) | 13.10.15 | Администрация | - | 220 |
| 3. | Концерт Архангельского камерного оркестра (руководитель, дирижер В.Онуфриев) | 14.12.15 | Администрация | - | 130 |
| 4. | Концерт фортепианной музыки «Пересечение параллельных». Исполнитель – А. Воробей | 18.01.16 | Администрация | 5 | 50 |
| 5. | Концерт Архангельского камерного оркестра (руководитель, дирижер В.Онуфриев) | 29.01.16 | Администрация | - | 100 |
| 6. | Концерт оркестра русских народных инструментов ДК Корабела «Во славу Победы!» | 28.04.16 | Администрация | 22 | 150 |
| 7. | Концерт-встреча с выпускницей Барминой Даной (вокал) | 06.05.16 | Грибанова Л.Ф. | 3 | 100 |
| **Всего:** | | | | **30** | **910** |

**Внутришкольный проект «Играем и слушаем с удовольствием».**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Дата | Ответственный | Количество участников | Количество слушателей |
| 1. | Концерт «По страницам любимых сказок» | 30.10.15 | Козьмина Л.И. | 31 | 180 |
| 2. | Концерт «Классический шлягер» | 01.12.15 | Козьмина Л.И. | 52 | 170 |
| 3. | Концерт «Старый Новый год» | 19.01.16 | Козьмина Л.И. | 78 | 150 |
| 4. | Концерт «Приглашение к размышлению» | 29.02.16 | Козьмина Л.И. | 60 | 250 |
| **Всего:** | | | | **221** | **750** |

**Внеклассная работа.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Месяц | Мероприятие | Ответственный |
| 1. | Ноябрь | Оформление к мероприятию Всероссийской акции «Ночь искусств» «Частушечные забавы» руками учащихся, занимающихся в Арт-Лицее | Шулакова З.Н. |
| 2. | Октябрь - февраль | Оформление и выставки работ учащихся нашей школы к концертам проекта «Играем и слушаем с удовольствием» | Козьмина Л.И. |