

# ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ В 1 КЛАСС НА ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ И ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

## **I. Исполнительская подготовка:**

Учащийся должен исполнить наизусть 2 разнохарактерных произведения, одно из которых – инструктивной направленности (в подвижном темпе, демонстрирующее уровень технической подготовки), другое – с ярко выраженной мелодической линией, позволяющей определить степень интонационной чуткости ученика, его умения «вести» мелодию, «выстраивать» музыкальные предложения.

### **Критерии оценивания:**

- **стабильность исполнения;**
- **музыкальность исполнения;**
- **уровень технической подготовки.**

ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА КУРС ОБУЧЕНИЯ ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ "ВОКАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ", "СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ" (АКАДЕМИЧЕСКОЕ, ЭСТРАДНОЕ):

Учащийся должен исполнить наизусть 1 произведение.

### **Критерии оценивания:**

- **стабильность исполнения;**
- **музыкальность исполнения;**
- **уровень технической подготовки.**

## **II. Теоретическая подготовка:**

1. Прочитать с листа ритмический рисунок данной мелодии на ритмические слоги, отмечая доли (или с дирижированием), просольмизировать мелодию с дирижированием. Уровень сложности: сочетание четвертных, восьмых, половинных длительностей, четвертные паузы, размер 2/4, объём – 2 фразы. **(Оценивается знание длительностей, нот, точность воспроизведения ритма, ощущение доли, метра).**

2. Повторить ритмический рисунок после прослушивания, не проговаривая на ритмические слоги. Уровень сложности: сочетание четвертных, восьмых, шестнадцатых длительностей, пунктирный ритм, синкопа, триоль; размер двухдольный и трёхдольный, объём – 2 фразы. **(Оценивается прочность запоминания и точность воспроизведения ритма).**

3. После предварительной настройки (Т 5/3 ) спеть тонику, пройденные ступени. Тональность – любая мажорная, ключевые знаки не называются. **(Оценивается умение после настройки воспроизвести тонику, другие пройденные ступени, умение удержаться в данной тональности, а так же уровень освоения ступеней).**

4. Определить на слух сыгранные ступени из числа пройденных в той же тональности, показать их ручными знаками. **(Оценивается умение определить ступени на слух и точность их интонирования).**

5. Устный диктант в той же тональности. После предварительного прослушивания спеть с названием нот короткую мелодию с использованием пройденных ступеней и отработанных интонаций. Повторить эту мелодию в другой тональности (транспорт). Уровень сложности: поступенное движение мелодии вверх и вниз по отрезкам гаммы, движение по устойчивым ступеням (Т 5/3) вверх и вниз, скачки на устойчивые и вводные ступени; длительности – четверти, восьмые, половинные; размер 2/4, 3/4; объём – одна фраза. **(Оценивается умение ориентироваться в тональности и пройденных ступенях, прочность запоминания мелодии, точность её воспроизведения).**

6. Спеть одну из выученных песен (попевок) со словами и с названием нот в заданной тональности. Уровень сложности – использование прорабатываемых ступеней и интонаций, ритмических оборотов. **(Оценивается точность воспроизведения мелодии, точность интонации).**

7. Спеть выученную песню со словами в сопровождении аккомпанемента педагога (один куплет). **(Оценивается точность запоминания, воспроизведения, интонирования).**

**По окончании прослушивания учащимся выставляется три оценки по следующим параметрам: «ритм», «слух», «память».**

**Оценки выводятся исходя из уровня и качества выполнения заданий: «ритм» - задания № № 1, 2, 5, 6; «слух» - задания №№ 3, 4, 5, 6, 7; «память» - задания №№ 2, 5, 6, 7.**