



**2.5.** Для конкурсных испытаний ансамблей устанавливаются их виды:

ансамбль учащихся\*;

ансамбль «Учитель и ученик»;

ансамбль преподавателей\*\*.

Конкурсные испытания ансамблей проводятся в следующих возрастных группах:

I группа: 7 – 10 лет;

II группа: 11 –13 лет;

III группа: 14 – 16 лет;

IV группа: смешанная (из представителей разных возрастных групп)

**2.6.** Возраст участников определяется на день начала конкурса.

**2.7.** Прослушивание конкурсных программ осуществляется в алфавитном порядке: по фамилии участника (солисты), названию коллектива (ансамбли).

**3. Программные требования**

Конкурсанты всех номинаций и возрастных групп исполняют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью не более 10 мин.

**4. Работа жюри конкурса**

**4.1**. Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого войдут ведущие педагоги северо-западного региона, известные музыканты-исполнители.

**4.2**. Выступления участников оцениваются по 25-балльной системе.

**4.3.** Критерии оценки:

* Качество и технический уровень исполнения;
* Раскрытие художественного замысла произведения;
* Сценическая культура участников.

**4.4.** Жюри обладает правом присуждать не все звания.

Жюри также имеет право присуждать специальные грамоты авторам лучших обработок и аранжировок, лучшим руководителям и концертмейстерам творческих коллективов.

**4.5.** Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**5. Награждение**

**5.1.**Победителям и участникам конкурса присуждаются следующие звания:

* Гран-при - выбирается из числа конкурсантов всех номинаций и возрастных групп;
* Лауреат I, II, III степени - выбираются в каждой номинации и возрастной группе;
* Дипломант I, II, III степени - выбираются в каждой номинации и возрастной группе;
* Участник конкурса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* в ансамблях учащихся от 5-ти участников и более допускается участие преподавателей:

* ансамбль 5-7 участников – 1 преподаватель;
* ансамбль 8-10 участников – 2 преподавателя;
* ансамбль 11-12 участников – не более 4 преподавателей.

\*\* исполнение программы для преподавателей возможно по нотам.

**5. Заявки и условия оплаты**

**5.1. Заявки** на участие в конкурсе по установленной форме (Приложение 1) принимаются **до 1 марта 2018 года включительно:**

* по адресу: 164 501 Архангельская обл., г. Северодвинск, ул. Индустриальная, 63;
* в кабинете № 25 МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3», пн-пт 10:00 до 17:00, тел/факс: (8-818-4) 58-21-93;
* по электронной почте: dmsh3@nextmail.ru (тема «Северные самоцветы»).

**5.2.** Участники конкурса вместе с заявкой предоставляют копию свидетельства о рождении (паспорта), дают письменное согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

**5.3.** **Организационный взнос** конкурса принимается **до 1 марта 2018 г**. **включительно**  и составляет:

* для солистов – 500 рублей;
* для ансамблей – 250 рублей с каждого участника.

При намерении конкурсанта принять участие в нескольких номинациях, организационный взнос вносится в размере 40% от стоимости каждой последующей номинации.

Приложение 1

**Форма заявки**

**Солисты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И. участника** |  |
| **Дата рождения, класс обучения** |  |
| **Номинация, инструмент** |  |
| **Возрастная группа** |  |
| **Ф.И.О. преподавателя (полностью)** |  |
| **Ф.И.О. концертмейстера (полностью)** |  |
| **Учебное заведение, место нахождения** |  |
| **Исполняемая программа с точным хронометражем** |  |
| **Контактный телефон** |  |
| **Пожелания организаторам** |  |

**Ансамбли**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название коллектива, количество участников** |  |
| **Списочный состав с указанием возраста каждого участника** |  |
| **Номинация** |  |
| **Возрастная группа** |  |
| **Ф.И.О. преподавателя (полностью)** |  |
| **Ф.И.О. концертмейстера (полностью)** |  |
| **Учебное заведение, место нахождения** |  |
| **Исполняемая программа с точным хронометражем** |  |
| **Контактный телефон** |  |
| **Пожелания организаторам** |  |

Приложение 2

**Согласие на обработку персональных данных**

 г. Северодвинск «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

В связи с организацией и проведением МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска (адрес: 164501, г. Северодвинск, ул. Индустриальная, д. 63) открытого регионального конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Северные самоцветы», в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г.152-ФЗ  «О персональных данных»,

я

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 (Фамилия, Имя, Отчество законного представителя)

даю согласие на обработку персональных данных

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 (Фамилия, Имя, Отчество участника)

в рамках организации и проведения указанного мероприятия, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников мероприятия путем записи следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, дата рождения, наименование учреждения.

2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств.

3. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия видеосъёмку, фотографирование во время мероприятия, запись на аудионосители.

4. Разрешаю в рамках организации и проведения указанного мероприятия распространение персональных данных путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ членами жюри, итоговых бюллетеней.

При этом:

1. Администрация МБУ ДО «Детская музыкальная школа №3» г. Северодвинска гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников мероприятий
от несанкционированного доступа.

2. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанного мероприятия в соответствии с Положением о его проведении.